

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»
192238, г. Санкт - Петербург, ул. Турку д.12, корп. 3, Лит. А, тел/факс 246-29-82, тел. 246-29-84;

Рассмотрена и принята
Решением Педагогического совета
ГБДОУ – детского сада № 97
компенсирующего вида
Фрунзенского района СПб
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждено:
заведующий ГБДОУ – детский сад № 97
компенсирующего вида
Фрунзенского района СПб
А. В. Алексеева
Приказ № 62-сп от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательной деятельности
в группе ЦСР
компенсирующей направленности

на 2024-2025 учебный год

Разработала: учитель-дефектолог
Костюкова О.Н.

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативно – правовые документы.....	3
1.1.2. Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы.....	10
1.3. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.....	13

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Психолого-педагогическая диагностика ребенка с интеллектуальной недостаточностью.....	19
2.2. Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми	26
2.3. Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	82

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Организация режима пребывания детей в группе.....	84
3.2. Распределение занятий.....	85
3.3. Организационно - методическая работа.....	86
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	95
3.5. Список литературы.....	101
Приложения	102

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития с учетом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей детей. Она содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога в разновозрастной группе. Содержание рабочей программы основывается на комплексно-тематическом принципе построения коррекционно-образовательного процесса, который самым тесным образом связан с принципом интеграции образовательных областей и многократной повторности изучаемого материала в течение одного учебного года. Программа раскрывает основные формы работы с детьми группы: занятия, совместная деятельность и индивидуальная коррекционная работа.

1.1.1. Нормативно - правовые документы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г Министерства юстиции РФ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)», (далее – СанПиН);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)».

Настоящая Рабочая программа разработана на основе содержания:

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБДОУ - детского сада № 97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга.

Участники образовательного процесса: воспитанники, педагогические работники, родители (законные представители).

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного и коррекционного процесса в группе «Центр сопровождения семьи и ребенка» компенсирующей направленности:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов, работающих в группе;
- способствует: адекватности интегрированного подхода в содержании образования; накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде;
- в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах в группе «Центр сопровождения семьи и ребенка» ГБДОУ, право на гарантию качества получаемых услуг.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Цель	<p>Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.</p> <p>Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - реализация содержания АОП ДО; - коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ; - охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; - создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

	<p>- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</p>
	<p>- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;</p>
	<p>- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;</p>
	<p>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.</p>
Принципы к формированию рабочей Программы	1. Поддержка разнообразия детства.
	2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
	3. Позитивная социализация ребенка.
	4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
	5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
	6. Сотрудничество Организации с семьей.
	7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
	8. Уважение личности ребенка.
	9. Приобщение детей с интеллектуальными нарушениями к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
	10. Принцип развивающего образования, целью которого является разностороннее развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями.
Специфические принципы и подходы к формированию рабочей Программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями	1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
	2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
	3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
	4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося

	<p>на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".</p>
	<p>5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.</p>
	<p>6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.</p>
	<p>7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.</p>
	<p>8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.</p>
	<p>9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.</p>
	<p>10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.</p>
	<p><u>Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с интеллектуальными нарушениями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком; - личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. <p>Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.</p>
<p>Специфические принципы и подходы к формированию рабочей Программы для обучающихся с задержкой психического развития</p>	<p>1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни</p>
	<p>2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития</p>

различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они

неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право

	выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).
Приоритетные направления деятельности	- консультирование семей воспитанников; - проведение индивидуальных занятий
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (сентябрь 2024– июнь 2025 года)

1.2 Психолого- педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей ЦСР

Характеристика детей с ЗПР в возрасте 3-5 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбы у ряда детей для нее характерны: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; передвижение семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; напряженность мышц ног, рук, спины в процессе ходьбы. Многие дети бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. К 5 годам дети с ЗПР лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие не сформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ГБДОУ, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети чаще всего бывают крайне не самостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие и редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все не организованы.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Младшие дошкольники с ЗПР не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ГБДОУ дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.). У них ограниченный сенсорный опыт — они не владеют обследовательскими действиями, не знают и не умеют выделять основные признаки объектов (цвет, форма, величина и пр.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы у детей с интеллектуальной недостаточностью приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия до простой двусложной фразы. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они или не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. У значительной части детей с ЗПР диагностируются грубые нарушения речи (дизартрия, алалия).

Многие из дошкольники пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать

задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

Характеристика детей с ЗПР в возрасте 5-7-8 лет

У детей с ЗПР, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначение, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и обнаруживают некоторые предпосылки наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7-8 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

После 6 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется

недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции -
невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

1.3. Целевые ориентиры.

К целевым ориентирам в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Образовательные области	Возможные достижения ребенка:
<i>Целевые ориентиры освоения Программы к 5 годам</i>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Игровая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок адаптируется в условиях группы. • Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. • Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. • Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. • Сам вступает в общение, использует вербальные средства. • В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. • Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. • Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. • Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. • Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.
<p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно-исследовательской</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивает представления о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, профессиях родителей; • Распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда, животные, растения и др.); • Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе, отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы.

<p>деятельности</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • имеет представления об основных цветах и оттенках, форме, величине предметов; • осуществляет счет и счетные действия с предметами и множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; • устойчиво знает последовательность чисел в пределах 5-10, считает в прямом порядке до 10 и обратном от 5, знает предыдущее и последующее число в пределах 5-10; • имеет представления о цифрах от 1 до 10, соотносит их с количеством предметов; • выкладывает цифры в последовательности; • выполняет действия сложения и вычитания в пределах 5-10 (+ и - 1) на любых множествах; • составляет разнообразные примеры с помощью цифр в пределах 5-10 при использовании знаков +, -, =; • решает задачи-драматизации, задачи-иллюстрации (с открытым и закрытым результатом), составляет арифметические задачи, выкладывает их с помощью цифр в пределах 5-10 при использовании знаков +, -, =; • имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на иллюстрациях): времена года, части суток, дни недели; • ориентируется в пространстве: в схеме собственного тела, в расположении предметов, в направлении движения, на листе бумаги и в тетради в крупную клетку, владеет словесным обозначением пространственных отношений; • знает порядковые числительные: правильно показывает и называет их.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. • Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. • Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. • Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). • Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. • Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. • Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. • Отвечает на вопросы после прочтения сказки или

	<p>просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. • Повторяет двусишья и простые потешки. • Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. • Практически ориентируется и перемещается в пространстве. • Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией. • Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. • Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. • Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. • Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). • Появляется элементарный предметный рисунок. • Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. • Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. • Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. • С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. • Подпевает при хоровом исполнении песен. • ребёнок составляет схематическое изображение из 2-3 частей; • создает предметные конструкции из 3-5 деталей; • показывает по словесной инструкции 2- 4 основных цвета и 2-3 формы; • выбирает из трёх предметов разной величины «самый большой» («самый маленький») • конструирует из плоскостных элементов (геометрическая
Конструктивная деятельность	

	<p>мозаика, геометрические фигуры), палочек, блоков Дьенеша, палочек Кюизенера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, кубики, разрезные картинки)
Целевые ориентиры освоения Программы к 7 годам	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Игровая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок способен к устойчивому эмоциональному контакту с взрослым и сверстниками; • здоровается при встрече и прощается при расставании, благодарит за помощь; • проявляет интерес к действиям взрослого и других детей; • называет свое имя и фамилию, имена родных, педагогов и сверстников группы; • может выражать словами свои основные потребности и желания; • ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.); • проявляет стремление к игре со взрослым и другими детьми, может взаимодействовать в паре; • в игре выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; • участвует в разыгрывании сюжета: цепочки из двух-трех действий; • соблюдает в игре элементарные правила; • использует по подражанию в игре отдельные предметы-заместители; • стремится участвовать в театрализованных играх; • замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого.
<p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сформированы элементарные представления о себе и ближайшем окружении; окружающем мире; • имеет представления о повседневном труде взрослых и о содержании деятельности людей определенных профессий; • анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия; • называет и распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда, животные и детеныши, растения и др.); • имеет представления о сезонных изменениях в природе. • обладает представлениями о себе, способен идентифицировать себя по полу (девочка или мальчик); понимает родственные отношения в семье, свою

<p>ФЭМП, сенсорное развитие</p>	<p>социальную роль: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представления о мире людей, животном и растительном мире; о сезонных изменениях в природе; • соотносит по цвету и форме или показывает по словесной инструкции, может назвать основные цвета и формы; • выбирает из трех предметов разной величины «самый большой», «самый маленький», «среднего размера»; • ориентируется в количестве 6, считает с соблюдением принципа «один к одному», обозначает итог счета; соотносит количество с цифрой; • знает реальные явления и их изображения: времена года и части суток; их признаки.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обладает возросшими графомоторными навыками: самостоятельно раскрашивает, обводит по трафарету, точкам, штрихует, дорисовывает предмет, ориентируется в тетради в крупную клетку; • выделяет и называет детали конструктора по образцу, словесной инструкции; • выполняет постройку из деталей объемного строителя, геометрических фигур, палочек, мозаики самостоятельно с опорой на образец; • моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, кубики из 6-9 частей, разрезные картинки); • обладает навыком кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек; • ориентируется в пространстве: в схеме собственного тела, в расположении предметов в пространстве, на листе бумаги, в направлении движения по образцу, словесной инструкции; • осваивает конструирование из бумаги и природного материала; • обыгрывает постройки по образцу, словесной инструкции.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает и выполняет словесные инструкции; • проявляет речевую активность, способен взаимодействовать с окружающими; • понимает названия предметов, признаков, действий; • различает лексические значения слов и грамматические формы слова; • называет предметы, изображенные на картинке, их действия, участвует в элементарном диалоге); • узнаёт звучание 3-5 музыкальных инструментов; • различает громкое и тихое звучание.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет потребность в двигательной активности; • использует предметы домашнего обихода, личной

	<p>гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения;</p> <ul style="list-style-type: none">• выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу);• выполняет раскрашивание изображения с использованием трафарета и без него; обводит изображение по точкам, выполняет штриховку;• выполняет игры с пальчиками.
--	--

2. Содержательный раздел рабочей программы

Структурные компоненты образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка; диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Основным мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ОП и решения конкретных образовательных задач.

Индивидуальная работа – деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды. Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам. Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально и на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым. Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач.

2.1. Психолого – педагогическая диагностика развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка – необходимое условие проведения коррекционной работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью. В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется психолого-педагогическое обследование ребенка, результаты которого используются для уточнения содержания и организации образовательной деятельности в каждой группе воспитанников с применением адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий реализации Программы.

Ежегодно проводятся три среза обследования: в начале, в середине и в конце учебного года. Первичное обследование проводится в начале учебного года – на него отведен сентябрь. В нем участвуют все специалисты, работающие с группой воспитанников. Содержание обследования отражено в «Карте развития ребенка» (2023), в которую заносятся данные обследования каждого ребенка. Ответственность за внесение данных по всем разделам несет учитель-дефектолог. В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и методики, которые позволят им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке с интеллектуальной недостаточностью. Полученные результаты обсуждаются специалистами и только после этого заносятся в карту. Оценка развития ребенка осуществляется на основе материалов пособия «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии» (А.Зарин,).

На проведение второго и третьего обследования время не выделяется, но, систематически работая с ребенком, каждый специалист имеет возможность предлагать деятельность либо специальные задания, которые позволят ему получить нужную информацию. Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- разделения детей на подгруппы,
- отбора содержания образования и планирования его реализации в каждой подгруппе,
- создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации.

Коррекционная работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, с умственной отсталостью и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

В соответствии с ФГОС ДО содержание и организация коррекционной работы обеспечивает:

- 1) выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР и умственной отсталостью, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- 2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ЗПР и умственной отсталостью с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- 3) возможность освоения детьми с ЗПР и умственной отсталостью Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционная работа организована как система психолого-педагогических и медицинских мероприятий, которые обеспечивают ослабление и/или исправление недостатков в психическом и физическом развитии детей с ЗПР и умственной отсталостью.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО коррекционная работа в ГБДОУ направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ЗПР и умственной отсталостью, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с интеллектуальной недостаточностью содержания образования, предусмотренного Программой, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа в образовательном процессе протекает в ходе организованной непосредственной образовательной деятельности, которую осуществляют все педагоги в соответствии с Программой, работающие с группой воспитанников. В группе проводятся:

- индивидуальные и групповые игровые коррекционно-развивающие занятия;
- комплексные коррекционно-развивающие занятия с включением детей в разные виды деятельности и с участием разных специалистов;
- комплексные занятия с участием детей и их родителей;
- индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с использованием игр с водой и песком, театрализованной игры, музыки и движения
- индивидуальные и групповые свободные игры и занятия с детьми основанные на конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и др. деятельности детей.

Вся деятельность планируется в системе и находит отражение в следующих документах:

- перспективный комплексно-тематический план коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога и воспитателей с группой воспитанников,
- план коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога с подгруппами воспитанников (от 2 до 6 человек),

- план индивидуальной коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога с каждым воспитанником группы,
- план коррекционно-образовательной деятельности воспитателей с подгруппами воспитанников,
- план работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

Основная часть коррекционной работы с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие.

К ним относятся:

- индивидуализация и дифференциация коррекционно-образовательного процесса;
- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;
- сниженный темп обучения;
- структурная простота содержания;
- повторность в обучении.

Индивидуализация и дифференциация в обучении детей в дошкольном учреждении осуществляется через широкое использование *индивидуальных и групповых форм* его организации.

Применение этих форм является обязательным в каждой возрастной группе: для них определено время в режиме дня, а достаточное количество специалистов, принимающих участие в работе с каждой группой воспитанников обеспечивает возможность проведения занятий с подгруппами детей.

Сочетание групповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников и обеспечивает тем самым возможность разработки для них и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты, однако особую роль в реализации программного содержания психолого-педагогической работы играет индивидуальная работа, которую проводит учитель-дефектолог.

После завершения психолого-педагогического обследования учитель-дефектолог создает перспективный план индивидуальной работы с каждым ребенком на квартал и конкретный план-программу на месяц. В них отражаются основные направления работы, ее задачи и содержание. В качестве приоритетных для индивидуальных занятий, выступает работа по таким образовательным областям как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Речевое развитие». Выбор содержания осуществляется таким образом, чтобы обеспечивать не только формирование конкретных умений и навыков у дошкольника, но и личностных качеств и навыков нормативного поведения. Каждое индивидуальное занятие проводится в форме игры, с которой могут сочетаться и другие виды деятельности, например, рисование, конструирование, музыкальная деятельность и др.

Каждый ребенок посещает обязательно 2-3 индивидуальных занятия в неделю. Учитель-дефектолог обязан проводить ежедневно занятия с 5-6-тью воспитанниками. С учетом динамики развития и психофизического состояния ребенка учитель-дефектолог может вносить коррективы в созданный план работы.

