

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97  
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
«Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»  
192238, г. Санкт - Петербург, ул. Турку д.12, корп. 3, Лит. А, тел/факс 268-34-30, тел. 268-48-79;

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2017г.



Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ  
А.В.Алексеева  
Приказ № 12-02 от 30.08.2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Образовательной деятельности  
в ЦСР группе  
компенсирующей направленности**

на 2017-2018 учебный год

Разработала: учитель-дефектолог  
Первой квалификационной категории  
Егошина А.А.

Санкт-Петербург  
2017г.

## Оглавление

### 1. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, нормативно- правовые документы.....	4
1.3 Психолого - педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей подготовительной группы.....	5
1.4 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.....	6

### 2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников .....	8
2.2 Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми .....	15

### 3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Организация режима пребывания детей в группе.....	61
3.2 Распределение НОД.....	62
3.3 Создание развивающей предметно- пространственной среды группы .....	63
3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	67
3.5 Список литературы.....	71

## **1. 1 Пояснительная записка**

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми группы центра сопровождения ребенка дошкольного возраста. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», соответствующими направлениями «Концепции дошкольного воспитания», «Конвенцией о правах ребенка» и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Рабочая программа разработана на основе содержания комплексной программы дошкольного образования «Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования для детей с интеллектуальной недостаточностью» / Сост. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова, допущенной к использованию в образовательном процессе общеобразовательных учреждений экспертным научно-методическим светом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга. Программа создана на основе системы следующих принципов: развивающего образования, научной обоснованности и практической применимости, соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности содержания образования, единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического принципа построения содержания образования, опоры на совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей в образовательном процессе; опоры на ведущий вид деятельности при выборе адекватных возрасту форм построения образовательного процесса, гуманизации, дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения, непрерывности образования, преемственности и системности. Помимо этого в ее основу положены такие специфические принципы как: принцип комплексного подхода в определении содержания и способов реализации Программы в ДОУ, онтогенетический принцип и принцип единства диагностики, коррекции и развития, принцип целостности ООП ДО, отражающий единство обязательной и вариативной частей. Содержание всех образовательных областей выстраивается строго в соответствии с принципом концентричности.

## **1.2 Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, нормативно - правовые документы**

Основная цель рабочей программы – всестороннее развитие личности ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, развитие психических процессов.

### **Задачи:**

- Формирование сенсорно-перцептивной сферы (сенсорное развитие);
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- Создание речевой среды, пробуждение у ребенка речевой активности как важнейшее условие дальнейшего овладения речью, интереса к предметному миру и человеку (прежде всего к сверстнику как объекту взаимодействия);
- Овладение ребенком средствами общения (речевыми и неречевыми);
- Развитие восприятия выразительных движений и естественных жестов как вербальных средств выражения и передачи эмоциональных состояний человека, налаживание и поддержание контактов;
- Развитие предметных и предметно-игровых действий, способность участвовать в коллективной деятельности;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе;
- Формирование восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;

Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов)

### **1.3 Психолого-педагогическая характеристика детей.**

Дети могут поддерживать ситуативный контакт с взрослым, в ряде случаев идут на контакт самостоятельно и проявляют интерес к взаимодействию. В процессе взаимодействия способны принимать помощь разъясняющего и обучающего характера. Перенос усвоенных способов действий возможен только с помощью взрослого. В основном преобладают действия по подражанию и образцу. Самостоятельная деятельность возможна при условии ранее усвоенных способов действий и организующей помощи. В процессе деятельности доступно сравнение своих действий с образцом. Отмечается эмоциональная реакция на успехи и неудачу, понимание похвалы и порицания.

Дети понимают обращенную к ним речь (простая инструкция). Собственная речь может быть на уровне звукоподражаний, либо отдельных односложных лепетных слов.

Обращает на себя внимание преобладание в пассивном словаре слов с четко фиксированным значением предметов из их ближайшего окружения.

При выборе игрушек дети отдают предпочтение тем, которые постоянно находятся в их обиходе. Чаще всего они заученно повторяют с ними одни и те же действия. У некоторых детей прослеживается цепочка предметно-игровых действий из 2-3 операций, но, как правило, законченного сюжета не возникает. Имеют место неадекватные действия. Самостоятельного привнесения игровых действий не происходит, использование игрушек-заместителей отсутствует.

Не возникает у детей и совместная игра. Отсутствует потребность в контактах, нет подлинного интереса к другим детям.

## 1.4 Целевые ориентиры.

### Познавательное развитие:

- На достаточно продолжительное время концентрировать внимание на действии с предметом в условиях индивидуального взаимодействия.
- Узнавать хорошо знакомые объекты при наличии изменений в их виде или условиях предъявления.
- При наличии стимулирования способен достаточно долго вслушиваться в речевые и неречевые звуки.
- Осуществлять группировку по цвету и форме (из 2 предметов) подражая действиям взрослого.
- Способен осуществлять сложение простого предмета (матрешки, пирамидки из 3 частей) используя метод проб и ошибок.
- Узнает отдельные предметы (мебель, посуда, одежда, игрушки...), показать их по просьбе взрослого.
- Включаться в процесс конструирования простых построек из кубиков и палочек.
- Откликаться на свое имя, показывать отдельные части тела.

### Речевое развитие:

- Хорошо понимать простые высказывания в контексте ситуации.
- Проявлять речевую активность в конкретных ситуациях.

### Социально-коммуникативное развитие:

- Адекватно использовать в различных ситуациях разнообразные невербальные средства выражения эмоций.
- Достаточно часто проявлять интерес к другим детям, при побуждении взрослым, вступать в контакт с другими детьми.
- Не провоцировать конфликты в совместной деятельности, не проявлять немотивированной агрессии.
- Иногда проявлять собственную активность на занятиях, как реакцию на побуждение.
- Положительно реагировать на попытки взрослого привлечь к взаимодействию, попытки проявить инициативу в общении с некоторыми сверстниками.

### Художественно-эстетическое развитие:

- Включаться в процесс совместного рисования с использованием различных материалов и техник, в процессе действий появляется кратковременный интерес.
- Эмоционально реагировать на многие музыкальные произведения различного характера.
- Вслед за взрослым повторять отдельные простые движения, как правило, не согласовано с музыкой.
- Совместно со взрослым может играть на простых музыкальных инструментах.

## 2.1 Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми.

Месяц	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Формы работы (занятия, проекты и др.)
<p>Сентябрь 1-2 неделя психолого-педагогическое обследование.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Сюжетно - ролевая игра «Детский сад»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать интерес детей к сюжетно- ролевой игре;</li> <li>- пространство детского сада;</li> <li>- учить понимать смысл действий в соответствии с игровой ситуацией;</li> <li>- учить располагать игровые атрибуты в пространстве;</li> <li>- совершенствовать умение детей выполнять цепочку последовательных игровых действий;</li> <li>- развивать способность детей брать на себя роль и действовать в соответствии с нею;</li> <li>- развивать умение детей действовать в процессе игры рядом, вместе с другими детьми и взрослыми;</li> <li>- закреплять представления детей о игрушках</li> </ul>	<p>Занятия подгрупповые и индивидуальные.</p>

	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p>	<p><b>1-2 неделя</b></p> <p>«Детский сад, группа» <b>Семья»»</b></p> <p><b>3-4 неделя</b></p> <p>«Игрушки»</p>	<p>Познакомить детей с окружающими людьми, педагогами группы, со сверстниками; с помещениями группы.</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого.</p> <p>Формировать реакции детей на собственные имена, понимать простые жесты взрослого "Иди ко мне".</p> <p>Формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом, объектом, действием педагога.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест).</p> <p>Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении, побуждать показывать педагогов по просьбе взрослого, используя указательный жест;</p> <p>устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (мама, папа, бабушка, дедушка, я).</p> <p>Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах.</p>	<p>Занятия подгрупповые и индивидуальные.</p>



