

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»
2238, г. Санкт - Петербург, ул. Турку д.12, корп. 3, Лит. А, тел/факс 246-29-82, тел. 246-29-84;

Рассмотрена и принята
Решением Педагогического совета
ГБДОУ – детского сада № 97
компенсирующего вида
Фрунзенского района СПб
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждено:
заведующий ГБДОУ – детский сад № 97
компенсирующего вида
Фрунзенского района СПб
 А.В. Алексеева
Приказ № 62-од от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательной деятельности
в подготовительной группе № 2
компенсирующей направленности

2024-2025 учебный год

Разработали: воспитатели
Вяткова И.Ю., Зеновская Е.Э.

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

1. Целевой раздел рабочей программы	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	6
1.3 Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте	12
2. Содержательный раздел рабочей программы	18
2.1 Психолого-педагогическая диагностика развития ребёнка	18
2.2. Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми.....	19
2.3 Основные задачи работы с детьми по образовательным областям	26
2.3 Комплексно – тематическое планирование	59
2.4 Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников	93
3. Организационный раздел рабочей программы.....	97
3.1 Организация режима пребывания детей в группе.....	97
3.2 Распределение занятий.....	99
3.3 Организационно - методическая работа на 2024-2025 учебный год	101
3.4 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.....	102
3.4.1 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	103
3.4.2 Список художественных произведений для детей.....	109
3.5 Список литературы, использованной для создания рабочей программы	113

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью с учетом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей детей. Она содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога в подготовительной группе. Содержание рабочей программы основывается на комплексно-тематическом принципе построения коррекционно-образовательного процесса, который самым тесным образом связан с принципом интеграции образовательных областей и многократной повторяемости изучаемого материала в течение одного учебного года. Программа раскрывает основные формы работы с детьми подготовительной группы: занятия, совместная деятельность и индивидуальная коррекционная работа.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г Министерства юстиции РФ;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)», (далее – СанПиН);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)».

Настоящая Рабочая программа разработана на основе содержания:

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБДОУ детского сада № 97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга;
- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБДОУ детского сада № 97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

1.1.1 Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, нормативно-правовые документы

Рабочая программа для детей 6-7 лет подготовительной группы № 2 ГБДОУ детский сад № 97 компенсирующего вида «Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития» разработана на основе:

- адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБДОУ детского сада № 97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБДОУ детского сада № 97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - /Е.А. Екжанова Е.А. Стребелева – Москва «Просвещение», 2021;
- программы дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью «Диагностика – развитие – коррекция» - /Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова – СПб. ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012,
- программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /Л. Б. Баряева, Е. А. Логинова и др. – СПб. ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010,
- примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. /Под редакцией Л. В. Лопатиной – СПб. ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ.
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296)».

Участники образовательного процесса: воспитанники, педагогические работники, родители (законные представители).

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного и коррекционного процесса в подготовительной группе № 2 компенсирующей направленности:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов, работающих в группе;

- способствует: адекватности интегрированного подхода в содержании образования; накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;

- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах в старшей группе ГБДОУ, право на гарантию качества получаемых услуг.

Цель	<ul style="list-style-type: none"> • проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, обеспечивающей создание условий для развития детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями)
Задачи реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ЗПР, умственной отсталостью; - коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР, умственной отсталостью; - охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, умственной отсталостью в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР, умственной отсталостью в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; - создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР, умственной отсталостью, как субъекта отношений с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), другими детьми; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм

	<p>поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, умственной отсталостью, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР, умственной отсталостью; - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР, умственной отсталостью; - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
Приоритетные направления деятельности	<p>Проектная деятельность на учебный год:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Будь здоров, малыш: полезное - бесполезное» • «Семья. Что может быть дороже?» • «Мой город Санкт-Петербург» •
Срок реализации рабочей программы	<p>2024 – 2025 учебный год (сентябрь 2024 года – июнь 2025 года)</p>

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа создана на основе системы следующих принципов:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

<p>Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ЗПР:</p>	<p>Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с УО:</p>
<p>1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и</p>	<p>1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.</p>

компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение,

2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.

3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".

5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.

6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.

7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию

<p>квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.</p> <p>5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-</p>	<p>адаптированных программ для обучающихся с УО:</p> <p>деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;</p> <p>лично-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.</p> <p>Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.</p>
--	---

временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой,

<p>может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.</p> <p>9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.</p> <p>10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).</p>	
--	--

В группе воспитываются дети в возрасте от 6 лет до 8 лет: это дети с задержкой психического развития, с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями).

Характеристика детей с ЗПР

У детей с ЗПР, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначение, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и обнаруживают некоторые предпосылки наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 7-8 годам в условиях обучения дети способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

После 6 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

Характеристика детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

У детей с интеллектуальными нарушениями, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8

годам у многих детей интеллектуальными нарушениями появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначение, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и обнаруживают некоторые предпосылки наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 7-8 годам в условиях обучения дети способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

1.3 Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте

К целевым ориентирам в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Образовательные области	задержка психического развития	умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">▪ сформированы элементарные представления о себе и социальных отношениях;▪ владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с	<ul style="list-style-type: none">▪ положительно реагирует на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;▪ здоровается при встрече и

	<p>окужающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сформированы навыки самообслуживания, элементарные навыки жизнеобеспечения и здоровьесбережения; ▪ выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей, отношения между ними; ▪ понимает и называет свою роль в игре, выполняет ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных игровых ситуациях; ▪ использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели и предметы-заместители; ▪ передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений, при перевоплощении в образ, использует разнообразные средства (мимика, пантомима, интонация); ▪ проявляет элементарную самооценку своих поступков и действий, владеет приемами разрешения конфликтных ситуаций; 	<p>прощается при расставании, благодарит за помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проявляет интерес к действиям взрослого и других детей, может им подражать; ▪ называет свое имя и фамилию, имена родных, педагогов и отдельных сверстников; ▪ при стимуляции со стороны взрослого способен включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре; ▪ участвует под руководством взрослого в играх-драматизациях.
<p>Познавательное развитие</p> <p>➤ формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно-исследовательской</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ сформированы элементарные представления о себе и ближайшем окружении; ▪ имеет представления о повседневном труде взрослых и о содержании деятельности людей определенных профессий; ▪ анализирует объект, воспринимая его во всем 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обладает элементарными представлениями о себе, о своей семье; ▪ имеет элементарные представления о мире людей, животном и растительном мире; о сезонных изменениях в

