

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97  
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
«Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального  
развития»

192238, г. Санкт - Петербург, ул. Турку д.12, корп. 3, Лит. А, тел/факс 268-34-30, тел. 268-48-79;

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2017  
Приказ № 40-ОД от 30.08.2017



Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ  
А.В.Алексеева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Образовательной деятельности**  
**в подготовительной группе №4**  
**компенсирующей направленности**

на 2017-2018 учебный год

Разработала: учитель-логопед  
Кривушенкова М.С.

Санкт-Петербург  
2017 г.

## Содержание

1. Целевой раздел рабочей программы .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, нормативно - правовые документы .....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития психофизиологического детей группы.....	8
1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы .....	9
2. Содержательный раздел рабочей программы.....	11
2.1. Содержание коррекционно-образовательной логопедической работы с детьми.....	20
2.2. Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	42
3. Организационный раздел рабочей программы.....	43
3.1. Создание развивающей предметно-практической среды кабинета.....	53
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	57
3.3. Список литературы.....	67

# 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана для обеспечения образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и с лёгкой умственной отсталостью, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья; в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с группой детей старшего дошкольного возраста. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу, соответствующую Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая «Рабочая программа», обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению. При разработке программы использованы материалы и рекомендации, содержащиеся в адаптированной примерной образовательной программе дошкольного образования, для детей с ограниченными возможностями здоровья, примерных образовательных программах, зарегистрированных на сайте Федерального института развития образования (<http://www.firo.ru/>); примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой); примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (Под ред. Л. В. Лопатиной).

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР и с лёгкой умственной отсталостью. Рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДОУ.

## **1.2 Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, нормативно - правовые документы**

**Цель** реализации «Программы» — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

### **Основные задачи коррекционного обучения:**

1. Способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
3. Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
5. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ЗПР с лёгкой умственной отсталостью.
6. Формирование грамматического строя речи.
7. Развитие связной речи старших дошкольников.
8. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

### **Нормативно-правовые документы**

Программа разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- «Концепции дошкольного воспитания»;
- «Конвенции о правах ребенка»;
- Требований СанПиНа 2.4.1.3049-13. утверждённых постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.;
- Устава ГБДОУ

### 1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основу создания программы положены следующие **принципы дошкольного образования**, изложенные в ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьями;
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### Принципы отбора содержания образования

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с ОВЗ.

1. Структурно-системный принцип, согласно которому интеллект рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры интеллектуального нарушения. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностного подхода развития человека, где деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой и интеллектуальной недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентричности предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрикам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрика воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентрика

осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обеспечивает

- 1) высокую мотивированность речевого общения;
- 2) доступность постепенное усложнение материала, плавный переход от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентричности, учитель-дефектолог, учитель-логопед и другие специалисты организуют изучение определенной лексической темы. Такая организация работы с содержанием способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации

### **Система дидактических принципов в работе с детьми с речевыми нарушениями.**

#### **1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.**

Задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

#### **2. Единство диагностики и коррекции.**

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы.

При этом осуществляется постоянный контроль над развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

#### **3. Деятельностный принцип.**

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

#### **4. Учет индивидуальных особенностей ребенка.**

#### **5. Комплексность методов психологического воздействия.**

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования, как в обучении, так и воспитании детей с ЗПР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арттерапии, сказкотерапии, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

#### **6. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.**

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь, при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

#### **1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития психофизиологического детей группы**

У детей старшего дошкольного возраста с легкой умственной отсталостью и с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 6 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития и у отдельных с легкой умственной отсталостью появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 6 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 7 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

После 6 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.



## **1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы**

### **Речевое развитие**

- обладает мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет строить простые предложения;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого);
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

### **Социально-коммуникативное развитие**

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### Познавательное развитие

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–10 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); дни недели
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь-десять деталей);.

### Художественно-эстетическое развитие

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек)

## **2.Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Содержание коррекционно - образовательной логопедической работы с детьми**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ОВЗ. Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникатив-

ной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями. В работу по развитию речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эта работа проводится, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Логопедическая работа	1.Формирование общей ручной и артикуляционной моторики	Специально-организованная образовательная деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, игра, совместное выполнение театрализованных действий, экскурсии, целевые прогулки	Рассказ, показ действий, рассматривание иллюстраций, объяснение, чтение художественной литературы, игра, разучивание стихотворений, создание бытовых и игровых ситуаций., просмотр видеофильмов, беседы.
	2.Формирование слухомоторного и слухозрительного восприятия		
	3.Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря импрессивной речи		
	3.Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря экспрессивной речи		
	4.Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования		
	5.Формирование синтаксической структуры предложения		
	6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.		
7.Коррекция нарушений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций			

### Направления логопедической работы

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно - логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и

экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа, и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков.

Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется освоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

-работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;

- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

-расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

• совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;

• формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Направления коррекционно-логопедической работы	Задачи
<b>Подготовительный этап</b>	Закрепление усвоенных объемных и плоскостных

<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений</p>	<p>геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.</p> <p>Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.</p> <p>Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.</p> <p>Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенные друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).</p> <p>Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи- восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</p>	<p>Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).</p> <p>Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.</p> <p>Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции громкий удар, тихий звук); ___ ;'''' -----</p>
<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня</p>	<p>Совершенствование познания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение</p>

<p>восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).</p>	<p>детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.</p>
<p><b>Основной этап</b>          Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p>	<p>Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> <p>Усвоение значения новых слов на основе углубления знания о предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).</p> <p>Обучение детей различению предлогов <i>за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (<i>висит в шкафу — пошел в лес</i>) с использованием графических схем.</p> <p>Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-</i> («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: <i>-ищ-, -ин-</i> («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).</p> <p>Совершенствование понимания значения приставок <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различения. Формирование понимания значений приставок <i>с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-</i> и их различение (Покажи,</p>

	<p>где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).</p> <p>Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных <i>Муха больше слона, слон больше мухи</i>); инверсии (<i>Колю ударил Ваня. Кто драчун?</i>); активных (<i>Ваня нарисовал Петю</i>); пассивных (<i>Петя нарисован Ваней</i>).</p> <p>Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</p>	<p>. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)</p> <p>Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять</i>.</p> <p>Совершенствование ономастического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.</p> <p>Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (<i>сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко</i>) и сходным (<i>веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально</i>) значением.</p> <p>Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (<i>дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина</i>).</p> <p>Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках объяснению смысла поговорок.</p> <p>Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень</i>); с эмотивным значением (<i>радостный, равнодушный, горе, ухмыляться</i>); многозначные слова (<i>ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки</i>).</p> <p>Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p>
<p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p>	<p>Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием</p>



	<p>подчинительных союзов<i>потому что, когда, так как</i> (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).</p>
<p>Формирование связной речи.</p>	<p>Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).</p> <p>Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоение знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p>	<p>Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).</p> <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).</p> <p>Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).</p> <p>Совершенствование фонематических представлений.</p> <p>Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (<i>мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка</i> и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).</p> <p>Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).</p> <p>Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог»</p>

	<p>(как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов(<i>лиса, Маша</i>), из открытого и закрытого слогов(<i>замок, лужок</i>), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов(<i>малина, канава</i>), односложные слова (<i>сыр, дом</i>).</p> <p>Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка</i>), четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (<i>пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед</i>).</p> <p>Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</p>
<p>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</p>	<p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.</p> <p>Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы(<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в</i></p>