	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Велечина – 3 неделя</b></p> <p><b>Цвет – 4 неделя</b></p>	<p>Знакомить детей с предметами и различными действиями с ними, учить детей использовать предметы по их назначению и в качестве орудий для достижения цели (совмещёно, по подражанию и образцу).</p> <p>Формировать опыт ориентировочно - исследовательских действий с предметами (по подражанию и образцу).</p> <p>Формировать умение слушать и слышать речь взрослого.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест).</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).</p> <p>Учить детей выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям по подражанию и образцу</p>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>
	<p><b>Конструирование</b></p>	<p><b>«Собери целое»-3</b></p>	<p>-продолжать формировать у детей потребность в конструктивной деятельности и интерес к её процессу и</p>	<p>Занятия: подгрупповые и</p>



	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>«Ладушки»</b></p> <p><b>4-неделя</b></p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Две подружки»</b></p> <p><b>Координация речи с движением</b></p> <p>«Колокольчик нас зовет»</p>	<p>выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию, по образцу.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест).</p> <p>Формировать умение выполнять повторяющиеся игровые движения по подражанию.</p> <p>Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах</p> <p>- закреплять сформированные умения и навыки;</p> <p>- стимулировать подвижность, активность детей;</p> <p>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</p> <p>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</p> <p>- создавать условия для общих радостных переживаний,</p>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>
--	-----------------------------------	---	--	--

			<p>активной совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> <li>- подготавливать руку к письму;</li> <li>- закреплять позитивный настрой на занятия.</li> </ul>	
Октябрь	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно - ролевая игра «Семья»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать снижению психического возбуждения у детей, поддерживать положительный эмоциональный настрой</li> <li>- учить детей выражать свое настроение и потребности с помощью пантомимических и мимических средств</li> <li>- проводить совместные игровые упражнения, направленные на обучение детей действовать вместе со взрослым с воображаемыми предметами, «понарошку», например, расчесываться, умываться</li> <li>- формировать у детей потребность в общении</li> <li>- учить детей задавать вопросы, формулировать простейшие сообщения, развивать фразовую речь детей</li> <li>- знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека и его поведением (развивать умения их моделировать перед зеркалом и без него, например, жалеет-обнимает и гладит по голове, радуется-хлопает в ладоши)</li> <li>- формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</li> <li>- формировать элементарные навыки ухода за своими руками, волосами и лицом. Знакомство с туалетными принадлежностями.</li> </ul>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.
	<b>Познавательное</b>	<b>«Осень» «Овощи»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательные способности детей.</li> </ul>	Занятия:

	<p><b>развитие</b></p> <p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p>	<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>«Фрукты»</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>4 неделя</b></p>	<p>-познакомить детей с овощами, фруктами (название, внешний вид, что можно приготовить).</p> <p>-формировать обобщающее понятие «Овощи», «Фрукты»</p> <p>- соотносить предмет с его изображением, выделять по названию.</p> <p>- учить детей выбирать из множества несколько предметов по образцу и словесной инструкции .</p> <p>-развивать тактильное восприятие, вкусовые качества.</p> <p>- обогащать словарь.</p>	<p>подгрупповые и индивидуальные.</p>
	<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>	<p><b>1 неделя</b> Большой/маленький.</p> <p><b>2 неделя</b> Длинный/короткий</p> <p><b>3 неделя</b> Много/мало</p> <p><b>4 неделя</b> Форма</p>	<p>-знакомство с величиной путем сопоставления двух объектов, использование приемов наложения и приложения</p> <p>-идентификация и выделение предметов по форме о словесной инструкции</p> <p>-соотнесение плоскостных и объемных фигур</p> <p>-группировка предметов по форме</p>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>

	<b>Конструирование</b>	<p><b>1 неделя</b> Овощи ( из палочек Кюизинера)</p> <p><b>2 неделя</b> Фрукты ( из палочек Кюизинера)</p> <p><b>3 неделя</b> Конструирование изображений из кубиков</p> <p><b>4 неделя</b> Построим дом</p>	<p>- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности</p> <p>- формировать представление о деталях конструктора - учить детей узнавать и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;</p> <p>- учить детей перед конструированием анализировать (с помощью педагога) объемные и плоскостные образцы построек;</p> <p>- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;</p> <p>- формировать умение доводить начатую работу до конца;</p> <p>- продолжать развивать у детей умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективн. работ.</p>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.
	<b>Речевое развитие</b>	<b>Сказка «Репка»</b>	<p>- Познакомить детей с содержанием сказки;</p> <p>- учить отвечать на вопросы по сказке;</p> <p>- стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи;</p> <p>- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции;</p> <p>-учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра;</p>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств;</li> <li>-учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации;</li> <li>- обогащать пассивный и активный словарный запас детей;</li> <li>- воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.</li> </ul>	
	<b>Физическое развитие</b>	<b>Пальчиковая гимнастика</b> «Капуста» «Компот» <b>Координация речи с движением</b> «Дождик-дождик, кап-кап»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> <li>- стимулировать подвижность, активность детей;</li> <li>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</li> <li>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</li> <li>- создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;</li> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> <li>- подготавливать руку к письму;</li> <li>- закреплять позитивный настрой на занятия.</li> </ul>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.
<b>Ноябрь</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно- ролевая игра «Накроем на стол»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представления детей о посуде.</li> <li>- учить брать на себя роль</li> <li>-продолжать формировать навык сервировать стол</li> <li>-учить доводить роль до конца;</li> </ul>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.

			<p>-формировать умение прислушиваться к распределению ролей взрослым, воспитывать спокойное отношение к исполнению всех ролей</p>	
	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</b></p>	<p><b>«Посуда»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать представления детей о предметах посуды, их назначении;</li> <li>- учить рассматривать посуду, рассказывать для чего нужна, из чего сделана;</li> <li>- учить бережно относиться к посуде.</li> <li>-закрепление знания назначения посуды, ее частей;</li> <li>-сравнение предметов посуды;</li> <li>-развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;</li> <li>-продолжать расширять знания детей об окружающих предметах;</li> <li>- узнавать и называть их как в окружающей обстановке, так и на картинках</li> </ul>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>



	<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>	<p><b>1 неделя</b>  <b>Геометрические фигуры.</b>  <b>2 неделя</b>  <b>1-много</b>  <b>3 неделя</b>  <b>Пространственные представления</b>  <b>Право-лево</b>  <b>4 неделя</b>  <b>Временные представления</b></p>	<p>-формировать представления о фигурах  -обозначение общего количества, сопровождение обводящими действиями  -перемещение в пространстве различных помещений  -уточнение знаний о схеме собственного тела и лица  -наблюдение простейших явлений погоды</p>	<p>Занятия:  подгрупповые и индивидуальные.</p>
	<p><i>Конструирование</i></p>	<p><b>1 неделя</b>  Конструирование посуды из счетных палочек, Кьюзенера  <b>2 неделя</b>  Конструирование посуды из счетных палочек, Кьюзенера  <b>3 нед Построим дом</b>  <b>еля</b>  <b>4 неделя</b>  <b>Постороим дорожку</b>  <b>к дому</b></p>	<p>- вызывать интерес к конструктивной деятельности посредством выполнения построек из теста/ волшебного песочка;  - учить воспринимать и анализировать графический образец и выполнять по нему постройку;  - формировать представление о детали конструктора  - учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;  - знакомить детей с графической моделью постройки  - совершенствовать кооперативные умения детей в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и</p>	<p>Занятия:  подгрупповые и индивидуальные.</p>