<p>деятельности</p> <p>➤ ФЭМП, сенсорное развитие</p>	<p>многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ называет и распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда, животные и детеныши, растения и др.); ▪ имеет представления о сезонных изменениях в природе. <ul style="list-style-type: none"> ▪ соотносит по цвету и форме или показывает по словесной инструкции, может назвать основные цвета и формы; ▪ выбирает из трех предметов разной величины «самый большой», «самый маленький», «среднего размера»; ▪ образует множества из однородных предметов; ▪ осуществляет счет и счетные действия с предметами и множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; ▪ устойчиво знает последовательность чисел в пределах 5-10, считает в прямом порядке до 10 и обратном от 5, знает предыдущее и последующее число в пределах 5-10; ▪ имеет представления о цифрах от 1 до 10, соотносит их с количеством предметов; ▪ выполняет действия сложения и вычитания в пределах 5-10 (+ и - 1) на любых множествах; ▪ составляет разнообразные примеры с помощью цифр в пределах 5-10 при использовании знаков +, -, =; ▪ решает задачи-драматизации, задачи-иллюстрации (с открытым и закрытым результатом), составляет 	<p>природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполняет задания на классификацию знакомых картинок; <ul style="list-style-type: none"> ▪ соотносит по цвету и форме или показывает по словесной инструкции, может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы; ▪ выбирает из трех предметов разной величины «самый большой», «самый маленький»; ▪ образует множества из однородных предметов; ▪ понимает и выделяет из множества предметов «мало-много-один»; ▪ ориентируется в количестве 5-ти, считает с соблюдением принципа «один к одному», обозначает итог счета; ▪ способен ориентироваться в геометрических фигурах «Доска Сегена», объемных геометрических формах «Почтовый ящик», использует для этого поисковые способы ориентировки (метод проб и ошибок, примеривание, зрительное соотнесение); ▪ знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
---	--	--

	<p>арифметические задачи, выкладывает их с помощью цифр в пределах 5-10 при использовании знаков +,-,=;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на иллюстрациях): времена года, части суток, дни недели; ▪ ориентируется в пространстве: в схеме собственного тела, в расположении предметов, в направлении движения, на листе бумаги и в тетради в крупную клетку, владеет словесным обозначением пространственных отношений; ▪ знает порядковые числительные: правильно показывает и называет их; ▪ владеет элементарными измерительными навыками. 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>➤ конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выделяет и называет детали конструктора по образцу, словесной инструкции; ▪ создает предметные конструкции и сюжетные композиции (по образцу, графическому образцу, схеме, условиям, представлению, замыслу, с последующей зарисовкой); участвует в выполнении коллективных построек; ▪ конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек; ▪ моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, кубики из 9 – 12 частей, разрезные картинки); ▪ ориентируется в пространстве: в схеме собственного тела, в расположении предметов в пространстве, на листе 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выделяет и называет детали конструктора по подражанию, образцу; ▪ выполняет постройку из деталей объемного строителя, геометрических фигур, палочек, мозаики по подражанию или с опорой на образец, показанный взрослым; ▪ моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, кубики из 4 частей, разрезные картинки), используя приём наложения на образец; ▪ обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек с

	<p>бумаги, в направлении движения по образцу, словесной инструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ осваивает конструирование из бумаги и природного материала; ▪ обыгрывает постройки по образцу, словесной инструкции; ▪ использует конструктивные умения в ролевых играх. 	<p>непосредственным участием взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ориентируется в пространстве: в схеме собственного тела, в расположении предметов в пространстве, на листе бумаги, в направлении движения по подражанию, образцу, словесной инструкции; ▪ осваивает конструирование из бумаги и природного материала; ▪ обыгрывает постройки по подражанию, образцу, словесной инструкции.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обладает значительным возросшим объемом понимания речи, владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми; ▪ проявляет речевую активность, способен взаимодействовать с окружающими; ▪ планирует в речи свои ближайшие действия; ▪ обладает значительным расширенным активным словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного и игрового опыта детей с последующим включением его во фразы; ▪ рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений, составляет рассказ по картине, пересказывает небольшие произведения (с помощью взрослого и самостоятельно), способен рассказать наизусть небольшое стихотворение; ▪ обладает возросшими звукопроизносительными возможностями, употребляет в речи все части речи, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ понимает и выполняет элементарные словесные инструкции; ▪ проявляет речевую активность, способен взаимодействовать с окружающими с помощью слова и жеста; ▪ понимает названия предметов, признаков, действий, встречающихся в повседневной речи; ▪ различает лексические значения слов и элементарные грамматические формы слова; ▪ называет предметы, изображенные на картинке, их действия, участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя простые слова, которые могут добавляться жестами); ▪ произносит простые по артикуляции звуки; ▪ узнаёт звучание 2 музыкальных инструментов; ▪ различает громкое и тихое звучание;

	способен к элементарному словообразованию и словоизменению.	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проявляет потребность в двигательной активности; ▪ использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения; ▪ выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); ▪ владеет навыками шнуровки; ▪ обладает взрослыми графомоторными навыками: самостоятельно раскрашивает, обводит по трафарету, точкам, штрихует, дорисовывает предмет, ориентируется в тетради в крупную клетку; ▪ у ребенка сформированы КГН и навыки самообслуживания. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проявляет потребность в двигательной активности; ▪ использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с помощью взрослого; ▪ выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по подражанию, образцу); ▪ выполняет раскрашивание изображения с использованием трафарета и без него; обводит изображение по точкам, выполняет элементарную штриховку; ▪ выполняет элементарные игры с пальчиками; ▪ у ребенка частично сформированы КГН и навыки самообслуживания.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Психолого-педагогическая диагностика развития ребёнка

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка – необходимое условие проведения коррекционной работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью. В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется психолого-педагогическое обследование ребенка, результаты которого используются для уточнения содержания и организации образовательной деятельности в каждой группе воспитанников с применением адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий реализации Программы.

