

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97  
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
«Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»  
192238, г. Санкт - Петербург, ул. Турку д.12, корп. 3, Лит. А, тел/факс 268-34-30, тел. 268-48-79;

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ  
А.В.Алексеева  
Приказ № 5 от 30.08.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Образовательной деятельности**  
**в старшей группе №4**  
**компенсирующей направленности**

на 2022-2023 учебный год

Разработала: учитель-дефектолог  
Первой квалификационной категории  
Егошина А.А.

Санкт-Петербург  
2022 г.

## Оглавление

### 1. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей подготовительной группы.....	5
1.3 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.....	6
1.4 Структурные компоненты образовательного процесса.....	8

### 2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми .....	9
2.2 Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	30

### 3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Организация режима пребывания детей в группе.....	32
3.2 Распределение занятий.....	33
3.3 Организационно-методическая работа на 2021-2022 учебный год.....	34
3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	37
3.5 Использование современного интерактивного оборудования.....	40
3.6 Список литературы.....	50

Приложение к рабочей программе образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS.

# 1.Целевой раздел рабочей программы

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с интеллектуальной недостаточностью с учетом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей детей. Она содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога в подготовительной группе.

Содержание рабочей программы основывается на комплексно-тематическом принципе построения коррекционно-образовательного процесса, который самым тесным образом связан с принципом интеграции образовательных областей и многократной повторности изучаемого материала в течение одного учебного года. Программа раскрывает основные формы работы с детьми подготовительной группы: непосредственно-образовательная деятельность и индивидуальная коррекционная работа.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)», (далее – СанПиН);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)».

Настоящая Рабочая программа разработана на основе содержания:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) ГБДОУ - детского сада № 97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): с методическими рекомендациями/Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – 3-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2021;
- Комплексной программы дошкольного образования «Диагностика – развитие – коррекция: программа дошкольного образования для детей с интеллектуальной недостаточностью» /Сост. Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного и коррекционного процесса в подготовительной группе компенсирующей направленности:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов, работающих в группе;
- способствует адекватности интегрированного подхода в содержании образования, накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде, в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности, в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах в подготовительной группе ГБДОУ, право на гарантию качества получаемых услуг.

<b>Цель</b>	проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, обеспечивающей создание условий для развития детей с интеллектуальной недостаточностью, позволяющих обеспечить возможность для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности.
<b>Задачи</b>	<p>-создание благоприятных условий для развития детей с интеллектуальной недостаточностью в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями, подготовка их к обучению в школе;</p> <p>-развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (специалистами ГБДОУ и родителями);</p> <p>-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с интеллектуальной недостаточностью, получающих образование в различных организационно-педагогических условиях, их эмоционального благополучия.</p>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<p>-Принцип единства диагностики и коррекции;</p> <p>-Принцип дифференцированного подхода,</p> <p>-Принцип комплексно-тематического построения содержания образования, опоры на совместную деятельность взрослого и детей, и самостоятельную деятельность детей в образовательном процессе;</p> <p>-Принцип опоры на ведущий вид деятельности при выборе адекватных возрасту форм построения образовательного процесса,</p> <p>-Принцип гуманизации, дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения, непрерывности образования, преемственности и системности.</p> <p>-Комплексный подход в определении содержания и способов реализации Программы в ДОУ, онтогенетический принцип и принцип единства диагностики, коррекции и развития,</p> <p>-Принцип целостности ООП ДО, отражающий единство обязательной и вариативной частей. Содержание всех образовательных областей выстраивается строго в соответствии с принципом концентричности.</p>
<b>Приоритетные направления деятельности</b>	<p>-Коррекция познавательной сферы;</p> <p>-Социальная адаптация;</p> <p>-Развитие психических функций;</p> <p>-Педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребёнка.</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022 -Июнь 2023 года)

## **1.2 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей подготовительной группы.**

В группе воспитываются дети в возрасте от 5-6 лет, с легкими интеллектуальными нарушениями, умеренной, тяжелой умственной отсталостью. В рамках настоящей программы представлена характеристика развития детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

У детей с интеллектуальной недостаточностью, как правило, нарушения осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики у данной категории детей: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, нарушения координации движений.

Дети могут поддерживать ситуативный контакт с взрослым, в ряде случаев идут на контакт самостоятельно и проявляют интерес к взаимодействию. В процессе взаимодействия способны принимать помощь разъясняющего и обучающего характера. Перенос усвоенных способов действий возможен только с помощью взрослого. В основном преобладают действия по подражанию и образцу. Самостоятельная деятельность возможна при условии ранее усвоенных способов действий и организующей помощи. В процессе деятельности доступно сравнение своих действий с образцом. Отмечается эмоциональная реакция на успехи и неудачу, понимание похвалы и порицания.

Дети понимают обращенную к ним речь (простая инструкция). Собственная речь может быть на уровне звукоподражаний, либо отдельных односложных лепетных слов.

Обращает на себя внимание преобладание в пассивном словаре слов с четко фиксированным значением предметов из их ближайшего окружения.

При выборе игрушек дети отдают предпочтение тем, которые постоянно находятся в их обиходе. Чаще всего они заученно повторяют с ними одни и те же действия. У некоторых детей прослеживается цепочка предметно-игровых действий из 2-3 операций, но, как правило, законченного сюжета не возникает. Имеют место неадекватные действия. Самостоятельного привнесения игровых действий не происходит, использование игрушек-заместителей отсутствует.

Не возникает у детей и совместная игра. Отсутствует потребность в контактах, нет подлинного интереса к другим детям.

Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, сформированы элементарные культурно-гигиенические навыки.

### 1.3 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

№п/п	Образовательные области	Содержание
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;</li> <li>-ребёнок выполняет отдельные ролевые действия, которые носят условный характер;</li> <li>-соблюдает в игре элементарные правила;</li> <li>-осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различных играх;</li> <li>-проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;</li> <li>-развитие навыков самообслуживания.</li> </ul>
2.	<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ребёнок составляет схематическое изображение из 2-3 частей.</li> <li>-создает предметные конструкции из 3-5 деталей;</li> <li>-показывает по словесной инструкции 2- 4 основных цвета и 2-3 формы;</li> <li>-выбирает из трёх предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»)</li> <li>- конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры), палочек, блоков Дьенеша, палочек Кюизенера;</li> <li>-моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, кубики, разрезные картинки);</li> </ul> <p><b>ФЭМП:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ребёнок имеет представления об основных цветах, форме, величине предметов;</li> <li>- количественные представления 1-много, много-мало.</li> <li>- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на иллюстрациях): времена года.</li> <li>- ориентируется в пространстве: в схеме собственного тела, в расположении предметов, в направлении движения.</li> </ul> <p><b>Представления о себе, окружающем мире:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы элементарные представления о себе и ближайшем окружении; окружающем мире;</li> <li>- называет и распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда, животные и детеныши, растения и др.);</li> <li>- имеет представления о сезонных изменениях в природе.</li> </ul>
3.	<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-установление эмоционального контакта с ребёнком</li> <li>- создание тёплой эмоциональной атмосферы</li> <li>- хорошо понимать простые высказывания в контексте ситуации;</li> <li>- проявлять речевую активность в конкретных ситуациях</li> <li>-обучение пониманию и способности соотносить слово со знакомыми предметами обихода.</li> </ul>

4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>-развитие продуктивной деятельности детей;</li> <li>-развитие детского творчества;</li> <li>-развитие мелкой моторики рук;</li> <li>-формирование навыков и умений работы с разнообразным материалом;</li> <li>-способствовать развитию у детей воображения, творчества;</li> <li>-развитие цветового восприятия;</li> <li>-развитие ориентировки в пространстве;</li> <li>-формировать стремление доводить начатое дело до конца;</li> <li>-воспитывать умение работать в коллективе.</li> </ul>
5.	<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);</li> <li>- владеть навыками шнуровки;</li> <li>-обладать возросшими графомоторными навыками: самостоятельно раскрашивает, обводит по трафарету, точкам, штрихует, дорисовывает предмет, ориентируется в тетради в крупную клетку;</li> <li>- сформированы КГН и навыки самообслуживания.</li> </ul>

#### 1.4 Структурные компоненты образовательного процесса.

Совместная деятельность взрослого и детей строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребёнка; диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками; партнёрской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Основным мотив участия/ неучастия ребёнка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ОП и решения конкретных образовательных задач.