			<p>координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки</p>	
	<b>Речевое развитие</b>	<b>Сказка Колобок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с содержанием сказки;</li> <li>- стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи;</li> <li>- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции;</li> <li>-учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра;</li> <li>- формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств;</li> <li>-учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации;</li> <li>- обогащать пассивный и активный словарный запас детей;</li> <li>- воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.</li> </ul>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>
	<b>Физическое развитие</b>	<b>Координация речи с движением «Колобок»</b> <b>Пальчиковая гимнастика «Посуда»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> <li>- стимулировать подвижность, активность детей;</li> <li>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</li> <li>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</li> <li>- создавать условия для общих радостных переживаний,</li> </ul>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>

			<p>активной совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> <li>- подготавливать руку к письму;</li> <li>- закреплять позитивный настрой на занятия.</li> </ul>	
<b>Декабрь</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку, на праздник»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об одежде</li> <li>- формировать представления о последовательности одеваться, раздеваться</li> <li>- правил поведения на прогулке</li> <li>- правил поведения на празднике</li> <li>- ориентировка в схеме собственного тела и куклы.</li> </ul>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.
	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p>	<p><b>1-неделя «Зима»</b></p> <p><b>2-неделя «Одежда»</b></p> <p><b>3-неделя Обувь»</b></p> <p><b>4-неделя «Одежда и обувь»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с природным явлением, временем года зима</li> <li>- знакомство с признаками зимы</li> <li>- формировать обобщающее понятие «одежда», «головные уборы», «обувь»; уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его, познакомить с назначением одежды, головных уборов и обуви; развивать умение классифицировать; учить образовывать и использовать множественное число существительных; формировать правильное употребление родительного падежа единственного и множественного числа; учить</li> </ul>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.

			<p>согласовывать и использовать местоимения «мой», «моя», «мое», «мои» с существительными; учить образовывать относительные прилагательные от существительных; учить правильно использовать предлог без; формировать умение согласовывать слова в предложении; развивать внимание, память, воображение, логическое мышление, моторику; формировать познавательный интерес, умение устанавливать причинно-следственные связи в жизни человека и изменениях в природе, воспитывать сознательное отношение к использованию одежды для сохранения своего здоровья, формировать интерес к развивающим стихотворным упражнениям.</p>	
	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>1 неделя</b> Геометрические фигуры</p> <p><b>2 неделя</b> Количественные представления</p> <p><b>3 неделя</b> Представления о</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>

		<p>форме</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p>Представления о пространстве</p>	<p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).</p>	
	<b>Конструирование</b>	<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>Снежинка</b></p> <p><b>2 неделя</b></p>	<p>- вызывать интерес к конструктивной деятельности посредством выполнения построек из теста/ волшебного песочка;</p> <p>- учить воспринимать и анализировать графический</p>	<p>Занятия:</p> <p>подгрупповые и индивидуальные.</p>

		<p><b>Горка</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>Снеговик</b></p> <p><b>4 неделя</b></p> <p><b>Ёлочка</b></p>	<p>образец и выполнять по нему постройку;</p> <p>- формировать представление о детали конструктора</p> <p>- учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;</p> <p>- знакомить детей с графической моделью постройки</p> <p>- совершенствовать кооперативные умения детей в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки</p>	
	<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Сказка «Маша растеряша» Г. Воронкова</b></p>	<p>- Познакомить детей с содержанием сказки;</p> <p>- учить отвечать на вопросы по сказке;</p> <p>- стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи;</p> <p>- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции;</p> <p>-учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра;</p> <p>- формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных</p>	<p>Занятия:</p> <p>подгрупповые и индивидуальные.</p>

			<p>пантомимических и других средств;</p> <p>-учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации;</p> <p>- обогащать пассивный и активный словарный запас детей;</p> <p>- воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.</p>	
	<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>«Одежда»</p> <p><b>Координация речи с движением</b></p> <p>«Снежинка»</p>	<p>- закреплять сформированные умения и навыки;</p> <p>- стимулировать подвижность, активность детей;</p> <p>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</p> <p>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</p> <p>- создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;</p> <p>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</p> <p>- подготавливать руку к письму;</p> <p>- закреплять позитивный настрой на занятия.</p>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.
<b>Январь</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно- ролевая игра «Уложим куклу спать»</b>	<p>- учить снимать одежду в правильной последовательности, аккуратно вешать вещи на стульчик.</p> <p>- Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий</p>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.\\

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять диапазон игровых действий;</li> <li>- расширять способность общения со сверстниками и педагогами.</li> </ul>	
	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p>	<p>«Мебель»</p> <p>«Гололед»</p> <p>«Сосульки»</p>	<p>Уточнять и расширять знания детей о мебели, материалах из которых делают мебель.</p> <p>Учить различать и называть детали мебели.</p> <p>Формировать обобщающее понятие «Мебель».</p> <p>Познакомить с новым словом «подлокотники».</p> <p>Развивать мыслительные операции.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, воображение, сообразительность.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Активизировать и обогащать предметный, качественный, глагольный словарь по лексической теме.</p> <p>Активизировать речь детей.</p> <p>Учить образовывать прилагательные от существительных.</p>	<p>Занятия:</p> <p>подгрупповые и индивидуальные.</p>



			<p>Следить за правильным звукопроизношением.</p> <p>Воспитывать бережное обращение к мебели.</p> <p>Формировать положительную установку детей на участие в занятии, умение работать в коллективе.</p> <p>Учить координировать движения с речью</p> <p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей посредством использования гимнастики мозга, учёта индивидуальных особенностей детей</p>	
	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>1 неделя</b></p> <p>Геометрические фигуры</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>Количественные представления</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>Представления о форме</p>	<p>- Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>

		<p><b>4 неделя</b></p> <p>Представления о пространстве</p>	<p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>	
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>«Мебель»</p> <p>«Гололед»</p> <p>«Сосульки»</p>	<p>Уточнять и расширять знания детей о мебели, материалах из которых делают мебель.</p> <p>Учить различать и называть детали мебели.</p> <p>Формировать обобщающее понятие «Мебель».</p>	<p>Занятия:</p> <p>подгрупповые и индивидуальные.</p>

<p><i><b>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</b></i></p> <p><i><b>Формирование элементарных математических</b></i></p>	<p><b>1 неделя</b></p> <p>Геометрические</p>	<p>Познакомить с новым словом «подлокотники».</p> <p>Развивать мыслительные операции.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, воображение, сообразительность.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Активизировать и обогащать предметный, качественный, глагольный словарь по лексической теме.</p> <p>Активизировать речь детей.</p> <p>Учить образовывать прилагательные от существительных.</p> <p>Следить за правильным звукопроизношением.</p> <p>Воспитывать бережное обращение к мебели.</p> <p>Формировать положительную установку детей на участие в занятии, умение работать в коллективе.</p> <p>Учить координировать движения с речью</p> <p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей посредством использования гимнастики мозга, учёта индивидуальных особенностей детей</p> <p>- Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и</p>	
---	--	--	--

	<p><i>представлений</i></p>	<p>фигуры</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>Количественные представления</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>Представления о форме</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p>Представления о пространстве</p>	<p>осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p> <p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>	
	<p><i>Конструирование</i></p>	<p><b>1 неделя</b></p>		

		<p>Мебель стул</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>Мебель стол</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>Мебель Стул/стол</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p>Мебель кровать</p>	<p>- вызывать интерес к конструктивной деятельности посредством выполнения построек</p> <p>- формирование представлений о детали конструктора</p> <p>- учить воспринимать и анализировать графический образец и выполнять по нему постройку;</p> <p>- учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;</p> <p>- знакомить детей с графической моделью постройки для последующей зарисовки постройки.</p> <p>- совершенствовать кооперативные умения детей в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки.</p>	
	<b>Речевое развитие</b>	<b>«Три медведя»</b>	<p>- Познакомить детей с содержанием сказки;</p> <p>- учить отвечать на вопросы по сказке;</p>	Занятия: подгрупповые и