Ежегодно проводятся три среза обследования: в начале, в середине и в конце учебного года. Первичное обследование проводится в начале учебного года – на него отведен сентябрь. В нем участвуют все специалисты, работающие с группой воспитанников. Содержание обследования отражено в «Карте развития ребенка» в которую заносятся данные обследования каждого ребенка. Ответственность за внесение данных по всем разделам несет учитель-дефектолог. В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и методики, которые позволят им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке с интеллектуальной недостаточностью. Полученные результаты обсуждаются специалистами и только после этого заносятся в Карту. Оценка развития ребенка осуществляется на основе материалов пособия «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии» (А.Зарин,).

На проведение второго и третьего обследования время не выделяется, но, систематически работая с ребенком, каждый специалист имеет возможность предлагать деятельность либо специальные задания, которые позволят ему получить нужную информацию. Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- разделения детей на подгруппы,
- отбора содержания образования и планирования его реализации в каждой подгруппе,
- создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации.

2.2. Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Совместная деятельность взрослого и детей

строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка; диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Основной мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность

реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от: контингента детей, уровня освоения ОП и решения конкретных образовательных задач.

Индивидуальная работа – деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Режимные моменты

осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Самостоятельная деятельность

предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды. Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам. Позволяет ему взаимодействовать

со сверстниками или действовать индивидуально и на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым. Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач.

Коррекционная работа в подготовительной группе строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, с умственной отсталостью и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

В соответствии с ФГОС ДО содержание и организация коррекционной работы обеспечивает:

- 1) выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР и умственной отсталостью, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- 2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ЗПР и умственной отсталостью с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- 3) возможность освоения детьми с ЗПР и умственной отсталостью Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционная работа организована как система психолого-педагогических и медицинских мероприятий, которые обеспечивают ослабление и/или исправление недостатков в психическом и физическом развитии детей с ЗПР и умственной отсталостью.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО коррекционная работа в ГБДОУ направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ЗПР и умственной отсталостью, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с интеллектуальной недостаточностью содержания образования, предусмотренного Программой, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа в образовательном процессе протекает в ходе организованной непосредственной образовательной деятельности, которую осуществляют все педагоги в соответствии с Программой, работающие с группой воспитанников. В группе проводятся:

- индивидуальные и групповые игровые коррекционно-развивающие занятия;
- комплексные коррекционно-развивающие занятия с включением детей в разные виды деятельности и с участием разных специалистов;
- комплексные занятия с участием детей и их родителей;
- индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с использованием игр с водой и песком, театрализованной игры, музыки и движения;

- индивидуальные и групповые свободные игры и занятия с детьми основанные на конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и др. деятельности детей.

Вся деятельность планируется в системе и находит отражение в следующих документах:

- перспективный комплексно-тематический план коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога и воспитателей с группой воспитанников,

- план коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога с подгруппами воспитанников (от 2 до 6 человек),

- план индивидуальной коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога с каждым воспитанником группы,

- план коррекционно-образовательной деятельности воспитателей с подгруппами воспитанников,

- план работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

Основная часть коррекционной работы с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие.

К ним относятся:

- индивидуализация и дифференциация коррекционно-образовательного процесса;

- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;

- сниженный темп обучения;

- структурная простота содержания;

- повторность в обучении.

Индивидуализация и дифференциация в обучении детей в дошкольном учреждении осуществляется через широкое использование **индивидуальных и групповых форм** его организации.

Применение этих форм является обязательным в каждой возрастной группе: для них определено время в режиме дня, а достаточное количество специалистов, принимающих участие в работе с каждой группой воспитанников обеспечивает возможность проведения занятий с подгруппами детей.

Сочетание групповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников и обеспечивает тем самым возможность разработки для них и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты, однако особую роль в реализации программного содержания психолого-педагогической работы играет индивидуальная работа, которую проводит учитель-дефектолог.

После завершения психолого-педагогического обследования учитель-дефектолог создает перспективный план индивидуальной работы с каждым ребенком на квартал и конкретный план-программу на месяц. В них отражаются основные направления работы, ее задачи и содержание. В качестве приоритетных для индивидуальных занятий, выступает работа по таким образовательным областям как

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Речевое развитие». Выбор содержания осуществляется таким образом, чтобы обеспечивать не только формирование конкретных умений и навыков у дошкольника, но и личностных качеств и навыков нормативного поведения. Каждое индивидуальное занятие проводится в форме игры, с которой могут сочетаться и другие виды деятельности, например, рисование, конструирование, музыкальная деятельность и др.

Каждый ребенок посещает обязательно 2-3 индивидуальные занятия в неделю. Учитель-дефектолог обязан провести ежедневно занятия с 5-6-тью воспитанниками. С учетом динамики развития и психофизического состояния ребенка учитель-дефектолог может вносить коррективы в созданный план работы.