Индивидуальная работа – деятельность педагога, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогом (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно - пространственной среды. Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам. Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально и на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослыми. Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач.



## 2. 1. Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми.

Сентябрь. Психолого-педагогическое обследование группы 1-2 неделя.		
Тема	Игрушки.	
ОО	Занятия: подгрупповые и индивидуальные	Задачи
Социально-коммуникативное	Сюжетно-ролевая игра. Играем с куклой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать интерес детей к сюжетно- ролевой игре;</li> <li>- пространство детского сада;</li> <li>- учить понимать смысл действий в соответствии с игровой ситуацией;</li> <li>- учить располагать игровые атрибуты в пространстве;</li> <li>- совершенствовать умение детей выполнять цепочку последовательных игровых действий;</li> <li>- развивать способность детей брать на себя роль и действовать в соответствии с нею;</li> <li>- развивать умение детей действовать в процессе игры рядом, вместе с другими детьми и взрослыми;</li> <li>- закреплять представления детей о игрушках</li> </ul>
Познавательное развитие (ФЭМП)	Цвет/величина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать сенсорный опыт детей;</li> <li>- Развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</li> <li>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</li> <li>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?».</li> <li>Стимулировать речевую активность детей.</li> <li>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</li> <li>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук</li> </ul>
Познавательное развитие (конструирование)	Из палочек Кьюзенера (построй дорожку, домик)	<p>Формировать умение выполнять простые постройки совмещено, по подражанию. Стимулировать речевую активность детей в процессе игр. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Вызвать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций. Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещено, по подражанию. Развивать мелкую моторику пальцев, активизировать работу большого и указательного пальцев, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать взглядом выполняемые действия.</p>

Познавательное развитие (представление о себе и окружающем мире)	Это-я, игрушки. Части тела.	Продолжать развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, формировать социальные представления «Я среди взрослых и сверстников», обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками; Развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; Поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) эмоции в имитационных играх; Ориентироваться в схеме собственного тела.
Речевое развитие	Барто Игрушки. Потешки.	Формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом, объектом, действием педагога. Формировать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию. Формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию, по образцу. Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест). Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах.
Художественно-эстетическое развитие	Игрушки.	-способствовать развитию у детей воображения, творчества; -развитие цветового восприятия; -развитие ориентировки в пространстве; -формировать стремление доводить начатое дело до конца; -воспитывать умение работать в коллективе.
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Две подружки» Координация речи с движением «Колокольчик нас зовет»	- стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев; - подготавливать руку к письму; - закреплять позитивный настрой на занятия.
Октябрь		
Тема	Осень, овощи (1-2	

	нед.), Фрукты (3-4 нед.)	
ОО	Занятия: подгрупповые и индивидуальные	Задачи
Социально-коммуникативное	Магазин	<p>Формировать умение выполнять игровые действия по подражанию.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игры (вокализации, лепет, звукоподражания).</p> <p>Обучать вербальным и невербальным средствам общения.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик к игре.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	Форма/Цвет	<p>Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем. Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию. Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?». Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?» Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук</p>
Познавательное развитие (конструирование)	<p>Дорожка из кубиков.</p> <p>Строим забор вокруг огорода.</p> <p>Конструирование из бумаги овощи, фрукты.</p> <p>Строим огород, фруктовый сад.</p>	<p>Формировать умение выполнять простые постройки совмещено, по подражанию настольного и напольного конструктора. Стимулировать речевую активность детей в процессе игр. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Вызвать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций. Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию. Развивать мелкую моторику пальцев, активизировать работу большого и указательного пальцев, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать взглядом выполняемые действия</p>
Познавательное развитие (представление о себе и окружающем мире)	Осень/Овощи/Фрукты.	<p>Познакомить детей с овощами. Ввести в пассивный словарь названия овощей. Формировать умение узнавать знакомые овощи и показывать их, используя указательный жест. Формировать умение узнавать знакомые овощи наощупь. Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова.</p>
Речевое развитие	Репка.	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Репка». Формировать умение слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказки. Формировать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию. Формировать эмоциональный отклик на</p>

		речь взрослого. Формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию, по образцу. Формировать способность детей понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их, с помощью различных видов театра совмещено, по подражанию.
Художественно-эстетическое развитие	Осень Овощи Фрукты	-способствовать развитию у детей воображения, творчества; -развитие цветового восприятия; -развитие ориентировки в пространстве; -формировать стремление доводить начатое дело до конца; -воспитывать умение работать в коллективе.
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Капуста» «Компот» Координация речи с движением «Дождик- дождик, кап-кап»	закреплять сформированные умения и навыки; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;

Ноябрь		
Тема	Осень. Дикие животные. Домашние животные. День матери.	
ОО	Занятия: подгрупповые и индивидуальные	Задачи
Социально-коммуникативное	Кукла Аня играет.	Побуждать интерес детей к игре с куклой и желание с ней играть. Формировать умение выполнять простые игровые действия с куклой совмещенно, по подражанию, словесной инструкции. Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой. Обучать невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами). Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения. Вызвать у детей эмоциональный отклик к игре с куклой.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Форма/Цвет/Величина	Формировать умение различать объёмные фигуры (шар - куб); продолжать знакомить со словом шар -

	Много/мало	куб. Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб; большой шар (куб) – маленький шар(куб). Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный - жёлтый); познакомить с жёлтым цветом. Формировать умение практически выделять две контрастные величины (большой – маленький), используя зрительно – осязательное обследование. Формировать элементарные обследовательские действия (приложение, наложение, сопоставление) совмещёно, по подражанию. Формировать умение ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов. Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?» Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.)
Познавательное развитие (конструирование)	Конструирование из палочек Кьюзенера диких/домашних животных. Из бумаги. Из природного материала.	Формировать умение выполнять простые постройки совмещёно, по подражанию настольного и напольного конструктора. Стимулировать речевую активность детей в процессе игр. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Вызвать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций. Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию. Развивать мелкую моторику пальцев, активизировать работу большого и указательного пальцев, согласованность движений обеих рук, способность проследить взглядом выполняемые действия
Познавательное развитие (представление о себе и окружающем мире)	Осенние листочки. Дикие животные. Домашние животные. День матери.	Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого. Формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом и действием педагога. Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах. Познакомить детей с дикими животными. Формировать умение узнавать знакомые предметы и объекты наощупь. Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест). Знакомить с признаками осени (холодно, идёт дождь, дует холодный ветер, листья падают на землю). Формировать умение: рассматривать, объекты неживой природы.
Речевое развитие	Колобок	Познакомить детей с русской народной сказкой

		«Колобок». Формировать умение слушать и слышать речь взрослого. Формировать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию во время рассказывания и показа сказки, обыгрывания стихотворения. Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого. Формировать способность детей понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их. Формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию. Стимулировать речевую активность детей. Формировать у детей невербальные средства общения (мимика, пантомимика, вокализации) в ответ на воздействие взрослого.
Художественно-эстетическое развитие	Осень Осенние листья. День матери. Дикие животные. Домашние животные.	-способствовать развитию у детей воображения, творчества; -развитие цветового восприятия; -развитие ориентировки в пространстве; -формировать стремление доводить начатое дело до конца; -воспитывать умение работать в коллективе.
Физическое развитие	Координация речи с движением «Колобок» «Дикие животные» «Домашние животные»	- закреплять сформированные умения и навыки; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев; - подготавливать руку к письму; - закреплять позитивный настрой на занятия.