	<p><i>голубом небе).</i></p> <p>Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.</p>
<p><b>Обучение грамоте.</b></p>	<p>Формирование мотивации к школьному обучению.</p> <p>Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).</p> <p>Обучение составлению графических схем слогов, слов.</p> <p>Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.</p> <p>Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э. Н. Х, Ы, Ф. Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р. Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).</p> <p>Обучение графическому начертанию печатных букв.</p> <p>Составление, печатание и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки</li> <li>• сочетаний гласных с согласным в обратном слоге(УТ)</li> <li>• сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА);</li> <li>• односложных слов по типу СГС(КОТ);,</li> <li>• двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов(ПАПА, АЛИСА);</li> <li>• двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога(ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);</li> <li>• двухсложных слов со стечением согласных(ШУТКА);</li> <li>• трехсложных слов со стечением согласных(КАПУСТА);</li> <li>• предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (<i>Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.</i>)</li> </ul> <p>Обучение детей послоговому слитному чтению</p>

	слов, предложений, коротких текстов.
--	--------------------------------------

**Комплексно-тематическое планирование**  
**Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи**

№ п\п	Тема	Сроки	Направление коррекционной работы	Содержание
1	2	3	4	5
1	<b>Диагностика</b>	1-2 недели сентября		Заполнение речевых карт
2	<b>Огород. Овощи.</b>	3-4 неделя сентября	Активный словарь	<p><b>Развитие активного словаря:</b>                      Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме».                      Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом»                      Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают»                      Употребление антонимов</p>
			Развитие лексико-грамматического строя речи. Понимание речи	<p><b>Словоизменение:</b>                      Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много»                      Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет»                      Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»                      Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около                      Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»                      Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»</p> <p><b>Словообразование:</b>                      Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму»                      Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано»                      Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			Обучение связной речи	Обучение составлению распространенного предложения. Составление предложения по картинкам. Понятие «слово», «предлоги». Формирование

				умения строить фразу по образцу. Составление описательного рассказа по схеме.
3	<b>Осень</b>	4 неделя сентября	Лексика	Уточнение, активизация словаря по теме занятия, образование качественных прилагательных, уточнение понятий об одушевленных и неодушевленных предметах, использование в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе ( <i>улетает-улетают</i> ). Закрепление названий осенних месяцев.
Развитие грамматического строя речи			Образование существительных и глаголов в единственном и множественном числе ( <i>улетает-улетают</i> ). Согласование существительных с прилагательными в единственном и множественном числе. Употребление качественных прилагательных ( <i>хмурое, серое, унылая</i> ).	
Обучение связной речи			Составление предложений, рассказа. Формирование умения составлять небольшой рассказ с однородными членами предложения. Составление предложений с союзом <i>а</i> , описательного рассказа по картине «Осень»,	
4.	<b>Сад. Фрукты</b>	1-2 недели октября	Активный словарь	<b>Развитие активного словаря:</b> Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинку по теме». Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом» Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают» Употребление антонимов
Развитие лексико-грамматического строя речи			<b>Словоизменение:</b> Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много» Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет» Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего» Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами <i>в, на, под, над, за, перед, около</i> Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет» Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять» <b>Словообразование:</b> Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму» Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано»	

				Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»
			Обучение связной речи	Составление рассказа по сюжетной картинке «Мама варит варенье».
5	<b>Грибы. Ягоды</b>	3-4 недели октября	Активный словарь	<b>Развитие активного словаря:</b> Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме». Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом» Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают» Употребление антонимов
			Развитие лексико-грамматического строя речи	<b>Словоизменение:</b> Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много» Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет» Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего» Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет» Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять» <b>Словообразование:</b> Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму» Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано» Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»
			Обучение связной речи	Составление рассказа по плану, по сюжетной картинке «В лесу».
6	<b>Деревья</b>	1 неделя ноября	Активный словарь	<b>Развитие активного словаря:</b> Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме». Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом» Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают» Употребление антонимов

			<p>Развитие лексико-грамматического строя речи</p>	<p><b>Словоизменение:</b>          Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много»          Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет»          Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»          Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около          Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»          Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»  <b>Словообразование:</b>          Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму»          Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано»          Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			<p>Обучение связной речи</p>	<p>Составление рассказа по плану, по сюжетной картинке «Осенний парк».</p>
7.	<p><b>Ферма. Домашние животные.</b></p>	<p>2 неделя ноября</p>	<p>Активный словарь</p>	<p><b>Развитие активного словаря:</b>          Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме».          Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом»          Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают»          Употребление антонимов</p>
			<p>Развитие лексико-грамматического строя речи</p>	<p><b>Словоизменение:</b>          Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много»          Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет»          Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»          Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около          Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»</p>



				<p>Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»</p> <p><b>Словообразование:</b>          Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму»          Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано»          Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			Обучение связной речи	Составление предложений, описательного рассказа по схеме.
8	<b>Птичий двор. Домашние птицы и птенцы</b>	3-4-недели ноября	Активный словарь	<p><b>Развитие активного словаря:</b>          Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме».          Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом»          Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают»          Употребление антонимов</p>
Развитие лексико-грамматического строя речи			<p><b>Словоизменение:</b>          Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много»          Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет»          Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»          Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около          Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»          Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»</p> <p><b>Словообразование:</b>          Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму»          Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано»          Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>	
Обучение связной речи			Составление предложений, описательного рассказа по плану.	

9	<b>Зима. Лес. Деревья</b>	1-2 недели декабря	Активный словарь	<b>Развитие активного словаря:</b> Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме». Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом» Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают» Употребление антонимов
			Развитие лексико-грамматического строя речи	<b>Словоизменение:</b> Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много» Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет» Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего» Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет» Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять» <b>Словообразование:</b> Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму» Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано» Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»
			Обучение связной речи	Составление распространенных предложений, описательного рассказа по картине «Зоопарк». Пересказ рассказа «Пингвиненок» Г.Снегирева.
10	<b>Дикие животные. Детеныши</b>	3 неделя декабря	Активный словарь	<b>Развитие активного словаря:</b> Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме». Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом» Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают» Употребление антонимов
			Развитие лексико-грамматического строя речи	<b>Словоизменение:</b> Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много» Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет»

				<p>Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»  Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около  Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»  Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»  <b>Словообразование:</b>  Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму»  Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано»  Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			Обучение связной речи	Составление распространенных предложений, рассказа по картинкам «Зимние забавы», «Елка в детском саду»
11	<b>Новый год</b>	4 неделя декабря	Активный словарь	<p><b>Развитие активного словаря:</b>  Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме».  Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом»  Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают»  Употребление антонимов</p>
			Развитие грамматического строя речи	<p><b>Словоизменение:</b>  Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много»  Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет»  Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»  Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около  Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»  Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»  <b>Словообразование:</b>  Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре</p>

				<p>«Найди маму»          Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано»          Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			Обучение связной речи	Составление предложений, описательного рассказа, рассказа по картинке.
12	<b>Животные севера</b>	2-3 недели января	Активный словарь	<p><b>Развитие активного словаря:</b>          Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме».          Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом»          Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают»          Употребление антонимов</p>
			Развитие лексико-грамматического строя речи	<p><b>Словоизменение:</b>          Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много»          Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет»          Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»          Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около          Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»          Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»  <b>Словообразование:</b>          Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму»          Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано»          Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			Обучение связной речи	Составление описательного рассказа.