В процессе организации педагогами совместной деятельности с детьми коррекционно-развивающая работа организуется во всех возрастных группах на основе использования всех видов игр, конструирования, рисования, лепки, музыкальной и трудовой деятельности. Это индивидуальная деятельность детей в условиях групповой комнаты либо небольшими группами (4-6 человек) в музыкальном зале, игровой комнате. Такая деятельность стимулирует развитие двигательного, эмоционального и познавательного компонентов личности, позволяет целенаправленно активизировать психомоторное развитие ребенка в этих направлениях

Коррекционные задачи с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение) направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");

развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");

формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту):

формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Познавательное развитие

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу

проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

2.3 Основные задачи работы с детьми по образовательным областям

Образовательные области	Основные задачи	
	Задержка психического развития	Умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)
<p><u>"Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе"</u></p>	<p><u>Сюжетно-ролевая игра</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащать и совершенствовать опыт игр детей с куклой и другими образными игрушками; – продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе с педагогом, по подражанию его действиям, по предложенному взрослым образцу, по простейшей словесной инструкции; – стимулировать сопровождение игровых действий речью; – стимулировать интерес детей к ролевым играм, вызывать реакцию радости от возможности поиграть в новую игру и желание играть в нее; – формировать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с игровой ситуацией; – закреплять у детей умение выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре; – формировать у детей умение располагать 	<p><u>Сюжетно-ролевая игра</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к сюжетно-ролевым играм, стремление играть вместе со взрослыми и сверстниками; - организовывать условия для игры: подбирать и изготавливать атрибуты, оформлять пространство для игры и т. п.; - расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками; - поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры и провоцировать к проявлению инициативы; - развивать у детей умение использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы; - продолжать развивать у детей умение воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий: мытье кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели, застилка коляски и т. п.; - продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;

	<p>игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей умение выполнять цепочку последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели и застилка коляски и т. п.); - закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам; - формировать у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий; - стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения; - развивать у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре; - формировать у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; - развивать у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого, создавать простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (с 	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр; - формировать у детей потребность в общении, обогащать их опыт использовать речевые и неречевые средства общения; закреплять представления детей о разных сторонах окружающей действительности, которые составляют содержание игр; - воспитывать у детей адекватное отношение к ролевым действиям, развивать понимание смысла действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры; - закреплять знакомые ролевые действия детей в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких освоенной игре; - формировать у детей умение располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.; - формировать у детей умение адекватно использовать простые игрушки в соответствии с функциональным назначением; - развивать у детей умение использовать в ходе игры натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; - развивать у детей умение выполнять простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого; - развивать у детей умение создавать вместе со взрослым или по подражанию различные постройки
--	--	--

	<p>помощью взрослого), эмоционально реагировать на нее;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого); - формировать у детей умение выполнять простейшие трудовые действия, в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым; - развивать у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх; - закреплять у детей умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого; - формировать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (с помощью взрослого); - закреплять у детей умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; - развивать у детей готовность отражать в 	<p>из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе конструктивных и сюжетно-ролевых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей умение использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности; - развивать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр (с помощью взрослого) простые игрушки, машинки, украшения; - совершенствовать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого); - развивать у детей способность понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения); - формировать у детей умение взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; - развивать у детей умение отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; - развивать у детей умение передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;
--	--	---

	<p>играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, сверстников или самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций в процессе игры); – развивать у детей способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий; – приобщать детей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого); – формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры). <p>– продолжать развивать у детей способность выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и вербальных средств.</p> <p>– развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных невербальных и вербальных средств.</p> <p><u>Театрализованные игры</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей умение использовать приобретенные игровые умения в новой игре; – развивать у детей умение изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого); – развивать у детей стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх; – развивать у детей воображение, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки». – развивать у детей способность выражать свое настроение, эмоции и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. <p><u>Театрализованные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать у детей умение имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр; – формировать у детей умение говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения («Что задумал сделать?», «Что сказал?», «Что сделал?»); – формировать у детей умение выбирать вместе со взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх; - продолжать формировать у детей умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение; - совершенствовать умение детей имитировать движения, голоса персонажей, «преобразаться» в процессе театрализованных игр; - развивать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; -развивать у детей умение действовать с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающимися от них; - формировать у детей умение говорить (вести диалог) от имени персонажа театрализованной игры; - развивать у детей умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их; - развивать пространственно-временную ориентировку детей (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.); развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра. 	<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; – формировать у детей в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них; – продолжать развивать у детей умение разнообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов; – развивать у детей внимание к различным эмоциональным состояниям человека и умение его распознавать по внешним проявлениям (лицо, поза, движения); – знакомить детей со способами выражения своего настроения и потребностей с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, формирования умение их применять в играх, стимулировать к их использованию в играх и реальных ситуациях; – поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и сюжетных играх; – развивать у детей умение имитировать движения в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка,
--	---	---

	<p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</u></p> <p>- Формировать первичные трудовые умения и навыки: -учить самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным и чужим вещам; самостоятельно ставить цель, планировать все этапы труда, контролировать промежуточные и конечные результаты, стремиться их улучшить. -учить планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирать более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы. -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных</p>	<p>деревя), насекомых (бабочки, паучка), солнца, механических объектов (поезда, машины, самолета);</p> <p>– развивать представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.), продолжать развивать у детей технику превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица) для принятия роли и действовать в соответствии с ней до конца игры;</p> <p>– развивать у детей способность учитывать игровую программу партнера по игре;</p> <p>– формировать у детей умение самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту художественного произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);</p> <p>– формировать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);</p> <p>– продолжать развивать у детей умение выбирать предметы, природные (вода, листья) и бросовые материалы при подготовке для игры-драматизации по сюжетам художественных произведений;</p> <p>– развивать произвольные мимические движения детей, контролируя их выполнение перед</p>
--	---	--

	<p>ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.</p> <p>- формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их</p>	<p>зеркалом, способность изображать по просьбе взрослого эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми, способность видеть действия партнеров по игре; – продолжать формировать у детей неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения; – формировать средства межличностного взаимодействия детей в процессе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации; – развивать умение пользоваться в жизни различными типами коммуникативных высказываний: отвечать на вопросы и задавать их, строить простые сообщения и побуждения; – продолжать развивать у детей диалогическую форму речи, поддерживать и стимулировать инициативные диалоги между ними, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей во взаимодействие и диалог; – развивать ориентировку детей в пространстве и во времени (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года, частям суток); – развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и при
--	---	--