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи;</li> <li>- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции;</li> <li>-учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра;</li> <li>- формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств;</li> <li>-учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации;</li> <li>- обогащать пассивный и активный словарный запас детей;</li> <li>- воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.</li> </ul>	индивидуальные.
	<b>Физическое развитие</b>	<b>Пальчиковая гимнастика</b> «Много мебели в квартире» <b>Координация речи с движением</b> «Медведь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> <li>- стимулировать подвижность, активность детей;</li> <li>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</li> <li>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</li> <li>- создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;</li> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> </ul>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.
<b>Февраль</b>	<b>Социально-</b>	<b>Сюжетно- ролевая</b>	- Продолжать знакомить детей с профессиями доктора,	Занятия:

	<p><b>коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>игра «Кукла заболела»</b></p>	<p>медсестры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей уходу за больными; пользоваться медицинскими инструментами;</li> <li>- Рассказать о правилах безопасности (лекарства, медицинские инструменты – настоящие брать и играть нельзя!);</li> <li>- Совершенствовать цепочку игровых действий;</li> <li>- продолжать учить детей располагать игровые атрибуты;</li> <li>- познакомить детей с деятельностью врачей специалистов, работающих в аптеке (окулист, лор, педиатр, хирург);</li> <li>- Побуждать детей к самостоятельному выбору ролей, умение адекватно действовать, учитывая особенности взятой на себя роли;</li> <li>- продолжать учить выполнять действия, отражая представления, полученные в результате наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый;</li> <li>- учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи;</li> <li>-продолжать формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры.</li> </ul>	<p>подгрупповые и индивидуальные.</p>
--	--	-------------------------------------	---	---------------------------------------

<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p>	<p><b>1 неделя-2 неделя</b></p> <p><b>«Транспорт»</b></p> <p><b>3 неделя-4 неделя</b></p> <p><b>«День защитника отечества»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о защитниках Отечества (кто они, что делают), кого поздравляют в день Защитников Отечества;</li> <li>- учить рассматривать иллюстрации и фотографии, имеющие отношение к Российской армии, в газетах, в журналах, в книгах;</li> <li>- познакомить с некоторыми видами военной техники.</li> <li>- способствовать возникновению уважительного отношения к Армии и защитникам Отечества.</li> <li>-развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;</li> <li>- уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (транспорт);</li> <li>-учить узнавать, называть на картинках несколько видов машин: легковая, грузовая; автобус, троллейбус, трамвай, поезд, пароход, скорая и пожарная машина, самолёт. Формировать у детей обобщающее понятие «транспорт».</li> <li>-дать общие представления о назначении транспорта, о</li> </ul>	<p>Занятия:</p> <p>подгрупповые и индивидуальные.</p>
--	--	--	---



			<p>внешнем виде каждой машины (отличия и сходства);</p> <p>-познакомить детей с материалом из которого изготавливают транспорт – это стекло, железо, резина.</p> <p>-формировать у детей первичные представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице);</p>	
	<p><i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i></p>	<p><b>1 неделя</b> Геометрические фигуры</p> <p><b>2 неделя</b> Количественные представления</p> <p><b>3 неделя</b> Представления о форме</p> <p><b>4 неделя</b> Представления о пространстве</p>	<p>- Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p> <p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>

			<p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>	
	<b>Конструирование</b>	<p><b>1-2 неделя</b></p> <p>Транспорт (из деталей строителя по графическому образцу)</p> <p><b>3 неделя</b></p>	<p>- вызывать интерес к конструктивной деятельности -</p> <p>Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?»,</p>	<p>Занятия:</p> <p>подгрупповые и индивидуальные.</p>

		<p>Транспорт (из блоков Дьенеша)</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p>Коллективное конструирование</p>	<p>«Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p> <p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>	
--	--	---	---	--

			<p>Способствовать умению совместно планировать свою деятельность, договариваться, объединять постройки единой темой.</p> <p>Закрепить умение строить разнообразный транспорт</p> <p>Закрепить знания детей о классификации <u>транспортных</u> средств.</p> <p>Закрепить находить сходство и различие между разными видами транспорта.</p> <p>закрепить названия деталей строительного материала</p> <p>развивать внимание, воображение, сообразительность.</p>	
	<b>Речевое развитие</b>	<b>Сказка «Колесо» Г. Гинзбург</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с содержанием сказки;</li> <li>- учить отвечать на вопросы по сказке;</li> <li>- стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи;</li> <li>- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции;</li> <li>-учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра;</li> <li>- формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств;</li> </ul>	<p>Занятия:</p> <p>подгрупповые и индивидуальные.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации;</li> <li>- обогащать пассивный и активный словарный запас детей;</li> <li>- воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.</li> </ul>	
	<b>Физическое развитие</b>	<b>Пальчиковая гимнастика</b> «Машина <b>Координация речи с движением</b> «Машины на дороге»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> <li>- стимулировать подвижность, активность детей;</li> <li>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</li> <li>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</li> <li>- создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;</li> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> <li>- подготавливать руку к письму;</li> <li>- закреплять позитивный настрой на занятия.</li> </ul>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.
<b>Март</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно- ролевая игра «Катаем Мишку на машине».</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать цепочку игровых действий;</li> <li>- продолжать учить детей располагать игровые атрибуты;</li> <li>- Побуждать детей к самостоятельному выбору ролей, умение адекватно действовать, учитывая особенности взятой на себя роли;</li> <li>- продолжать учить выполнять действия, отражая представления, полученные в результате наблюдений,</li> </ul>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.

			<p>ориентируясь на образец, который дает взрослый;</p> <p>- учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи;</p> <p>-продолжать формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры.</p>	
	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p>	<p><b>«Весна»-1 неделя</b></p> <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>8 марта»</b></p> <p><b>«Дикие животные»</b></p> <p><b>3 неделя 4 неделя</b></p>	<p>- развивать временные представления (время года- весна: признаки весны);</p> <p>- организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке;</p> <p>- 8 марта как праздник всех женщин;</p> <p>- учить детей рассказывать о празднике, основных праздничных атрибутах;</p> <p>-развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;</p> <p>расширять и активизировать словарь по теме "Дикие животные наших лесов и их детеныши";</p> <p>закреплять знания о диких животных и их детенышах, знакомить с их жилищами;</p>	<p>Занятия:</p> <p>подгрупповые и индивидуальные.</p>

	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>1 неделя</b>  Геометрические фигуры</p> <p><b>2 неделя</b>  Количественные представления</p> <p><b>3 неделя</b>  Представления о форме</p> <p><b>4 неделя</b>  Представления о пространстве</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p> <p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу</p>	<p>Занятия:  подгрупповые и индивидуальные.</p>

			<p>взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>	
	<b>Конструирование</b>	<p><b>1 неделя-2 неделя</b></p> <p>Конструирование из палочек Кьюзенера дик. животных</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>Открытка для мамы (коллективное конструирование на кавролинографе)</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p><b>из геом. фигур дикое животное</b></p>	<p>- формирование представлений о детали конструктора</p> <p>- учить воспринимать и анализировать графический образец и выполнять по нему постройку;</p> <p>- учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;</p> <p>- знакомить детей с графической моделью постройки для последующей зарисовки постройки.</p> <p>- совершенствовать кооперативные умения детей в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки.</p>	<p>Занятия:</p> <p>подгрупповые и индивидуальные.</p>
	<b>Речевое развитие</b>	<b>Сказка «Теремок»</b>	– помочь детям понять содержание сказки «путем	Занятия:



			<p>обыгрывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать воображение у детей в театрализованной игре.</li> <li>– поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.</li> <li>– учить брать на себя роль героя сказки, доводить ее до конца, оречевлять свои действия.</li> <li>– формировать умение в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях.</li> <li>– отгадывание загадок с опорой на картинки.</li> <li>– составление предложений детьми путем ответов на вопросы педагога.</li> <li>– составление предложений по сюжетной картине с опорой на заданные вопросы.</li> </ul>	подгрупповые и индивидуальные.
	<b>Физическое развитие</b>	<b>Пальчиковая гимнастика</b> «Для мамы нарисую...» <b>Координация речи с движением</b> «зайка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> <li>- стимулировать подвижность, активность детей;</li> <li>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</li> <li>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</li> <li>- создавать условия для общих радостных переживаний,</li> </ul>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.