13	<b>Время года - зима</b>	4 неделя января	Активный словарь	<p><b>Развитие активного словаря:</b>          Использование в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинку по теме».          Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом»          Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают»          Использование антонимов</p>
			Развитие лексико-грамматического строя речи	<p><b>Словоизменение:</b>          Использование существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много»          Использование существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет»          Использование формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»          Использование и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около          Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»          Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»</p> <p><b>Словообразование:</b>          Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму»          Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано»          Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			Обучение связной речи	Составление предложений, описательного рассказа, рассказа по картинке.
14	<b>Транспорт</b>	1-3 недели февраля	Активный словарь	<p><b>Развитие активного словаря:</b>          Использование в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинку по теме».          Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом»          Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают»          Использование антонимов</p>
			Развитие лексико-	<p><b>Словоизменение:</b>          Использование существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много»</p>

			грамматического строя речи	<p>Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть... , у меня нет»</p> <p>Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»</p> <p>Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около</p> <p>Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»</p> <p>Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»</p> <p><b>Словообразование:</b></p> <p>Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму»</p> <p>Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре « Из чего сделано»</p> <p>Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			Обучение связной речи	Составление рассказа по картине «Улицы города», творческого рассказа «Город, в котором я живу».
15	<b>День защитника Отечества</b>	4 неделя февраля	Активный словарь	<p><b>Развитие активного словаря:</b></p> <p>Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме».</p> <p>Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом»</p> <p>Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают»</p> <p>Употребление антонимов</p>
			Развитие лексико-грамматического строя речи	<p><b>Словоизменение:</b></p> <p>Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много»</p> <p>Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть... , у меня нет»</p> <p>Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»</p> <p>Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около</p> <p>Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»</p> <p>Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»</p> <p><b>Словообразование:</b></p>

				<p>Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму»</p> <p>Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано»</p> <p>Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			Обучение связной речи	Составление распространенных предложений, рассказа. Пересказ рассказа «Что случилось на границе» В. Коржикова.
16	<b>Время года - весна</b>	1 неделя марта	Активный словарь	<p><b>Развитие активного словаря:</b></p> <p>Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме».</p> <p>Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом»</p> <p>Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают»</p> <p>Употребление антонимов</p>
			Развитие лексико-грамматического строя речи	<p><b>Словоизменение:</b></p> <p>Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много»</p> <p>Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет»</p> <p>Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»</p> <p>Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около</p> <p>Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»</p> <p>Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»</p> <p><b>Словообразование:</b></p> <p>Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму»</p> <p>Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано»</p> <p>Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>

			Обучение связной речи	Составление рассказа по картине «Ранняя весна».
17	<b>Мебель</b>	2 неделя марта	Активный словарь	<b>Развитие активного словаря:</b> Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинку по теме». Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом» Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают» Употребление антонимов
			Развитие лексико-грамматического строя речи	<b>Словоизменение:</b> Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много» Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет» Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего» Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет» Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять» <b>Словообразование:</b> Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму» Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано» Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»
			Обучение связной речи	Составление по картине «Семья». Формирование самостоятельного высказывания в виде небольшого рассказа о маме.
18	<b>Посуда</b>	3-4 недели марта	Активный словарь	<b>Развитие активного словаря:</b> Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинку по теме». Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом» Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают»



				Употребление антонимов
			Развитие лексико-грамматического строя речи	<p><b>Словоизменение:</b>          Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много»          Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет»          Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»          Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около          Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»          Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»</p> <p><b>Словообразование:</b>          Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму»          Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре «Из чего сделано»          Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			Обучение связной речи	Составление предложений, описательного рассказа по картине «Дежурные по столовой»
19.	<b>Наш город Санкт-Петербург</b>	1-2 недели апреля	Активный словарь	<p><b>Развитие активного словаря:</b>          Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме».          Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом»          Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают»          Употребление антонимов</p>
			Развитие лексико-грамматического строя речи	<p><b>Словоизменение:</b>          Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много»          Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет»          Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего»          Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около</p>

				<p>Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет»</p> <p>Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять»</p> <p><b>Словообразование:</b></p> <p>Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму»</p> <p>Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре « Из чего сделано»</p> <p>Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			Обучение связной речи	Пересказ рассказа «Поехали!» В. Бороздина.
20.	<b>Школа. Школьные принадлежности</b>	3-4 недели апреля	Активный словарь	<p><b>Развитие активного словаря:</b></p> <p>Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинки по теме».</p> <p>Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом»</p> <p>Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают»</p> <p>Употребление антонимов</p>
Развитие лексико-грамматического строя речи			Согласование существительных с числительными. Образование относительных прилагательных. Подбор слов-признаков, слов-действий.	
Обучение связной речи			Составление рассказа по картинкам, распространенных предложений. Пересказ рассказа «Светофор» Б. Житкова.	
21.	<b>День Победы</b>	1-2 неделя мая	Лексика	Расширение, активизация словаря по теме. Расширение представлений о празднике Победы и героях ВОВ.
Развитие лексико-грамматического строя речи			Подбор слов-признаков, слов-действий. Образование слов с оттенками значений ( <i>смелый, храбрый, боязливый, осторожный, сильный, могучий, мужественный</i> ). Согласование имен существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	
Обучение связной речи			Составление рассказа по личным впечатлениям.	

22.	<b>Выпускной бал</b>	3-4 недели мая	Активный словарь	<b>Развитие активного словаря:</b> Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинку по теме». Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом» Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают» Употребление антонимов
			Развитие лексико-грамматического строя речи	Подбор слов-признаков, слов-действий. Согласование имен существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Употребление в предложениях формы родительного падежа в значении принадлежности без предлога и с предлогом у. Согласование существительных с числительными.
			Обучение связной речи	Составление рассказа по картине «На уроке».
23.	<b>Время года - лето</b>	1 неделя июня	Активный словарь	<b>Развитие активного словаря:</b> Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинку по теме». Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом» Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают» Употребление антонимов
			Развитие лексико-грамматического строя речи	<b>Словоизменение:</b> Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много» Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет» Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего» Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет» Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять» <b>Словообразование:</b> Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму» Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре « Из

				<p>чего сделано» Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			Обучение связной речи	Составление рассказа по картине «Лето в деревне» с использованием приема сравнения.
24.	<p><b>Цветы. Насекомые. Животные жарких стран</b></p>	2 неделя июня	Активный словарь	<p><b>Развитие активного словаря:</b> Употребление в речи конкретных существительных. Д/игра «Назови и подбери картинку по теме». Формирование обобщающих понятий Д/игра «Назови все одним словом» Формирование глагольного словаря Д/игра «Что делают» Употребление антонимов</p>
		3 неделя		<p><b>Развитие лексико-грамматического строя речи</b> <b>Словоизменение:</b> Употребление существительных в И.п. ед.и мн.ч. Д/игра «1-много» Употребление существительных в косвенных падежах без предлога Д/игра «У меня есть..., у меня нет» Употребление формы Р.п.мн.ч.сущ. Д/игра «Много чего» Употребление и дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, над, за, перед, около Согласование прилагательных с существительными в ед.ч. в Д/игре «Какой предмет» Согласование сущ. С числительными Д/игра «Один-два-пять» <b>Словообразование:</b> Образование сущ. С уменьшительно-ласкательными суффиксами Д/игра «Назови ласково», образование названий детенышей животных, птенцов птиц в Д/игре «Найди маму» Образование относительных прилагательных от существительных в Д/игре « Из чего сделано» Образование местоимений в Д/игре «Мой, моя, мое»</p>
			Обучение связной речи	Составление рассказа по плану с опорой на уголок природы.
25.	<b>Диагностика</b>	4 недели июня		Заполнение речевых карт