	<p>личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.</p> <p><u>"Формирование навыков безопасного поведения":</u></p> <p>1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра</p>	<p>использовании пальчикового театра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх; - обогащать и закреплять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето – зима, весна – осень, день – ночь, утро – вечер); экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой – обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе; отношение человека к растениям и животным). <p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать у детей доброжелательное, заботливое отношение друг к другу, готовность оказать помощь сверстнику и взрослому, то есть всем, кто в ней нуждается; - формировать и совершенствовать орудийные действия в процессе самообслуживания; - продолжать формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.; - развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе простых трудовых действий;
--	--	---

	<p>конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p> <p>2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей последовательность выполнения бытовых действий в процессе сюжетных игр (сервировка стола кукольной посудой, застилка кукольной постели и т. д.); - формировать у детей умение расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.); - продолжать знакомить детей с разными материалами и их свойствами, развивать у них умение учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них; - формировать у детей элементарные приемы работы с бумагой, картоном, природными материалами; - формировать у детей готовить место для занятий ручным трудом (с природными материалами, бумагой и т. п.); - продолжать формировать у детей умение применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; - формировать у детей умение стирать мелкие вещи (платочки, кукольную одежду, кукольное постельное белье), аккуратно развешивать выстиранные вещи на специально подготовленных стеллажах, веревочках; - формировать у детей элементарные умения ухода за игрушками: мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки);
--	--	---

	<p>желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.</p> <p>3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей элементарные навыки уборки игровых уголков (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках); - совершенствовать у детей умения накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (с помощью взрослого); - продолжать развивать у детей раскатывать тесто, вырезать из него с помощью формочек печенье, раскладывать его на противень для последующего приготовления; - закреплять умение детей намазывать масло, крем и т.п. пластмассовым ножом на булку, на печенье, резать хлеб для сухариков пластмассовым ножом (с помощью взрослого); - развивать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе с взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы); - воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам, собственным поделкам); - формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природных и бросовых материалов; - развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе организации всех видов труда.
--	---	--

	<p>а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.</p> <p>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном</p>	<p style="text-align: center;"><u>"Формирование навыков безопасного поведения"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации); - формирование у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.; - обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с
--	---	---

	<p>месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>	<p>огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; проигрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.); произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»); - обогащение представлений детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); - обогащение словаря детей за счет расширения понимания слов и словосочетаний (<i>улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад</i> и др.); - развитие у детей потребности в общении и
--	---	--

		<p>формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый или зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>«Формирование элементарных математических представлений»</u></p> <p>1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте,</p>	<p><u>«Формирование элементарных математических представлений»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу взрослого форму, величину, количество предметов на иллюстративном материале, на предметном материале. - знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне; - развивать сенсорно-перцептивные способности, узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно. - формировать элементарные счетные действия с множествами (один, два, три, много предметов, ни одного) - учить детей соотносить пространственные объекты плоскостные формы между собой;

	<p>толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).</p> <p>2. Развитие познавательной-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.</p> <p>3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные представления детей о времени, учить называть реальные явления и их изображения, контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь) - развивать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, расставлять, раскладывать в ряд, убирать счетный и геометрический материал). <p><u>«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, явлениям природы), стимулировать развитие познавательной активности (развивать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем); - продолжать знакомить детей с занятиями и трудом взрослых; - закреплять у детей «Образ Я», формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня – глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею...» и т.д.); - обогащать и закреплять у детей представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын (дочка), внук (внучка); - продолжать развивать у детей восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, во
--	---	---

	<p>пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p><u>«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»</u></p> <p>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет</p>	<p>время драматизаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей; - расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений; - продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; - расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); - расширять и закреплять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); - углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений; - продолжать формировать у детей экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой (обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным изменениям в природе (лето, зима), отношение человека к растениям и животным;
--	---	---

	<p>представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности); - знакомить детей с праздниками (Новый год, День рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник); - знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.); - развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).
--	---	---

	<p>передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для активизации речевой активности детей, развития коммуникативной функции речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками; - развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения; - формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;

	<p>педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:</p> <p>лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта; - формировать у детей умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий); - создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни; - обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалует – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.); - стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; - закреплять и уточнять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми; - расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
--	--	---

	<p>Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);</p> <p>грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;</p> <p>произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх; - развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра; - учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками. - развивать готовность детей к элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).
--	--	---

	<p>Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласный звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически; связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет</p>	<p><u>"Ознакомление с художественной литературой"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; - продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания; - привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации; - выработать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся; - продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов; - учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни; - обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование; - формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание
--	---	---

	<p>повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;</p> <p>практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по</p>	<p>повторно послушать любимую книгу;</p>
--	---	--

экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

"Ознакомление с художественной литературой"

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.
2. Развитие литературной речи и творческих

	<p>способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p>	
--	--	--

	<p>1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p>2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.</p>	
--	---	--

	<p>3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>-ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p>2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;</p> <p>- закреплять представления детей об используемых в изобразительной деятельности, предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;</p> <p>- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;</p> <p>- развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;</p>

	<p>выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p> <p><u>Ручной труд</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности; - знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка; - закреплять у обучающихся навык работы с 	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображения с предметом («Посмотри! Что случилось? На что похоже?»). - развивать у детей операционально-техническую сторону изобразительной деятельности путем специальных упражнений (на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти); - формировать у детей умение анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой; - формировать у детей умение сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко, как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое») и оформлять результаты сравнения словесно; - формировать у детей умение описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет о рисунке);
--	--	--