В процессе организации педагогами совместной деятельности с детьми коррекционно-развивающая работа организуется во всех возрастных группах на основе использования всех видов игр, конструирования, рисования, лепки, музыкальной и трудовой деятельности. Это индивидуальная деятельность детей в условиях групповой комнаты либо небольшими группами (4-6 человек) в музыкальном зале, игровой комнате. Такая деятельность стимулирует развитие двигательного, эмоционального и познавательного компонентов личности, позволяет целенаправленно активизировать психомоторное развитие ребенка в этих направлениях

Коррекционные задачи с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение) направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");

развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");

формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту):

формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Познавательное развитие

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной

отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции); сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения); познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать); развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязать и ощущать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год

жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

2.2 Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми

Младший и средний дошкольный возраст

Образовательные области	Виды и формы деятельности	Темы	Основные задачи работы с детьми
СЕНТЯБРЬ			
	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская	Адаптация детей к детскому саду Психолого-педагогическое обследование детей	Установить эмоциональный, доверительный контакт между педагогом и ребёнком. Познакомить детей с педагогом - психологом группы, со сверстниками; с помещениями и оборудованием кабинета. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, педагогам группы, детям. Выявить уровень развития детей. Разработать программу обучения детей.
ОКТАБРЬ			
<u>Социально – коммуникативное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская	Огород. Собери на грядке «Овощи», в саду «фрукты»	Формировать умение выполнять игровые действия по подражанию. Стимулировать речевую активность детей в процессе игры (вокализации, лепет, звукоподражания). Обучать вербальным и невербальным средствам общения. Вызвать у детей эмоциональный отклик к игре

<p><u>Познавательное развитие</u> Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p>	<p>Осень/Овощи/ Фрукты</p> <p>Форма/Цвет</p>	<p>Познакомить детей с овощами. Ввести в пассивный словарь названия овощей. Формировать умение узнавать знакомые овощи и показывать их, используя указательный жест. Формировать умение узнавать знакомые овощи наощупь. Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова).</p> <p>Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем. Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию. Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?». Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?» Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук</p>
<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p> <p>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>Собери из кубиков 4-х частей Овощи, фрукты. Строим дорожку.</p>	<p>Формировать умение выполнять простые постройки совмещено, по подражанию настольного и напольного конструктора. Стимулировать речевую активность детей в процессе игр. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Вызвать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций. Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию. Развивать мелкую моторику пальцев, активизировать работу большого и указательного пальцев, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать взглядом выполняемые действия</p>

<u>Речевое развитие</u>	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально - художественная	Репка.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Репка». Формировать умение слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказки. Формировать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию. Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого. Формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию, по образцу. Формировать способность детей понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их, с помощью различных видов театра совмещёно, по подражанию.
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная	Пальчиковая гимнастика «Капуста» «Компот» Координация речи с движением «Дождик-дождик, кап-кап»	закреплять сформированные умения и навыки; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;
НОЯБРЬ			
<u>Социально – коммуникативное развитие.</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной	Кукла Аня играет.	Побуждать интерес детей к игре с куклой и желание с ней играть. Формировать умение выполнять простые игровые действия с куклой совмещённо, по подражанию, словесной инструкции. Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой. Обучать невербальным средствам

	литературы, двигательная, познавательная - исследовательская		общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами). Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения. Вызвать у детей эмоциональный отклик к игре с куклой.
<u>Познавательное развитие.</u> <i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i>	Игровая, коммуникативная, познавательная- исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы	Осенние листочки. Перелетные птицы.	Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого. Формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом и действием педагога. Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах. Познакомить детей с перелетными птицами. Формировать умение узнавать знакомые предметы и объекты наощупь. Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест). Знакомить с признаками осени (холодно, идёт дождь, дует холодный ветер, листья падают на землю). Формировать умение: рассматривать, объекты неживой природы.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Игровая, коммуникативная, познавательная- исследовательская, продуктивная	Форма/цвет/величина	Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); продолжать знакомить со словом шар - куб. Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб; большой шар (куб) – маленький шар(куб). Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный - жёлтый); познакомить с жёлтым цветом. Формировать умение практически выделять две контрастные величины (большой – маленький), используя зрительно – осязательное обследование. Формировать элементарные исследовательские действия (приложение, наложение, сопоставление) совмещёно, по подражанию.

			Формировать умение ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов. Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?» Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.)
<u>Художественно – эстетическое развитие</u> <i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная	«Строим дом из кубиков»	Формировать умения выбирать из других форм кубики, выстраивать в ряд одинаковые кубики, совмещённо, по подражанию, словесной инструкции «Возьми кубик, положи кубик». Стимулировать речевую активность детей в процессе игр.
<u>Речевое развитие</u>	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально – художественная	Колобок	Познакомить детей с русской народной сказкой «Колобок». Формировать умение слушать и слышать речь взрослого. Формировать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию во время рассказывания и показа сказки, обыгрывания стихотворения. Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого. Формировать способность детей понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их. Формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещённо, по подражанию. Стимулировать речевую активность детей. Формировать у детей невербальные средства общения (мимика, пантомимика, вокализации) в ответ на воздействие

			взрослого.
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная	Координация речи с движением «Колобок»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения и навыки; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев; - подготавливать руку к письму; - закреплять позитивный настрой на занятия.
ДЕКАБРЬ			
<u>Социально – коммуникативное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская	«Оденем куклу» «Оденем куклу на прогулку»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об одежде -формировать представления о последовательности одеваться, раздеваться -правил поведения на прогулке -правил поведения на празднике -ориентировка в схеме собственного тела и куклы.

<p><u>Познавательное развитие.</u> Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы</p>	<p>Зима/Одежда/ Обувь.</p>	<p>- познакомить детей с природным явлением, временем года зима</p> <p>-знакомство с признаками зимы</p> <p>-формировать обобщающее понятие «одежда», «головные уборы», «обувь»; уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его, познакомить с назначением одежды, головных уборов и обуви; развивать умение классифицировать; учить образовывать и использовать множественное число существительных; формировать правильное употребление родительного падежа единственного и множественного числа; учить согласовывать и использовать местоимения «мой», «моя», «мое», «мои» с существительными; учить образовывать относительные прилагательные от существительных; учить правильно использовать предлог без; формировать умение согласовывать слова в предложении; развивать внимание, память, воображение, логическое мышление, моторику; формировать познавательный интерес, умение устанавливать причинно-следственные связи в жизни человека и изменениях в природе, воспитывать сознательное отношение к использованию одежды для сохранения своего здоровья, формировать интерес к развивающим стихотворным упражнениям.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p>	<p>Цвет, форма, величина.</p> <p>1-много.</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем. Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p>

			<p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).</p>
<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p> <p><i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>Построим горку, снеговик, снежинка.</p> <p>Украсим ёлку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать интерес к конструктивной деятельности посредством выполнения построек из теста/ волшебного песочка; - учить воспринимать и анализировать графический образец и выполнять по нему постройку; - формировать представление о детали конструктора - учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с помощью взрослого, но и самостоятельно; - знакомить детей с графической моделью постройки - совершенствовать кооперативные умения детей в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки

<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально - художественная</p>	<p>Рукавичка. Варезка (Капуцякин)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с содержанием сказки; - учить отвечать на вопросы по сказке; - стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи; - обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции; -учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра; - формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств; -учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации; - обогащать пассивный и активный словарный запас
<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Одежда» Координация речи с движением «Снежинка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять сформированные умения и навыки; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;

			<p>- подготавливать руку к письму;</p> <p>- закреплять позитивный настрой на занятия.</p>
ЯНВАРЬ			
<p><u>Социально – коммуникативное развитие.</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская</p>	<p>Уложим куклу спать.</p>	<p>Познакомить детей с новыми игровыми действиями с куклой: положить матрац на кровать, застелить простынку, положить подушку, уложить куклу головой на подушку, накрыть одеялом.</p> <p>Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Побуждать интерес детей к игре с куклой.</p>
<p><u>Познавательное развитие</u></p> <p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы</p>	<p>«Зима, зимние игры».</p> <p>«Мебель»</p>	<p>Побуждать интерес детей к людям и предметам окружающего мира. Продолжать знакомить детей с основными признаками зимы (холодно, снег, мороз и т.д.). Познакомить детей с действиями людей зимой (катание на санках, лыжах; игра в снежки). Формировать умение узнавать и показывать время года «Зима» при выборе из 2 (осень - зима) совмещёно, по подражанию. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения.</p> <p>Познакомить детей с мебелью, с обобщающим понятием.</p>
<p><i>Формирование элементарных</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная,</p>	<p>Количественные представления. Форма/Цвет/Величина. Пространственное</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем. Стимулировать ориентировочную активность, привлекая</p>

<p><i>математических представлений</i></p>	<p>познавательно-исследовательская, продуктивная</p>	<p>развитие.</p>	<p>внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию. Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?» Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб. Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки; Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб. Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием. Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?» Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследивать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).</p>
<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p> <p><i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>Стол, стул, кровать. Мебель для трех медведей.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с различными конструктивными материалами. Вызвать эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путём создания на глазах детей несложных конструкций. Формировать умение выполнять простые постройки совмещено, по подражанию из настольного, напольного конструктора. Формировать умение находить детали конструктора по подражанию, словесной инструкции. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Формировать умение сравнивать элементы строительных наборов, их части по величине (большой - маленький). Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию. Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук</p>

<u>Речевое развитие</u>	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально - художественная	«Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя». Стимулировать эмоциональную реакцию на появление сказочных персонажей. Формировать способность понимать содержание литературных произведений, обыгрывая действия сказочных персонажей с помощью различных видов театра. Формировать у детей умения имитировать движения сказочных персонажей совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Учить детей слушать и слышать речь взрослого, Иллюстрации к сказке «Три медведя» Театр игрушек Театр картинок «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие» 22 рассказывающего сказку. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная	Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» Координация речи с движением «Медведь»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять сформированные умения и навыки; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;
ФЕВРАЛЬ			
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-	Сюжетно- ролевая игра «Кукла заболела»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с профессиями доктора, медсестры; - учить детей уходу за больными; пользоваться медицинскими

	художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно – исследовательская		<p>инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать о правилах безопасности (лекарства, медицинские инструменты – настоящие брать и играть нельзя!); - Совершенствовать цепочку игровых действий; - продолжать учить детей располагать игровые атрибуты; - познакомить детей с деятельностью врачей специалистов, работающих в аптеке (окулист, лор, педиатр, хирург); - Побуждать детей к самостоятельному выбору ролей, умение адекватно действовать, учитывая особенности взятой на себя роли; - продолжать учить выполнять действия, отражая представления, полученные в результате наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый; - учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи; - продолжать формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры.
--	--	--	---

<p><u>Познавательное развитие</u></p> <p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы</p>	<p>«Транспорт»</p> <p>«День защитника отечества»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о защитниках Отечества (кто они, что делают), кого поздравляют в день Защитников Отечества; - учить рассматривать иллюстрации и фотографии, имеющие отношение к Российской армии, в газетах, в журналах, в книгах; - познакомить с некоторыми видами военной техники. - способствовать возникновению уважительного отношения к Армии и защитникам Отечества. -развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; - уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (транспорт); -учить узнавать, называть на картинках несколько видов машин: легковая, грузовая; автобус, троллейбус, трамвай, поезд, пароход, скорая и пожарная машина, самолёт. Формировать у детей обобщающее понятие «транспорт». -дать общие представления о назначении транспорта, о внешнем виде каждой машины (отличия и сходства); -познакомить детей с материалом из которого изготавливают транспорт – это стекло, железо, резина. -формировать у детей первичные представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице);
--	---	--	---

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p>	<p>Геометрические фигуры Количественные представления Представления о форме Представления о пространстве</p>	<p>- Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p> <p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследивать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>
<p>Художественно –</p>	<p>Игровая,</p>	<p>Транспорт (из деталей</p>	<p>- вызывать интерес к конструктивной деятельности - Обогащать</p>

<p><u>эстетическое развитие</u></p> <p><i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i></p>	<p>коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>строителя по графическому образцу)</p> <p>Транспорт (из блоков Дьенеша)</p> <p>Коллективное конструирование</p>	<p>сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p> <p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p> <p>Способствовать умению совместно планировать свою деятельность, договариваться, объединять постройки единой</p>
---	--	--	---

			<p>темой.</p> <p>Закрепить умение строить разнообразный транспорт</p> <p>Закрепить знания детей о классификации транспортных средств.</p> <p>Закрепить находить сходство и различие между разными видами транспорта.</p> <p>закрепить названия деталей строительного материала</p> <p>развивать внимание, воображение, сообразительность</p>
<u>Речевое развитие</u>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательно- исследовательская, музыкально - художественная</p>	<p>Сказка «Разные колеса», «На машине».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с содержанием сказки; - учить отвечать на вопросы по сказке; - стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи; - обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции; -учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра; - формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств; -учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации; - обогащать пассивный и активный словарный запас детей; - воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.

<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Машина Координация речи с движением «Машины на дороге»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять сформированные умения и навыки; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев; - подготавливать руку к письму; - закреплять позитивный настрой на занятия.
<p>МАРТ</p>			
<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская</p>	<p>Напоим куклу чаем</p>	<p>Показать детям новые игровые действия с куклами на полорелевой основе: куклы девочки и куклы мальчики. Обогатить опыт детей выполнения вместе со взрослым цепочки последовательных игровых действий. Формировать умение подражать действиям взрослого и действовать по инструкции. Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения. Учить выполнять последовательную цепочку игровых действий, совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Учить выражать радость и удовольствие от игр с куклой.</p>

<p><u>Познавательное развитие</u></p> <p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы</p>	<p>Весна. Мамин праздник. Посуда.</p>	<p>Сформировать представление детей о празднике для мамы. Обогащать представления детей о занятиях мамы дома (варит суп, печёт пирожки, стирает одежду, гуляет с детьми, покупает продукты). Познакомить детей с малыми фольклорными формами (стихи, песенки о маме). Побуждать детей к подражанию речи взрослого. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (посуда) и их назначением. Формировать умение узнавать и показывать, знакомые предметы посуды в быту и на картинках совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Формировать в пассивном словаре названия предметов посуды «чашка», «блюде», «чайник», «сахарница».</p>
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p>	<p>Геометрические фигуры Количественные представления Представления о форме Представления о пространстве</p>	<p>- Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем. Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию. Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?» Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб. Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки; Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб. Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием. Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p>

			Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)
<u>Художественно – эстетическое развитие</u> <i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i>	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная	Строим домик	Учить выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкций совмещено, по подражанию и словесной инструкции. Вызывать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей постройки. Формировать умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию. Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операционных умений.
<u>Речевое развитие</u>	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательная-исследовательская, музыкально – художественная	Заюшкина избушка Федорино горе.	Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку. Формировать умение показывать по просьбе взрослого персонажей сказки по подражанию и самостоятельно. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Учить внимательно, слушать произведение. Вызывать эмоциональный отклик на действия сказочных персонажей.
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-	Пальчиковая гимнастика «Для мамы нарисую...»	- закреплять сформированные умения и навыки; - стимулировать подвижность, активность детей;

	художественная	Координация речи с движением «Зайка»	<ul style="list-style-type: none"> -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев; - подготавливать руку к письму; - закреплять позитивный настрой на занятия.
АПРЕЛЬ			
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская	Сюжетно-отобразительная игра «Купание куклы»	<p>Расширить знания и пассивный словарь детей о частях тела (ручки, ножки) ; о предметах (ванночка, мыло, мыльница, полотенце, губка) ; о действиях (смыть мыло, вытирать) ; о качествах (теплая вода) .</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, внимательное, заботливое отношение к кукле.</p> <p>Активизация словаря: ля-ля, кукла, упала, плачет: А-а-а, топ-топ – туфли.</p>
<u>Познавательное развитие</u> Формирование представлений о	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,	Весна. Дикае животные.	<ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; -закрепить представления детей о диких животных: учить

<p><i>себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>чтение (восприятие) художественной литературы</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p>	<p>Геометрические фигуры Количественные представления Представления о форме Представления о пространстве</p>	<p>правильно называть</p> <p>-развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление</p> <p>- расширять и закреплять знания детей об весне</p> <p>, продолжать знакомить детей с животными.</p> <p>уточнять представления детей о внешних отличительных признаках.</p> <p>- Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p> <p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p>
--	---	--	--

			<p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>
<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p> <p><i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>Скворечник</p> <p>Птицы (из палочек)</p> <p>Конструирование из палочек Кюизенера</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о детали конструктора - учить воспринимать и анализировать графический образец и выполнять по нему постройку; - учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с помощью взрослого, но и самостоятельно; - знакомить детей с графической моделью постройки для последующей зарисовки постройки. - совершенствовать кооперативные умения детей в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательная, исследовательская, музыкально</p>	<p>Русская народная сказка «Теремок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с содержанием сказки; - учить отвечать на вопросы по сказке; - стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи; - обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции;

	художественная		<ul style="list-style-type: none"> -учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра; - формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств; -учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации; - обогащать пассивный и активный словарный запас детей; - воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная	<p>Пальчиковая гимнастика «птицы»</p> <p>Координация речи с движением «Воробей»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять сформированные умения и навыки; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев; - подготавливать руку к письму; - закреплять позитивный настрой на занятия.
МАЙ			
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-	Сюжетная игра «В гости к куклам»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать цепочку игровых действий; - продолжать учить детей располагать игровые атрибуты;

	художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская		<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей к самостоятельному выбору ролей, умение адекватно действовать, учитывая особенности взятой на себя роли; - продолжать учить выполнять действия, отражая представления, полученные в результате наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый; - учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи; - продолжать формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры.
<p><u>Познавательное развитие</u></p> <p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы	«Домашние животные»	Познакомить детей с животными (собака, кошка, волк, коза, корова, лошадь, свинья), их внешним видом и повадками. Формировать умение узнавать, эмоционально реагировать на появление знакомых животных (игрушки, перчаточный театр). Формировать умение показывать животных и их детёнышей; находить части тела животных совмещено, по подражанию и словесной инструкции. Развивать пассивный словарь за счёт существительных, глаголов, прилагательных. Ввести в пассивный словарь обобщающее слово «животные».
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная	<p>Геометрические фигуры</p> <p>Количественные представления</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар, куб,</p>

		Представления о форме	<p>кирпичик, крыша); соотносить их с плоскостными геометрическими фигурами; знакомить со словом шар, куб, кирпичик, крыша, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь объемные формы.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>
<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p> <p><i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>Домашние животные из палочек Кюизенера,</p> <p>Логические Блоки Дьенеша домик (хлев), загон.</p>	<p>вызывать интерес к конструктивной деятельности посредством выполнения построек из различного строительного материала;</p> <p>- учить воспринимать и анализировать графический образец и выполнять по нему постройку;</p> <p>- учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;</p> <p>- знакомить детей с графической моделью постройки для последующей зарисовки постройки.</p> <p>- учить детей планировать этапы и последовательность выполнения работы.</p>

<u>Речевое развитие</u>	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально - художественная	Волк и козлята Сказка «Кто разбудит солнышко», «Петух и краски», «Кошкин дом».	Формировать способность понимать содержание литературных произведений, обыгрывая действия сказочных персонажей с помощью различных видов театра. Формировать у детей умения имитировать движения сказочных персонажей совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку. Формировать умение показывать по просьбе взрослого сказочных персонажей совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Учить внимательно, слушать произведение. Вызывать эмоциональный отклик на действия сказочных персонажей.
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная	Пальчиковая гимнастика «Кошка» Координация речи с движением «Солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять сформированные умения и навыки; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев; - подготавливать руку к письму; - закреплять позитивный настрой на занятия.
ИЮНЬ			
<u>Социально-коммуникативное</u>	Игровая, коммуникативная,	Катаем кукол	Побуждать интерес к игре с куклой и желание с ней играть. Формировать умение выполнять простые игровые действия с

<p><u>развитие</u></p>	<p>музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская</p>	<p>(в колясках, машинках)</p>	<p>куклой совмещено, по подражанию и словесной инструкции. Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Формировать умения детей играть рядом, не мешая друг другу. Обучать вербальным и невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами). Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения. Вызвать у детей эмоциональный отклик к игре с куклой.</p>
<p><u>Познавательное развитие</u> <i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы</p>	<p>Лето/насекомые/ цветы. Игрушки. Части тела.</p>	<p>продолжать формировать у детей социальные представления о безопасном поведении в быту.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать стремление детей передавать радость, огорчение, удовольствие, удивление в процесс моделирования социальных отношений. - расширять и дополнять представления детей о насекомых (внешнее строение тел, названия отдельных частей (головка, брюшко, крылья, ножки); - рассказать о пользе и вреде насекомых для людей и животных. <p>продолжать развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, формировать социальные представления «Я среди взрослых и сверстников», обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; - поддерживать стремление детей передавать (изображать,

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная</p>	<p>Выполнение простых действий с предметами Геометрические фигуры Количественные представления Представления о форме</p>	<p>демонстрировать) эмоции в имитационных играх; Ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Формировать опыт ориентировочно - исследовательских действий с предметами (по подражанию и совмещено). Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.). Учить детей выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям по подражанию и образцу</p> <p>Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар, куб, кирпичик, крыша); соотносить их с плоскостными геометрическими фигурами; знакомить со словом шар, куб, кирпичик, крыша, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p>
--	---	--	---

			<p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>
<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p> <p><i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>Игры с песком, водой, строителем.</p>	<p>Познакомить детей с природным материалом (песок) и его свойствами (сухой, мокрый, сыпучий). Содействовать развитию у детей элементарного интереса к объектам природы. Формировать умение выполнять простые постройки из песка совмещено, по подражанию. Вызвать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций; незамедлительное использование их в игре.</p>
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательная, исследовательская,</p>	<p>Потешки, стихотворения на тему Цветы, насекомые, лето</p> <p>Барто Игрушки.</p> <p>Потешки.</p>	<p>познакомить детей с содержанием сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить отвечать на вопросы по сказке; - стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи; - обращать внимание детей на различные эмоциональные

	Музыкально художественная -		<p>состояния героев сказки, учить изображать эмоции;</p> <p>-учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра;</p> <p>- формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств;</p> <p>-учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации;</p> <p>- обогащать пассивный и активный словарный запас детей;</p> <p>- воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.</p>
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная	<p>Пальчиковая гимнастика «Насекомые»</p> <p>Координация речи с движением «Дикие пчелы»</p>	<p>- закреплять сформированные умения и навыки;</p> <p>- стимулировать подвижность, активность детей;</p> <p>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</p> <p>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</p> <p>- создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;</p> <p>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</p> <p>- подготавливать руку к письму;</p> <p>- закреплять позитивный настрой на занятия</p>

Старший дошкольный возраст

Образовательные области	Виды и формы деятельности	Темы	Основные задачи работы с детьми
СЕНТЯБРЬ			
	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская	Адаптация детей к детскому саду Психолого-педагогическое обследование детей	Установить эмоциональный, доверительный контакт между педагогом и ребёнком. Познакомить детей с педагогом - психологом группы, со сверстниками; с помещениями и оборудованием кабинета. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, педагогам группы, детям. Выявить уровень развития детей. Разработать программу обучения детей.
ОКТАБРЬ			
<u>Социально – коммуникативное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская	Сюжетно-ролевая игра «Продуктовый универсам» «Едем в универсам на автобусе» «Идем в универсам с куклами»	-уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (магазин-универсам); -учить детей оформлять универсам на прилавке, витрине; строить автобус в помещении группы; -учить брать на себя роли покупателей и продавца, водителя, кондуктора, родителей, доводить их до конца игры; - проигрывать в совместных играх со взрослыми сюжет – цепочку, связанных по смыслу игровых действий с атрибутами для игры; -продолжать учить сопровождать свои действия речью; действовать сообща, стимулировать к поддержанию диалога; -учить пользоваться чеками-заместителями в процессе игры;

			-закрепить лексическую тему: «Продукты питания»
<u>Познавательное развитие</u> <i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы	«Осень» «Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы»	-развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; -формировать представления о ягодах, их внешнем виде, вкусе, способах произрастания, способы сбора, основные блюда; -дифференцировать ягоды (садовые, лесные); -закрепить сенсорные эталоны - дифференциация овощей и фруктов -развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; -закрепить время года-осень; -формировать представления о грибах, их строении, назначении (основные блюда); -учить дифференцировать грибы (съедобные-несъедобные); - воспитывать бережное отношение к природе; -учить составлять описания с опорой на иллюстрацию; -продолжать закреплять навыки сравнения множеств; закрепить умение делить множество предметов на 2 равные части; -упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 5, закрепить умение соотносить цифры до 5 с количеством; -закрепить знания о составе числа 3, счетные операции на основе усвоенного состава числа; -закреплять знание геометрических фигур и их свойств (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); - формировать представления о цикличности времен года;
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная	Состав числа 2. Геометрические фигуры. Развитие временных представлений - времена года.	-закрепить умения детей различать и называть объемные формы
<u>Художественно –</u>	Игровая,	«Деревья. Осенний	

<p><u>эстетическое развитие</u></p> <p><i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i></p>	<p>коммуникативная, познавательная, исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>лес» (из палочек по представлению) «Универсам» (из строителя по объемному образцу) Кубики «Грибы» «Герои сказки» (из плоских геометрических фигур по образцу)</p>	<p>(детали строителя) куб, шар, треугольную призму, брусок, цилиндр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с конусом; - продолжать учить строить по образцу, рисунку-образцу, анализировать их; - продолжать учить конструировать целое изображение из иллюстрированных кубиков с опорой на образец; -учить строить из плоских геометрических фигур по представлению героев сказки: домашних животных, птиц, земноводных (лягушка);
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательная, исследовательская, музыкально художественная</p>	<p>Произведение Э. Мошковская «Жадина»</p> <p>Знакомство с произведением; д/и по содержанию сказки;</p> <p>чтение сказки с обыгрыванием настольного театра игрушек;</p> <p>обыгрывание сказки на ковролинографе;</p> <p>драматизация сказки с использованием костюмов (элементов костюмов).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с содержанием произведения, учить отвечать на вопросы по сказке; -учить называть эмоции, характерные для героев произведения; зарисовывать их; -учить обыгрывать сказку с помощью разных видов театра; -учить пересказывать и драматизировать сказку, принимая на себя роль героев, имитировать движения, характерные для героев; -обогащать пассивный и активный словарный запас детей; -воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.
<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая,</p>	<p>Физкультминутка-речь с движением</p>	<p>-продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</p>

	музыкально-художественная	«Черника» Пальчиковая гимнастика «Грибы»	- стимулировать подвижность, активность детей; -развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию; -создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве; -продолжать учить раскрашивать, штриховать в горизонтальном направлении, обводить по трафаретам и точкам изображения предметов.
НОЯБРЬ			
<u>Социально – коммуникативное развитие.</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская	Сюжетно- ролевая игра «Почта»	- формировать представления о почте, о работниках почты (почтальон, приемщик писем, кассир), о роли клиента почты; - учить называть атрибуты игры, объяснить детям их назначение (телеграмма, письмо); - учить брать на себя роли работников почты, клиентов; - продолжать формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью в соответствии с сюжетом игры.

<p><u>Познавательное развитие.</u> Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы</p>	<p>«Деревья. Перелетные птицы» «Труд людей осенью. Откуда хлеб берется»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять знания детей о растениях ближайшего окружения; - формировать представления о назначении деревьев в природе, о пользе для людей и животных; -познакомить с изменениями в жизни растений осенью (созревание плодов и семян, изменение окраски листьев деревьев и кустарников); - дать понятие о профессии работников леса; - обучать рассказыванию наизусть стихотворения И. Токмаковой «Осень»; - закреплять знания детей об осени; -знакомить детей с перелетными птицами и их поведением осенью, внешних отличительных признаках птиц; -закрепить знания о труде людей осенью (уборка листьев, сбор урожая, работа по уборке сена); - учить различать зерновые культуры; познакомить с особенностями выращивания зерновых растений; - формировать представления о труде хлебороба, о машинах-помощниках; - продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картин «Откуда хлеб пришел?»; - воспитывать бережное отношение к хлебу.
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p>	<p>Состав числа 3 Формирование временных представлений -части суток.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с составом числа 3; -закрепить знание числового ряда, порядкового счета в пределах 5-6, учить находить «соседей числа»; -учить ориентироваться во времени: называть части суток, их последовательность; учить называть последовательность действий, которое дети выполняют в различное время суток;

<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p> <p><i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>«Дом для мышат из сказки» (по образцу-рисунку из объемного строителя) «Фургон для перевозки почты» (из объемного строителя по образцу) «Мельница» (по рисунку-образцу из палочек)</p>	<p>-закрепить умение сравнивать предметы по длине;</p> <p>-закрепить умения детей различать и называть объемные формы (детали строителя) куб, шар, треугольную призму, брусок, цилиндр, конус;</p> <p>- продолжать учить строить по образцу, рисунку-образцу, анализировать их;</p> <p>-продолжать учить обыгрывать постройку.</p>
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально - художественная</p>	<p>Украинская сказка «Колосок»</p> <p>Знакомство с произведением; д/и по содержанию сказки;</p> <p>чтение сказки с обыгрыванием настольного театра игрушек;</p> <p>обыгрывание сказки на ковролинографе, используя театр «геометрических фигур»;</p> <p>драматизация сказки с</p>	<p>- познакомить детей с содержанием произведения, учить отвечать на вопросы по сказке; обогащать пассивный и активный словарный запас;</p> <p>-учить выкладывать серию последовательных картин по сказке и составлять по ним рассказ;</p> <p>-учить обыгрывать сказку с помощью разных видов театра;</p> <p>-учить пересказывать и драматизировать сказку, принимая на себя роль героев, имитировать движения, характерные для героев.</p>

		использованием костюмов.	
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная	Физкультминутка «Листья березы» Пальчиковая гимнастика «Где петушок носит свой гребешок?»	-продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию; -создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве; -продолжать учить раскрашивать, штриховать в разном направлении, обводить по трафаретам и точкам изображения предметов, шнуровать предметы, обводить нарисованные предметы по контуру.
ДЕКАБРЬ			
<u>Социально – коммуникативное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательная - исследовательская	Сюжетно-ролевая игра магазин «Одежда»	-закрепить представления детей об одежде: продолжать учить правильно называть предметы одежды и группировать предметы по назначению; -дать представления о предметах необходимых для шитья одежды и действиях, выполняемых с помощью этих предметов; -развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление при группировке и классификации хорошо знакомых предметов одежды; -развивать импрессивную, экспрессивную речь; - продолжать обучать детей межличностному взаимодействию в процессе специально созданных ситуаций; -продолжать учить детей оформлять магазин на прилавке, витрине; -учить брать на себя роли покупателей и продавца, выполнять цепочку действий, доводить их до конца игры, -учить пользоваться чеками-заместителями в процессе игры.

<p><u>Познавательное развитие.</u> Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы</p>	<p>«Одежда. Головные уборы» «Время года-зима» «Зимние виды спорта» «Животные Севера» «Новый год»</p>	<p>- уточнять и закреплять знания детей о предметах одежды и головных уборах;</p> <p>-познакомить с картой, глобусом; познакомить с понятием «Север», с особенностями жизни людей на севере (теплая одежда, передвижение на оленях и собаках, жилье);</p> <p>- расширять знания детей о животных холодных стран, их характерных особенностях внешнего вида;</p> <p>- учить создавать сюжетную картину из готовых элементов на плоскости с последующим рассказом о расположении элементов и содержании в целом;</p> <p>-продолжать развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;</p> <p>- вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;</p> <p>- уточнять и расширять знания о зиме;</p> <p>-познакомить с зимними видами спорта.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p>	<p>Количество 4 Состав числа 4. Решение задач с открытым результатом. Развитие временных представлений -дни</p>	<p>- закреплять знания о составе чисел 2 и 3;</p> <p>-познакомить с составом числа 4;</p> <p>-упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 4;</p> <p>-формировать счетные операции в пределах 4;</p> <p>-учить выделять и формулировать условие задачи, вопросы и отвечать на вопрос;</p> <p>-учить решать задачи на нахождение суммы и остатка на наглядном материале, демонстрировать действия, используя моделирование;</p>

		недели.	<p>-учить ориентироваться во времени: называть дни недели, их последовательность, учить связывать и называть дни недели с содержанием детских занятий, игр;</p> <p>-формировать понятия вчера, сегодня, завтра; учить составлять короткие рассказы о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о предстоящем дне;</p> <p>-закрепить умение сравнивать предметы по высоте;</p>
<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p> <p><i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i></p>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная	<p>«Кормушка» (по образцу-рисунку из палочек)</p> <p>«Животные Севера» (из плоских геометрических фигур по образцу)</p> <p>«Магазин» (из объемного строителя по образцу) с последующим выкладыванием из плоских геометрических фигур;</p> <p>Дом деда Мороза и Снегурочки (из объемного строителя по замыслу)</p>	<p>-закрепить умения детей различать и называть объемные формы (детали строителя) куб, шар, треугольную призму, брусок, цилиндр, конус;</p> <p>-развивать воображение;</p> <p>-продолжать учить строить по образцу, рисунку-образцу, по замыслу, анализировать их;</p> <p>-учить выкладывать объемную постройку из плоских геометрических фигур.</p>
<u>Речевое развитие</u>	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной	<p>Сказка «Серебряный ключик»</p> <p>Знакомство с</p>	- познакомить детей с содержанием произведения, учить отвечать на вопросы по сказке; обогащать пассивный и активный словарный запас;