			<p>активной совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> <li>- подготавливать руку к письму;</li> <li>- закреплять позитивный настрой на занятия.</li> </ul>	
<b>Апрель</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно- ролевая игра «Купание куклы»</b>	<p>- . Расширить знания и пассивный словарь детей о частях тела (ручки, ножки) ; о предметах (ванночка, мыло, мыльница, полотенце, губка) ;</p> <p>о действиях (смыть мыло, вытирать) ; о качествах (теплая вода) .</p> <p>2. Развивать внимание.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательность, внимательное, заботливое отношение к <b>кукле</b>. Активизация словаря : ля-ля, <b>кукла</b>, упала, плачет: А-а-а, топ-топ – туфли.</p> <p>Предварительная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение режимных моментов: умывание с использованием художественного слова, потешек.</li> <li>2. Проведение подвижных игр.</li> </ol> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приход <b>куклы</b> Кати. Катя плачет: она упала и запачкала ручки и ножки.</li> <li>2. Рассмотреть <b>куклу</b> Катю, пожалеть ее.</li> <li>3. Предложить искупать куклу Катю.</li> <li>4. Предложить Кате посидеть, подготовить ванночку, воду,</li> </ol>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.

			<p>мыльницу, мыло, губку.</p> <p>5. Рассмотреть с детьми эти предметы.</p> <p>6. Снять одежду, обговаривая свои действия, называя предметы одежды.</p> <p>7. Купание <b>куклы</b> Кати, обговаривая действия (посадить в ванночку, намылить губку, вымыть ручки и ножки, смыть мыло) .</p> <p>8. Использование художественного слова. Обращение к детям по ходу выполнения действия.</p> <p>9. Вытереть Катю полотенцем.</p> <p>10. Одеть <b>куклу</b> Катю (проговаривая) .</p>	
	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</b></p>	<p><b>1-4 неделю Весна, Птицы (ворона, голубь, воробей)</b></p>	<p>-развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;</p> <p>-закрепить представления детей о птицах: учить правильно называть</p> <p>-развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление</p> <p>- расширять и закреплять знания детей об весне</p> <p>, продолжать знакомить детей с перелетными птицами и их поведением весной,</p>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>

			уточнять представления детей о внешних отличительных признаках птиц.	
	<i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i>	<p><b>1 неделя</b></p> <p>Геометрические фигуры</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>Количественные представления</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>Представления о форме</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p>Представления о пространстве</p>	<p>- Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p> <p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p>	<p>Занятия:</p> <p>подгрупповые и индивидуальные.</p>

			<p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>	
	<b>Конструирование</b>	<p><b>1 неделя</b></p> <p>Скворечник</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>Птицы ( из палочек)</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>Конструирование из палочек Кюизенера</p>	<p>- формирование представлений о детали конструктора</p> <p>- учить воспринимать и анализировать графический образец и выполнять по нему постройку;</p> <p>- учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;</p> <p>- знакомить детей с графической моделью постройки для последующей зарисовки постройки.</p>	<p>Занятия:</p> <p>подгрупповые и индивидуальные.</p>

		<p>«Гуси - лебеди» по графическому образцу</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p><i>Коллективное конструирование</i></p> <p>Конструирование из ткани птицы» на кавролинографе.</p>	<p>- совершенствовать кооперативные умения детей в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки</p>	
	<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Русская народная сказка «Гуси - лебеди»</b></p> <p><b>«Заюшкина избушка»</b></p>	<p>- познакомить детей с содержанием сказки;</p> <p>- учить отвечать на вопросы по сказке;</p> <p>- стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи;</p> <p>- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции;</p> <p>-учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра;</p> <p>- формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств;</p> <p>-учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации;</p> <p>- обогащать пассивный и активный словарный запас детей;</p>	<p>Занятия:</p> <p>подгрупповые и индивидуальные.</p>

			- воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.	
	<b>Физическое развитие</b>	<b>Пальчиковая гимнастика</b> «птицы» <b>Координация речи с движением</b> «Воробей»	- закреплять сформированные умения и навыки; - стимулировать подвижность, активность детей; -развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми; - создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей; - создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности; - развивать мелкую моторику детских рук и пальцев; - подготавливать руку к письму; - закреплять позитивный настрой на занятия.	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.
<b>Май</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно- ролевая игра «В гостях у бабушки»</b>	- Совершенствовать цепочку игровых действий; - продолжать учить детей располагать игровые атрибуты; - Побуждать детей к самостоятельному выбору ролей, умение адекватно действовать, учитывая особенности взятой на себя роли; - продолжать учить выполнять действия, отражая представления, полученные в результате наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый; - учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи;	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.

			-продолжать формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры.	
	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i></p>	<p><b>1-2 неделя</b> «домашние животные»</p> <p><b>3-4 неделя</b> «домашние животные детёныши»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>закреплять и расширять представления детей об особенностях жизни домашних животных;</i></li> <li>• <i>учить детей различать взрослых животных и их детёнышей.</i></li> </ul> <p>развивать связанную речь;</p> <p>формировать и активизировать словарь домашних животных и их детёныши: корова, лошадь, овца, коза, собака, кролик, кошка, котенок, поросенок, козленок, теленок, щенок, котенок, жеребенок;</p> <p>развивать любознательность, память и мышление детей;</p> <p>развивать зрительное восприятие.</p> <p>воспитывать бережное отношение к животным;</p> <p>способствовать освоению культуры общения со взрослыми и сверстниками, проявлению эмоциональной отзывчивости;</p> <p>интерес к художественной литературе.</p>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>



	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>1 неделя</b> Геометрические фигуры</p> <p><b>2 неделя</b> Количественные представления</p> <p><b>3 неделя</b> Представления о форме</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p> <p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу</p>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>

			<p>взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>	
	<b>Конструирование</b>	<p><b>1-2 неделя Дом. Животные из палочек</b></p> <p><b>Кьюзенера, Логические Блок Дьенеша</b></p> <p><b>3-4 неделя домик (хлев), загон.</b></p>	<p>вызывать интерес к конструктивной деятельности посредством выполнения построек из различного строительного материала;</p> <p>- учить воспринимать и анализировать графический образец и выполнять по нему постройку;</p> <p>- учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;</p> <p>- знакомить детей с графической моделью постройки для последующей зарисовки постройки.</p> <p>- учить детей планировать этапы и последовательность выполнения работы.</p>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>
	<b>Речевое развитие</b>	<b>Сказка «Кто</b>	- познакомить детей с содержанием сказки;	<p>Занятия: подгрупповые и</p>