	<p>бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции; - закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала; - знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы; - знакомить с прямым швом "вперед в иглолку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками; - знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом; - учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи; - знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги; - продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы; - учить обучающихся выполнять 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей способы изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой); - формировать у детей умение намечать основные этапы предстоящей работы, отражать их в речи, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью, сравнивать предварительный план и словесный отчет (с помощью взрослого); - закреплять у детей умение самостоятельно закрашивать красками поверхность листа; - развивать у детей умение раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами; - закреплять у детей умение выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие; - знакомить детей с приемами декоративного рисования; - формировать у детей умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации; - развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации; - совершенствовать умение детей передавать в изображениях пространственные свойства
--	---	--

	<p>коллективные работы из природного и бросового материалов;</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность</u></p> <p>Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.</p>	<p>объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), обращать внимание детей на необходимость заполнения всего пространства листа бумаги; - закреплять у детей приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу; - формировать у детей умение оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом; - развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать опережающее руку движение глаз; - закреплять представления детей о форме, величине (большой – маленький, больше – меньше, высокий – низкий, выше – ниже, толстый – тонкий, длинный – короткий, длиннее – короче) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина); - развивать у детей умение доводить работу до конца; - развивать у детей умение работать вместе со сверстниками в процессе выполнения коллективных
--	---	--

		<p>работ под руководством взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим; - развивать у детей умение радоваться вместе с другими своим и чужим достижениям. <p><u>Ручной труд</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам; - познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы; - учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; - учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала; - формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы; - знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей; - на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку -
--	--	---

		<p>семена, в другую коробочку - каштаны); учить обучающихся доводить начатую работу до конца; - формировать у обучающихся элементы самооценки.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей потребность в конструктивной деятельности и интерес к ее процессу и результату; - обеспечивать игровую мотивацию конструктивной деятельности детей путем обыгрывания конструкции сразу после ее выполнения; - в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие детей и воспроизведение ими формы, размера и пространственных отношений («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»); - развивать у детей умение сравнивать элементы детских строительных наборов по величине (большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе); - формировать у детей умение создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой (мебель, комната для куклы, дом), а затем обыгрывать свои
--	--	---

		<p>конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с простыми сборно-разборными игрушками, учить их собирать эти игрушки по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формируя предварительный образ объекта; - развивать наблюдательность детей, память, внимание; - развивать у детей мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию; - продолжать воспитывать у детей бережное отношение к выполненным конструкциям – собственным и чужим.
Физическое развитие	<p><u>"Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":</u></p> <p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом</p>	<p><u>"Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и поощрять стремление детей к проявлению самостоятельности при выполнении гигиенических процедур; - знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья; - учить детей безопасным движениям, важным для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.); - формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и

	<p>других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p> <p>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.</p> <p><u>Физическая культура</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики. - развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка. - формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей. - развивать у детей навык правильного динамического и статического дыхания, стимулирующего функционирование сердечно- 	<p>жилища;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт выполнения действий (совместно со взрослым, по образцу и самостоятельно) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения; - воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки); - формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; - развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; - воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета; - обогащать опыт доброжелательного отношения друг к другу и взаимопомощи при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь; - формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности; - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
--	--	---

	<p>сосудистой и дыхательной систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать снижению психического возбуждения у детей, поддержанию их положительного эмоционального настроения; - способствовать привлечению родителей к формированию культурно-гигиенических навыков и привычки соблюдать элементарные правила здорового образа жизни (соблюдать режим питания, сна и бодрствования, двигательный режим, соблюдать чистоту и порядок в окружении, проводить закаливающие процедуры (водой, воздухом, солнцем) и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; - проводить с детьми игровые закаливающие процедуры, упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - развивать у детей навык правильного динамического и статического дыхания, стимулирующего функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; - способствовать снижению психического возбуждения у детей, поддержанию их положительного эмоционального настроения; - способствовать привлечению родителей к формированию культурно-гигиенических навыков и привычки соблюдать элементарные правила здорового образа жизни (соблюдать режим питания, сна и бодрствования, двигательный режим, соблюдать чистоту и порядок в окружении, проводить закаливающие процедуры (водой, воздухом, солнцем) и др.). <p><u>Физическая культура</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики. - развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции)
--	--	---

		<p>двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</p> <p>- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</p>
--	--	---

2.3 Комплексно – тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ				
Тема недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОО			«Время года – осень»	«Овощи – фрукты - ягоды»
Социально – коммуникативное развитие Игровая деятельность	Психолого-педагогическое обследование детей		Сюжетно-ролевая игра «Магазин: овощи-фрукты-ягоды»	
Труд			Предварительная работа: чтение художественных произведений (Ю. Тувим «Овощи»), рассматривание иллюстраций и атрибутов игры.	
			Трудовые поручения в группе – полив комнатных цветов из лейки, поддержание порядка в групповой комнате; на улице – уход за площадкой для прогулки (совместно со взрослыми), уборка игрушек.	

<p>Основы безопасности</p>		<p>Ребёнок и его здоровье «Витамины полезны для здоровья». Рассказ воспитателя о витаминах. Рассматривание овощей и фруктов. Рассказ воспитателя о доброжелательном отношении к товарищам, умении делиться игрушками. Д.и «Нельзя драться»</p>	<p>Ребёнок на улице «Кто водит машину» наблюдение за транспортом. Рассматривание иллюстраций. Чтение Барто «Грузовик», «Кораблик», «Самолёт» Безопасность в быту «Доброжелательное отношение к товарищам».</p>
<p>Познавательное развитие Дидактические игры</p>		<p>- «Каравай» - упражнение в согласовании действий со словом, формирование представлений о величине предмета, активизация словаря и движений. - «Парочки» - формировать счетные умения. Развивать внимание. - «Спрячь от дождика» - ребенку предлагается карточка с изображением зонтика. Под зонтик кладется геометрическая</p>	<p>- «Что кому?» - формирование интереса к труду взрослых, закрепление знаний об орудиях труда; - «Сложи картинку» - формирование умения сравнивать, обобщать, правильно называть предмет; - «Из чего сделано?» - сравнение, группировка предметов, активизация словаря, развитие внимания, речи;</p>