	литературы, игровая, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная	произведением, д/и по содержанию сказки; чтение сказки с обыгрыванием настольного театра игрушек; обыгрывание сказки на ковролинографе, используя пальчиковый театр; драматизация сказки с использованием костюмов.	-учить детей выполнять игру, направленную на развитие воображаемых движений; -учить обыгрывать сказку с помощью разных видов театра; -учить пересказывать и драматизировать сказку, принимая на себя роль героев, имитировать движения, характерные для героев.
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная	Физкультминутка «Ворона и воробьи» Пальчиковая гимнастика «Что зима нам принесла»	-продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве; -учить дорисовывать половину предмета в целях получения целостного изображения предмета.
ЯНВАРЬ			
<u>Социально – коммуникативное развитие.</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» «Аптека»	- познакомить детей с профессиями врача, медсестры; познакомить с профессией фармацевта; -учить разыгрывать ситуацию, изображенную на картине «На приеме у врача»; - учить детей рассматривать атрибуты игры пользоваться

	(восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская		предметами-заместителями; - совершенствовать цепочку игровых действий; - познакомить детей с деятельностью врачей специалистов, работающих в поликлинике (окулист, лор, педиатр, хирург); - побуждать детей к самостоятельному выбору ролей, совершенствовать умение действовать по ходу игры, оречевлять свои действия; стимулировать к поддержанию диалога; -развитие эмоциональной сферы- эмпатий.
<u>Познавательное развитие</u> <i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы	«Мебель» «Зима. Зимующие птицы» «Животные жарких стран»	- уточнять и расширять знания детей о предметах мебели, их назначении; - уточнять и расширять знания детей о зиме, зимующих птицах, об их отличительных признаках: окраска перьев, способ передвижения, познакомить с условиями жизни птиц, учить сравнивать птиц на иллюстрациях; - воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой; - познакомить детей с животными жарких стран, внешнем виде, об особенностях их поведения, повадках, образе жизни. - формировать понятие «жаркие страны»
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,	Количество 5. Состав числа 5. Геометрическая фигура –трапеция. Знакомство с клеткой.	-познакомить с составом числа 5; -упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 5; -продолжать формировать представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы; предыдущее – удалением одного предмета из группы; -развивать пространственные представления: познакомить с клеткой, учить ориентироваться в тетрадах в крупную клетку;

	продуктивная		<p>-продолжать формировать представления о цикличности времен года, дней недели, времени суток;</p> <p>-продолжать учить выделять и формулировать условие задачи, вопросы и отвечать на вопрос, продолжать знакомить со способами решения задачи (на наглядном материале, рисунке) и ее записью, используя карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p>
<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p> <p><i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i></p>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная	<p>«Корабль пиратов из сказки» (из объемного строителя по рисунку-образцу)</p> <p>«Зоопарк» (из объемного строителя по образцу)</p> <p>«Кит» (из палочек Кюинзенера по образцу)</p>	<p>-закрепить умения детей различать и называть объемные формы (детали строителя) куб, шар, треугольную призму, брусок, цилиндр, конус,</p> <p>- продолжать учить строить по образцу, рисунку-образцу, анализировать их;</p> <p>-продолжать учить строить;</p> <p>-учить пересчитывать количество деталей строителя, называть их цвет, величину, развивать ориентировку на плоскости;</p> <p>- закрепить представления детей о зоопарке; воспитывать любовь, гуманное отношение к животным.</p>
<u>Речевое развитие</u>	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально - художественная	<p>К. Чуковский «Айболит»</p> <p>Знакомство с автором, с произведением;</p>	<p>- познакомить детей с автором произведения, с содержанием произведения, учить отвечать на вопросы по сказке; обогащать пассивный и активный словарный запас;</p> <p>- формировать представления об эмоциях героев;</p>
<u>Физическое</u>	Коммуникативная,	Физкультминутка	-продолжать развивать способность к сотрудничеству со

<u>развитие</u>	двигательная, игровая, музыкально-художественная	Тигр» Пальчиковая гимнастика «Животные жарких стран»	взрослыми и детьми; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве; -учить ориентироваться в тетради в крупную клетку, продолжать учить владеть навыками шнуровки.
ФЕВРАЛЬ			
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно – исследовательская	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на автобусе»	- продолжать стимулировать интерес детей к ролевым играм; - учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, использовать предметы-заместители; - формировать умение детей брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных игровых действий; - продолжать формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью; - учить выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и вербальных средств; - расширять представления детей транспорте.
<u>Познавательное развитие</u> <i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы	«Моя семья. Мой двор. Моя улица» «День защитника Отечества» «Транспорт»	-расширять знания детей о членах семьи (их имена, отчества, возраст, кто старший в семье, кто младший, занятия и труд членов семьи) - учить детей называть свой домашний адрес (место, где живёт ребёнок со своими близкими- это квартира, дом, улица, город, страна), - учить составлять рассказ о предметах быта и убранстве дома; занятиях и играх дома с родными;

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, продуктивная</p>	<p>Количество 6. Состав числа 6. Решение задач с открытым результатом. Геометрическая фигура – ромб.</p>	<p>-учить рассказывать о жизни семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.</p> <p>-учить составлять рассказ о занятиях и труде взрослых дома и на работе с опорой на иллюстрации, фотографии, видеоматериалы, личные наблюдения;</p> <p>- расширять представления о защитниках Отечества: пограничники, танкисты, артиллеристы, пехотинцы, зенитчики, ракетчики, десантники.(отличия в форме и выполняемых функциях, специфике несения службы);</p> <p>- закрепить знания о различных видах транспорта; - рассказать о различных видах транспорта, на которых можно путешествовать по городу; городском, наземном, воздушном, водном, железнодорожном;</p> <p>-познакомить с правилами дорожного движения, основными знаками;</p> <p>- закрепить знания о правилах поведения на улице, в транспорте;</p> <p>- способствовать возникновению уважительного отношения к Армии и защитникам Отечества.</p> <p>-упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 6;</p> <p>- познакомить с составом числа 6;</p> <p>-закреплять знание состава числа от 2 до 5;</p> <p>-познакомить с геометрической фигурой-ромб;</p> <p>-продолжать формировать представление об образовании последующего и предыдущего числа;</p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить решать задачи с открытым результатом нахождение суммы и остатка; выкладывать цифровое решение из карточек; - продолжать учить ориентироваться в тетрадах в крупную клетку; -закрепить умение сравнивать предметы по ширине;
<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p> <p><i>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</i></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>«Автобус» (из спичек по образцу с последующей зарисовкой) «Корабль» (из объемного строителя по образцу). «Самолет» (палочки Кюинзенера)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить умения детей различать и называть объемные формы (детали строителя) куб, шар, треугольную призму, брусок, цилиндр, конус, - продолжать учить строить по образцу, рисунку-образцу, анализировать их; -развивать воображение; -продолжать учить строить; -учить пересчитывать количество деталей строителя, называть их цвет, величину, развивать ориентировку на плоскости;
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательная-исследовательская, музыкально художественная</p>	<p>С. Прокофьева «Костер в лесу»</p> <p>Знакомство с произведением;</p> <p>чтение сказки с обыгрыванием настольного театра игрушек;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей с содержанием сказки; учить отвечать на вопросы по сказке; обогащать пассивный и активный словарный запас детей; развивать связную речь; -обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции, выкладывая их в д/и «Сделай эмоцию»; -учить пересказывать сказку, принимая на себя роли героев, имитировать движения, характерные для героев; -воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.
<p><u>Физическое</u></p>	<p>Коммуникативная,</p>	<p>Физкультминутка</p>	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать способность к сотрудничеству со

<u>развитие</u>	двигательная, игровая, музыкально-художественная	«Пожарная машина» Пальчиковая гимнастика «Большая семья»	взрослыми и детьми; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве; -продолжать развивать графомоторные навыки.
МАРТ			
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская	Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери» «День рождения»	-обеспечивать коммуникативную мотивацию, продолжать учить взаимодействовать со взрослым, друг с другом; -учить брать на себя роли, доводить их до конца игры, оречевлять свои действия; учить пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; - продолжать учить пользоваться атрибутами в процессе игры; -закрепить лексическую тему «Посуда», «Продукты питания».
<u>Познавательное развитие</u> <i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы	«Время года-весна. 8 марта» Посуда»	-продолжать развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; - вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; - развивать временные представления (время года- весна: признаки весны); - закрепить представления о празднике женщин 8 марта; - учить детей рассказывать о празднике по серии последовательных картин, основных праздничных атрибутах; -учить составлять рассказы из личного опыта по тематике праздника;

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная</p>	<p>Количество 7. Состав числа 7. Цифра 7. Решение задач-иллюстраций с открытым результатом. Графические диктанты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о женских профессиях; - продолжать формировать представления детей о предметах посуды, внешнем виде, назначении (посуда для приготовления пищи; столовая, чайная); -учить бережно относиться к посуде. -познакомить с составом числа 7; -упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 7; -продолжать формировать представление об образовании последующего и предыдущего числа; -учить решать и составлять задачи с открытым результатом по иллюстрации, моделировать содержание задачи на условном материале (счетные палочки и т.д. - продолжать учить ориентироваться в тетрадах в крупную клетку, учить выполнять графические диктанты;
<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p> <p>Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>«Кухня. Шкаф для хранения посуды» (по образцу из спичек) «Дома поросят из сказки» (из геометрических фигур по представлению) «Цветок для мамы» (палочки Кюизенера по «Торт» (по рисунку-</p>	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить умения детей различать и называть объемные формы (детали строителя), строить из плоских геометрических фигур, спичек; - продолжать учить строить по образцу одну и несколько построек, рисунку-образцу, анализировать их; -развивать воображение.

		образцу из объемного строителя)	
<u>Речевое развитие</u>	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально художественная	Английская сказка «Три поросенка» Знакомство со сказкой; драматизация сказки с использованием кукол би-ба-бо.	- познакомить детей с содержанием сказки; учить отвечать на вопросы по сказке; - обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, продолжать учить рисовать эмоции; -учить обыгрывать сказку; -учить пересказывать и драматизировать сказку, принимая на себя роли героев; - воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная	Физкультминутка «Приходите к нам на чай» Пальчиковая гимнастика «Солнечные зайчики»	-продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве -продолжать развивать графомоторные навыки, учить ориентироваться в тетради в клетку.
АПРЕЛЬ			
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы,	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»	-продолжать знакомить детей с профессиями; - продолжать учить детей называть и располагать атрибуты игры, пользоваться предметами заместителями; - учить детей выбирать роли, действовать согласно ей до конца игры; - продолжать учить выполнять цепочку действий; - учить общаться по ходу игры, сопровождая игровые действия речью соответствующей с сюжетом игры.

	двигательная, познавательная - исследовательская		
<u>Познавательное развитие</u> <i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i>	Игровая, коммуникативная, познавательная- исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы	«Космос» «Профессии» «Дикие и домашние животные»	<ul style="list-style-type: none"> - расширять и уточнять знания детей о различных профессиях; - познакомить детей с понятием «космос»; -познакомить с профессиями, связанными с космонавтикой: космонавт, астроном; - познакомить детей с праздником «День космонавтики», о первом космонавте; - уточнять и закреплять знания детей о диких и домашних животных, их отличительных признаках; закреплять умение осуществлять их классификацию.
<u>Формирование элементарных математических представлений</u>	Игровая, коммуникативная, познавательная- исследовательская, продуктивная	Количество 8. Состав числа 8. Цифра 8. Графические диктанты	<ul style="list-style-type: none"> -упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 8; -познакомить с составом числа 8; -закреплять состав числа от 2 до 7; -продолжать формировать представление об образовании последующего и предыдущего числа; - продолжать учить ориентироваться в тетрадах в крупную клетку, продолжать учить выполнять графические диктанты;
<u>Художественно – эстетическое развитие</u>	Игровая, коммуникативная, познавательная- исследовательская, чтение (восприятие)	«Ракета» (по объемному образцу из деталей строителя) (из палочек Кюизенера) «Луноход» из палочек	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать закреплять умения детей различать и называть объемные формы (детали строителя); - продолжать учить строить по образцу, рисунку-образцу, анализировать их; -продолжать учить строить.

Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие	художественной литературы, продуктивная	Кюизенера) «Животные» (из счетных палочек)	
<u>Речевое развитие</u>	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально - художественная	С. Михалков «А что у вас?» Знакомство со сказкой;	- познакомить детей с содержанием сказки; учить отвечать на вопросы по сказке; - обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции; -учить пересказывать сказку; - воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная	Физкультминутка «Полет к звездам» Пальчиковая гимнастика «Профессии»	-продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве; -развитие графомоторных навыков.
МАЙ			
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие)	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	- познакомить с профессией учителя, рассказать о роли ученика в школе; - продолжать учить детей рассматривать и называть игровые атрибуты; - побуждать детей к самостоятельному выбору ролей, умение адекватно действовать по ходу игры, учитывая особенности

	художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская		взятой на себя роли; - продолжать учить выполнять цепочку последовательных действий; - учить общаться по ходу игры друг с другом, сопровождая игровые действия речью; -закрепить лексическую тему: «Школьные принадлежности».
<u>Познавательное развитие</u> <i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы	«Наш город Санкт-Петербург» «День Победы» «Школа. Школьные принадлежности»	- дать детям элементарные знания о родном городе – название, основатель, главная улица и т.д.; -дать элементарные представления о Великой Отечественной войне; -расширить представления о празднике Дне Победы; о праздновании его в нашем городе (парад, салют); -познакомить с профессией- учитель, его деятельностью; -познакомить с школьными принадлежностями; -формировать обобщающее понятие «школьные принадлежности»;
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная	Количество 9. Состав числа 9. Цифра 9. Знакомство со знаками «больше», «меньше» и «равно»	-упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 9; -познакомить с составом числа 9; -закреплять состав числа от 2 до 8; -продолжать формировать представление об образовании последующего и предыдущего числа; -познакомить со знаками «больше», «меньше» и «равно»; учить использовать их при сравнении чисел.
<u>Художественно – эстетическое развитие</u>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие)	«Военная техника едет на парад Победы» (по образцу из объемного строителя) «Школа»	-продолжать закреплять умения детей различать и называть объемные формы (детали строителя); - продолжать учить строить по образцу, рисунку-образцу, анализировать их; -развитие воображения;

Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие	художественной литературы, продуктивная	(по рисунку-образцу из деталей строителя) «Дом Бабы Яги» (палочки Кюизенера по представлению)	-продолжать учить строить конструкции;
<u>Речевое развитие</u>	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально художественная	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Знакомство со сказкой: чтение, подвижная игра по содержанию сказки; чтение сказки с обыгрыванием настольного театра.	- познакомить детей с содержанием сказки; учить отвечать на вопросы по сказке; обогащать пассивный и активный словарный запас детей; - обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции; -учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра; -учить пересказывать и драматизировать сказку, принимая на себя роли героев; имитировать движения, характерные для героев; - воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная	Физкультминутка «Домик» Пальчиковая гимнастика «Большие и маленькие»	-продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве; -учить проводить линии по простым лабиринтам.
ИЮНЬ			
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	-продолжать обеспечивать коммуникативную мотивацию; -продолжать учить взаимодействовать со взрослым, друг с другом; -учить детей оформлять игру атрибутами;

	(восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательная - исследовательская		-учить брать на себя роли, доводить их до конца игры, оречевлять свои действия; продолжать учить пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; -учить пользоваться атрибутами, предметами-заместителями в процессе игры;
<u>Познавательное развитие</u> <i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i>	Игровая, коммуникативная, познавательная- исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы	«Ребенок и мир растений: цветы» «Время года- лето» «Насекомые»	- продолжать знакомить детей с растениями, показать взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы; -цветы (строение, внешний вид); дать понятие о классификации цветов: первоцветы, полевые и садовые цветы; -воспитывать бережное отношение к растениям, знать о пользе, которую приносят растения человеку (кислород, возможность радоваться красоте растений, лечебные свойства). - продолжать развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; -вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; - учить выделять и называть признаки лета: отметить изменения в живой природе: у птиц, у животных – появилось потомство и родители растят детёнышей; расширять знания детей о растениях летом; -познакомить с насекомыми: (места обитания, строение, какую пользу или вред приносят);
<i>Формирование элементарных</i>	Игровая,	Количество 10. Состав числа 10. Цифра 10.	-упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10; -познакомить с составом числа 10;