Декабрь		
Тема	Зима/Одежда/ Обувь/Новогодний праздник.	
ОО	Занятия: подгрупповые и индивидуальные	Задачи
Социально-коммуникативное	«Оденем куклу» «Оденем куклу на прогулку»	- формирование представлений об одежде -формировать представления о последовательности одеваться, раздеваться -правил поведения на прогулке -правил поведения на празднике -ориентировка в схеме собственного тела и кукулы.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Форма/Цвет/Величина. Много/мало	Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); продолжать знакомить со словом шар -

		<p>куб. Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб; большой шар (куб) – маленький шар(куб). Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный - жёлтый); познакомить с жёлтым цветом. Формировать умение практически выделять две контрастные величины (большой – маленький), используя зрительно – осязательное обследование. Формировать элементарные обследовательские действия (приложение, наложение, сопоставление) совмещёно, по подражанию. Формировать умение ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов. Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?» Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.)</p>
<p>Познавательное развитие (конструирование)</p>	<p>Построим горку, снеговик, снежинка. Украсим ёлку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать интерес к конструктивной деятельности посредством выполнения построек из теста/ волшебного песка;</li> <li>- учить воспринимать и анализировать графический образец и выполнять по нему постройку;</li> <li>- формировать представление о детали конструктора</li> <li>- учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;</li> <li>- знакомить детей с графической моделью постройки</li> <li>- совершенствовать кооперативные умения детей в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки</li> </ul>
<p>Познавательное развитие (представление о себе и окружающем мире)</p>	<p>Зима/Одежда/ Обувь/Новогодний праздник.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с природным явлением, временем года зима</li> <li>-знакомство с признаками зимы</li> <li>-формировать обобщающее понятие «одежда», «головные уборы», «обувь»; уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его, познакомить с назначением одежды, головных уборов и обуви;</li> <li>развивать умение классифицировать; учить образовывать и использовать множественное число существительных; формировать правильное употребление родительного падежа единственного и множественного числа; учить согласовывать и</li> </ul>

		использовать местоимения «мой», «моя», «мое», «мои» с существительными; учить образовывать относительные прилагательные от существительных; учить правильно использовать предлог без; формировать умение согласовывать слова в предложении; развивать внимание, память, воображение, логическое мышление, моторику; формировать познавательный интерес, умение устанавливать причинно-следственные связи в жизни человека и изменениях в природе, воспитывать сознательное отношение к использованию одежды для сохранения своего здоровья, формировать интерес к развивающим стихотворным упражнениям.
Речевое развитие	Рукавичка. Варежка (Капулякин), «Как я встречал новый год», «Ёлка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с содержанием сказки;</li> <li>- учить отвечать на вопросы по сказке;</li> <li>- стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи;</li> <li>- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции;</li> <li>-учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра;</li> <li>- формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств;</li> <li>-учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации;</li> <li>- обогащать пассивный и активный словарный запас</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Зима. Зимняя одежда. Ёлка. Новогодний праздник.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать развитию у детей воображения, творчества;</li> <li>-развитие цветового восприятия;</li> <li>-развитие ориентировки в пространстве;</li> <li>-формировать стремление доводить начатое дело до конца;</li> <li>-воспитывать умение работать в коллективе.</li> </ul>
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Одежда» Координация речи с движением «Снежинка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> <li>- стимулировать подвижность, активность детей;</li> <li>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</li> <li>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</li> <li>- создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;</li> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> <li>- подготавливать руку к письму;</li> <li>- закреплять позитивный настрой на занятия.</li> </ul>

Январь



Тема	«Зима, зимние игры». «Мебель»	
ОО	Занятия: подгрупповые и индивидуальные	Задачи
Социально-коммуникативное	Уложим куклу спать.	Познакомить детей с новыми игровыми действиями с куклой: положить матрац на кровать, застелить простышкой, положить подушку, уложить куклу головой на подушку, накрыть одеялом. Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Побуждать интерес детей к игре с куклой.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Количественные представления. Форма/Цвет/Величина. Пространственное развитие.	Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем. Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию. Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?» Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб. Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки; Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб. Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием. Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?» Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследивать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).
Познавательное развитие (конструирование)	Стол, стул, кровать.	Продолжать знакомить детей с различными конструктивными материалами. Вызвать эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путём создания на глазах детей несложных конструкций. Формировать умение выполнять простые постройки совмещено, по подражанию из настольного, напольного конструктора. Формировать умение находить детали конструктора по подражанию, словесной инструкции. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Формировать умение сравнивать элементы

		строительных наборов, их части по величине (большой - маленький). Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию. Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук
Познавательное развитие (представление о себе и окружающем мире)	«Зима, зимние игры» .«Мебель»	Побуждать интерес детей к людям и предметам окружающего мира. Продолжать знакомить детей с основными признаками зимы (холодно, снег, мороз и т.д.). Познакомить детей с действиями людей зимой (катание на санках, лыжах; игра в снежки). Формировать умение узнавать и показывать время года «Зима» при выборе из 2 (осень - зима) совмещёно, по подражанию. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Познакомить детей с мебелью, с обобщающим понятием.
Речевое развитие	«Лиса и волк», «Снеговик», «Зима».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с содержанием сказки;</li> <li>- учить отвечать на вопросы по сказке;</li> <li>- стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи;</li> <li>- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции;</li> <li>-учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра;</li> <li>- формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств;</li> <li>-учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации;</li> <li>- обогащать пассивный и активный словарный запас</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Зима. Следы на снегу. Зимние забавы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать развитию у детей воображения, творчества;</li> <li>-развитие цветового восприятия;</li> <li>-развитие ориентировки в пространстве;</li> <li>-формировать стремление доводить начатое дело до конца;</li> <li>-воспитывать умение работать в коллективе.</li> </ul>
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» Координация речи с движением «Лиса и волк»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> <li>- стимулировать подвижность, активность детей;</li> <li>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</li> <li>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</li> <li>- создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;</li> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> </ul>

Февраль

Тема	«Транспорт», «День защитника отечества»	
ОО	Занятия: подгрупповые и индивидуальные	Задачи
Социально-коммуникативное	Сюжетно-ролевая игра «Кукла заболела»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с профессиями доктора, медсестры;</li> <li>- учить детей уходу за больными; пользоваться медицинскими инструментами;</li> <li>- Рассказать о правилах безопасности (лекарства, медицинские инструменты – настоящие брать и играть нельзя!);</li> <li>- Совершенствовать цепочку игровых действий;</li> <li>- продолжать учить детей располагать игровые атрибуты;</li> <li>- познакомить детей с деятельностью врачей специалистов, работающих в аптеке (окулист, лор, педиатр, хирург);</li> <li>- Побуждать детей к самостоятельному выбору ролей, умение адекватно действовать, учитывая особенности взятой на себя роли;</li> <li>- продолжать учить выполнять действия, отражая представления, полученные в результате наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый;</li> <li>- учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры.</li> </ul>
Познавательное развитие (ФЭМП)	Геометрические фигуры Количественные представления Представления о форме Представления о пространстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</li> <li>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</li> <li>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</li> <li>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</li> <li>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</li> <li>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</li> <li>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</li> </ul>

		<p>Стимулировать речевую активность детей.          Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»          Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевой захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>
<p>Познавательное развитие          (конструирование)</p>	<p>Транспорт (из деталей строителя по графическому образцу)          Транспорт (из блоков Дьенеша)          Коллективное конструирование</p>	<p>- вызывать интерес к конструктивной деятельности          - Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.          Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.          Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»          Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.          Формировать умения выполнять действия совмещенно, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;          Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.          Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.          Стимулировать речевую активность детей.          Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»          Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевой захват предметов, их удержание, поворачивание)</p> <p>Способствовать умению совместно планировать свою деятельность, договариваться, объединять постройки единой темой.          Закрепить умение строить разнообразный транспорт          Закрепить знания детей о классификации транспортных средств.          Закрепить находить сходство и различие между разными видами транспорта.          закрепить названия деталей строительного материала          развивать внимание, воображение, сообразительность</p>
<p>Познавательное развитие          (представление о</p>	<p>«Транспорт»          «День защитника отечества».</p>	<p>- формировать представления о защитниках Отечества (кто они, что делают), кого поздравляют в день Защитников Отечества;</p>

себе и окружающем мире)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рассматривать иллюстрации и фотографии, имеющие отношение к Российской армии, в газетах, в журналах, в книгах;</li> <li>- познакомить с некоторыми видами военной техники.</li> <li>- способствовать возникновению уважительного отношения к Армии и защитникам Отечества.</li> <li>-развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;</li> <li>- уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (транспорт);</li> <li>-учить узнавать, называть на картинках несколько видов машин: легковая, грузовая; автобус, троллейбус, трамвай, поезд, пароход, скорая и пожарная машина, самолёт. Формировать у детей обобщающее понятие «транспорт».</li> <li>-дать общие представления о назначении транспорта, о внешнем виде каждой машины (отличия и сходства);</li> <li>-познакомить детей с материалом из которого изготавливают транспорт – это стекло, железо, резина.</li> <li>-формировать у детей первичные представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице);</li> </ul>
Речевое развитие	Сказка «Колесо» Г. Гинзбург	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с содержанием сказки;</li> <li>- учить отвечать на вопросы по сказке;</li> <li>- стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи;</li> <li>- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции;</li> <li>-учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра;</li> <li>- формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств;</li> <li>-учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации;</li> <li>- обогащать пассивный и активный словарный запас детей;</li> <li>- воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Транспорт. День защитника отечества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать развитию у детей воображения, творчества;</li> <li>-развитие цветового восприятия;</li> <li>-развитие ориентировки в пространстве;</li> <li>-формировать стремление доводить начатое дело до конца;</li> <li>-воспитывать умение работать в коллективе.</li> </ul>

Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Машина Координация речи с движением «Машины на дороге»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> <li>- стимулировать подвижность, активность детей;</li> <li>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</li> <li>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</li> <li>- создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;</li> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> <li>- подготавливать руку к письму;</li> <li>- закреплять позитивный настрой на занятия.</li> </ul>
---------------------	---	---

Март		
Тема	Весна. Посуда. Мамин праздник.	
ОО	Занятия: подгрупповые и индивидуальные	Задачи
Социально-коммуникативное	Напоим куклу чаем.	Показать детям новые игровые действия с куклами на полороловой основе: куклы девочки и куклы мальчики. Обогащать опыт детей выполнения вместе со взрослым цепочки последовательных игровых действий. Формировать умение подражать действиям взрослого и действовать по инструкции. Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения. Учить выполнять последовательную цепочку игровых действий, совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Учить выражать радость и удовольствие от игр с куклой.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Геометрические фигуры Количественные представления Представления о форме Представления о пространстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</li> <li>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</li> <li>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</li> <li>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</li> <li>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</li> <li>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</li> <li>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</li> </ul>

		<p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>
Познавательное развитие (конструирование)	Весенние цветы. Мамин портрет. Бусы для мамы. Посуда.	<p>Учить выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкции совмещено, по подражанию и словесной инструкции. Вызывать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей постройки. Формировать умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию. Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операционных умений.</p>
Познавательное развитие (представление о себе и окружающем мире)	Весна. Мамин праздник. Посуда.	<p>Сформировать представление детей о празднике для мамы. Обогащать представления детей о занятиях мамы дома (варит суп, печёт пирожки, стирает одежду, гуляет с детьми, покупает продукты). Познакомить детей с малыми фольклорными формами (стихи, песенки о маме). Побуждать детей к подражанию речи взрослого. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (посуда) и их назначением. Формировать умение узнавать и показывать, знакомые предметы посуды в быту и на картинках совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Формировать в пассивном словаре названия предметов посуды «чашка», «блюдец», «чайник», «сахарница».</p>
Речевое развитие	Заюшкина избушка. Федорино горе.	<p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку. Формировать умение показывать по просьбе взрослого персонажей сказки по подражанию и самостоятельно. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Учить внимательно, слушать произведение. Вызывать эмоциональный отклик на действия сказочных персонажей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Весенние цветы. Посуда. Мамин портрет.	<p>-способствовать развитию у детей воображения, творчества;</p> <p>-развитие цветового восприятия;</p> <p>-развитие ориентировки в пространстве;</p> <p>-формировать стремление доводить начатое дело до конца;</p> <p>-воспитывать умение работать в коллективе.</p>

Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Для мамы нарисую...» Координация речи с движением «зайка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> <li>- стимулировать подвижность, активность детей;</li> <li>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</li> <li>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</li> <li>- создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;</li> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> <li>- подготавливать руку к письму;</li> <li>- закреплять позитивный настрой на занятия.</li> </ul>
---------------------	--	---

Апрель		
Тема	Весна. Перелётные птицы. День космонавтики. Пасха.	
ОО	Занятия: подгрупповые и индивидуальные	Задачи
Социально-коммуникативное	Сюжетно-ролевая игра «Купание куклы»	<p>Расширить знания и пассивный словарь детей о частях тела (ручки, ножки); о предметах (ванночка, мыло, мыльница, полотенце, губка); о действиях (смыть мыло, вытирать); о качествах (теплая вода) .Развивать внимание.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, внимательное, заботливое отношение к кукле. Активизация словаря: ля-ля, кукла, упала, плачет: А-а-а, топ-топ – туфли.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	Геометрические фигуры Количественные представления Представления о форме Представления о пространстве Временные представления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</li> <li>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</li> <li>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</li> <li>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</li> <li>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</li> <li>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</li> <li>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</li> </ul>



		<p>Стимулировать речевую активность детей.          Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»          Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>
<p>Познавательное развитие          (конструирование)</p>	<p>Скворечник          Птицы (из палочек)          Конструирование из палочек          Кюизенера</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о детали конструктора</li> <li>- учить воспринимать и анализировать графический образец и выполнять по нему постройку;</li> <li>- учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;</li> <li>- знакомить детей с графической моделью постройки для последующей зарисовки постройки.</li> <li>- совершенствовать кооперативные умения детей в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки</li> </ul>
<p>Познавательное развитие          (представление о себе и окружающем мире)</p>	<p>Весна.          Перелётные птицы. День космонавтики.          Пасха.</p>	<p>развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить представления детей о птицах: учить правильно называть</li> <li>-развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление</li> <li>- расширять и закреплять знания детей об весне , продолжать знакомить детей с перелетными птицами и их поведением весной, уточнять представления детей о внешних отличительных признаках птиц</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Кто разбудит солнышко.</p>	<p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку. Формировать умение показывать по просьбе взрослого персонажей сказки по подражанию и самостоятельно. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Учить внимательно, слушать произведение. Вызывать эмоциональный отклик на действия сказочных персонажей.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Перелётные птицы.          Космос.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать развитию у детей воображения, творчества;</li> <li>-развитие цветового восприятия;</li> <li>-развитие ориентировки в пространстве;</li> <li>-формировать стремление доводить начатое дело до конца;</li> <li>-воспитывать умение работать в коллективе.</li> </ul>
<p>Физическое</p>	<p>Пальчиковая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> </ul>

развитие	гимнастика «птицы» Координация речи с движением «Воробей»	- стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев; - подготавливать руку к письму; - закреплять позитивный настрой на занятия.
----------	---	---

Май		
Тема	Комнатные растения. Профессии. День победы. День семьи.	
ОО	Занятия: подгрупповые и индивидуальные	Задачи
Социально-коммуникативное	Сюжетно-ролевая игра «Пожарный», «Строитель».	- Совершенствовать цепочку игровых действий; - продолжать учить детей располагать игровые атрибуты; - Побуждать детей к самостоятельному выбору ролей, умение адекватно действовать, учитывая особенности взятой на себя роли; - продолжать учить выполнять действия, отражая представления, полученные в результате наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый; - учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи; -продолжать формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Геометрические фигуры Количественные представления Представления о форме Представления о пространстве Временные представления	- Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем. Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию. Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?» Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб. Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;

		<p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>
Познавательное развитие (конструирование)	Кьюзенера, Логические Блок Дьенеша.	<p>вызывать интерес к конструктивной деятельности посредством выполнения построек из различного строительного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить воспринимать и анализировать графический образец и выполнять по нему постройку;</li> <li>- учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;</li> <li>- знакомить детей с графической моделью постройки для последующей зарисовки постройки.</li> <li>- учить детей планировать этапы и последовательность выполнения работы.</li> </ul>
Познавательное развитие (представление о себе и окружающем мире)	Комнатные растения. Профессии. День победы. День семьи.	<p>Познакомить детей с профессиями, комнатными растениями. Формировать умение узнавать, эмоционально реагировать на появление знакомых профессий. Формировать умение показывать профессии по подражанию и словесной инструкции. Развивать пассивный словарь за счёт существительных, глаголов, прилагательных. Ввести в пассивный словарь .</p>
Речевое развитие	«Салют» Высотская О. Барто А. От издательства «Настя и Никита» («Художник», «Портной», «Спасатель», «Пекарь», «Шофёр») Кем быть.	<p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку. Формировать умение показывать по просьбе взрослого персонажей сказки по подражанию и самостоятельно. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Учить внимательно, слушать произведение. Вызывать эмоциональный отклик на действия сказочных персонажей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	День победы. Профессии. День семьи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать развитию у детей воображения, творчества;</li> <li>-развитие цветового восприятия;</li> <li>-развитие ориентировки в пространстве;</li> <li>-формировать стремление доводить начатое дело до конца;</li> <li>-воспитывать умение работать в коллективе.</li> </ul>

Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Профессии» Координация речи с движением «Солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> <li>- стимулировать подвижность, активность детей;</li> <li>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</li> <li>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</li> <li>- создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;</li> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> <li>- подготавливать руку к письму;</li> <li>- закреплять позитивный настрой на занятия.</li> </ul>
---------------------	---	---

Июнь		
Тема	Лето. Насекомые. Цветы.	
ОО	Занятия: подгрупповые и индивидуальные	Задачи
Социально-коммуникативное	Катаем кукол (в колясках, машинках)	Побуждать интерес к игре с куклой и желание с ней играть. Формировать умение выполнять простые игровые действия с куклой совмещенно, по подражанию и словесной инструкции. Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Формировать умения детей играть рядом, не мешая друг другу. Обучать вербальным и невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами). Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения. Вызвать у детей эмоциональный отклик к игре с куклой.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Выполнение простых действий с предметами.	Формировать опыт ориентировочно - исследовательских действий с предметами (по подражанию и совмещено). Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.). Учить детей выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям по подражанию и образцу
Познавательное развитие (конструирование)	Игры с песком, водой, строителем.	Познакомить детей с природным материалом (песок) и его свойствами (сухой, мокрый, сыпучий). Содействовать развитию у детей элементарного интереса к объектам природы. Формировать умение выполнять простые постройки из песка совмещено, по подражанию. Вызвать интерес к конструктивной

		деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций; незамедлительное использование их в игре.
Познавательное развитие (представление о себе и окружающем мире)	Лето/насекомые/ цветы.	продолжать формировать у детей социальные представления о безопасном поведении в быту. -развивать стремление детей передавать радость, огорчение, удовольствие, удивление в процесс моделирования социальных отношений. - расширять и дополнять представления детей о насекомых ( внешнее строение тел, названия отдельных частей (головка, брюшко, крылья, ножки); - рассказать о пользе и вреде насекомых для людей и животных.
Речевое развитие	Потешки, стихотворения на тему цветы, насекомые, лето.	познакомить детей с содержанием сказки; - учить отвечать на вопросы по сказке; - стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи; - обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции; -учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра; - формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств; -учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации; - обогащать пассивный и активный словарный запас детей; - воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.
Художественно-эстетическое развитие	Лето. Насекомые. Цветы.	-способствовать развитию у детей воображения, творчества; -развитие цветового восприятия; -развитие ориентировки в пространстве; -формировать стремление доводить начатое дело до конца; -воспитывать умение работать в коллективе.
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Насекомые» Координация речи с движением «Дикие пчелы»	- закреплять сформированные умения и навыки; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;

## 2.2 Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Форма работы	Тема	Оформление дополнительного материала
<b>Сентябрь</b>	Проведение анкетирования	Изучение отношения родителя к ребёнку.	Разработка анкет.
	Индивидуальные консультации	Сбор анамнестических данных ПДД. Здоровый образ жизни.	Заполнение карт развития
	Родительское собрание	Цели и задачи коррекционной и развивающей работы на текущий учебный год. Организация и перспективы работы на новый учебный год. Знакомство родителей со всеми службами учреждения. Выборы родительского комитета	Оформление доски информации, демонстрация предметно развивающей среды
<b>Октябрь</b>	Выставка	«Золотая осень»	Изготовление поделок
	Праздник Осени	«Осень в гости к нам пришла»	Подготовка атрибутов
	Презентация	«Игры с природным материалом»	Подбор наглядного материала
<b>Ноябрь</b>	Консультации с родителями	По итогам обследования	Памятки (развитие внимания, памяти).
	Музыкальное занятие	«День мамы!»	Изготовление подарка маме.
	Семинар. Родительский клуб.	«Ум на кончиках пальцев»	Подбор наглядного материала
<b>Декабрь</b>	Выставка	«Зимушка-зима»	Изготовление поделок
	Новогодний праздник	«В гости к нам пришла зима»	Подготовка атрибутов
	Индивидуальные консультации.	«Пожарная безопасность» «Зимние забавы»	Разработка памятки
	Рекомендации	«Играем дома»	Подбор наглядного материала
	Мастер класс	«Новогодняя	Подбор материала для изготовления

		игрушка»	поделки.
<b>Январь</b>	Презентация	«Волшебное творчество» Рисуем, лепим, мастерим.	Подбор наглядного материала. Видео/фотоотчет.
	Занятие совместное с муз. руководителем.	«Игровое занятие»	Подготовка атрибутов Подбор наглядного материала
<b>Февраль</b>	Досуг	«Приглашаем поиграть»	Подбор наглядного материала
	Семинар. Родительский клуб.	«Как понять своего ребёнка» (способы эффективного взаимодействия).	Подбор наглядного материала
<b>Апрель</b>	Мастер класс	Пасха (работа с тестом «Пасхальные кексы»)	Подбор материала. Видео/фотоотчет.
	Занятие	День космонавтики	Подготовка атрибутов Подбор наглядного материала
	Семинар. Родительский клуб.	«В мире конструктивных игр».	Подбор наглядного материала
<b>Май</b>	Проект	«Моя семья», «День семьи»	Подготовка атрибутов
	Занятие	День победы	Подбор наглядного материала
	Занятие совместное с муз. руководителем.	«Наш друг природа»	Подготовка атрибутов Подбор наглядного материала
<b>Июнь</b>	Индивидуальные консультации	По итогам учебного года	Подбор информации
	Индивидуальные беседы	«Игры летом», «Отдых на природе», «ПДД».	Изготовление рекомендаций, памяток.
<b>Ежемесячно</b>	Оформление наглядной информации для родителей: информационная доска, папки с рекомендациями.		
	Долгосрочный проект «Карта сердца группы», «Моя семья» Экологический проект на весь год (долгосрочный) «Наш друг-природа»		

### 3.1 Организация режима пребывания детей в группе.

Деятельность	На период адаптации	На холодный период	На теплый период	Щадящий режим
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика. Формирование КГН и навыков самообслуживания.	7.00-8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	8.00 - 8-30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.15 -9.00	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.30– 9.00
Игры. Совместная деятельность с детьми.	9.00-9.55	8.50 – 9.10	8.50 – 9.00	9.00-10.00
Занятия с учителем-дефектологом, непосредственно образовательная деятельность с воспитателем.	-	9.10 – 10.20	9.00 – 10.20	9.00 – 10.00
Второй завтрак	9.55 - 10.05	9.55 - 10.05	9.55 - 10.05	9.55 - 10.05
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.05-11.45	10.05 – 11.50	10.05 – 12.00	9.55 - 10.05
Индивидуальная коррекционная работа.	9.00 -11.45	10.20 – 11.50	10.20 – 12.00	10.05- 10.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед.	11.45 -12.50	11.50 – 12.40	12.00 – 12.50	10.20- 11.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50-15.00	12.40 – 15.00	12.50– 15.00	11.50- 12.40
Постепенный подъём. Оздоровляющие мероприятия. Формирование КГН и навыков самообслуживания.	15.00-15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.30	12.40-15.00
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25-15.50	15.25 – 15.50	15.30 – 15.50	15.00 – 15.40
Совместная деятельность. Индивидуальная коррекционная работа. Игры.	15.50 -16.30	15.50 – 16.30	15.50 – 17.00	15.40 – 15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.30 -18.30	16.30 – 18.30	17.00-19.00	15.50 – 16.50
Возвращение с прогулки. Игры. Уход детей домой.	-	18.30 – 19.00	-	16.50 – 18.00



### 3.2 Рабочий учебный план непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе. Распределение занятий.

Продолжительность занятий, непосредственно образовательной деятельности 15-20-25 минут, перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Образовательная область		Непосредственно образовательная деятельность	Количество в неделю	Примерные виды интеграции образовательных областей
Физическое развитие	1.	Физическая культура	2	Социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;
Познавательное развитие	2.	Конструктивная деятельность, сенсорное развитие	1	Социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;
	3.	Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие	1	Социально-коммуникативное, речевое развитие;
	4.	Формирование представления о себе, объектах и свойствах окружающего мира	1	Социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;
	5.	Сенсорное развитие	1	Развитие восприятия (зрительное, слуховое, тактильно - двигательное) Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие
Речевое развитие	6.	Развитие речи	1	Социально-коммуникативное, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие;
Социально-коммуникативное развитие	7.	Игровая деятельность	3	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
Художественно – эстетическое развитие	8.	Изобразительная деятельность		Социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие
		Рисование	1	
		Лепка	1	
		Аппликация	1	
		Музыкальная деятельность	2	
			15	

### 3.3 Организационно-методическая работа

Важнейшим условием всестороннего развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью является создание предметно-развивающей среды.