		фигура и предлагается ребенку спрятать под зонтик все фигуры такой же формы.	
Речевое развитие		В. Злотников «Мищкина малина» (знакомство с произведением)	Л. Зубкова «Мы делили апельсин» (чтение наизусть стихотворения)
		Чтение и разучивание: прибаутки «Федул, что губы надул?», «Во саду ли в огороде»; стихотворения Д. Хармса «Очень вкусный пирог», повторение стихотворений А. Барто «Девочка чумазая», Ю. Тувим «Овощи».	
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование		1. «Яблоки на тарелке» (рисование с натуры) 2. «Морковка для зайчиков»	3. «Осеннее дерево» (жесткая кисть, примакивание) 4. «Осенний пейзаж» (деревья и кустарники)
Аппликация		1. «Корзина с овощами» (с использованием природного материала-осенних листьев)	2. «Витаминки» - проект «Будь здоров, малыш»
Лепка		1. «Осеннее дерево»	2. «Полезные фрукты и овощи»- проект «Будь

		(пластилинография)	здоров, малыш»
Ручной труд		«Корзинка для фруктов» (оригами)	«Плетение коврика из бумаги» (работа с ножницами, нарезание полосок)
<u>Физическое развитие</u>			
Физическая культура		- Комплекс утренней гимнастики «С листьями» (на палочках). - П/игры «Солнышко и дождик», «У медведя во бору»,	- Комплекс утренней гимнастики «С листьями» (на палочках). - П/игры «Затейники», «Мышеловка», «Медведи и пчелы»
Развитие мелкой моторики		- Мелкая моторика: раскрашивание и обводка по трафарету овощей, работа с прищепками учить выполнять шнуровку с перекрешиванием шнура («крестики», «веточки»).	
Формирование культурно-гигиенических навыков		Навыки личной гигиены. Закреплять навык самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Самообслуживание. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.	Воспитание навыков культурного поведения. Программное содержание: Продолжать учить детей быть приветливыми со взрослыми, сверстниками, здороваться, прощаться. Обращаться к младшему воспитателю, воспитателю, учителю-дефектологу по имени и отчеству. А) Чтение стихотворения

			Н. Гернер; «Песенка о вежливом чижике».
--	--	--	---

ОКТАБРЬ				
Тема недели	1 неделя «Деревья»	2 неделя «Деревья»	3 неделя «Съедобные грибы»	4 неделя «Несъедобные грибы»
ОО				
<u>Социально – коммуникативное развитие</u> Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Кафе»	Сюжетно-ролевая игра «Кафе»	Сюжетно-ролевая игра «Едем в кафе на автобусе»	Сюжетно-ролевая игра «Идём в кафе с куклами»
Труд	<p>Трудовые поручения в группе – полив комнатных цветов из лейки, поддержание порядка в групповой комнате. Ручной труд в книжном уголке (ремонт книги альбомов.).</p> <p>- Потешка «Ну теперь за дело дружно, убирать игрушки дружно</p> <p>Дежурство по столовой.</p> <p>Труд на улице – уход за площадкой для прогулки (совместно со взрослыми), уборка опавшей листвы, игрушек.</p> <p>Наблюдение за природой: «Какие деревья растут на территории детского сада», «Как изменяются листья на деревьях», «Листопад».</p>			

<p>Основы безопасности</p>	<p>- Ребёнок и его здоровье «Ягоды и грибы – полезные для здоровья продукты» Рассматривание ягод и грибов. Беседа «Съедобные и несъедобные грибы»</p>	<p>- Ребёнок на улице «Как вести себя на улице». Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Моделирование ситуаций.</p>	<p>Д.и «Мы – пешеходы» - Безопасность в быту «Можно – нельзя». Беседа о правилах поведения в группе.</p>	<p>- Ребёнок на улице «Как вести себя на улице». Д.и «Прогулка по улице»</p>
<p><u>Познавательное развитие</u> Дидактические игры</p>	<p>- «Узнай на вкус» - развитие сенсорных способностей, закрепление знаний о садовых и лесных ягодах, активизация словаря; - «Чудесный мешочек» - закреплять умение детей различать объемные формы, узнавать их на ощупь.</p>	<p>- «Узнай и назови ягоды, грибы» - закрепление знаний о садовых и лесных ягодах, грибах. Воспитание выдержки, сенсорных способностей, речи. - «С какого куста упала ягода», «Составь узор из ягодок» - формирование знаний о лесных и садовых ягодах, закрепление навыка сравнивать предметы, быстро реагировать на словесный сигнал;</p>	<p>- «Чья шляпка» - закреплять названия грибов. Учить выделять характерные признаки для каждого вида грибов, подбирать шляпку к соответствующей ножке гриба. - «Половинка к половинке» - закреплять счетные умения, продолжать учить соотносить два множества по количеству предметов.</p>	<p>- «Разложи правильно» На столе все фигуры одного цвета. Ребенку предлагается разложить фигуры по коробкам, на которых изображена форма фигур. По сигналу дети раскладывают фигуры по коробкам. - «Друзья» (Д/и «Веселый поезд») Воспитатель из набора выбирает 3 карточки-ориентира: 2 – с контурами фигур и 1 – с цветовым пятном. И предлагает ребенку найти друзей, которые поедут в поезде. Ребенок выбирает из набора нужные</p>