## Формирование фонетико-фонематического строя речи, обучение грамоте

№ п/п	Звуки	Анализ звукового состава слов	Буквы	Выкладывание схем слов и предложений	Сроки
1	Диагностика				1-2-я недели сентября
2	[а]	Закрепление правильного звукопроизношения, умений находить и выделять место звука в слове	<b>А, а</b>	Выкладывание букв из палочек. Обведение трафаретов, штриховка	3-я неделя сентября
3	[у]	Закрепление правильного звукопроизношения; умений находить и выделять место звука в слове, подбирать слова со звуком [у] в разных позициях	<b>У, у</b>	Выкладывание букв из палочек. Обведение трафаретов, штриховка. Звуковой анализ и синтез слогов <i>ау, уа</i> .	4-я неделя сентября
4	[о]	Закрепление [у], придумывать слова с этим звуком в разных позициях. Анализ и синтез слов <i>kozy, окна, осы</i> .	<b>О, о</b>	Выкладывание букв из палочек. Обведение трафаретов, штриховка. Звуковой анализ и синтез звукосочетаний [ауо], [оуа]	1-я неделя октября
5	[м]	Закрепление правильного звукопроизношения, умения находить место звука в слове. Анализ и синтез двусложных слов. Подбор слов к схеме.	<b>М, м</b>	Обведение трафаретов, развитие графических навыков. Выкладывание букв из палочек, слогов <i>ам, ум, ма, му</i> , слова <i>мама</i> . Чтение слогов. Преобразование слов путем замены одного звука на другой. Выкладывание схем слов и предложений.	2-я неделя октября
6	[с]	Закрепление правильного звукопроизношения умений находить и выделять место звука в слове. Упражнения в звуко-слоговом анализе и синтезе слов <i>сок, сосы</i> .	<b>С, с</b>	Выкладывание букв из палочек. Обведение трафаретов, штриховка. Звуковой анализ и синтез слогов <i>ам, ум, им, ма, ну, пи</i> . Выкладывание слогов, слова <i>сам</i> буквами. Чтение слов.	3-я неделя октября
7	[х]	Закрепление правильного звукопроизношения, умения различать звуки. Анализ и синтез слов <i>муха, уха</i> .	<b>Х, х</b>	Обведение трафаретов. Выкладывание схем слов символами-заменителями, буквами. Звуко-буквенный анализ слов.	4-я неделя октября
8	[р]	Закрепление правильного звукопроизношения, умения находить место звука в слове. Анализ и синтез двусложных слов.	<b>Р, р</b>	Развитие графических навыков. Звуковой диктант. Выкладывание схем слов и предложений. Преобразование слогов в слова. Правописание большой буквы в именах людей и кличках животных.	1-я неделя ноября

9	<b>[ш]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения, умения находить место звука в слове. Анализ и синтез слов <i>шары, рама</i> .	<b>Ш, ш</b>	Развитие графических навыков. Звуковой диктант. Выкладывание схем слов и предложений. Выкладывание слогов и слов буквами.	2-я неделя ноября
10	<b>[ы]</b>	Упражнения в звуко-слоговом анализе и синтезе слов <i>тыква, липы</i> .	<b>ы</b>	Развитие графических навыков. Звуковой диктант. Выкладывание схем слов и предложений. Звуко-буквенный анализ слов.	3-я неделя ноября
11	<b>[л]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения, умения находить место звука в слове. Анализ и синтез двусложных слов. Подбор слов к схеме.	<b>Л, л</b>	Упражнения в звуко-буквенном анализе слов. Преобразование слов путем замены одного звука на другой. Выкладывание схем слов и предложений. Звуко-буквенный анализ слов.	4-я неделя ноября
12	<b>[н]</b>	Упражнения в звуко-слоговом анализе и синтезе двусложных слов. Подбор слов к схемам. Звуковой диктант.	<b>Н, н</b>	Развитие графических навыков. Звуко-буквенный анализ слов. Выкладывание схем слов и предложений. Выкладывание слов буквами.	1-я неделя декабря
13	<b>[к]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения, умений находить и выделять место звука в слове. Упражнения в звуко-слоговом анализе и синтезе слов <i>кот, ток</i> .	<b>К, к</b>	Выкладывание букв из палочек. Обведение трафаретов, штриховка. Звуковой анализ и синтез слов. Выкладывание слогов буквами, слов <i>кот, мак</i> .	2-я неделя декабря
14	<b>[т]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения, умений находить и выделять место звука в слове. Упражнения в звуко-слоговом анализе и синтезе слов <i>там, том</i> .	<b>Т, т</b>	Выкладывание букв из палочек. Обведение трафаретов, штриховка. Звуковой анализ и синтез слогов <i>ат, ут, от, та, ту, то</i> . Выкладывание слогов буквами, слов <i>там, том</i> .	2-я неделя декабря
15	<b>[и]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения, умений находить и выделять место звука в слове, подбирать слова со звуком [и] в разных позициях. Звуковой анализ слов.	<b>И, и</b>	Выкладывание палочками буквы <i>и</i> , обведение трафаретов, штриховка. Звуко-буквенный анализ слов, чтение слов.	3-я неделя декабря
16	<b>[п]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения, умений находить и выделять место звука в слове. Упражнения в звуко-слоговом анализе и синтезе слов <i>липа, лапа</i> .	<b>П, п</b>	Выкладывание палочками буквы <i>п</i> , обведение трафаретов, штриховка. Звуко-буквенный анализ слов, чтение слов.	3-я неделя декабря
17	<b>[з]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения; умений находить позицию звуков в слове, придумывать слова с заданным звуком. Анализ и синтез двусложных слов.	<b>З, з</b>	Обведение трафаретов. Выкладывание схем слов буквами. Звуко-буквенный анализ слов, чтение слов.	4-я неделя декабря
18	<b>[ц]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения;	<b>Ц, ц</b>		2-я неделя

		умений находить позицию звуков в слове, придумывать слова с заданным звуком. Анализ и синтез двусложных слов. Подбор слова к схеме.			января
19	<b>[с]-[з]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения; Обучение дифференцированию звуков на слух и в произношении. Упражнения в звуко-слоговом анализе и синтезе слов. Подбор слова к схеме.	<b>С, с; З, з</b>	Выкладывание слогов, слов по схеме. Чтение слов. Графический диктант.	3-я неделя января
20	<b>[й']</b>	Закрепление правильного звукопроизношения, умений находить и выделять место звука в слове.	<b>Й,й</b>	Выкладывание букв из палочек. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание слогов, слов из букв.	3-я неделя января
21	<b>[г]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения, умения подбирать слова с заданным звуком. Анализ и синтез слов.	<b>Г,г</b>	Развитие графических навыков, звукобуквенный анализ слов. Выкладывание и анализ схем слов и предложений. Образование слов путем замены звуков.	4-я неделя января
22	<b>[г]-[к]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения, умения различать звуки, образовывать новые слова путем замены одного звука на другой. Анализ и синтез слов: кости, горы	<b>Г, г; К, к</b>	Выкладывание схем слов палочками, предложений буквами.	1-я неделя февраля
23	<b>[з]-[з']</b>	Закрепление правильного звукопроизношения; умений находить позицию звуков в слове, придумывать слова с заданным звуком. Анализ и синтез двусложных слов. Различение звуков по твердости и мягкости.	<b>З, з</b>	Выкладывание схем слов палочками, предложений буквами.	2-я неделя февраля
24	<b>[в]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения; умений находить позицию звуков в слове, придумывать слова с заданным звуком. Анализ и синтез двусложных слов. Подбор слова к схеме.	<b>В, в</b>	Выкладывание букв палочками, графический диктант. Звуко-буквенный анализ слов. Выкладывание предложений из букв разрезной азбуки.	3-я неделя февраля
25	<b>[д]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения, умение находить место звука в слове. Образование новых слов путем замены одного звука на другой (дом-том), анализ и синтез двух и трехсложных слов.	<b>Д, д</b>	Развитие графических навыков. Звуковой диктант. Выкладывание схем слов и предложений. Преобразование слогов в слова. Чтение слов.	4-я неделя февраля
26	<b>[б]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения, умение находить место звука в слове. Образование	<b>Б, б</b>	Развитие графических навыков. Звуковой диктант. Выкладывание схем слов и предложений.	1-я неделя марта