Организация пространства группы способствует эффективному построению образовательного процесса с учетом возраста, индивидуальных особенностей и возможностей детей с нарушением интеллектуального развития. Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе – главные условия создания предметно-развивающей среды группы.

Групповое помещение представлено в виде условно разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных достаточным количеством разнообразного развивающего дидактического материал. Материал мобилен, доступен детям и безопасен.

В течение учебного года оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Специалисты, работающие на данной группе, организуют предметную среду, учитывая в первую очередь – психофизические возможности и особенности развития детей группы, а также приоритетные направления своей работы.

В качестве уголков развития выступают:

- *уголок для сюжетно-образительных игр;*
- *книжный уголок;*
- *зона для настольно-печатных игр;*
- *уголок экологического воспитания;*
- *спортивный, музыкальный уголок;*
- *уголок театрализованной деятельности;*
- *конструктивный уголок;*
- *уголок изобразительной деятельности;*
- *уголки интерактивного оборудования.*

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек. Выделено пространство для уединения и совместной коррекционно-образовательной деятельности с детьми.

Необходимая мебель в группе и кабинете учителя-дефектолога подобрана в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13.

Дидактический материал систематизирован по образовательным областям в соответствии ФГОС ДО.

Устройство, содержание и организация работы в группе так же соответствует требованиям СанПиНа. Детская мебель и оборудование помещений безвредны для здоровья детей, соответствует их росту и возрасту. Игрушки и пособия эстетически выполнены, привлекательны для детей, многофункциональны, трансформируемы, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивают игровую, познавательную и творческую активность воспитанников группы.

<b>Месяц</b>	<b>Организация РППС</b>	<b>Оснащение непосредственной образовательной деятельности</b>	<b>Участие в методической работе ДОУ, района</b>
<b><u>Сентябрь</u></b>	Оформление уголка информация для родителей. Подбор художественной литературы. Изготовление поделок осень.	Пополнить игры на развитие познавательной деятельности, обновить игрушки.	Родительское собрание.
<b><u>Октябрь</u></b>	Оборудование и материалы: Наборы игрушек по лексическим темам Библиотека книг Дидактические игры Презентация «Игры с природным материалом»	Книжки-самоделки по сказке. Картотека литературного материала. Подготовка атрибутов к празднику осень. Подбор материала «Игры с природным материалом»	Совещание учителей-дефектологов.
<b><u>Ноябрь</u></b>	Подготовка к мастер классу. Работа с тестом «печенье для мамы». Оформление уголков информационных. Подбор информационного материала к экологическому проекту.	Изготовить рисунки, образцы, фотографии.	Семинар «В мире сенсорных игр»
<b><u>Декабрь</u></b>	Разработка памяток по пожарной безопасности. Зимние забавы.	Пополнить материал. Дидактические игры.	Педагогический совет.
<b><u>Январь</u></b>	Оборудование и материал: ➤ Иллюстрации, картины ➤ Игровые упражнения на развитие слухового восприятия, внимания.	Обновить сказки, звукозаписи, дидактические игры.	Совещание учителей-дефектологов.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Аудиозаписи</li> <li>➤ Литературная библиотека.</li> </ul>		
<b><u>Февраль</u></b>	<p>Оборудование и материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Картотека пальчиковых игр</li> <li>➤ Трафареты</li> <li>➤ Образцы штриховки</li> <li>➤ Шнуровка</li> </ul> <p>Проект «приглашаем поиграть» Родительское собрание.</p>	Обновить трафареты, обновить задания на дорисовку и штриховку. Подбор материала.	Подготовка материалов для проекта.
<b><u>Март</u></b>	Подготовка к празднику Весна. Памятки ПДД.	Пополнение, обновление различного материала.	Совещание учителей-дефектологов. Педагогический совет.
<b><u>Апрель</u></b>	Мастер класс «Пасхальные кексы». Презентация «День космонавтики». Проект «Вместе веселее»	Подбор материала.	Семинар «Формирование графомоторных навыков»
<b><u>Май</u></b>	Подготовка к празднику «9 мая», «День семьи»	Пополнение, обновление различного материала. Подбор материала.	Совещание учителей-дефектологов.
<b><u>Июнь</u></b>	Разработка памяток, анкет для родителей.	Подбор материала.	Педагогический совет.

### 3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, учебно-методических пособий)

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
<p><b>Произведения классической и современной литературы для детей:</b></p> <p>1.В.Берестов «Больная кукла»                  2.П.Воронько «Спать пора»                  3.Г.Ладонщиков «Я под краном руки мыла»                  4.А.Барто «Игрушки»                  5.П.Образцов «Лечу куклу»</p> <p><b>Сказки:</b></p> <p>1.Репка                  2.Три медведя                  3.Рукавичка                  4.Заюшкина избушка                  5.Петух и краски                  6.Кто разбудит солнышко</p> <p><b>Малые фольклорные формы:</b></p> <p>1.Баю-баю-баю.                  2.Ладушки                  3.Киска-киска                  4.Идёт коза рогатая                  5.Водичка-водичка                  6.Сорока-белобока                  7.Едем-едем на лошадке.</p>	<p><b>Произведения классической и современной литературы для детей:</b></p> <p>1.Н. Павлова «На машине»                  2.В.Сутеев «Под грибом»                  3.К.Чуковский «Мойдодыр»; «Федорино горе»                  4.Ю. Тувин «Овощи»                  5.Е. Чарушин «Кошка»; «Уточка»; «Коровка»; «Ёж и заяц».                  5.Гурин «стихи и картинки» (счёт)                  6.А.Барто «Машенька»</p>	<p><b>Произведения классической и современной литературы для детей:</b></p> <p>1.П.Воронько «Спать пора»                  2.С.Маршак «Вот какой рассеянный»                  3. «Детки в клетке»                  4. «Мяч»                  5. «Сказка об умном мышонке»                  6.Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идёт»                  7.Н. Саконская «Где мой пальчик»</p>	<p><b>Произведения классической и современной литературы для детей:</b></p> <p>1.Цвынтарный «играем пальчиками-развиваем речь»                  2.Никитина «пальчиковые игры и упражнения на координацию слова и движения для детей»                  3.Османова «пальчиковые игры»                  4.Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.</p>

ЭОР	<a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a> <a href="http://detpodelki.ru/">http://detpodelki.ru/</a> <a href="http://igrushka.kz/">http://igrushka.kz/</a> <a href="http://babymusic.jimdo.com">http://babymusic.jimdo.com</a>	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.drazvivalki.ru/">http://www.drazvivalki.ru/</a> <a href="http://www.igravradost.ru/games/">http://www.igravradost.ru/games/</a> <a href="http://www.redov.ru/">http://www.redov.ru/</a> <a href="http://detsad-kitty.ru/">http://detsad-kitty.ru/</a> <a href="http://kladraz.ru/">http://kladraz.ru/</a>	<a href="http://www.kostyor.ru/">http://www.kostyor.ru/</a> <a href="http://lukoshko.net/">http://lukoshko.net/</a> <a href="http://allforchildren.ru/poetry/">http://allforchildren.ru/poetry/</a>	<a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.razumniki.ru/">http://www.razumniki.ru/</a> <a href="http://mamadoma.narod.ru/">http://mamadoma.narod.ru/</a> <a href="http://rodnaya-tropinka.ru/">http://rodnaya-tropinka.ru/</a>
Учебно-методические пособия	<p><i>Игра и театрализованная деятельность</i></p> <p>- Л. Б. Баряева, А. Зарин «Система обучения сюжетно-ролевой игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»</p> <p>- А. А. Катаева, Е. А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»</p> <p>-Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина «Игры с природным материалом»</p> <p>- Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, Е. В. Загребаева, А. Зарин «Театрализованные игры-занятия»</p> <p>-И. Г. Вечканова «Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»</p>	<p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p> <p>-С.Г.Шевченко «Ознакомление с окружающим миром »</p> <p>-«Дети на дороге», «Детство без пожаров» под ред. Л.Б.Баряевой</p> <p>-</p> <p>Л.Б.Баряева,В.Л.Жевнеров, Е.В.Загребаева «Азбука дорожного движения»</p> <p><i>ФЭМП</i></p> <p>-Элементы системыМ.Монтессори-Л.Б.Баряева «Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»;-</p> <p>Л.Б.Баряева «Формирование</p>	<p>-В.И.Липакова «Нарушения речи и их коррекция у детей с умеренной умственной отсталостью»;</p> <p>-Л.Б.Баряева,И.Н.Лебедева «Развитие связной речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью; модели обучения»;</p> <p>-Е.Ф.Войлокова «Система работы по ознакомлению с трудом взрослых»;</p>	<p>.В.Никитина«Пальчиковые игры и упражнения на координацию слова с движением для детей»;</p> <p>-Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик. Как живешь?»;</p> <p>-Е. А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников»</p> <p>-А.П.Зарин, Л.С.Петрова, А.Н.Фомина «Система работы по физическому развитию и укреплению здоровья детей с интеллектуальной недостаточностью» ;</p>