математических представлений	коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная	Решение задач. Сравнение множеств с использованием знаков «больше», «меньше» и «равно»	-закрепить состав числа от 2 до 9; -закрепить умение сравнивать количество предметов, называя конечный результат (больше на 1, меньше на 1); -закреплять умение сравнивать множества с использованием изображений цифр и знаков.
<u>Художественно – эстетическое развитие</u> Конструктивно – модельная деятельность, сенсорное развитие	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная	«Цветы и насекомые» (из палочек Кюизенера)	-продолжать закреплять умения детей различать и называть детали строителя; -продолжать учить строить из плоских геометрических фигур и объемного строителя по образцу, рисунку-образцу, по представлению, анализировать их; -продолжать учить конструировать целое изображение из иллюстрированных кубиков с опорой на образец.
<u>Речевое развитие</u>	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, познавательная-исследовательская, музыкально – художественная	В. Катаев «Цветик – семицветик»	- познакомить детей с содержанием сказки; учить отвечать на вопросы по литературному произведению; -обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки; -учить пересказывать сказку.
<u>Физическое развитие</u>	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-	Пальчиковая гимнастика «Цветок»	-продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - стимулировать подвижность, активность детей;

	художественная		<ul style="list-style-type: none"> -развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве; -продолжать учить развивать графомоторные навыки.
--	----------------	--	--

2.3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Месяц	Формы совместной работы педагогов и родителей	Тема	Дополнительная информация
Сентябрь	Знакомство с семьями новых детей	«Период адаптации детей в группе»	Разработка и обработка анкет
	Родительское собрание	«Организация коррекционно-воспитательной работы в группе ЦСР на 2023-2024 учебный год»	Подготовка наглядного материала
Октябрь	Семинар-практикум в рамках родительского клуба «Мы вместе»	«В мире сенсорных игр»	Подготовка материала

Ноябрь	Консультации для родителей совместно с педагогом-психологом	«Результаты психолого-педагогического обследования»	Разработка анкет, подготовка материала
	Педагогическая мастерская в рамках родительского клуба «Мы вместе»	«Конструктор – это интересно»	Подготовка материала
Декабрь	Фото- отчет	«Играем вместе»	Подготовка материала
Январь	Видео-отчет	«Зимняя сказка»	Подготовка и оформление материала
Февраль	Игровой практикум в рамках родительского клуба «Мы вместе»	«Нейроигры»	Подготовка материала
Март	Консультации для родителей	«Настольные игры дома»	Подготовка наглядного материала; рекомендации по данной теме
Апрель	Открытое занятие для родителей	«Путешествие в весеннюю сказку»	Разработка конспекта Подготовка материалов и атрибутов
Май	Родительское собрание	«Итоги коррекционно-воспитательной работы за учебный год»	Презентация
Июнь	Индивидуальные консультации с родителями	«Результаты психолого-педагогического обследования детей»	Оформление наглядного материала, рекомендации

			на летний период
Ежемесячно	Индивидуальные консультации по запросу родителей	«Вопросы, ответы»	Оформление наглядной информации для родителей: папки с рекомендациями для занятий дома, обновление библиотеки для родителей.

3. Организационный раздел рабочей программы+
3.1 Организация режима пребывания детей в группе

Согласно Положению о группе ЦСР, принятому в учреждении, режим пребывания детей организуется следующим образом. Составляется индивидуальное расписание занятий, которое утверждается руководителям учреждения. Занятия распределяются между двумя днями в неделю: вторник и четверг.

Расписание коррекционно-образовательной деятельности

Вторник				Четверг			
14.00	–	15.00.	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность.	14.00	–	15.00.	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность.
15.00	–	16.00	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность.	15.00	–	16.00	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность.
16.00	–	17.00	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность.	16.00	–	17.00	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность.
17.00	–	18.00	Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность.	17.00	–	18.00	Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность.
18.00	–	19.00	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность	18.00	–	19.00	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность

3.2 Распределение занятий

Рабочий учебный план образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год
 Продолжительность занятий 20-25-30 минут, перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Образовательная область Интеграция образовательных областей		Непосредственно образовательная деятельность	Количество в неделю
<u>Физическое развитие</u> Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое развитие	1.	Физическая культура	-
<u>Познавательное развитие</u> <u>Художественно - эстетическое развитие</u> Социально-коммуникативное, речевое развитие	2.	Сенсорное развитие, развитие познавательно – исследовательской деятельности, формирование мышления	1
	3.	Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие	1
	4.	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, формирование мышления	2
	5.	Конструктивно-модельная деятельность, сенсорное развитие	1
<u>Речевое развитие</u> Социально-коммуникативное, познавательное, художественно- эстетическое развитие	6.	Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1
<u>Социально-коммуникативное,</u> Познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие	7.	Игровая деятельность	2
<u>Художественно - эстетическое развитие</u> Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие	8.	Изобразительная деятельность	
		Рисование	-
		Лепка / аппликация	-
		Музыкальная деятельность, сенсорное развитие	-
			8

3.3. Организационно-методическая работа

Месяц	Организация РППС	Оснащение непосредственной образовательной деятельности	Участие в методической работе ДОУ, района
Сентябрь	Подборка дидактических игр на период адаптации	Картотека игр на период адаптации	Совещание учителей – дефектологов. Подготовка материала для сайта детского сада
Октябрь	Оформление уголка информация для родителей. Подбор художественной литературы.	Дидактические игры по лексическим темам	Совещание учителей – дефектологов. Подготовка материала для сайта детского сада Участие в педагогическом совете
	Обновление материала по развитию графомоторных навыков	Раскраски, трафареты	
Ноябрь	Обновление материала по развитию графомоторных навыков	Раскраски, трафареты	Семинар «В мире сенсорных игр» Совещание учителей – дефектологов Подготовка материала для сайта детского сада
	Подборка дидактических игр	Дидактические игры по лексическим темам	
	Подготовка материала к семинару «В мире сенсорных игр»	Игры на сенсорное развитие	
Декабрь	Обновление материала по развитию графомоторных навыков	Раскраски, трафареты	Совещание учителей – дефектологов. Подготовка материала для сайта детского сада
	Подборка дидактических игр	Дидактические игры по лексическим темам	

	Подбор художественной литературы	Картотека стихов по лексической теме	
Январь	Центр театрализованных игр	Пополнить театр игрушек	Совещание учителей – дефектологов Подготовка материала для сайта детского сада
	Центр конструирования	Пополнить крупный конструктор	
Февраль	Игры на сенсорное развитие	Обновить материал: пирамидки, матрешки, доски Сегена	Совещание учителей – дефектологов Подготовка материала для сайта детского сада
	Центр настольно-печатных игр	Дидактические игры по лексическим темам	
Март	Центр книги	Пополнить и обновить: игровые упражнения на развитие слухового восприятия, внимания, аудиозаписи, литературный материал.	Совещание учителей – дефектологов Подготовка материала для сайта детского сада
Апрель	Обновление материала по развитию графомоторных навыков	Раскраски, трафареты	Семинар «Ум на кончиках пальцев» Совещание учителей – дефектологов. Подготовка материала для сайта детского сада
	Подготовка материала к семинару «Ум на кончиках пальцев»	Дополнить и игры на развитие мелкой моторики на графомоторных навыков	
Май	Центр театрализованных игр	Пополнить театр бибабо к сказкам	Совещание учителей – дефектологов Подготовка материала для сайта детского сада
	Центр книги	Картотека стихов по лексической теме	
Июнь	Обновление материала по развитию графомоторных навыков	Раскраски, трафареты по	Участие в педагогическом совете

Образовательная область	Формы организации	Обогащение содержания предметно-пространственной среды группы
<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p>	<p>В подгрупповых и индивидуальных формах организации образовательного процесса используются:</p> <p><u>Оборудование и материалы для сюжетно - образительных, театрализованных игр, социально – бытовой ориентации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ Мини - кухня с набором посуды и кухонных принадлежностей; ⊙ кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям; ⊙ пластмассовые вазочки-контейнеры; ⊙ муляжи овощей и фруктов натурального размера; ⊙ разноцветные подносы; ⊙ плетеные и пластмассовые корзины; ⊙ набор «Хозяюшка» (детская швабра и совок); ⊙ сервировочный стол; ⊙ фартуки; ⊙ салфетки для сервировки стола; ⊙ коляски для кукол; ⊙ куклы-голыши; ⊙ куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов; ⊙ кукольные кроватки разные по размеру; ⊙ постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня, наволочка, пододеяльник); ⊙ мебель игровая и кукольная; ⊙ посуда различной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник); ⊙ туалетные принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце, расчёски); ⊙ животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и прочие игрушки, изображающие кошку, собаку утенка, курочку, цыпленка и т. п.); ⊙ различные грузовые и легковые машины; самолёты, лодочки, кораблики, автобусы; пожарная машина; 	<p>Пополнить игры, направленные на развитие эмоций для старшего возраста. Обновить игрушки. Обновить материал: для ручного труда деревянные иголки, нитки, пряжа), трафареты</p>

**Познавательное
развитие**

- ⊙ мягкие модули;
- ⊙ для театрализованной деятельности: настольная, напольная ширма; «Театр игрушек»; «Театр би – ба – бо»; «Пальчиковый театр», «Театр картинок», «Театр на кубиках», «Театр на палочках»; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); шапочки – маски собачки, кошки, медведя и т.п.;
- ⊙ ковролинограф;
- ⊙ музыкальные игрушки;
- ⊙ природный материал (шишки, жёлуди, ракушки, орехи, каштаны); бросовый материал;
- ⊙ совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы;
- ⊙ фартуки, нарукавники;
- ⊙ контейнеры, ёмкость (по типу аквариума);
- ⊙ сачки, сита различных размеров, ковшики;
- ⊙ лейки;
- ⊙ прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.;
- ⊙ мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики и т. п.);
- ⊙ тактильные мешочки;
- ⊙ ёмкости с наполнением (манка, горох, фасоль, греча);
- ⊙ набор пиктограмм;
- ⊙ картотека игр, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- ⊙ аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий произведений, природных и театральных шумов и др.; магнитофон с аудиокассетами, CD- и DVD-дисками;
- ⊙ игрушки, изображающие сказочных героев; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;
- ⊙ веточки, шишки (для имитации деревьев, кустов), семена тыквы, камешки, ракушки (из них выкладываются дорожки, река) и др.;
- ⊙ иллюстрации с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка,

Пополнить настольно-печатные игры, направленные на овладение составом числа; наборы лент и полосок, разных по длине, ширине; палочки разной длины, толщины
Дополнить наглядный материал по теме «Школьные принадлежности»
накидки для театрализованной деятельности;
картотеки литературного материала;
фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения, жизнь и повадки животных, особенности растительного мира;

детский сад и т. д.;

- ⊙ мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт;
- ⊙ настольно-печатные игры «Сказки», «Кому что надо для работы?» (профессии), раскраски по профессиям и сказкам.

Оборудование и материалы

- ⊙ Настенное панно «Дерево», «Давайте познакомимся»;
- ⊙ зеркало;
- ⊙ наборы картинок и картин, отображающие эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно – бытовом труде, об отношениях между персонажами);
- ⊙ наборы картинок: предметных, сюжетных, парных по лексическим темам «Игрушки», «Семья», «Домашние животные», «Посуда», «Части тела и лица», «Одежда», «Мебель» и др.
- ⊙ набор игрушек по лексическим темам;
- ⊙ наборы тематических серий картин: «Животные», «Время года», «Мы играем» и т.п.;
- ⊙ библиотека: по одной - три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера;
- ⊙ фотографии, иллюстрации, картинный материал;
- ⊙ дидактические игры на формирование представлений об окружающем мире;
- ⊙ куклы, отражающие половую принадлежность.
- ⊙ дидактические игры, направленные на развитие представлений о количестве, форме, величине, пространственных ориентировок;
- ⊙ разнообразный материал по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.);
- ⊙ наборы объемных и плоскостных геометрических фигур основных

	<p>цветов и форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ мелкий счетный объемный и плоскостной материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы, корзины различной величины, пуговицы, бусы и т. п.); ⊙ счетные полоски, наборы цифр на каждого ребенка (плоскостные цифры); ⊙ Варианты настольно-печатных игр: «Найди, чей домик», «Домино», «Лото» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три – сосчитай», «Большой, средний, маленький», «Учимся считать», «Времена года», «Части суток». ⊙ игрушки со съемными деталями, прищепки и основы для создания и счета различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); ⊙ картинки, изображающие времена года; картинки, изображающие части суток; ⊙ карточки с изображением различного количества предметов в пределах 5; ⊙ коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; ⊙ пирамиды из 4–8 колец; коробки-вкладыши разных размеров; ⊙ мелкие пластмассовые игрушки на магнитиках (рыбки); разнообразный природный материал: шишки, желуди, ракушки, камешки и т. п. разной величины для счета; выкладывания по контуру; ⊙ дидактические игрушки состоящие, из геометрических фигур – вкладышей (предназначенные для вкладывания и накладывания, подбору по цвету и форме); ⊙ доски Сегена и материал Монтессори (имеется в небольшом количестве); ⊙ музыкальные игрушки; ⊙ чудесный мешочек, волшебные коробочки; ⊙ дидактические игры и упражнения: на развитие восприятия 	
--	--	--

	<p>цвета: «Цветные шкатулочки», «Цветные кубики», « Найди цветок для бабочки», «Спрячь мышку от кошки», «Подарим куклам бусы», «Подбери одежду для кукол» и т.д.; на развитие восприятия формы: «Чей домик?», «Почтовый ящик», «Закрой окошко», «Доска Сегена» и т. д.; на развитие восприятия величины: «Матрешки», «Построй башню», «Оденем кукол», «Пирамидки»; на выделение предметов из фона - «Цветные фоны», «Предметы и картинки» и т.д.</p>	
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p>	<p style="text-align: center;"><i>Оборудование и материалы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ мелкие и крупные деревянные, пластмассовые конструкторы; образцы к ним; ⊙ блоки Дьенеша; ⊙ коробки и ящики с отверстиями геометрической формы и соответствующими вкладышами; коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; ⊙ мозаики: геометрические пластмассовые, пластмассовые достаточно крупного и мелкого размера, образцы к ним; ⊙ мягкая проволока в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой; ⊙ наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов; ⊙ наборы палочек: маленьких – размером до 10 см (деревянных или пластмассовых), одного и разных цветов; ⊙ наборы предметных и сюжетных кубиков (иллюстрированные кубики из четырех – двенадцати частей); ⊙ наборы предметных и сюжетных картинок с вырубленными частями (от двух до четырех-пяти) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (по краям картинки или в ее середине); ⊙ наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией линий разреза (прямые, фигурные, структурные); ⊙ наборы разрезных сюжетных картинок с линиями разреза в соответствии со смысловыми частями; 	<p>Пополнить рисунки-образцы и фотографии различных построек полифункционального модульного материала, строительных наборов, сборно-разборных игрушек.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ наборы фигурок людей и животных из ткани, картона или плотной бумаги в разобранном виде; ⊙ настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков (строительные наборы № 2, 10 и др.); ⊙ полоски бумаги, картона, ковровина, ткани разной длины и ширины, разного цвета; ⊙ прищепки и основы для изготовления разных форм (контур елки, круг-солнце, туловище бабочки, корзинка и др.); ⊙ строительные наборы из одноцветных и разноцветных геометрических форм, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы, в том числе конструктор Lego; ⊙ квадраты Никитина; ⊙ сборно – разборные дидактические игрушки (матрёшки, цветные стаканчики, пирамидки и т.д.). 	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ картины, ⊙ иллюстрации, фотографии с доступным детям содержанием; иллюстрации к сказкам, изображения игрушек и т.п.; ⊙ игрушки; разные виды театра для проигрывания фрагментов сказок, художественных произведений и бытовых ситуаций; ⊙ игровые упражнения на развитие слухового восприятия, внимания, фонематического слуха; ⊙ звукозаписи: сказки, голоса животных, музыкальные игры.; ⊙ карточки – жесты; ⊙ музыкальные игрушки; ⊙ аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий произведений, природных и театральных шумов и др.; магнитофон с аудиокассетами, CD- и DVD-дисками; 	<p>Пополнить и обновить материал звукозаписей: сказки, голоса животных, бытовых шумов, звуков транспорта; музыкальных игр</p> <p>Изготовить наглядный материал по литературным произведениям</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ картотека пальчиковых игр, игр с массажным мячом ⊙ набор материала (игрушек, предметов, картинок и т.п.) для формирования плавного выдоха; ⊙ картинки (пиктограммы)- эмоции ⊙ трафареты (внешние и внутренние), 	<p>Обновить трафареты по лексическим темам;</p> <p>дополнить образцы для штриховки предметов, заданий на дорисовку и штриховку</p>

	<ul style="list-style-type: none">⊙ образцы для штриховки предметов,⊙ шнуровки,⊙ наборы цветных карандашей, восковые мелки разной толщины, фломастеры;⊙ варианты заданий на дорисовку и штриховку	
--	--	--

3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, учебно - методических пособий и др.)