		новых слов путем замены одного звука на другой (бочка-почка), анализ и синтез двух и трехсложных слов.		Преобразование слогов в слова.	
27	[ж]	Закрепление правильного звукопроизношения, умение находить место звука в слове. Образование новых слов путем замены одного звука на другой (шар-жар), знакомство с правилом правописания.	Ж, ж	Развитие графических навыков. Звуковой диктант. Выкладывание схем слов и предложений. Отгадывание ребусов.	2-я неделя марта
28	[ш]-[ж]	Дифференциация звуков на слух и в произношении. Звуко-слоговой анализ. Закрепление правильного звукопроизношения, умение находить место звука в слове. Анализ и синтез трехсложных слов.	Ш, ш; Ж, ж	Выкладывание букв палочками, графический диктант. Выкладывание слов и предложений буквами.	3-я неделя марта
29	[й'э]	Закрепление правильного звукопроизношения, умение находить место звука в слове.	Е, е	Выкладывание букв палочками, графический диктант. Выкладывание слов и предложений буквами.	4-я неделя марта
30	[б]-[б']	Упражнения в различении звуков по твердости и мягкости. Звуко-слоговой анализ и синтез слов.	Б, б	Развитие графических навыков. Звуковой диктант.	1-я неделя апреля
31	[-]	Знакомство с правилом правописания, анализ и синтез слов.	Ь	Выкладывание букв палочками, графический диктант. Звуко-буквенный анализ слова <i>конь</i> .	2-я неделя апреля
32	[ч']	Закрепление правильного звукопроизношения, умение находить место звука в слове. Знакомство с правилом правописания.	Ч, ч	Выкладывание слогов, слов и предложений. Буквенный диктант.	3-я неделя апреля
33	[ч']-[т]-[с]	Дифференциация звуков на слух и в произношении, анализ и синтез слов.	Ч, ч; Т, т; С, с	Развитие графических навыков. Звуковой диктант. Выкладывание и анализ схем слов и предложений. Отгадывание ребусов.	4-я неделя апреля
34	[й'а]	Закрепление правильного звукопроизношения.	Я, я	Выкладывание букв палочками, графический диктант. Выкладывание буквами слова <i>яма</i> .	1-я неделя мая
35	[к]-[к']	Упражнения в различении звуков по твердости и мягкости. Звуко-слоговой анализ и синтез слов.	К, к	Развитие графических навыков. Звуковой диктант.	2-я неделя мая
36	[й'о]	Закрепление правильного звукопроизношения.	Ё, ё	Выкладывание букв палочками, графический диктант. Выкладывание буквами слова <i>ёлка</i> .	3-я неделя мая
37	[й'у]	Закрепление правильного звукопроизношения.	Ю, ю	Выкладывание букв палочками, графический диктант. Выкладывание буквами слова <i>юла</i> .	3-я неделя мая
38	[э]	Закрепление правильного звукопроизношения, умение находить место звука в слове, анализ и	Э, э	Развитие графических навыков. Звуко-буквенный анализ. Выкладывание и анализ схем слов <i>эхо</i> ,	4-я неделя мая



		синтез двух и трехсложных слов.		<i>экран</i> и предложений.	
39	<b>[щ']</b>	Закрепление правильного звукопроизношения.	<b>Щ, щ</b>	Развитие графических навыков. Звуко-буквенный анализ. Выкладывание и анализ схем слов и предложений. Отгадывание ребусов.	1-я неделя июня
40	<b>[ч']-[щ']</b>	Дифференциация звуков на слух и в произношении, звуко-слоговой анализ и синтез слов. Подбор слов к схемам.	<b>Ч, ч; Щ, щ</b>	Развитие графических навыков. Звуко-буквенный анализ. Выкладывание и анализ схем слов.	2-я неделя июня
41	<b>[ф]</b>	Закрепление правильного звукопроизношения, Умение находить место звука в слове.	<b>Ф, ф</b>	Развитие графических навыков. Звуковой диктант. Выкладывание и анализ схем слов и предложений.	3-я неделя июня
42	<b>Диагностика</b>				4-я неделя июня

## 2.2 Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Формы работы	Темы	Дополнительная информация
сентябрь	Индивидуальная консультация с родителями по записи  Выступление на родительском собрании	Результаты комплексного логопедического обследования детей  «Особенности речевого развития ребёнка: основные направления коррекционно-логопедической работы на учебный год»	Демонстрация логопедических тетрадей для выполнения домашних заданий дома по развитию речи Оформление папки для родителей с рекомендациями и показ индивидуальных папок с зеркалами
октябрь	Тематическая консультация	«Формирование навыка звукового анализа и синтеза»	Показ индивидуальной коррекционно-логопедической деятельности. Демонстрация пособий для выполнения упражнений
ноябрь	Индивидуальные консультации	«Роль артикуляционной гимнастики и развитие дыхания в коррекционно-логопедической работе»	Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики дома Изготовление пособий на дыхание
декабрь	Тематическая консультация	«Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста»	Демонстрация пособий
январь	Тематическая консультация	«Учим ребёнка рассказывать»	Размещение на стенде наглядной рекомендации «Развитие слухового восприятия»
февраль	Наглядная информация	«Готовимся к школе - звуки и буквы»	Письменные рекомендации в папке для родителей
март	Индивидуальные консультации	Развитие графомоторных навыков - «Волшебные рисунки»	Картотека игр и заданий
апрель	Выступление на родительском собрании	«Подводим важные итоги» «Речевая готовность к школе»	Анкетирование
май	Картотека игр	Игры и упражнения для развития фонематического восприятия, артикуляционной гимнастики, развития дыхания	Подбор литературы
июнь	Индивидуальные консультации	«Итоги коррекционно-логопедической работы и закреплении полученных знаний, умений и навыков в летний период».	Рекомендация-памятка «Закрепление произносительных навыков у детей летом»

### **3. Организационный раздел рабочей программы**

#### **Индивидуальный образовательный маршрут**

#### **ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ**

##### 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

###### **Задачи:**

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них; б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях; в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков; г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики; д) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

##### 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

###### **Задачи:**

а) устранение дефектного звукопроизношения; б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически; в) формирование практических умений и навыков использования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

###### **Виды коррекционной работы на данном этапе:**

1). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ в такой последовательности: а) - свистящие С, З, Ц, С', З' - шипящий Ш, шипящий Ж - сонор Л - соноры Р, Р' - шипящие Ч, Щ Способ постановки: Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики): для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Горка», «Чистим зубки», «Футбол», «Фокус»; для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»; для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барabanщик», «Гармошка», «Пулемет»; для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ: По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе: а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слога со стечением согласных; б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных; в) Р, Р' .

3). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ: Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он вводится и закрепляется в словах с данным слогом, в словах, во фразах. в предложениях.

4). АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. Каждое отработанное в произношении слово включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5). ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ: С – З, СЬ – Ц, С – Ш; Ж – З, Ж – Ш; Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ; Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш; Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

6). АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ внимания, мышления на отработанном материале.

V. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ на базе правильно произносимых звуков. Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.