		<p><b>разбудит солнышко»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить отвечать на вопросы по сказке;</li> <li>- стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи;</li> <li>- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции;</li> <li>-учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра;</li> <li>- формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств;</li> <li>-учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации;</li> <li>- обогащать пассивный и активный словарный запас детей;</li> <li>- воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.</li> </ul>	<p>индивидуальные.</p>
	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Кошка»</p> <p><b>Координация речи с движением</b> «Солнышко»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> <li>- стимулировать подвижность, активность детей;</li> <li>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</li> <li>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</li> <li>- создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;</li> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> </ul>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготавливать руку к письму;</li> <li>- закреплять позитивный настрой на занятия.</li> </ul>	
<b>Июнь</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно- ролевая игра «Едем за город»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать у детей социальные представления о безопасном поведении в быту.</li> <li>-развивать стремление детей передавать радость, огорчение, удовольствие, удивление в процесс моделирования социальных отношений.</li> </ul>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.
	<b>Познавательное развитие</b>  <i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i>	<b>«Лето», «Насекомые», «Рыбы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать у детей социальные представления о безопасном поведении в быту.</li> <li>-развивать стремление детей передавать радость, огорчение, удовольствие, удивление в процесс моделирования социальных отношений.</li> <li>- расширять и дополнять представления детей о насекомых ( внешнее строение тел, названия отдельных частей (головка, брюшко, крылья, ножки);</li> <li>- рассказать о пользе и вреде насекомых для людей и животных.</li> <li>- познакомить детей с понятием «рыбы»: рассмотреть рыб на иллюстрациях, в изготовленном бумажном аквариуме;</li> <li>- рассказать о строении тела рыб, об их пользе для человека</li> </ul>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.

			<p>и животных;</p> <p>- учить сравнивать рыб;</p> <p>- учить составлять рассказы- описания по иллюстрациям с изображением рыб.</p>	
	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>1 неделя</b></p> <p>Геометрические фигуры</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>Количественные представления</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>Представления о форме</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p>Представления о пространстве</p>	<p>- Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.</p> <p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); знакомить со словом шар-куб.</p> <p>Формировать умения выполнять действия совмещено, по подражанию, по образцу, используя поисковые способы ориентировки;</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь</p>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>

			<p>шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание)</p>	
	<i>Конструирование</i>	<p><b>1 неделя</b></p> <p>Конструируем из деталей строителя аквариум</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>Конструируем из деталей</p>	<p>вызывать интерес к конструктивной деятельности посредством выполнения построек из различного строительного материала;</p> <p>- учить воспринимать и анализировать графический образец и выполнять по нему постройку;</p> <p>- учить анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки не только с</p>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>

	<p>конструктора «Интерьер комнаты» по графическому образцу</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>Конструируем из палочек Кюизенера «Насекомые»</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p><i>Коллективное конструирование</i></p> <p>Конструируем из ткани с последующей зарисовкой «Рыба»</p>	<p>помощью взрослого, но и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с графической моделью постройки для последующей зарисовки постройки.</li> <li>- учить детей планировать этапы и последовательность выполнения работы.</li> </ul>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Потешки, стихотворения на тему Цветы, насекомые, лето</b></p>	<p>познакомить детей с содержанием сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить отвечать на вопросы по сказке;</li> <li>- стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи;</li> <li>- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния героев сказки, учить изображать эмоции;</li> </ul>	<p>Занятия: подгрупповые и индивидуальные.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить обыгрывать сказку с помощью разного вида театра;</li> <li>- формировать потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных пантомимических и других средств;</li> <li>-учить детей брать на себя роль сказочного персонажа для дальнейшей драматизации;</li> <li>- обогащать пассивный и активный словарный запас детей;</li> <li>- воспитывать чувство эмпатии к героям произведения.</li> </ul>	
	<b>Физическое развитие</b>	<b>Пальчиковая гимнастика</b> «Насекомые» <b>Координация речи с движением</b> «Дикие пчелы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять сформированные умения и навыки;</li> <li>- стимулировать подвижность, активность детей;</li> <li>-развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми;</li> <li>- создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других детей;</li> <li>- создавать условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности;</li> <li>- развивать мелкую моторику детских рук и пальцев;</li> <li>- подготавливать руку к письму;</li> <li>- закреплять позитивный настрой на занятия</li> </ul>	Занятия: подгрупповые и индивидуальные.



## 2.2 Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Форма работы	Тема	Оформление дополнительного материала
<b>Сентябрь</b>	Индивидуальные беседы с родителями	Роль периода адаптации детей в группе	Наглядная информация
	Проведение анкетирования «Наш режим дома»	Значение соблюдения единых установок и режима дня на период адаптации	Разработка анкет
	Индивидуальные консультации	Результаты психолого-педагогического обследования	Показ оборудования, заданий использованного во время психолого-педагогического обследования
	Родительское собрание	Цели и задачи коррекционной - развивающей работы на текущий учебный год	Оформление наглядного материала «Учимся, играя» - рекомендации учителя-дефектолога
<b>Октябрь</b>	Консультация	Формирование предпосылок речевой активности;	Оформление наглядной информации «Видим, слышим, говорим»
	Анкетирование «Создание условий безопасности жизнедеятельности для детей»	Основы безопасности жизнедеятельности: «Осторожно - огонь!» «Внимание-дорога!»	Оформление наглядной информации
	Наглядная информация-рекомендация	Формирование умения взаимодействия ребёнка с взрослым	Альбомы «Ознакомление с окружающим миром»
<b>Ноябрь</b>			
	Индивидуальная беседа «Наши праздничные дни»	Праздничные дни календаря «День матери»	Наглядная информация-картотека игр по теме «Семья»
<b>Декабрь</b>	Новогодний праздник с участием родителей	Подготовка к празднику - обсуждение приёмов взаимодействия в деятельности родителей и детей	Оформление фотоальбома «Праздник Ёлочки»
<b>Январь</b>			

	Проведение анкетирования	Значение развития мелкой моторики	Разработка анкет
<b>Февраль</b>	Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность совместно с родителями	«Весёлый снеговик» - развитие мелкой моторики, графо - моторных навыков	Наглядная рекомендация, картотека игр по развитию мелкой моторики
	Наглядная информация-рекомендация	Развитие графомоторных навыков	Альбом «Обведи и закрась»
<b>Март</b>	Семинар	Игры с песком и водой	Картотека игр
	Анкетирование	Развития коммуникативной сферы ребенка в семье	Разработка анкет
<b>Апрель</b>	Комплексно- игровая деятельность совместно с родителями	"Колокольчик-звонок"- развитие предпосылок элементарных учебных навыков	фотовыставка «Учимся, играя» - игровые упражнения
	Наглядная информация-рекомендация	Развитие конструктивных навыков	Показ игрового оборудования
<b>Май</b>			
	Индивидуальная консультация	Формирование коммуникативных умений и навыков	Презентация «Я, ты , он, она вместе дружная семья»
<b>Июнь</b>	Наглядная информация - рекомендация	Развивающие игры летом для развития речевого дыхания	Картотека игр. Выставка игрового материала
	Наглядная информация - рекомендация	Укреплению физического здоровья и нервной системы, развитие познавательной активности ребенка во время летнего отдыха.	Картотека игр
	Индивидуальные консультации	Результаты психолого-педагогического обследования	Показ игровых упражнений и задания