Образов. области	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
Список литературы	<p>Произведения классической и современной литературы для детей: Я. Аким «Мама», «Елка наряжается». А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Встали девочки в кружок» и др. В. Берестов «Здравствуй, сказка!» В. Бианки «Купанье медвежат». Е.Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться» и др. А. Бродский «Лось и лосенок». П. Воронько «Обновки». О. Высотская «Тихий час». В. Данько «Нет, я не шучу». Г. Демченко «Пастушок». В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка». Н. Забила «Ребята! На лыжи!...». Б. Заходер «Ежик». Б. Иовлев «У крылечка». Н.Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу». А. Кардашова «В детский сад», «Наш дворец для всех открыт!..» и др. Л. Квитко «Бабушкины руки». М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси».</p>	<p>Произведения современной и классической литературы Литературный материал для формирования элементарных математических представлений А.Алексин «Ледоход» Н.Артюхова «Ручеек» А.Барто «Машенька» Е.Благинина «Обедать», «Научу обуваться я братца» А.Блок «Новый год», «Ветхая избушка» И.Виноградов «Осень» Т.Волгина «Где чей дом?» П.Воронько «Спать пора» О.Высотская «Тихий час», «Холодно» Ш.Галиев «Баю-баю» Ю.Гарей «Колыбельная» В.Данько «Нет, я не шучу» Г.Демченко «Пастушок» С.Есенин «Белая береза» С. Капутикян «Все спят», «Грузовик» Н.Клокова «Белые гуси,</p>	<p>З. Александрова «Пляска». Н. Артюхова «Ручеек». А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит», «Бычок», «Лошадка». В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока». Е. Благинина «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Аленушка», «Маша обедает». А. Бродский «Солнечные зайчики». П. Воронько «Пирог». О. Высотская «На санках». В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка». Б. Иовлев «У</p>	<p>«Пальчиковые игры и упражнения на координацию слова с движением для детей...» автор- составитель А.В.Никитина; Логопед-родителям, Османова Г. А.; Пальчиковые игры, Е.А. Ульева</p>

<p>Т. Коваль «На выставке собак». О. Кригер «На прогулку». Г.Ладонщиков «Кукольная колыбельная», и др. Л. Лебедева «Мишутка». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». А. Майков «Колыбельная песня». И. Мазнин «Давайте дружить». С. Маршак «Ванька-встанька», «Усатый- полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет?», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка» и др. С. Михалков «А что у вас?», «Песенка друзей» и др. Ю. Мориц «Ручеек» «Ежик резиновый» и др. Э.Мошковская «Жадина». И. Муравейка «Я сама». П.Образцов«Лечу куклу». Н.Найденова«Наши полотенца». Н. Павлова «На машине», «Чьи башмачки?». А. Плещеев «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила». М. Пожарова «Толя и медвежонок». Н. Саконская «Иголлка, иголлка», «Божья коровка». Е. Серова «Волчонок» (в сокр.),</p>	<p>«Кукушка» О.Кригер «На прогулку» А.Кузнецова «На зеленом на лугу» Г.Ладошников «Зазвонил будильник», «Кукольная колыбельная» С.Маршак «Круглый год» Э.Мошковская «Веселый магазин» Н.Найденова «Наши полотенца» А.Плещеев «Сельская песенка» А.Пушкин «Утро» Дж.Родари «Лежебока» Г.Сапгир «Часы» И. Соколов- Микитов «Весна красна» (в сокр.) Я. Тайц «Поезд» Ю. Тувим «Овоци» (в обр. С. Михалкова) Ф. Тютчев «Весенние воды» К.Ушинский «Утренние лучи», «Птичка», «Лед тронулся», «Пчелка», «В мае», «В октябре» А.Фет «Осень» и др.</p>	<p>крылечка». С. Капутикян «Хлюп- хлюп». М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси». Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощники весны». Л. Лебедева «Мишутка». С. Маршак «Усатый- полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Мяч». С. Михалков «Песенка друзей». Э. Мошковская «Я — машина». Н. Павлова «На машине», «Чьи башмачки?». Н. Подлесова «Трусливый огурчик». М. Пожарова «Толя и</p>	
--	--	--	--

<p>«Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др. И. Суриков «Первый снег пушистый». В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал “мяу”?» и др. Н.Теплоухова «Барабанщик». И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «На машине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь» и др. Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Розки были щенки», «Спала кошка на крыше», «У Вари был чиж», «Саша был трус», «У Миши были сани», «Три медведя» и др. Е. Трутнева «Дед Мороз» и др. К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей», «Еж и заяц» и др.</p> <p>Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок» и др.; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Мойдодыр», «Елка», «Федорино горе», «Муха-цокотуха</p> <p>Сказки (русские народные, других народов) «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Мишкина</p>		<p>медвежонок». А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет». Н. Саконская «Где мой пальчик?». В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал “мяу”?». И. Токмакова «На машине ехали» Л. Толстой «У Миши были сани» К.Ушинский «Два козлика», «Уточки», «Коровка» К.Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок» А.Шабад «Лесенка» и др.</p>	
--	--	---	--

	малина», «Под грибом», «Колосок», «Снеговик- почтовик», «Самый большой друг», «Заюшкина избушка», «Колесо», «В гостях у солнышка»			
ЭОР	http://stranamasterov.ru/ http://detpodelki.ru/ http://igrushka.kz/ http://babymusic.jimdo.com	http://viki.rdf.ru/ http://www.drazvivalki.ru/ http://www.igravradost.ru/games/ http://www.redov.ru/ http://detsad-kitty.ru/ http://kladraz.ru/	http://www.kostyor.ru/ http://lukoshko.net/ http://allforchildren.ru/poetry/	http://www.fizkultura.ru/ http://www.razumni.ru/ http://mamadoma.narod.ru/ http://rodnaya-tropinka.ru/
Учебно-методические пособия	<i>Игра и театрализованная деятельность</i> - Л. Б. Баряева, А. Зарин «Система обучения сюжетно-ролевой игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» - А. А. Катаева, Е. А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» -Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина «Игры с природным материалом» - Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, Е. В. Загребаяева, А. Зарин «Театрализованные игры-занятия» -И. Г. Вечканова «Театрализованные игры в абилитации	<i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i> -С.Г.Шевченко «Ознакомление с окружающим миром учащихся с ЗПР» -«Дети на дороге», «Детство без пожаров» под ред. Л.Б.Баряевой -Л..Б.Баряева,В.Л.Жевнеров, Е.В.Загребаяева «Азбука дорожного движения» -П.Г.Саморукова, С.А.Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой»	-В.И.Липакова «Нарушения речи и их коррекция у детей с умеренной умственной отсталостью»; - Л.Б.Баряева,И.Н.Лебедева «Развитие связной речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью; модели обучения»; -А.П.Зарин,	-В.Никитина «Пальчиковые игры и упражнения на координацию слова с движением для детей»; -И. Лопухина «Речь. Ритм. Движение»; - Н.М. Быкова «Игры и упражнения для развития речи»; -Л.Н. Калмыкова «Здравствуй,

	<p>дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» -Р.Р. Калинина «В гостях у Золушки» -Д.И. Бойков, С.В. Бойкова «Как учить детей общаться» А.М.Шипицина, А.П. Воронова «Основы коммуникации»</p> <p><u>Нормы, правила поведения, патриотическое воспитание</u></p> <p>Е.К.Ривина «Герб и флаг России», « Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами»</p>	<p>-С.В.Кудрина «Круглый год - система ознакомления детей с природой» <u>ФЭМП</u> -Элементы системы М. Монтессори -Л.Б.Баряева «Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»; -Л.Б.Баряева «Интегративная модель математического образования дошкольников с ЗПР» -Л. Б. Баряева, А.П. Зарин «Обучение детей дошкольного возраста с проблемами в интеллектуальном развитии решению арифметических задач» -И. В. Чумакова «Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта» -Л.Б.Баряева «Формирование элементарных математических представлений у детей с проблемами в развитии»; -Е.Ф.Войлокова,</p>	<p>С.В.Кудрина «От буквы к букве» - обучение чтению детей с интеллектуальной недостаточностью; А.В.Алексеева «Система работы по ознакомлению детей с интеллектуальной недостаточностью с Санкт –Петербургом»; -Е.Ф.Войлокова «Система работы по ознакомлению с трудом взрослых»; -Л.В. Лопатина «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста»</p>	<p>пальчик. Как живешь?», -Е. А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» -А.П.Зарин, Л.С.Петрова, А.Н.Фомина «Система работы по физическому развитию и укреплению здоровья детей с интеллектуальной недостаточностью»; «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР»</p>
--	--	---	--	---

		<p>Ю.В.Андрухович, Л.Ю.Ковалёва «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» ; -З.А.Дунаева« Система работы по формированию пространственных представлений у детей с ЗПР» ; И.Шада-Божишковска, А. Зарин «Учусь считать до 10» <u>Сенсорное развитие и конструктивная деятельность</u> -О. П. Гаврилушкина « Обучение конструированию»; -Элементы развивающих игр В. П. Никитина</p>		
--	--	---	--	--

3.5 Список литературы

1. Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012.
2. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.- 415 с.
3. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. /Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина и др. под. ред. Л.В. Лопатиной. -СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014.
4. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л.В. Лопатиной.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.- 415 с.
5. Коррекционно- развивающее обучение и воспитание/ Е. А. Екжанова, Е.А. Стребелева; -М «Просвещение», 2003
6. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ Т.Б. Феличева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А Миронова, А.В. Лагутина. Изд-во «Просвещение», 2008.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»

ул. Турку, д.12, корп.3, Лит А, г.Санкт-Петербург, тел. (812) 246 29 82, тел./факс 246 29 84,
-mail: gdou-97@yandex.ru

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий

ГБДОУ №97

_____ Алексеева А.В.

приказ № _____

« ____ » _____ 2024 г.

Программа Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии

Составители:

Гайдо Е.В., Гульятеева О.А.,

Карасева И.П., Костюкова О.И.,

Кривушенкова М.С., Шаманова Ю.А.

Санкт – Петербург
2024

Специалисты ГБДОУ – детского сада № 97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга:

Гайдо Елена Владимировна,
учитель - дефектолог высшей квалификационной категории

Гультяева Ольга Александровна,
педагог - психолог высшей квалификационной категории,
кандидат психологических наук

Кривушенкова Марина Сергеевна,
учитель - дефектолог высшей квалификационной категории

Костюкова Ольга Игоревна,
учитель - дефектолог высшей квалификационной категории

Карасева Ирина Павловна,
учитель - дефектолог высшей квалификационной категории

Шаманова Юлия Александровна,
учитель - дефектолог высшей квалификационной категории

При составлении программы были использованы материалы из диагностических комплектов Е.А. Стребелевой, С.Д. Забрамной, О.В. Боровик, М.М. Семаго, Н.Я. Семаго, Н.В. Серебряковой, рекомендованных Институтом дефектологического образования и реабилитации, кафедрой олигофренопедагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Содержание

Пояснительная записка.....	105
<i>Актуальность программы.....</i>	<i>105</i>
<i>Научные, методологические и методические основания программы.....</i>	<i>106</i>
<i>Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста.....</i>	<i>107</i>
<i>Практическая направленность программы.....</i>	<i>113</i>
<i>Условия реализации программы</i>	<i>114</i>
основные методы обследования ребенка	115
<i>Взаимодействие специалистов</i>	<i>116</i>
Перечень диагностических заданий для детей раннего возраста.....	117
Перечень диагностических заданий для детей младшего дошкольного возраста.....	121
Перечень диагностических заданий для детей старшего дошкольного возраста.....	124
.	
Содержание консультирования.....	127
Список литературы.....	130

Пояснительная записка

Программа соответствует требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ст.2, ст.12-ст.17, ст.33-ст.34; ст.47, ст.75);
- «Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)», (далее – СанПиН);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)».
- Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 623 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 –р);
- рекомендации Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов РФ в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (приложение к письму Минобрнауки России от 10.02.2015 г. № ВК – 268/07);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р);

Основные положения

Глубокое, всестороннее изучение ребенка с проблемами в развитии - необходимое условие оказания ему индивидуализированной коррекционно – развивающей помощи. В связи с этим проведение комплексного психолого - педагогического обследования детей является одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения ребенка в дошкольном учреждении.

Научную, методологическую и методическую основу программы составляют современные научные положения, разработанные в отечественной дефектологической науке, общей и специальной (коррекционной) педагогике и психологии (М.Я.Басов, Л. С. Выготский, С.Д.Забрамная, К.С.Лебединская, А.Н.Леонтьев, Б.Ф.Ломов, В.И.Лубовский, А.Р.Лурия, С.Л.Рубинштейн, С.Я.Рубинштейн, Ж.И.Шиф, Д.Б.Эльконин и др.): об общности основных закономерностей психического развития, о роли дошкольного детства в процессе становления личности и социализации, о значении общения и деятельности в психическом развитии, об актуальном и потенциальном уровнях развития, о сензитивных периодах, о соотношении коррекции и развития. На основании данных положений разрабатывались принципы, критерии и методы психолого-педагогической диагностики, направленные на объективность изучения особенностей развития и создания условий для дифференцированного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Названные положения реализуются в психолого-педагогическом обследовании детей с проблемами в развитии через систему принципов:

- *принцип гуманности*, заключающийся в том, чтобы своевременно создавать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья необходимые образовательные условия для его оптимального развития;
- *принцип комплексного подхода*, предполагающий тщательное изучение состояния здоровья воспитанника, его учет всех данных, полученных при обследовании ребенка всеми специалистами;
- *принцип всестороннего и целостного изучения*, предусматривающий анализ особенностей познавательной деятельности, коммуникативной, эмоционально-волевой сфер, поведения и физического состояния ребенка;
- *принцип динамического подхода*, согласно которому учитывается уровень актуального развития ребенка, его готовность принимать разные виды предлагаемой в ходе обследования помощи, переносить усвоенный способ действия в аналогичную ситуацию;
- *принцип деятельностного подхода*, согласно которому непременным условием комплексного изучения и получения полной картины развития ребенка является организация его разнообразной деятельности, в которой проявляются специфические черты психики и моторики;
- *принцип единства диагностики и коррекции* ориентирован на организацию коррекционно - развивающей работы и созданию коррекционно – образовательных программ;
- *принцип качественного и количественного подхода к оценке результатов обследования*, учитывающий не только результат действий ребенка, но, главным образом, характер его деятельности (способ, рациональность, последовательность, настойчивость в достижении цели);

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка – необходимое условие проведения коррекционной работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью. В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется психолого-педагогическое обследование ребенка, результаты которого используются для уточнения содержания и организации образовательной

деятельности в каждой группе воспитанников с применением адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий по реализации АООП ДО

Ежегодно проводятся три среза обследования: в начале, в середине и в конце учебного года. Первичное обследование проводится в начале учебного года – на него отведен сентябрь. В нем участвуют все специалисты, работающие с группой воспитанников. Содержание обследования отражено в «Карте развития ребенка» (2023), в которую заносятся данные обследования каждого ребенка. Ответственность за внесение данных по всем разделам несет учитель-дефектолог. В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и методики, которые позволяют им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке с интеллектуальной недостаточностью. Полученные результаты обсуждаются специалистами и только после этого заносятся в Карту. Оценка развития ребенка осуществляется на основе материалов пособия «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии» (А.Зарин, 2022) .