## Индивидуальный образовательный маршрут речевого развития

Этапы работы	Направления работы	Коррекционно-речевые задачи	Рекомендованные игры и задания
<b>Подготовительный этап</b>	Сенсорное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).</li> <li>2. Закрепить знание основных цветов и оттенков, форм и величину предметов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения в узнавании, классификации, сравнении, цвета, формы, величины предметов геометрических фигур.</li> <li>2. Использовать телесно-ориентированные упражнения, глагодвигательные упражнения, релаксационные упражнения, самомассаж, элементы психогимнастики.</li> </ol>
	Развитие высших психических функций	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.</li> <li>2. Расширять характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.</li> <li>3. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендуемые игры и упражнения: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке».</li> </ol>
	Развитие мелкой моторики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мелкую моторику рук графические навыки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам</li> <li>2. Сухой бассейн.</li> <li>3. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу, по представлению).</li> <li>4. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</li> <li>5. Печатание пройденных букв в тетради.</li> <li>6. Использовать пальчиковую гимнастику</li> </ol>

			<p>по всем лексическим темам и при знакомстве с изучаемыми буквами.</p> <p>7. Использование массажных упражнений.</p> <p>8. Выкладывать изображения и буквы с помощью счётных палочек, верёвочки, природных материалов.</p> <p>9. Использовать речь и движения, по всем лексическим темам, кинезиологические пальчиковые упражнения («кулак-ребро-ладонь» и) и при знакомстве с изучаемыми буквами.</p> <p>10. Лепка, аппликация, рисование.</p>
	Развитие общих речевых навыков	<p>1. Выбатывать чёткие, координированные движения органов речевого аппарата.</p> <p>2. Формировать правильное речевое дыхание.</p> <p>3. Работать над постановкой диафрагмального дыхания.</p> <p>4. Работать над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p>
<b>Основной этап</b>	Коррекция звукопроизношения	<p>1. Разрабатывать речевой аппарат, подготовка его к постановке звуков.</p> <p>2. Сформировать правильное произношение и первоначальное закрепление неправильно произносимых звуков и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).</p> <p>3. Автоматизировать звуки в слогах, словах,</p>	<p>1. Проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики.</p> <p>2. Использовать элементы биоэнергопластики</p> <p>3. Постановка нарушенных звуков.</p> <p>4. Автоматизация поставленных звуков.</p>

		предложениях, словосочетаниях, связной речи.	
	Работа над слоговой структурой слова (индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребёнком звуков)	<p>1. Формировать умение говорить слова сложной слоговой структуры сначала изолировано, потом в словосочетаниях, потом в предложениях, соблюдая последовательность и количество слогов, интонационно правильно оформляя их.</p> <p>2. Выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова заданным количеством слогов.</p>	<p>1. Плавно переключаться со слога на слог.</p> <p>2. Плавно произносить стечения согласных в рамках одного слога.</p> <p>3. «Наращивать» слова.</p> <p>4. Произносить слова со стечением согласных.</p> <p>5. Делить слова на слоги, подсчитывать слоги, называть 1-ый, 2-ой, 3-ий слог в слове.</p>
	Формирование фонематического слуха и навыков языкового анализа и синтеза, подготовка к обучению грамоте	<p>1. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).</p> <p>2. Развивать слуховое внимание на материале гласных звуков.</p> <p>3. Развивать слуховое внимание на материале согласных звуков.</p> <p>4. Знакомить с буквами.</p> <p>5. Формировать умение осознанно читать слоги, слова, предложения, с изученными буквами.</p>	<p>1. Знакомство с гласными звуками [а], [у], [о], [и], [ы], [э],</p> <p>2. Анализ и синтез звукосочетаний из 2-3 гласных звуков (ау, уа и т.д.).</p> <p>3. Выделение гласного в начале слова (Оля), в конце слова (пила), в середине односложных слов (шар, бык, стол и т.п.).</p> <p>4. Подбор слов на гласные звуки.</p> <p>5. Знакомство с согласными звуками. Совершенствование умения выделять звук из ряда звуков, на фоне слога, слова.</p> <p>6. Знакомство с понятиями: «гласный звук» и «согласный звук», «звук»</p>

			<p>и «буква», «твёрдый согласный звук» и «мягкий согласный звук».</p> <p>7. Выделение изучаемых согласных звуков из слова (начало, конец, середина).</p> <p>8. Определение последовательности звуков в слоге, слове.</p> <p>9. Определение количества звуков в слоге, слове.</p> <p>10. Определение ударность слога, звука в слове.</p> <p>11. Составление звуко-слоговой схемы слов.</p> <p>12. Выкладывание слогов, слов из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.</p> <p>13. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.</p> <p>14. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.</p> <p>15. Читать слоги, слова, предложения, тексты с изученными буквами.</p>
	<p>Формирование лексического строя речи</p>	<p>1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем предметном, животном и растительном мире.</p>	<p>1. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами</p> <p>2. Обогащение</p>



		<p>2. Упражнять в словоизменении.</p> <p>3. Упражнять в словообразовании.</p>	<p>экспрессивной речи словами-антонимами и словами-синонимами.</p> <p>3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными.</p> <p>4. Овладение приставочными глаголами .</p> <p>5. Практическое овладение всеми простыми предложениями и сложными предложениями.</p> <p>6. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p>
	<p>Формирование грамматического строя речи</p>	<p>1. Формировать грамматические категории имён существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, наречий (по лексическим темам)</p> <p>2. Формировать навыки правильного согласования имён существительных,</p>	<p>1. Формировать умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (<i>гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки</i>).</p>

		<p>прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, наречий.</p> <p>3. Формировать навыки грамматически правильного составления предложений.</p> <p>4. Формировать навыки анализа предложений и составления графических схем предложений.</p>	<p>2. Формировать умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами, по всем изучаемым лексическим темам (<i>жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках</i>).</p> <p>3. Формировать умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (<i>листочек, картошечка, пальтишко; кругленький</i>).</p> <p>4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>медведище,ловища</i>) и суффиксами единичности (<i>горошинка, клюквинка</i>).</p> <p>5. Формировать умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (<i>косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка</i>).</p> <p>6. Формировать умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных</p>
--	--	---	---

		<p>временных формах (<i>собирается, притаится; улетает, улетел, улетит</i>).</p> <p>7. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (<i>яблоко растёт, яблоки растут</i>).</p> <p>8. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p> <p>9. Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i>.</p> <p>10. Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.</p> <p>11. Составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>12. Составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (<i>Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика</i>).</p> <p>13. Анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее) и навыка составления графических схем предложений.</p> <p>14.</p>
--	--	--

	<p>Формирование связной речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составлять простые распространённые предложения.</li> <li>2. Формировать умения задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</li> <li>3. Формировать умения составлению описательных рассказов по лексическим темам.</li> <li>4. Работать над диалогической речью (с использованием литературных произведений).</li> <li>5. Формировать умения пересказывать небольшие рассказы и сказки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</li> <li>2. Ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.</li> <li>3. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</li> <li>4. Пересказ сказок и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану.</li> <li>5. Составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.</li> </ol>
--	----------------------------------	--	--

### 3.1. Создание развивающей предметно - пространственной среды кабинета

Наименование раздела	Формы организации	Обогащение содержания предметно – пространственной среды кабинета.
Формирование звуковой культурой речи	1. Пополнить наборы пособий для работы над речевым дыханием: 2. Пособия для работы над ритмической стороной речи. 3. Пособия для формирования фонематического слуха - картинки-символы звуков (демонстрационный и раздаточный материал) 4. Пособия для формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа: - звуковые решетки;	1. Набор пособий для работы над речевым дыханием: - оборудование для проведения дидактических игр (рамки, султанчики, вертушки...); - мыльные пузыри; - дудочки; - стеклянные пузырьки - картинки-символы для выработки фонационного выдоха. 2. Пособия для работы над ритмической стороной речи. - барабаны; - набор речевых игр «Речь + движение». 3. Пособия для работы над просодикой. - картинки-символы (сила, высота голоса) 4. Пособия для формирования фонематического слуха. - звучащие игрушки 5. Пособия для формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа: - звуковые линейки; - демонстрационные кружки-символы звуков - наборы кружков-символов звуков (индивидуальные)
Коррекция звукопроизношения	1. Демонстрационные фото артикуляционных упражнений. 2. Картинки-символы артикуляционных упражнений.	1. Картотека наглядного материала для автоматизации и дифференциации звуков (на все звуки). 2. Альбомы для автоматизации нарушаемых звуков. 3. Комплексы артикуляционной гимнастики. 4. Картинный и речевой