### 3.1 Организация предметно-развивающей среды

- самодельные музыкальные игрушки (звучащие коробки, деревянные палочки);  
деревянные ложки
- магнитофон с аудиокассетами различных мелодий и звуков;
- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность ;
- плоскостные и объёмные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.);
- рукавички с изображениями мордочек ЖИВОТНЫХ; (кошка, собака, курочка и т. п.);
- атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала,
- домик-теремок;
- игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка и др.;
- неваляшки; матрёшки, пирамидки;
- ковролинограф ;
- индивидуальные доски для рисования фломастерами;
- наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков, уголь;
- цветные подносы разного размера ;
- природный материал;
- цветное тесто (пат), пластилин, глина;
- детские книги;
- картинки с изображением различных предметов и игрушек;
- альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.;
- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- настольно-печатные игры: «Лото малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;
- картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», картины по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок», различные картинки, выполненные в стиле коллажа, и т. п.;

### 3.2 Перечень образовательных технологий и методической литературы для реализации программы

1. Под ред. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова М., 1982. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей
2. Диагностика-развитие-коррекция. Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью Спб-2012
3. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка.— М., 1988.
4. Власова Т.М. Фонетическая ритмика — М., 1989.
5. Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста / Под ред. Л. П. Носковой.— М., 1980.
6. Вопросы формирования речи аномальных детей дошкольного возраста / Под ред. Л.П. Носковой.— М., 1982.
7. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей.— М., 1991.
8. Гаврилушкина О.П., Соколова Н. Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников.— М., 1985
9. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников.— М., 1991.
20. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить.— М., 1975.
11. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников / Под ред. Л.П. Носковой.— М., 1989.
12. Морозова Н.Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей.— М., 1969.
13. Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением слуха и интеллекта / Под ред. Л.П. Носковой.— М., 1984.
14. Общение и речь: Развитие речи ребенка в общении со взрослым / Под ред. М.И. Лисиной — М., 1985.
15. Развитие и воспитание детей раннего возраста / Под ред. Н.М. Аксариной.— М., 1965.
16. Развитие звуковой стороны речи ребенка / Под ред. В.И. Бельтюкова.— М., 1973.
17. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.П. Сакулиной, Н.Н. Поддякова.— М., 1965.
18. Эльконин Д. Б. Психология игры.— М., 1978.
19. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. –М.: Издательство «Альфа», 1993
20. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: «Владос», 1994
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопеда. – М.: ГНОМ и Д, 2004
22. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985
23. Алтухова Н.Г. Научите слышать звуки. – СПб.: «Лань», 1999
24. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Е. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М., 1990

### 3.3 Примерный перечень игр и игровых упражнений по образовательным областям

#### *Двигательные игры-импровизации:*

- «Кошка и котята»
- «Курочка и цыплята»
- «Зайчики на полянке»
- «Бабочки на полянке»
- «Лягушата и бабочки у озера»
- «Игры с зайчиками»
- «Зайчики и сова»
- «В гостях у ежика»
- «Прогулка за грибами» .

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- «Накроем кастрюли крышками»
- «Разложим посуду на подносы»
- «Чашки и ложки»
- «Мамин стол»
- «Сервируем стол»
- «Наливаем чай в чашки»
- «Наливаем суп в тарелку»
- «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)»
- «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку, белку и т. п.) спать»
- «Постелем куклам кровать»
- «Кормим кукол»
- «Кукла идет на прогулку»
- «Кукла идет в гости»
- «Какую одежду носят девочки?»
- «Какую одежду носят мальчики?»
- «Поможем кукле»
- «Что нужно кукле?»
- «Познакомимся с Аней»
- «Кукла Аня танцует и поет»
- «Во что одета кукла Аня»
- Игры-потешки с куклами-подружками»
- «Кукла Аня и кукла Ваня»
- «Катаем машины по дорожке»
- «Катаем в машине зверей»
- «Катаем кукол в колясках»
- «Букет из листьев для любимых кукол»
- «Моем руки Ане», «Купание куклы Ани»
- «Угостим Аню чаем»
- «Поим кукол чаем»,
- «Комната для Ани»
- «Накормим Аню обедом»
- «Кормим кукол обедом»

«Укладывание Ани спать»  
«Завтрак куклы Маши»  
«Собака и щенята»  
«Кошка и котята»  
«Курочка и цыплята»  
«Утка и утята»  
«Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)»  
«Звоним подружкам-куклам по телефону»  
«Приглашаем кошку Мурку в дом»  
«Игры с зайчиками»  
«День рождения белого медвежонка Умки»  
«Стирка одежды»  
«Кукла Аня и кукла Катя уряжают елку»  
«Куклы ждут Деда Мороза», «Новогодний праздник»  
«Медвежонок Умка на новогоднем празднике.»  
«Медвежата идут на прогулку с детьми»  
«Поделись игрушкой с другом»,  
«Прогулка за грибами»  
«Собираем шишки для белок»  
«Поездка в поезде»  
«Поездка на автобусе»  
«Поездка на поезде в осенний лес»  
«Поездка на поезде в зимний лес»  
«Летнее путешествие на поезде»  
«Путешествие с куклами к ручейку»  
«Поездка на автобусе в кукольный театр»  
«Поездка на автобусе в гости к кукле Ане» и др.

### **Познавательное развитие**

#### ***Игры-экспериментирования с природным материалом:***

«Налей воду в кастрюли»  
«Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются разные тазы)  
«Плавает и тонет»  
«Ловля рыбок»  
«Насыпь песок в чашки»  
«Следы на песке»  
«Следы на полу»  
«Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшин»  
«Игра с уточками в тазу»  
«Игра с корабликами в бассейне»  
«Печем куличи»  
«Моем кукол»  
«Плавающие листья и цветы, шишки»  
«Лепим конфеты»  
«Печем пирожки»  
«Разноцветные колобки»  
Бумажные капельки»

«Салют из конфетти»  
«Что в баночке лежит» (наполнение железных и пластиковых сосудов)  
«Следы на бумаге»  
«Яичная скорлупка»  
«Шарики из скорлупы (бумаги и т. п.)»  
«Шумит и шелестит» (бумага, целлофановые пакеты, фольга и т. п.)  
«Разноцветные дорожки» (рваная аппликация)  
«Протрем подносы»  
«Мокрая и сухая тряпочка»  
«Разные куколки» (куклы из ткани, бумаги, природного и бросового материала)  
«Что можно сделать из ..?»  
«Елочные игрушки» и др.

### ***Игры на выделение предметов из фона***

«Посмотри и назови»  
«Цветные фоны»  
«Одинаковые игрушки»  
«Предметы и картинки» и т. п.

### ***Игры и упражнения на идентификацию предметов и движений***

«У кого такая картинка?»  
«Найди пару»  
"Какой сюда подходит?"  
"Кто что делает?"  
"У кого такой человек?"»  
«Веселые человечки»  
«Чья фотография?»  
«Нравится — не нравится» («опредмечивание» эмоций)  
«Девочки и мальчики»  
«Зеркальце, скажи...» и т. п.

### ***Игры и упражнения на развитие представлений о форме предметов***

«Что катится, что не катится?»  
«Цветные шарики»  
«Лоток с шарами и кубиками»  
«Закрой коробочки разной формы»  
«Найди такую кляксу»  
«Что нарисовано?»  
«Что он делает?»  
«Почтовый ящик» и т. п. |

### ***Игры на развитие восприятия отношений по величине***

Материал Монтессори «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Цветные цилиндры», «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки разной величины», «Матрешки», «Пирамидки», «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины) и т. п.

### ***Игры на развитие восприятия и воспроизведения пространственных отношений***

«Далеко и близко»  
«Достань колечко»  
«Дорожка длинная и дорожка короткая к домику»

«Составь гирлянды» (бусы из форм разной - величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.)

«Собери колечки» и т. п.