	<p>-Д.И. Бойков, С.В. Бойкова «Как учить детей общаться» А.М.Шипицина, А.П. Воронова «Основы коммуникации»</p>	<p>элементарных математических представлений у детей с проблемами в развитии»;- Е.Ф.Войлокова, Ю.В.Андрухович, Л.Ю.Ковалёва «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» И.Шада-Божишковска, А. Зарин «Учусь считать до 10» <u>Сенсорное развитие и конструктивная деятельность</u>О. П. Гаврилушкина« Обучение конструированию»;- Элементы развивающих игр В. П. Никитина</p>		
--	--	---	--	--

### 3.5 Использование современного интерактивного оборудования

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной области, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Одними из приоритетных задач интерактивного оборудования дошкольного образования являются:

- Разработка механизмов эффективного использования технологий практико-ориентировочной деятельности воспитанников дошкольной образовательной организации;
- Разработка элементов, связанных с формированием информационных умений воспитанников дошкольной образовательной организации;
- Разработка элементов, связанных с формированием технических умений воспитанников дошкольной образовательной организации;
- Увеличение масштаба применения игровых технологий в образовательном процессе.

В решении данных задач все шире проявляется роль интерактивных технологий в системе дошкольного образования. Само слово «интерактивность» пришло к нам из латинского языка от слова *interaction*, что подразумевает *inter-*« взаимный, между» и *action-* действие, т.е. «вид информационного обмена обучающихся с окружающей информационной средой».

Использование интерактивных технологий в воспитательно - образовательном процессе ДОУ предполагает наличие интерактивного оборудования. В нашем дошкольном образовательном учреждении интерактивное оборудование представлено ноутбуком, интерактивной доской, мультимедийным оборудованием, интерактивной песочницей, интерактивный пол.

#### 1. Интерактивная доска.

В воспитательно-образовательном процессе задействована интерактивная доска. Экспериментально установлено, что при устном изложении материала ребенок за минуту воспринимает и способен переработать до 1 тысячи условных единиц информации, а при «подключении» органов зрения до 100 тысяч таких единиц.

У старшего дошкольника лучше развито произвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда ему интересно, изучаемый материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у дошкольника положительные эмоции. Именно поэтому используем не только мультимедийное оборудование, но и интерактивную доску при демонстрации презентаций, детско-родительских проектов, проектов по лексическим темам, просмотров развивающих мультфильмов. Интерактивная доска значительно расширяет возможности предъявления информации, позволяет усилить мотивацию ребёнка. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоения материала. Дети совместно с педагогом решают игровые проблемные ситуации не только за компьютером, но и манипулируют маркерами на интерактивной доске.

Учитель-дефектолог использует, интерактивную доску работая с подгруппой детей. Увлекаясь игрой, дети ведут себя непринужденно, именно в непосредственной обстановке и происходит развитие внимания, памяти, речи. В связи с этим на период в группе реализуется проект краткосрочный образовательный практикум с использованием интерактивной доски «Точечный рисунок» (умение создавать простейшие рисунки с помощью основных фигур).

Способы применения интерактивной доски в совместной деятельности педагога с детьми в детском саду могут ограничиваться только фантазией. С помощью интерактивной доски обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим.

Игровые задания:

1. По лексическим темам месяца
2. Игры соревнования



3. Соответствия
4. Найди пару
5. Графические работы
6. Что, где находится
7. Лабиринты/головоломки
8. Соединение точек
9. Штриховки/раскрашивание
10. Собери картинку/собери по образцу
11. Найди пару
12. Презентации.

## **2. Интерактивная песочница.**

Интерактивная песочница – это бокс с песком, с цветным экраном. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Интерактивная песочница позволяет детям проявлять фантазию, творить, создавать собственный мир. Дети с удовольствием «рисуют» на песке в специальном режиме. Как известно, теоретическая информация, пусть даже в интерактивном виде, не в полном объёме усваивается ребёнком. Но то, что сделано своими руками – это уже собственный опыт.

Доказано, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное состояние детей, помогает избавиться от психологических травм, развивать фантазию, облегчить функционирование психики. Игры с песком дают возможность ребёнку самовыражаться и при этом быть самим собой. Они могут использоваться как метод коррекционного воздействия при наличии эмоциональных нарушений невротического характера, так и в качестве вспомогательного метода, помогающего снижать напряжение и развивать сенсомоторные

Картотека игр с песком

### **«Общим словом назови и запомни»**

Цель: Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

Стимулирующий материал: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры:

Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными.

Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину.

Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложняется, если добавить еще одно дикое животное.

По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т. д.

### **Игра «Песочные узоры»**

Цель игры: дать детям понять, какими свойствами обладает песок, а также развить координацию движений, воображение и мелкую моторику.

Для данной игры потребуется поднос, сухой песок, конус, сделанный из картона с небольшим отверстием в его вершине. Также для разнообразия игры к конусу можно привязать веревочки по краям.

Суть игры: родитель сначала показывает ребенку, как можно заполнить конус песком, при этом заткнув пальцем отверстие. Далее предложить ребенку самому попробовать порисовать песком различные узоры, сделать дорожки или горки. Также в любой момент струйку песка можно остановить, поднеся к конусу заранее подготовленную чашечку или формочку. Остальные дети могут понаблюдать, как сыплется песок, образуя горки, дорожки и различные узоры.

Конус с дыркой мы возьмём,

Песок сыпать начнём.

Кулёк качается,

узор получается.

**«Кондитер».** Высыпая сухой песок через картонную воронку на большой кулич – «торт», прорисовывать узоры. Дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений. Закреплять представление о профессии кондитера.

**«Замок сказочных котов»** — украшать «замок» (конус из песка) куличиками с помощью формочек «котят». Развивать воображение, сенсорику, аккуратность.

**«Подземные туннели».** Предложить детям прокопать сообщающиеся туннели в мокром песке. Закреплять представление детей о свойствах песка, развивать воображение, умение действовать по замыслу.

**«Путь сквозь гору».** Предложить детям прокопать ровный туннель в «горе» (конус из песка), проложив «шоссе» для игрушечных автомобилей. Закреплять представление детей о свойствах песка, развивать воображение, умение действовать по замыслу.

### **«Рисуем палочкой»**

Данная игра особенно подходит для беспокойных, эмоциональных детей.

Цель игры: развитие усидчивости, внимания, фантазии.

Суть игры: воспитатель предлагает ребенку порисовать на песке палочкой. Такое занятие способно заинтересовать ребенка, успокоить. А также он начнет проявлять усидчивость, фантазию и воображение.

### **Здравствуй, песок!**

Цель: снижение психофизического напряжения.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Педагог просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

### **Песочный дождик**

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Педагог: в сказочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

### **Песочный ветер**

Цель: формировать умение управлять вдохом-выдохом.

Оборудование: Песочница, трубочки для коктейля.

Ход игры: Дети учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка.

Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Данное упражнение можно комбинировать с ароматерапией (однако ароматерапию имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхает запах специально подобранной для него ароматической смеси (тонизирующей или расслабляющей). При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в

песочницу.

### **Необыкновенные следы**

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

### **«Подземные жители» («Кроты»)**

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Оборудование: Песочница.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Ход игры: Педагог. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

### **Песочные прятки**

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Оборудование: Песочница, картинки, сказочные персонажи, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Первый вариант

Педагог. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

Второй вариант

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Педагог. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинку: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинку, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

### **« Секреты сухого и мокрого песка»**

Желательно, чтобы ребенок уже знал свойства сухого песка и игры с ним.