		материал для работы над звуко-слоговой структурой и звуконаполняемостью. 5. Игра «Договори словечко». 6. Пособия по автоматизации звуков (речевой материал по всем звукам «Вводим в речь...», «Домашний логопед», «Звуки»).
Формирование неречевых процессов	1. Дополнить игры и игрушки для развития мелкой моторики 2. Пополнить игры и игрушки для развития внимания, памяти, мышления, сенсорики	1. Игры и игрушки для развития мелкой моторики (шнуровки, «Пальчиковые шаги») 2. Набор пальчиковых игр (сборники, книги) 3. Игры и игрушки для развития внимания, памяти, мышления, сенсорики (пирамидки, матрёшки, вкладыши, разрезные картинки, «Форма и цвет», «Почтовый ящик»).
Формирование словаря	1. Пополнить демонстрационные (предметные и сюжетные) картинки по лексическим. 2. Игры для названия частей целого предмета («Целое и часть») 3. Материал для закрепления антонимов (существительные, прилагательные, наречия, глаголы).	1. Демонстрационные игрушки (мягкие, пластмассовые, набор кукольной посуды) 2. Демонстрационные (предметные и сюжетные) картинки по лексическим темам (времена года, овощи, фрукты). 3. Игры для закрепления обобщающих понятий («Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Подбери картинку») 4. Материал для понимания многозначности существительных. 5. Материал для закрепления навыков словообразования («Вкусный сок», «Апельсин – апельсинчик»).
Формирование грамматического строя речи.	1. Материал для усвоения категории рода («Какая? Какой? Какое?») 2. Материал для усвоения предложно-падежных конструкций.	1. Материал для усвоения категории числа («Один - много») 3. Картинки-схемы предлогов. 4. Материал для согласования

		числительных с существительными («Сосчитай»)
Формирования связной речи	1. Опорные картинки для составления сюжетных рассказов. 2. Опорные картинки для составления рассказов о временах года.	1. Детская литература. 2. Стихи, сказки, загадки, пословицы. 3. Сюжетные картинки (пособия: «Как много интересного вокруг», «Круглый год», «Лето», «Весна», «Зима», «Осень», «Детский сад», «Профессии», «Мир животных») 4. Серии сюжетных картин. 5. Сюжетные картинки с проблемным сюжетом. 7. Сюжетные картинки для пересказа («Произведения К.Д. Ушинского») 8. Сюжетные картинки для работы над пониманием текста (Н. Нищева «Разноцветные сказки», «Как мы осень встречали», «Как мы весну встречали»...) 9. Схемы для составления описательных рассказов.
Обучения грамоте	1. Демонстрационный и индивидуальный раздаточный материал для усвоения звуко-слогового анализа.	1. Разрезная азбука (демонстрационный материал для усвоения букв). 2. Касса букв и слогов. 3. Демонстрационный материал для работы над предложением. 4. Игры и игрушки для развития ориентировки в пространстве и на листе бумаги (тренажёры «Ёж», «Гусеница», «Весёлый мяч»)
Логопедическое обследование	Практические материалы для обследования устной речи детей по Т.А. Фотековой. «Обследование грамматического строя речи».	Материалы для логопедического обследования по Трубниковой Н.М. Диагностика мелкой моторики детей. Схема обследования детей с дизартрией по методике психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи Г.А.

		<p>Волковой. Альбомы с наглядным материалом для логопедического обследования по О.Б. Иншаковой: «Обследование произношения». «Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений». «Обследование слоговой структуры слова». «Обследование словаря». «Самостоятельная речь» обследования по О. Приходько.</p>
--	--	--



### 3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

<b>Направления логопедической работы</b>	<b>Список литературы, ЭОР, учебно-методических пособий</b>
1.Формирование общей, ручной и артикуляционной моторики	Авторская технология "Сочетание речи с кодированными движениями пальцев рук". Ткаченко Т.А. Технология моделирования и проигрывания сказок на индивидуальных логопедических занятиях. Песочная терапия в логокоррекционной работе.
2.Формирование слухомоторного и слухозрительного восприятия	Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И. Селивёрстова. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно Нарушение речи у дошкольников Сост. Белова-Давид Р.А.
3.Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря импрессивной речи	Технология формирования слоговой структуры слова. (Автор Ткаченко Т.А.). Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Феличева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников И.О. Крупинчук Научите меня говорить правильно. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Развитие связной речи.
3.Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря экспрессивной речи	Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Феличева Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников  Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций.  Н.В. Нищева Система коррекционной работы в логопедической группах для детей с ОНР
4.Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования	Феличева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие  Т.А. Ткаченко Если дошкольник плохо говорит Аксёнова А.К.Галунчикова Н.Г. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) школ VIII вида. Пособие для учителя. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Предложение. Текст. Баранников И.В. и др. Картинный словарь русского языка. Бойко К.Д., Лаврова Л.В. Развитие речи, 3 класс.

	<p>Бойцова А.Ф. и др. Пособие по развитию русской речи «Русский язык» с иллюстрациями по разным лексическим темам.  Бортникова Е.Ф. Составляем рассказы по картинкам. Тетрадь по развитию связной речи.  Володина В.С. Альбом по развитию речи.  Володина Н.В. Говорю красиво. Часть 1.  Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи.  Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов.  Забродина Л.В., Ренизрук Е.С. Тексты и упражнения для коррекции лексико-грамматических нарушений речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста.  Козырева Л.М. Путешествие в страну падежей. Тетрадь для логопедических занятий.  Костенко Ф.Д. Дидактический материал по развитию речи. 3 класс.  Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Занятия по формированию речи, как системы, на разные лексические темы.  Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. Подбери нужный предлог.  Понгильская А.Ф. Учебник по развитию речи.  Речь. Речь. Речь. Под ред. Т.А. Ладыженской.  Саяхова Л.Г., Хасанова Д.М. Иллюстрированный тематический словарь русского языка.  Сеначина Т.А. и др. Развитие речи.  Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Рассказы о временах года. Тетрадь по развитию связной речи.  Усвайская А.В., Степанова Т.И. Дневник наблюдений.  Худенко Е.Д., Кремнёва С.Н. Развитие речи. Учебник для специальных (коррекционных школ VIII вида. 1 класс.  Худенко Е.Д., Фёдорова Г.А. Развитие речи. Учебник для специальных (коррекционных школ VIII вида. 2 класс.  Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.</p>
<p>5. Формирование синтаксической структуры предложения</p>	<p>Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.  Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников</p>
<p>6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p>	<p>Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях.  Е.А. Екжанова, Е.А. Стреблева Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей с нарушением интеллекта». Пятак С.В. Узнаю звуки и буквы. Часть 1. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. От слова к предложению. Часть II.  Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии.  Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии.  Бейн Э.С. и др. Восстановление речи у больных с афазией.</p>