На проведение второго и третьего обследования время не выделяется, но, систематически работая с ребенком, каждый специалист имеет возможность предлагать деятельность либо специальные задания, которые позволяют ему получить нужную информацию. Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- разделения детей на подгруппы,
- отбора содержания образования и планирования его реализации в каждой подгруппе,
- создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации

Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ

№ п/п	Категория детей	Диагностически значимые критерии
1	Дети раннего возраста с задержкой психоречевого развития	<p><u>Особенности физического и психомоторного развития</u></p> <p>С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии, соматически ослаблены (повышенная восприимчивость к простудным и инфекционным заболеваниям). Отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет, некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста). Общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Характерно недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец. В быту дети полностью зависимы от взрослого.</p> <p><u>Особенности социально-коммуникативного развития</u></p> <p>Часто дети не фиксируют взгляд на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не</p>

		<p>проявляют потребности к общению с близкими людьми. В новой ситуации часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого.</p> <p>Не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям.</p> <p>Эмоциональное общение со взрослым не переходит в ситуативно-деловое общение. К концу года у некоторых появляются отдельные звуки и звуковые комплексы.</p> <p><u>Особенности познавательной деятельности, психических процессов</u></p> <p>Наблюдается неустойчивость внимания, отсутствие интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность, интерес ко всему новому. В результате пассивности у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?» Преобладают неспецифические манипуляции и неадекватные действия с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.</p> <p><u>Особенности речевого развития</u></p> <p>У детей отмечается задержка речевого развития, которая характеризуется отставанием всех компонентов речи: звуков раннего онтогенеза, качественным и количественным недоразвитием словарного запаса, недостаточным развитием импрессивной речи, несформированностью экспрессивной речи, отсутствием фразовой речи к 2 годам и связной речи к 3 годам.</p> <p>Речь ребенка раннего возраста не служит средством общения и средством передачи ребенку общественного опыта.</p>
2	Дети с задержкой психического развития (дошкольный возраст)	<p><u>Особенности физического и психомоторного развития</u></p> <p>Отмечается незрелость произвольной регуляции движений, зрительно-слухомоторной координации, моторной памяти, пространственной организации движений.</p> <p><u>Особенности познавательной деятельности, психических процессов</u></p> <p>Отмечаются недостатки всех свойств внимания (неустойчивость, трудности концентрации и его</p>

		<p>распределения, сужение объема), низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти. Задерживается формирование саморегуляции. Недостаточная познавательная активность нередко сочетается с быстрой утомляемостью и истощаемостью. При усложнении деятельности отмечается снижение умственной работоспособности.</p> <p>Отмечаются: бедный запас конкретных знаний, недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, при ЗПР церебрально-органического генеза снижена способность к приему и переработке перцептивной информации. Дети испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций проявляется в трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия.</p> <p><u>Особенности речевого развития</u></p> <p>Особенности речевого развития детей обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем: отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка; низкая речевая активность; бедность, недифференцированность словаря; выраженные недостатки грамматического строя речи; слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета; задержка в развитии фразовой речи; недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения; недостатки семантической стороны.</p> <p><u>Особенности социально-коммуникативного развития</u></p> <p>Снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое. Незрелость эмоциональной сферы отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут</p>
--	--	--

		вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Часто наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля.
3	Дети с легкими интеллектуальными нарушениями	<p><u>Особенности физического и психомоторного развития</u></p> <p>У детей отмечается запаздывание в сроках овладения основными видами движения, отсутствие гибкости и плавности движений, замедленность темпа, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Слабо развиты тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, не согласованы движения обеих рук. Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливает несформированность навыков самообслуживания.</p> <p><u>Особенности познавательной деятельности, психических процессов</u></p> <p>Низкая познавательная активность проявляется во всех видах психической деятельности. Отмечается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно собрать, сконцентрировать и удержать на протяжении деятельности. Дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Наблюдаются проявления инертности: с трудом переключаются с одного задания другое. Ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. Дети с помощью могут делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). На основе зрительной ориентировки затрудняются осуществлять выбор из большого количества элементов, различать близкие свойства предметов. Усвоенные эталоны часто оказываются нестойкими, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях</p>

		<p>хаотическим способом. С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой. Деятельность характеризуется слабой целенаправленностью действий, интерес к результату низкий.</p> <p><u>Особенности речевого развития</u></p> <p>Речевое развитие характеризуется разнообразием: дети могут не владеть активной речью; владеть небольшим объемом слов и простых фраз или иметь формально хорошо развитую речь. У всех детей отмечается ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации и оторванность речи от деятельности. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами. Особенно страдает у детей связная речь.</p> <p><u>Особенности социально-коммуникативного развития</u></p> <p>Слабо развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, игра представлена процессуальными действиями, сюжеты игр примитивные, однообразные. Отмечаются соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.</p> <p>У детей отмечается готовность к взаимодействию с окружающими на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, охотно включаются в предметно-игровые действия. В ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания. При выполнении задания дети ориентируются на оценку и одобрение своих действий. У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, импульсивные действия. Не всегда могут оценить трудность</p>
--	--	---

		нового, зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.
4	Дети с умеренными и тяжелыми интеллектуальными нарушениями	<p><u>Особенности физического и психомоторного развития</u></p> <p>Общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец. У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого. Способность к усвоению социального опыта самостоятельно не появляется: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно с взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции.</p> <p><u>Особенности познавательной деятельности, психических процессов</u></p> <p>Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки. Своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции и неадекватные действия с предметами. Интерес к результату своих действий отсутствует. Не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.</p> <p>Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. С трудом осваивают сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление.</p> <p><u>Особенности речевого развития</u></p> <p>Для детей с умеренной умственной отсталостью характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными</p>

		<p>невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы, отдельные слова, простые фразы. Речевые нарушения носят системный характер. Преобладающим является нарушение семантической стороны речи.</p> <p><u>Особенности социально-коммуникативного развития</u></p> <p>Дети не фиксируют взор на лице взрослого, затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», часто не проявляют желание сотрудничества с взрослыми. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. Во многих случаях отмечается «полевое поведение». Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я» и о своих близких.</p> <p>Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.</p>
--	--	--

Практическая направленность Программы

Изменения в нормативной, правовой базе системы образования в целом, связанные с принятием федерального закона от 29. декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон), требуют специально организованной работы по обеспечению реализации его основных положений. Речь идет о создании необходимых условий для оказания ранней коррекционной помощи, получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений их развития и социальной адаптации с использованием специальных педагогических подходов. Для этого необходимо проведение комплексного психолого-педагогического обследования особенностей развития детей всеми специалистами учреждения и разработке рекомендаций по оптимизации дальнейшего образовательного маршрута на основании полученных результатов.

Цель, задачи программы

Целью программы психолого-педагогического обследования является всестороннее изучение каждого ребенка, поступившего в детский сад, выявление уровня актуального развития и определение «зоны ближайшего развития»

Задачи психолого-педагогического обследования, включающие выявление:

- особенностей физического развития ребенка (антропометрические показатели, двигательное развитие);
- особенностей владения ребенком доступными ему видами деятельности (игра, конструирование, рисование, лепка, аппликация, элементарный труд, музыкальная деятельность);

- особенностей понимания обращенной речи, сформированности представлений о себе, окружающем мире, сенсорных, элементарных математических, пространственно-временных представлений и мыслительных операций (группировка, классификация, обобщение, сравнение, способность к установлению причинно-следственных связей и логических закономерностей);
- особенностей познавательной активности, внимания, работоспособности ребенка, его коммуникативной, эмоционально-волевой сфер, поведения;
- особенностей социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- условий воспитания ребенка в семье;

Адресат программы

Данная программа диагностики и консультирования проводится учителем – дефектологом, специалистами, воспитателями и адресована детям раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям).

Продолжительность обследования

Процедура обследования детей раннего возраста не превышает 20 – 25 минут, детей младшего дошкольного возраста – в среднем за 25 – 30 минут, старшего дошкольного возраста – не более 35 минут.

Планируемые результаты

Учитель – дефектолог делает выводы и заполняет «Карту развития ребенка», как по результатам собственного обследования ребенка, так и по результатам обследования другими специалистами и воспитателями. Заключительная оценка, которая присваивается по каждому параметру «Карты развития ребенка» является результатом психолого-педагогического обследования и завершается оформлением выводов. В них обозначаются основные проблемы в развитии ребенка и определяются главные задачи коррекционно - развивающей работы

Условия реализации Программы

Организационные и педагогические условия психолого - педагогического обследования

Основными условиями, которые определяют успешность проведения обследования детей дошкольного возраста с проблемами в развитии, являются: 1) наличие программы проведения психолого – педагогического обследования, 2) готовность специалистов к проведению обследования, 3) оснащение процесса обследования методическим и диагностическим материалом.

Программа психолого – педагогического обследования включает:

- содержание обследования, которое задается «Картой развития ребенка»;
- график проведения обследования воспитанников группы;
- описание форм и условий, методов и материалов для проведения обследования.

Структура готовности педагогов к проведению обследования включает следующие компоненты: психологический, теоретический (содержательный) и практический. Они в совокупности обеспечивают объективность полученных результатов, адекватность оценки развития ребенка, оптимальную возможность их использования в процессе коррекционно – развивающей работы.

Оснащение процесса обследования предполагает наличие у педагога: методических рекомендаций и материалов, набора диагностических заданий, материала и оборудования для проведения процедур обследования.

Психолого-педагогическое обследование проводят все специалисты учреждения. На его осуществление в начале учебного года отводится от двух до четырех недель с учетом специфики адаптации детей к условиям учреждения.

При подборе подходящего ребенку диагностического инструментария (в соответствии с его возрастом), учитель-дефектолог опирается на данные анамнеза и медицинские документы, жалобы родителей (законных представителей), на психолого-педагогические характеристики (при наличии), собственную первичную диагностическую гипотезу.

Начинать работу с ребенком лучше всего с установления с ним контакта, с беседы. В процессе обследования ребенка педагог обращает внимание на соответствие возрасту его внешнего вида, на речь и особенности поведения, на желание ребенка вступать во взаимодействие с взрослым и целенаправленность его деятельности. В ходе беседы выявляются представления ребенка о себе, составе семьи, уровень общих представлений об окружающем мире. В процессе проведения обследования учитель-дефектолог обращает внимание, как ребенок принимает задания, как долго удерживает интерес, проявляет элементарный самоконтроль, использует помощь педагога, каков характер и объем этой помощи. Педагог также наблюдает за темпом деятельности ребенка, ловкостью и координированностью движений. Он должен увидеть достоинства и положительные моменты в развитии ребенка, которые составят основу построения всей коррекционно-воспитательной работы.

Основные методы обследования ребенка

В диагностической работе целесообразно рациональное сочетание различных методов.

Изучение анамнестических данных

Данный метод включает анализ документации, представленной на ребенка, и собеседование с родителями (их законными представителями). Изучение официальной медицинской документации на ребенка необходимо для получения предварительных сведений об анамнезе его развития, состоянии соматического и психического здоровья, состоянии речевой деятельности. Ознакомление с документацией, а также собеседование с родителями (законными представителями), имеет значение для определения задач и выбора направлений психолого-педагогического обследования.

Метод наблюдения

Наблюдение, осуществляемое специалистом в ходе процедуры обследования ребенка, позволяет получить представления о процессуальной и результативной сторонах его деятельности, эмоциональных реакций и поведения. Наблюдение предполагает целенаправленное, более или менее длительное восприятие определенных явлений без вмешательства в процесс их протекания.

Наблюдение за ребенком в ситуациях общения с взрослыми раскрывает особенности его восприятия и понимания обращенной речи, экспрессивной речи, коммуникативной компетентности. Достоверность получаемой информации требует проведения нескольких наблюдений в определенных ситуациях.

Словесные методы (беседа)

Специфика использования словесных методов в дефектологическом обследовании определяется возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и всегда сочетается с наглядными и практическими методами. Это обусловлено сравнительно невысоким уровнем развития словесно-логического мышления, потребностью в материальных опорах при предъявлении речевого стимульного материала. Например, беседы о любимых игрушках, играх, мультфильмах, рассказывание наизусть стихотворения и др.

Проведение беседы с ребенком необходимо для оценки навыков его диалогической речи, формирования различных форм общения, а также для анализа особенностей лексико-грамматического строя речи.

Игровой метод

Значение данного метода является приоритетным в ситуациях обследования детей раннего и дошкольного возраста. Игровой метод предполагает использование различных компонентов речевой деятельности в сочетании с другими приемами: пояснениями, указаниями,

вопросами. Применение этого метода способствует повышению познавательной активности детей, мотивации к выполнению заданий, предлагаемых специалистом.

Наглядные методы

Использование наглядных методов включает: рассматривание предлагаемого учителем-дефектологом предметов и иллюстративного материала, показ образца выполнения задания, способа действия. Наглядный материал подбирается с учётом возраста детей, личностных предпочтений и особенностей их познавательной деятельности.

Изучение продуктов деятельности ребёнка

Данный метод может использоваться при обследовании детей старшего дошкольного возраста. Анализируется результат продуктивной деятельности ребёнка (его рисунки и др.) Таким образом, диагностическая работа учителя-дефектолога на ТППК носит комплексный характер и направлена на получение объективных представлений о состоянии исследуемых процессов и функций, а также на определение образовательного маршрута ребёнка в условиях оказания психолого-медико-педагогической помощи и организации обучения и воспитания.

Анкетирование и опрос

Предполагает получение информации от родителей (законных представителей) об условиях воспитания в семье, об отношении к ребёнку в семье, о занятиях и поведении ребёнка дома. Для этого разрабатываются опросники и анкеты различного содержания. Полученная путем анкетирования информация должна быть тщательно проанализирована, а выводы использованы для организации коррекционно-развивающей работы.

Взаимодействие специалистов

Взаимодействие специалистов является одним из важнейших условий успешности комплексного психолого-педагогического обследования дошкольника с проблемами в развитии. Такое взаимодействие осуществляется на всех этапах проведения обследования: при его планировании, проведении и подведении итогов.

Эффективность выполнения педагогом своих профессиональных обязанностей определяется такими личностными качествами, как: коммуникабельность, внимательность, доброжелательность, толерантность, гибкость, тактичность, деликатность, наблюдательность, ответственность, организованность, стрессоустойчивость, способность быть убедительным.

Материально-технические условия для проведения обследования

Обследование детей проводится в помещении группы, или в кабинете.

Материалы, необходимые для проведения обследования:

- диагностический материал в соответствии с планированием;
- бумага формата А4, цветные карандаши, детские раскраски.

**Перечень диагностических заданий для детей раннего возраста
(1 – 2 года)**

№ п/п	Наименование задания, дидактический инструментарий	Задачи
Сенсорное развитие		
1	«Коробка форм» (проталкивание предметов разной формы: шарик – кубик в соответствующие отверстия)	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на форму; -умение пользоваться методом проб при выполнении практических задач
2	«Пирамидка из трёх колец одного цвета»	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на величину предметов; -наличие соотносящих действий; -понимание указательного жеста; - умение подражать действиям взрослого
3	«Разбери и сложи двухсоставную матрёшку»	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на величину предметов; -наличие соотносящих действий, понимание указательного жеста, умение подражать действиям взрослого
4	«Раскладывание однородных предметов на две группы» разных по: - форме (шарик – кубик); -величине (большой – маленький)	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на форму (величину) предметов; -умение группировать предметы по форме (величине), наличие соотносящих действий; -понимание указательного жеста, умение подражать действиям взрослого
5	«Подбери по цвету» предметы основных цветов (жёлтый, красный, зелёный, синий) небольшого размера	Выявить: -умение выделять цвет как признак (зрительно сличать основные цвета); -понимание указательного жеста, умение подражать действиям взрослого
6	«Рамки – вкладыши»: -форма (круг- квадрат, квадрат- овал, треугольник – круг и т.п.); -величина (большой – маленький)	Выявить: -уровень развития практического ориентирования на форму (величину) предметов; -умение пользоваться методом проб и ошибок при выполнении практических задач
Моторное развитие		

1	«Прокати мяч» (поймай мяч)	Выявить: -особенности общего моторного развития; -развитие зрительного восприятия
2	«Пирамидка» (сними кольца со стержня)	Выявить: -уровень общего моторного развития; -развитие зрительного восприятия и зрительно-двигательной координации
3	«Пирамидка» (нанизывание на стержень колец одинакового размера)	Выявить: -уровень общего моторного развития, развитие зрительного восприятия и зрительно-двигательной координации
Речевое развитие		
1	«Дай игрушку» (мяч, зайчик, кукла, машина)	Выявить: -уровень понимания обращённой речи (умение выделять определённую игрушку среди других, выполнять действия по словесной инструкции); -развитие зрительного восприятия и слухового внимания
2	«Кто это?» (члены семьи, игрушки, картинки):	Выявить: -уровень понимания обращённой речи; -развитие зрительного и слухового восприятия, самостоятельной речи (простые слова (мама, папа, баба, дай и т.п.); звукоподражания; простая фраза)
3	«Сличение предмета и его изображения»	Выявить: -уровень сформированности зрительного соотнесения картинки и реального предмета; -уровень понимания речи
4	«Части тела и лица на себе и на кукле»	Выявить: -уровень знаний о себе, частей тела и лица; понимание обращённой речи
5	«Парные игрушки»	Выявить: -уровень сформированности зрительного соотнесения парных игрушек и уровень понимания речи
Конструктивные навыки		
1	«Построй из кубиков» «Башня»	Выявить: -уровень умения выполнять постройки по подражанию
2	«Построй из кубиков и кирпичиков» «Дорожка», «Дом», «Ворота»	Выявить: -уровень умения выполнять простые постройки по образцу
3	«Разрезные картинки» (предметная)	Выявить: -уровень развития целостного восприятия предметной картинки