Педагог. В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?

Взрослый делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» — взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

Педагог. Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей.

Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком:

«Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы». Игра «Норки-холмики»

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки.

### **Песочные строители**

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Педагог. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток. Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

### **Кто к нам приходил?**

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Оборудование: Песочница, набор формочек.

Ход игры: Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

### **Узоры на песке (1 вариант)**

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница, природный материал: камешки, шишки и др..

Ход игры: Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует

различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например, камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

### **Узоры на песке 2 вар.**

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

### **Песочный круг**

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

### **Победитель злости**

Цель: стабилизация эмоционального фона у детей; формирование умения справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Педагог. Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердисься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердисься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает

поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

### **Угадай на ощупь**

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Малыш отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песку игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

### **Заборчики**

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, камешки.

Ход игры: ребенок руками лепит заборчики по кругу.

**«Волшебные отпечатки на песке»** Педагог и дети оставляют отпечатки своих рук и ног на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т.д.

### **Первый урок волшебства: лес, поляна и их обитатели**

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, игрушечные деревья, цветы, грибы.

Ход игры: Педагог. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, педагог бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (педагог сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же).

Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес. Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например название дерева, цветка, гриба (не более трех-четырёх новых слов).

Второй урок волшебства: море, река, озеро и их обитатели

Ход игры: Задание формулируется так же, как и в первом уроке. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должны соответствовать возрасту ребенка.

### **Мы едем в гости**

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Ход игры: Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Педагог. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жильё), «Плыдем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или

иных животных и растений.

### **Детские секретки**

**Цель:** формировать умение у детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.

**Оборудование:** Песочница, набор миниатюрных игрушек, бумага, ручка.

**Ход игры:** Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов.

Ребенок по данной схеме строит песочную картину.

Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретки на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретки, ставится точка.

Ребенок поворачивается и отыскивает секретки, следуя карте-схеме.

Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретки сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

### **Веселые соревнования**

**Цель.** Упражнять в согласовании движений пальцев рук со словами. Развивать у детей дух соревнования, стремление добиваться поставленной цели. Воспитывать чувство соперничества за своих товарищей, умение достойно побеждать и проигрывать.

**Оборудование:** песочница (или ящик) с сухим песком, таблички с надписями «Старт», «Финиш», разноцветные пластмассовые пробки (препятствия).

**Ход игры.** Педагог предлагает детям разделиться на две команды, самостоятельно придумать названия. Воспитатель говорит, что для того, чтобы наши пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Детям предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова: Побежали вдоль реки пальцы наперегонки.

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали. Болельщикам вручают приз.

### **Волшебный клад**

**Цель.** Упражнять в ориентировке в пространстве, согласно словесным указаниям. Развивать умение работать в песке пальчиками и находить спрятанные игрушки. Добиваться четкого проговаривания окончаний слов. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, сообразительность.

**Оборудование:** песочница с мокрым песком, «волшебный клад», набор игрушек из «киндер-сюрприза», плоскостные зрительные ориентиры, кукла-волшебница.

**Ход игры.** В руках педагога — кукла-волшебница из Страны Чудес. Педагог говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад.

Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

### **Игра «Путешествие в сказочный город»**

**Цель:** Развитие образного мышления, воображения, речи.

**Содержание:** **Взрослый** показывает ребенку вывеску, на которой изображен шкаф, и спрашивает, как может называться магазин, где продается этот предмет. После того как все вывески рассмотрены, взрослый рассказывает историю о сказочном городе.

Дети произносят волшебные слова «Крибле-крабле-бумс» и начинают строить сказочный город. После завершения работы рассказывают о том, что получилось, делятся впечатлениями.

### **Игра «Новая квартира куклы Маши»**

**Цель:** Развитие образного мышления, восприятия, умения строить в соответствии с планом-схемой.

**Содержание:** **Взрослый.** Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превращается в новую квартиру куклы Маши.

Квартиру кукла Маша получила

И мебель в магазине закупила:

Кровать, шкаф, кресло, стульчик, стол

Занес в квартиру грузчик и ушел.  
Куда же мебель расставлять?  
На помощь Мишку надо звать.  
Медведь откликнулся на зов,  
План начертил и был таков.  
Одна опять осталась Маша,  
И загрустила кукла наша.  
Поможем мебель ей расставить,  
По плану в комнату поставить.  
Взрослый предлагает детям план-схему, на которой изображены: стол, стульчик, кресло, диван, кровать, шкаф. Дети по этой схеме расставляют мебель в квартире.

#### **Игра «Строители на сказочном острове»**

**Цель:** Развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно-конструкторских способностей, умения строить в соответствии с планом-схемой.

**Содержание:** Взрослый рассказывает историю о бутылке, выброшенной на берег моря с письмом внутри. Ребенок берет бутылку и достает письмо следующего содержания.

В океане остров был чудесный,  
Никому доселе не известный.

Замки, башни и дворцы  
Возвели строители-творцы.

Но черные тучи вдруг набежали,  
Солнце закрыли, ветер позвали.

Жители спрятаться только успели,  
Огонь, ураган и дождь налетели.

Разрушено все: только камни одни.

Вот что осталось от этой страны.

Теперь не существует дивной красоты.

Остались лишь одни мечты, что.

На этом письмо прерывается.

Взрослый задает детям следующие вопросы для обсуждения:

Как вы думаете, о чем мечтал человек, написавший эту записку?

Что это был за человек?

Взрослый. Ребята, посмотрите, на обороте записки нарисованы чертежи сооружений из блоков различной формы и цвета. Давайте возьмем волшебную палочку, произнесем «Крибле-крабле-бумс» и переместимся на остров Сказки, где попробуем построить чудесные сооружения по чертежам. Осуществим мечту человека. В путь!

#### **Игры с решетом**

**Цель:** Развитие тактильных ощущений. Знакомство со свойствами песка.

**Содержание.** Воспитатель показывает, как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если, просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер- сюрприза»)

### **3.Интерактивный пол**

Интерактивный пол представляет собой сочетание современных цифровых и проекционных технологий, позволяющая кардинально изменить, оживить интерьер практически любого помещения и создать необычное видео на полу.

Популярная напольная проекция, способная реагировать на любые движения. Каждый, кто попадает в зону активности интерактивной проекции, своими действиями заставляет оживить изображение прямо на глазах. Это не может не удивить и впечатляет практически любого!

#### **Цели и задачи**

- ❖ Развитие физических движений



- ❖ Развитие общения и творческих способностей через игру
- ❖ Развитие детских социальных и моторных навыков
- ❖ Развитие памяти, мышления, воображения, внимания, речи, других психических функций и процессов.

Интерактивный пол в нашей деятельности планируется использоваться, как и ранее на определенные моменты релаксации, после занятий, если есть напряжение, эмоциональное выгорание детей, так же в использование лексических тем, как сюрпризный момент, развитие двигательной активности и многое другое.

Использование интерактивных технологий в детском саду позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Интерактивные и мультимедийные средства позволяют перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, получить опыт, при котором ребёнок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Ребёнок приобретает опыт практической деятельности в рамках основных направлений ФГОС на основе создания избыточной образовательной и предметно-развивающей среды, что является главной целью дошкольного образования.

Игровые занятия:

1. Весёлая ферма
2. Футбол
3. Морское путешествие
4. Космос
5. Хлопушка
6. Заставки для релаксации
7. Хоккей
8. Весёлая математика
9. Мир насекомых
10. Музыкальные инструменты

### **3.6 Список литературы, использованной для создания рабочей программы:**

1. Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова-СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012.
2. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/Л.Б.Баряева, Т.В. Волосовец, О.П.Гаврилушкина и др. под ред.Л.В.Лопатиной.-СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2014
3. Коррекционно- развивающее обучение и воспитание/ Е. А. Екжанова, Е.А. Стребелева; -М «Просвещение», 2003
- 4.Изучаем, обучая: методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. – М.: Сфера, 2007..
- 5.Худенько Е.Д., Приходько О.Г. Программа воспитание и социализации детей со сложной структурой дефекта – М., 2008Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. / Под ред. Л. В. Шапковой. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
- 6.Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева 2021г.