	<p>Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи.  Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников.  Выгодская И.Г. и др. Устранение заикания у дошкольников в игре.  Гридчина Н.И. Речевые пятиминутки.  Сост. Буянов М.И. Заикание.  Ильтякова Н.Е. Постановочные зонды в коррекции звукопроизношения.  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. I, III период.</p> <p>Крупенчук О.И. Ладушки. Пальчиковые игры для малышей.  Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения.  Нарушения голоса у детей. Под ред. Ляпидевского С.С. и Шаховской С.Н.  Очерки о патологии речи и голоса. Под ре. Ляпидевского С.С.  Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренигах.  Поварова И.А. Практикум для заикающихся.  Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков.  Ржевская С.И. Логопедические пятиминутки.  Рождественская В.И., Павлова А.И. Игры и упражнения для исправления заикания.  Сказки про Весёлого Язычка.  Таптапова С.. Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса.  Учитесь правильно говорить». В 2-х частях.  Юрова Р.А. Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития.</p>
<p>7.Коррекция нарушений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</p>	<p><a href="http://www.pedlib.ru">www.pedlib.ru</a> -Педагогическая библиотека. книги по: педагогике, логопедии, дефектологии, психологии и т д.  <a href="http://www.boltun-spb.ru/">http://www.boltun-spb.ru/</a> - Логопедический сайт "Болтунишка". - Нормы развития речи, виды и причины дефектов речи, упражнения для развития моторики, слухового внимания, артикуляции, лексические темы для формирования правильного словообразования, логоритмические упражнения, советы логопеда о том, как правильно разговаривать с детьми.  <a href="http://logopediya.com/links.php">http://logopediya.com/links.php</a> - Дошкольная логопедия  <a href="http://www.kostyor.ru/student/?n=337">http://www.kostyor.ru/student/?n=337</a> -Очень много загадок  На сайте -Развивающие игры Воскобовича можно заказать интересные игры для детей.Насате-Библиотека Альдебаран можно бесплатно скачивать книги. Нам очень нравится самим разукрашивать картинки к рассказам и сказкам, если распечатать не цветные.  На сайте Лабиринт.ру можно заказать не только книги различного жанра, но есть игры, игрушки, очень интересные наборы для творчества.  <a href="http://maxybaby.net.ua/index.php?loc=razvivashki&amp;igra=vospitatelnie">http://maxybaby.net.ua/index.php?loc=razvivashki&amp;igra=vospitatelnie-</a></p>

	<p><a href="#">stihi</a> -Детские стихи Кирилла Авдеенко. <a href="http://www.webbaby.ru/mamatvor.htm">http://www.webbaby.ru/mamatvor.htm</a> - А здесь много хороших стихов на разную тему <a href="http://www.babyroom.narod.ru/babyst.html">http://www.babyroom.narod.ru/babyst.html</a> - Для чтения детям и заучивания наизусть <a href="http://lukoshko.net/">http://lukoshko.net/</a> -там и сказки можно найти, которых у нас в книжках нет, и стишки и песенки, и конкурсы... Понравилась идея: по прочтении сказки, попросить ребенка эту сказку нарисовать! <a href="http://www.bankreceptov.ru/skazki/">http://www.bankreceptov.ru/skazki/</a> - Детские сказки с картинками <a href="http://www.webbaby.ru/mamatvor.htm">http://www.webbaby.ru/mamatvor.htm</a> - много полезных стишков. <a href="http://www.pedlib.ru">www.pedlib.ru</a> -Педагогическая библиотека. книги по: педагогике, логопедии, дефектологии, психологии <a href="http://www.boltun-spb.ru/">http://www.boltun-spb.ru/</a> - Логопедический сайт "Болтунишка". - Нормы развития речи, виды и причины дефектов речи, упражнения для развития моторики, слухового внимания, артикуляции, лексические темы для формирования правильного словообразования, логоритмические упражнения, советы логопеда о том, как правильно разговаривать с детьми. <a href="http://logopediya.com/links.php">http://logopediya.com/links.php</a> - Дошкольная логопедия</p>
--	---

## Примерный перечень игр и игровых упражнений

Направления логопедической работы	Игры, игровые упражнения
<p style="text-align: center;"><b>Подготовительный этап</b></p> <p>Формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных предоставлений</p>	<p>«Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?»</p>
<p>Формирование общей, ручной и артикуляторной моторики</p>	<p>«Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Куручка — петушок», «Ладони на столе». «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков». «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игры вые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).</p>
<p>Формирование мыслительных операций</p>	<p>Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</p>	<p>«Азбука Морзе». «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.</p>
<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия:</p>	<p>«Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон». «Эхо» и др.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Основной этап</b></p> <p>Игры и игровые упражнения для коррекции</p>	<p>«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может</p>

<p>фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания</p>	<p>делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие <b>слова</b>», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерева». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.</p>
<p>Коррекция нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:</p>	<p>: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В несую», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задууй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.</p>
<p>Обучения грамоте</p>	<p>«В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки-2», «Умные клеточки-3», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.</p>
<p>Коррекция фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;</p>	<p>«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик и слон», «Кто больше», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерева», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.</p>

### 3.3. Список литературы

- Анищенко Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов.
- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. - СПб: Детство – ПРЕСС, 2005.
- Агранович З. Е. Сборник домашних заданий. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
- Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей.
- Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии. – М., Астрель, 2007г.
- Блыскина И. Е. Логопедический массаж. – СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2006г.
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1974г.
- Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логопедические игры и задания. – СПб., КАРО, 2004г.
- Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: КАРО, 2007.
- Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2002.
- Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991.
- Бабушкина Р.Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. —СПб.: КАРО, 2005.
- Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2008.
- Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.
- Е.Ф.Войлокова Методика ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью с литературными произведениями.- СПб., 2011.
- Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2006.
- Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- Геннинг М.Г., Герман Н.А. Воспитание у дошкольников правильной речи. – Чебоксары, 1976
- Гридчина Н. И. Речевые пятиминутки. – СПб., КАРО, 2005г.
- Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л.А. Головниц. — М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003.
- Елецкая О.В., Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.:ТЦ Сфера, 2008.
- О. Б. Иншакова Альбом для логопеда. – М., Гуманитарный издательский центр Владос, 2000г.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста /Под ред. Н. В.Серебряковой. – СПб:КАРО, 2005.
- Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Литера, 2006.
- Краузе Логopedический массаж. Артикуляционная гимнастика. – СПб., Корона принт, 2005г.
- Калягина В. А. , Т. С. Овчинникова Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков с речевыми нарушениями. СПб., КАРО, 2005г.
- Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. – М., "ГНОМ-ПРЕСС", 1998г.
- Максаков А.И. Тумакова Г. А. Учителю, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1983.
- Калягина В. А. , Т. С. Овчинникова Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. – СПб., КАРО, 2004г.
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Хлоп-топ Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. – М., "ГНОМ – Д", 2009г.
- Курдвановская Н. В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М., СФЕРА, 2008 г. Куршева Е. В. Практическое пособие по обучению чтению дошкольников с речевыми нарушениями. - Ростов – на – Дону, ФЕНИКС, 2010 г. Логопедия. под ред. Волковой Л. С. М., ВЛАДОС, 2004г.
- Лопатина Л. В., Иванова О. В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР. – СПб., КАРО, 2007г.
- Левчук Е. А. Музыка звуков.- СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2004г.
- Малер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. – М.:АРКТИ, 2006.
- Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего дошкольников с задержкой психического развития. М.: АРКТИ, 2002.
- Медникова Л.С., Вольская О.В. Основы специальной психологии. – Архангельск, 2000. - 76 с.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М., Просвещение, 1982 г.
- Метельская Н. Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М., Творческий центр СФЕРА, 2008 г.
- Нщева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2006г.
- Нищива Н. В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР (от 4 – 7 лет). – СПб., Детство-Пресс, 2008г.
- Нищива Н. В. Будем говорить правильно.
- Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль, Гринго, 1995г.
- Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы /Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС,2007.
- Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии /Под ред.Л. В. Шапковой.- СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2002.



- Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2007.
- Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. И. Ю.Левченко, С.Д. Забрамной. – М., Академия, 2008.
- Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.
- Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.
- Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.
- Смирнова И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП (алалия, дизартрия, ОНР). СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.
- Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду занятия с детьми 5-6 лет. – М., "МОЗАИКА – СИНТЕЗ", 2005г.
- Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. 6-7 лет. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005 г.
- Титова Т. А. Нарушения звукослоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевыми патологиями. – СПб., издательство РГПУ им. Герцена, 2003г.
- Ундзенкова А. В., Колтыгина Л. С. Звукарик. – Екатеринбург, ЛИТУР, 2006 г.
- Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1980.
- Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. – СПб., ДЕЛЬТА + КАРО, 2004г.
- Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.