### **Игры для развития конструктивных умений**

«Построим башню: кубик на кубик»

«Построй дорожку для машины из пластин»

«Стол и стул для матрешки»

«Забор из кирпичиков и кубиков»

«Скамеечка для зайки»,

«Игры с кубами»

«Спрячь матрешку в домик»

«Домик для собачки»

«Разные домики»

«Машина в гараже»

«Забор из больших и маленьких палочек»

«Розовая башня» (материал Монтессори), «Коричневая лестница» (материал Монтессори),

«Составь гирлянды» (бусы из форм разной величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.), «Собери колечки (на подставке)», «Домик-вкладыш», «Слоник-вкладыш», «Бочки-вкладыши», «Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм», «Матрешки», «Пирамидки», «Столики с отверстиями (одноцветные и двухцветные) с комплектом втулок или грибочков», «Тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него»,

«Вкладыши» (по типу досок Сегена)

«Составь из круга (квадрата, треугольника и т. п.) и прищепок елку (солнце, бабочку и др.)»

«Волшебная пирамида» (большая пирамида высотой 1 м с кольцами), «Конструктор Lego» и др.

### **Речевое развитие**

#### **Развитие понимания речи**

«Где ляля?», (собачка, кошка, машина, лошадка)

«Ладушки»

«Дай ручку»

«До свидания»

«Прятки»

«Делай как я»

«Поручения с игрушками»

«Поиграем с игрушками»

«Парные картинки» (предметы, действия, сюжетные картинки)

«Узнай, покажи, принеси, назови овощи»,

«Чего не стало?»

«Семья»

«Кто что ест?»

«Транспорт, одежда, посуда и т.д.»

«Устроим кукле комнату»

«Куда что положем»



«Домашние животные»  
« Кто ещё пришёл»  
«Кто как ест»  
«Кто что делает»  
«Где наша мама»  
Кто живёт в лесу»  
«Кому что нужно»  
« Куда села бабочка».

### **Формирования предпосылок для развития активной речи**

«Улыбнись»  
«Какие мы хорошие»  
«Барашки-барашки»  
«Давай поговорим»  
«Дай-дай»  
«Кто там»  
«Спи ляля»  
«Постучим, похлопаем»

### **Развитие неречевого слуха**

«Тук-тук-тук»  
«Что гудит»  
«Кто там»  
«На чём играл зайка»  
«Весёлый петрушка»  
«Шагаем и танцуем»  
«Кто играл»  
«Звени колокольчик»  
«Поймай меня».

### **Развитие речевого слуха**

«Кто за дверью»  
«Кто как кричит»  
«Лото»  
«Угадай, кто пришёл»  
«Кто тебя позвал»  
«День рождения куклы»  
«Кто в домике живёт»  
«Поезд».

Музыкальные игры с погремушками, колокольчиками, дудками и барабанами, со звучащими игрушками, с образными игрушками в соответствии характером музыки (сон, бодрствование, игры куклы, мишки и т. п.).

### 3.4 Примерный перечень художественных произведений для детей

#### *Литературный материал для сопровождения движений речью*

«Солнышко-ведрышко!» (рус)  
«Травка-муравка» (рус),  
«Сидит, сидит зайка» (рус),  
«Скок-скок-поскок» (Рус),  
«Как у нашего кота» (рус),  
«Наши уточки» (рус),  
«Ай, ду-ду» (рус),  
«Котик серенький» (рус),  
«Киска, киска» (рус),  
«Кисонька-Мурысенька» (рус),  
«Наша Маша» (рус),  
«Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус),  
«Топ-топ» (кабардино-балкарск.),  
«Едем, едем на лошадке» (шведск.),  
«Топ, топ» (польск.), «На зеленом на лужку» (рус).

З.Александрова «Пляска»;

Н. Артюхова «Ручеек»;

А. Барто «Бычок», «Лошадка»;

Е. Благинина «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Бродский «Солнечные зайчики»;

П. Воронько «Пирог»;

О. Высотская «На санках»;

Б. Иовлев «У крылечка»;

С.Капутикян «Хлюп-хлюп»;

М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»;

С. Маршак «Мяч»;

С. Михалков «Песенка друзей»;

Э. Мошковская «Я — машина»;

М. Пожарова «Толя и медвежонок»;

А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»;

Н. Саконская «Где мой пальчик?»;

И. Токмакова «На машине ехали» и др.

#### *Малые формы фольклора*

Песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус.) «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус) «У Аленки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус.), «Ладушки»

«Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Ехал Тит на «рожках» (рус), «На зеленом на лужку» (рус) «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» /шведск.), «Топ, топ» (польск.) и др. Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро «озлят» (обр. А. Толстого), «Теремок», «Колобок».

### Произведения классической и современной литературы

- Я.Аким «Мама», «Елка наряжается»;
- З. Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»;
- А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»;
- В. Благининдский «Солнечные зайчики»;
- П. Воронько «Спать пора», «Пирог»;
- О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»;
- Ю. Гарей «Колыбельная»;
- В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; МБ. Иовлев «У крылечка»;
- С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»;
- М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»;
- О. Кригер «На прогулку»;
- А. Кузнецова «На зеленом на лугу»;
- В. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»;
- О. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Ёлка»;
- Ю. Михалков «Песенка друзей»;
- Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»;
- Э. Мошковская «Я — машина»;
- И. Муравейка «Я сама»;
- Н. Найденова «Наши полотенца»;
- М. Пожарова «Толя и медвежонок»;
- А.Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»;
- Н. Саконская «Где мой пальчик?»;
- Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик»;
- В. Сутеев «Цыпленок и утенок»;
- Я. Тайц «Поезд», Кубик на кубик»;
- И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «На машине ехали»;
- Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Миши были сани»;
- К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки» «Коровка»;
- Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Собака», «Утка с утятами », « Медвежонок »;
- К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»;
- А. Шабад «Лесенка»;
- А. Шибяев «Сани» и др.

### 3.5 Список литературы, рекомендуемый для создания рабочей программы

1. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей.- М.: Просвещение, 1991
2. Гербова В.В. Развитие речи детей дошкольного возраста
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.- М.:Просвещение, 2010
4. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М.: Просвещение, 1998.
5. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития Программно-методические материалы/ Под ред. И. М. Бгажноковой. — М.: Владос, 2007 Забрамная С.Д., Исаева Т.Н.
6. Изучаем, обучая : методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. – М.:Сфера, 2007..
- 7.Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии).-СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002.
- М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Рождаясь, Расту, Развиваюсь»-СПб 2005 г.
- 8.Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: Коррекционная педагогика, 2005.
- 9.Вечканова И. Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: Коррекционная педагогика, 2006.
- Дедюхина Г. В. Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. Москва Издательский центр «Техинформ», МАИ, 1997 год,
- 10.Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. - М.: ВЛАДОС, 2005
- 11.Исаева Т.Н., Багаева Г.Н. Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью. – М.: Просвещение, 1993.
- 12.Закрепина А. В. Трудный ребенок. Пути к сотрудничеству: методическое пособие. - М.: Дрофа, 2007. - 141, [3] с. - Дошкольник.
- 13.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа
14. Лебедева Е. Н. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности. Методическое пособие. - М.: Классикс Стиль, 2007.
15. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2011
16. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г.Вмире сказки. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.
17. Худенко Е.Д., Приходько О.Г. Программа воспитание и социализации детей со сложной структурой дефекта – М., 2008 енное ориентирование Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. / Под ред. Л. В. Шапковой. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
18. Программа воспитания и обучения в детском саду “От рождения до школы” под ред. М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Н.Е. Вераксы -М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 19.Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта.- М.: Дидактика Плюс, 2002.

- 20.Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. 1 год обучения. М.: Гном-Пресс, 2002.
- 21.Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М.: АСТ, Астрель, 2008.
- 22.Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников.М.: Гном-Пресс , 1999.
- 23.Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии : Кн. для педагога-дефектолога М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005.
- 24.Стребелева Е.А. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания. М. : Экзамен, 2004.