	картинка разрезанная на 2 части и неразрезанная картинка образец) (приём наложение на образец)	
Игровая деятельность		
1	«Покатай машину» - по подражанию - по словесной инструкции	Выявить: -уровень умения выполнять простые игровые действия
2	«Покорми (покачай, причеши) куклу» - по подражанию - по словесной инструкции	Выявить: -уровень умения выполнять простые игровые действия

**Перечень диагностических заданий для детей раннего возраста
(2 – 3 года)**

№ п/п	Наименование задания, дидактический инструментарий	Задачи
Сенсорное развитие		
1	«Спрячь шарики»: - в две коробки - в три коробки	Выявить: -уровень практического ориентирования на величину, наличие соотносящих действий
2	«Разбери и сложи матрёшку»: - двусоставную - трёхсоставную	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на величину предметов, наличие соотносящих действий, понимание указательного жеста; -умение подражать действиям взрослого
3	«Разбери и сложи пирамидки» - из трёх колец (без учёта размера колец), - из четырёх колец (с учётом размера колец)	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на величину предметов, наличие соотносящих действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий
4	«Поиграй с цветными кубиками»: - с двумя (красный, желтый или белый) - с четырьмя (красный, желтый или белый, зеленый,	Выявить: -умение выделять цвет как признак, различение и название цвета

	синий)	
5	«Почтовый ящик»	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на форму (зрительное соотнесение)
6	«Доска Сегена» (простой вариант) - выбор геометрических фигур по названию - самостоятельное называние	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на форму; -умение различать и называть геометрические фигуры
7	«Посчитай»	Выявить: -уровень умения выделять один предмет из множества; ориентироваться в понятиях «Один - много»
Моторное развитие		
1	«Поймай шарик»	Выявить: -уровень понимания словесной инструкции; -умения следить за двигающимся предметом; -определить уровень развития ручной моторики
2	«Нарисуй»: - дорожку - домик	Выявить: -уровень понимания речевой инструкции; -предпосылки к предметному рисунку; ведущую руку, согласованность действий рук, отношение к результату
Речевое развитие		
1	«Покажи игрушку» (мяч, зайчик, кукла, машина)	Выявить: -уровень понимания обращённой речи (выделять определённую игрушку среди других; -умение выполнять действия по словесной инструкции); -развитие зрительного восприятия и слухового внимания
2	«Парные картинки»: - две - четыре	Выявить: -уровень развития у ребенка зрительного восприятия предметных картинок, понимание жестовой инструкции
3	«Покажи картинку» (сюжетные картинки: девочка спит, мальчик сидит на стуле, мальчик ест и т.п.)	Выявить: -уровень понимания глагольного словаря
4	«Спрячь игрушку»	Выявить: -уровень понимания простых предлогов (на, в, под)

5	«Кто как голос подаёт?»	Выявить: -уровень слухового восприятия
6	«Назови, что покажу»	Выявить: -уровень состояния предметного словаря
Конструктивные навыки		
1	«Сложи разрезные картинки»: - из двух частей - из трёх частей	Выявить: -уровень развития целостного восприятия предметной картинки
2	«Построй из палочек»: - молоточек (из 2-х палочек) - домик (из 3-х палочек)	Выявить: -уровень развития целостного восприятия, умения анализировать образец; -умение действовать по подражанию, показу
Игровая деятельность		
1	«Поиграй с куклой»	Выявить: -уровень развития игры: отношение к игрушкам и развитие предметно-игровых действий; -умение произвести по подражанию несколько последовательных игровых действий

**Перечень диагностических заданий для детей младшего дошкольного возраста
(3 – 5 лет)**

№ п/п	Наименование задания, дидактический инструментарий	Задачи
Сенсорное развитие, элементарные математические представления		
1	«Пирамидка» (из трех-пяти колец) -Разбери и сложи пирамидку - Большой/маленький -выбор цвета по названию - назови цвет самостоятельно	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на величину предметов; -наличие соотносящих действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий; -уровень умения выделять большой и маленький предмет; различать и называть цвета
2	«Подбери по цвету»	Выявить: -умение выделять цвет как признак (зрительно сличать основные цвета); -понимание указательного жеста, умение подражать действиям взрослого
3	«Разбери и сложи матрёшку/бочки» - четырехсоставную - пятисоставную	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на величину предметов; -наличие соотносящих действий,

		понимание указательного жеста, умение подражать действиям взрослого
4	«Рамки – вкладыши» (разной величины: большой – маленький)	Выявить: -уровень развития практического ориентирования на величину предметов; -умение использовать рациональный способ действия при выполнении практических задач
5	Доска «Сегена» - выбор геометрических фигур по названию -самостоятельное название	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на форму; различие и название геометрических фигур
6	«Почтовый ящик»	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на форму; -умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач
7	«Группировка игрушек по форме» (адаптированный вариант методики Л. А. Венгра)	Выявить: -уровень развития восприятия формы; - умение использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнения группировки по форме
8	«Операции со множествами предметов»	Выявить: -уровень сформированности количественных представлений: умение выделять один предмет из множества; ориентироваться в понятиях «Один - много»; -умение соотносить количество предметов с заданным числом (в пределах 3-х, в пределах 5-ти); -умение правильно пересчитывать предметы слева-направо, подводить итог, соотносить с количеством пальцев
Моторное развитие		
1	«Разбери и сложи пирамидку»	Выявить: -уровень развития практической ориентировки на величину предметов, -наличие соотносящих действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий
2	«Нарисуй» - воздушный шар - человека	Выявить: -уровень понимания речевой инструкции, уровень развития предметного рисунка, определить ведущую руку, согласованность действий рук, отношение к результату
Речевое развитие, представления о себе, окружающем мире		

1	Беседа	Выявить: -уровень сформированности знаний и представлений о себе и ближайшем окружении
2	«Части тела и лица»	Выявить: - понимание обращённой речи; -уровень знаний о себе, частей тела и лица; умение показывать и называть их на себе, на кукле, на картинке
3	«Назови/покажи»	Выявить: -уровень понимания номинативного словаря, узнавание предметов (игрушек), предметов на картинке
4	«Покажи картинку» (сюжетные картинки: девочка спит, мальчик сидит на стуле, мальчик ест и т.п.)	Выявить: -уровень понимания глагольного словаря
5	«Покажи и расскажи» (игрушки и предметные картинки): -Кто что ест? -Кто где живет? -Чей детеныш?	Выявить: -уровень сформированности представлений об окружающем мире
6	«Кто как голос подаёт?»	Выявить: -уровень слухового восприятия, умение звукоподражать
7	«Сюжетные картинки»	Выявить: -уровень развития связной речи, понимание сюжетного изображения
8	«Сравнение картинок»	Выявить: -умение анализировать и сравнивать изображения, находить сходство и различие; -умение решать задачи в образном плане с опорой на наглядность («найди пару – с 3 лет, «угадай, чего нет» – с 4 лет)
9	«Серия из последовательных сюжетных картинок» (2-х или 3-х)	Выявить: -уровень понимания элементарных причинно-следственных связей
Конструктивные навыки		
1	«Сложи разрезные картинки»: - из трёх частей - из четырех частей	Выявить: -уровень развития целостного восприятия предметной картинки
2	«Собери картинку»	Выявить:

	на кубиках» (из 4-х – 6-ти частей)	-уровень развития целостного восприятия предметной картинки при складывании кубиков
3	«Построй из палочек»: - из трех палочек - из пяти палочек	Выявить: -уровень развития целостного восприятия; -умения анализировать образец; -умения действовать по подражанию, показу, по образцу
Игровая деятельность		
1	«Поиграй» (набор небольших сюжетных игрушек: кукла, детская коляска, мебель для куклы, строительный набор, машинка, мячик)	Выявить: -уровень развития игры, отношение к игрушкам и развитие предметно-игровых действий; -умение произвести по подражанию несколько последовательных игровых действий

Перечень диагностических заданий для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

№ п/п	Наименование задания, дидактический инструментарий	Задачи
Осведомлённость: знания о себе и окружающем мире		
1.	Беседа с ребёнком наборы игрушек небольшого размера, предметных и сюжетных картинок	Исследовать и оценить запас знаний и представлений: -о себе и своей семье; -уровень ориентировки в окружающем мире; -объём памяти
Сенсорное развитие		
1.	«Назови цвет предмета» «Назови геометрическую фигуру» «Назови величину предмета» комплект дидактических материалов: объёмных и плоскостных	Выявить сформированность представлений: -о цвете (основных и оттенках); -форме; -величине
2.	«Включение в ряд (методика А. А. Венгер)	Выявить: -уровень развития зрительного восприятия, практической ориентировки на величину предметов

	матрёшка шестисоставная (дидактические бочки)	
Элементарные математические представления		
<i>Количественные представления и счёт</i>		
1.	«Посчитай» счётный материал (объёмный, плоскостной)	Выявить умения: -осуществлять отвлечённый счёт; -пересчёт предметов с названием итогового числа, -соотносить количество предметов с количеством пальцев; -осуществлять порядковый счёт; -выполнять счётные операции на наглядном материале; -выполнять счётные операции в уме (предлагается с 6-ти лет); -сравнивать множества: больше, меньше, поровну (предлагается с 6-ти лет)
<i>Представления о времени</i>		
1.	«Назови время года» сюжетные и предметные картинки	Исследовать: -понимание значения словосочетания «время года»; -умение определять время года по картинкам, устанавливать их последовательность; -умение подбирать предметные изображения к сюжетным картинкам
2.	«Назови часть суток» сюжетные и предметные картинки	Исследовать (предлагается с 6-ти лет): -понимание значения словосочетания «части суток»; -умение определять части суток по картинкам, устанавливать их последовательность -умение подбирать предметные изображения к сюжетным картинкам
<i>Пространственные представления</i>		
1.	«Покажи и назови» сюжетные и предметные картинки	Выявлять умения: -ориентироваться в схеме собственного тела (показывать и называть на себе и на картинке с изображением человека части лица и тела, определять правую и левую сторону тела на себе); -ориентироваться в расположении объектов на картинке (предлагается с 6-ти лет)
Мыслительные операции		
1.	«Предметная классификация» предметные	Выявление умения: -определять основание для классификации, делать обобщения и давать обоснование своего решения

	картинки различных видовых категорий	
2.	«Картины-нелепицы» предметные и сюжетные картинки-нелепицы	Исследовать: -умение находить несоответствия в окружающей действительности, давать обоснование своего решения
3.	«Серия последовательных картинок» серии из 2-х, 3-х, 4-х последовательных картинок	Изучать: -способность устанавливать причинно-следственные связи в наглядной ситуации; -умение объединять последовательные действия в единый сюжет; -составлять рассказ по серии картин (предлагается с 6 лет)
4.	«Исключение неподходящей картинки» картинки (разной сложности), на которых изображены 4 предмета	Исследовать: -умение исключать лишний предмет, давать обоснование
5.	«Отгадай загадки» тексты загадок, картинки-отгадки	Выявлять: -понимание ребёнком смысла загадок с использованием наглядной опоры-картинками-отгадками (с 5 лет) и без них (с 6 лет)
6.	«Почини коврик» рисунки с изображением разных орнаментов, содержащие пробелы	Выявить: -сформированность мыслительных процессов анализа, синтеза, сравнения; -сформированность наглядно-образных представлений; -способность к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей;
Конструктивная деятельность		
1.	«Собери картинку» две одинаковые картинки с изображением предмета или сюжетного изображения (одна из них разрезана на 4 части (прямой разрез и по диагонали)	Исследовать: -сформированность наглядно-образных представлений; -целенаправленность проб при складывании картинок; -способность к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей
2.	«Построй из палочек»	Исследовать: -уровень развития конструктивных способностей;

	набор счётных палочек	-умение работать по памяти, по образцу.
--	-----------------------	---

**Примерный план и содержание консультирования родителей
(законных представителей) по результатам психолого-педагогического обследования**

	Этап консультирования	Время (мин)	Обратная связь
	Предварительная беседа учителя – дефектолога с родителями (законными представителями); изучение анамнеза, документации. В беседе с родителями (законными представителями), выясняется: сформированность/несформированность у ребенка культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, особенности взаимодействия с ребенком в семье, личные характеристики ребёнка.	10	Анкетирование
	Консультация учителя – дефектолога с родителями (законными представителями) ребенка, содержит выводы и рекомендации по результатам проведенного психолого-педагогического обследования. В ходе консультации проводится качественный анализ, который предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей. Качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка: <ul style="list-style-type: none"> •особенности контакта ребенка; •эмоциональная реакция на ситуацию обследования; •реакция на одобрение; •реакция на неудачи; •эмоциональное состояние во время выполнения заданий; •особенности общения; •реакция на результат 	20-30	Аналитическое заключение

	<p>Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> •наличие и стойкость интереса к заданию; •понимание инструкции; •самостоятельность выполнения задания; •характер деятельности (целенаправленность и активность) и способ выполнения задания; •обучаемость; •темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности; •работоспособность; •организация помощи. <p>Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> •особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи; •особенности моторной функции. <p>диагностического обследования</p> <p>Итогом комплексного обследования являются рекомендации родителям (законным представителям), которые помогут увидеть особенности , возможности ребёнка и выбрать дальнейший образовательный маршрут</p>		
--	--	--	--

Содержание консультирования учителем – дефектологом родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста определяется рядом принципов:

- *принцип семейной центрированности*, в рамках которого специалисты тесно взаимодействуют не только с ребенком, но и его законными представителями;
- *принцип партнерства*, согласно которому педагогами поддерживается активная позиция родителя (законного представителя) в принятии помощи ребенку и обеспечении оптимальных образовательных условий с учетом его особенностей и возможностей;
- *принцип добровольности*, отражающий самостоятельное решение родителей (законных представителей) ребенка о принятии рекомендаций специалистов;
- *принцип открытости*, предполагающий ответы специалистов на запросы семьи (законных представителей) по поводу развития ребенка;
- *принцип конфиденциальности* касается неразглашения информации о ребенке и его семье без ее согласия;

- *принцип уважения личности ребенка* демонстрирует отношение специалистов к нему как к полноправной личности (вне зависимости от возраста и уровня развития);
- *принцип уважения личности родителя* (законного представителя) учитывает их мнение о ребенке, личный опыт, решения и ожидания;
- *принцип профессиональной ответственности* подчеркивает ответственность всех специалистов за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребенка;
- *принцип информированного согласия*, следуя которому специалисты предоставляют родителям (законным представителям) ребенка достаточную, доступную для понимания информацию о своей деятельности, ребенке, добиваясь согласия на принятие помощи.

Список литературы

Основная литература

1. Забрамная С.Д., Боровик О.В. От диагностики к развитию. Пособие для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. – «Секачѳв В.Ю», 2021
2. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Наглядный материал.- «Владос», 2020
3. Стребелева Е.А., Лазуренко С.Б, Закрепина А.В. Диагностика познавательного развития. Комплект материалов для обследования детей от 6 месяцев до 10 лет. М.: «Просвещение», 2021
4. Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Шматко Н.Д., Орлова А.Н., Разенкова Ю.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста + Приложение.-М. «Просвещение», 2022
5. Семаго М.М., Семаго Н.Я., Добинская А.О. Организация деятельности системы ПМПК в условиях развития инклюзивного образования. «АРКТИ», 2019

Дополнительная литература

1. Екжанова Е. А., Стребелева Е.А. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М.: «Просвещение», 2021.
2. Баранова Т.Ф., Мартыненко С.М., Басангова Б.М., Шоркина Т.Д. Специальная индивидуальная программа развития для детей с нарушением интеллекта. Методическое пособие. М.: «ТЦ Сфера», 2020.