				карточки и «рассаживает» их в поезд.
<u>Речевое развитие</u>	Э. Мошковская «Жадина» (знакомство с произведением)	Э. Мошковская «Жадина» (обучение рассказыванию сказки)	За ягодами» (составление рассказа по серии картин)	«Ягоды и грибы» (составление описательных рассказов)
	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение В. Зотов «Лесная мозаика. Царство грибов.» - Стихотворение для заучивания Н. Егоров «Малина». - Стихотворения для чтения «Осень», «Листопад». - Речь с движением – Е.А.Савельева «Листопад», «Осенью». 			
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	1. «Птички клюют ягодки» (рисование округлых форм разной величины) 2. «Ветка рябины»	3. «Роспись салфетки» (ягодный узор) 4. «Осень в городе»	5. «Семья лисичек - грибы» (гуашь) 6. «Веселые мухоморы»	7. «Грибная полянка» (сюжетное рисование) 8. «Рисование по сказке «Жадина»
Аппликация	. «Веточка смородины» (объемная)		«Ежик готовится к зиме»	
Лепка		. «Лукошко с ягодами» (пластинография)		«Грибы»
Ручной труд	«Лукошко для ягод» (бросовый материал)	«Ветка рябины» - коллективная работа (оригами)	. «Грибы» (природный материал)	«Грибы в лукошке» - коллективная работа (оригами)
<u>Физическое развитие</u> Физическая культура	- Комплекс утренней гимнастики «Вот какие мы большие»	- Комплекс утренней гимнастики «Вот какие мы большие»,	Комплекс утренней гимнастики «Падают, падают листья»	- Комплекс утренней гимнастики «Как звери к зиме готовятся»

	- П/игры: «Солнышко и дождик», «Мы веселые ребята»,	- П/игры: «Мы веселые ребята», «Раз грибок, два грибок»,	- П/игры: «Раз грибок, два грибок», «Мой веселый звонкий мяч».	- П/игры: «Солнышко и дождик», «Мы веселые ребята», «Раз грибок, два грибок», «Мой веселый звонкий мяч».
Развитие мелкой моторики	- Мелкая моторика: раскрашивание и обводка по трафарету ягод, грибов, листьев, работа с прищепками «Разноцветные деревья», учить выполнять шнуровку с перекрещиванием шнурка («крестик», «домика»). Пальчиковые игры по данной теме.			
Формирование культурно-гигиенических навыков	<u>Навыки личной гигиены</u> Закреплять умения пользоваться полотенцем, вешать его на свое место. Учить детей как нужно правильно полоскать рот. - Чтение стихотворения Н. Найденова « Наши полотенца». - Беседа «Заболели зубы» (кариес)	<u>Самообслуживание.</u> Закрепить умения порядка одевания и раздевания. - Загадывание загадки. Кто мы? В ясный день сидим мы дома. Дождь идет – у нас работа: топтать, шуметь по болотам. (Резиновые сапоги)	<u>Навыки культурной еды</u> Продолжать закреплять спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу. - Заучивать потешку «У нас много ребят, все по стульчикам сидят, кашу маслену едят.»	<u>Воспитание навыков культурного поведения.</u> Воспитывать умения бережно относиться к игрушкам, вещам, по назначению пользоваться ими, убирать на место, замечать поломанную игрушку, попросить взрослого починить ее. -

НОЯБРЬ

Тема недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОО	«Хлеб»	«Хлеб»	«Домашние животные»	«Домашние птицы»

<p><u>Социально – коммуникативное развитие</u> Игровая деятельность</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра «Поликлиника»</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра «Поликлиника»</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра «Едем в поликлинику»</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра «Вызов врача на дом»</p>
<p>Предварительная работа: рассматривание атрибутов игры, иллюстраций по данной теме, игра в лото по профессиям, чтение пр-ия К.Чуковского «Айболит».</p>				
<p>Труд</p>	<p>Трудовые поручения Собирать со столов материал после занятия. Убирать строительный материал. В уголке природы – полив и рыхление почвы растений. Подбирать картинки, помогать в создании альбома «Времена года» На прогулке Подметать в домиках и прочих постройках. Собирать игрушки.</p>			
<p>Основы безопасности</p>	<p><u>- Ребёнок и его здоровье</u> «Чистота и здоровье. Важность гигиенически процедур». Рассматривание иллюстраций. Чтение Чуковского, «Я один у мамы сын»</p>	<p><u>- Ребёнок на улице</u> «Поведение в транспорте». Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как дети должны вести себя в транспорте». Моделирование проблемных ситуаций.</p>	<p><u>- Безопасность в быту</u> «Домашние животные – наши друзья» Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как я ухаживаю за своим питомцем»</p>	<p><u>- Ребёнок и его здоровье</u> «Чистота и здоровье. Важность гигиенически процедур» <u>- Ребёнок на улице</u> «Поведение в транспорте». Моделирование проблемных ситуаций. <u>- Безопасность в быту</u> «Домашние животные –</p>

				наши друзья»
<p><u>Познавательное развитие</u> Дидактические игры</p>	<p>- «Что кому?» - формирование интереса к труду взрослых, закрепление знаний об орудиях труда;</p> <p>- «С какого дерева упал листок», «Составь узор из осенних листьев» - формирование знаний о деревьях, закрепление навыка сравнивать предметы, быстро реагировать на словесный сигнал;</p> <p>- «Чем похожи, чем отличаются»- закрепление знаний о перелетных птицах, развитие сенсорных возможностей;</p>	<p>- «Что кому?» - формирование интереса к труду взрослых, закрепление знаний об орудиях труда;</p> <p>-«Чего не стало» - развитие зрительного внимания, памяти, активизация словаря;</p> <p>- «Кто больше назовет перелетных птиц»; «Четвертый лишний»,</p>	<p>·</p> <p>«Улетает – не улетает» - закрепление знаний о домашних животных и птицах и их детенышах .</p> <p>- «Какой фигуры не стало?» Воспитатель выбирает 4 геом. фигуры разной формы и кладет на стол. Водящий выбирает одну фигуру, а остальные дети должны угадать, какой фигуры не стало (игра усложняется за счет подбора фигур разного цвета, размера).</p>	<p>- «С какого дерева упал листок», «Составь узор из осенних листьев» - формирование знаний о деревьях, закрепление навыка сравнивать предметы, быстро реагировать на словесный сигнал;</p> <p>«Построим амбар для хранения зерна» - Учить возводить постройку по образцу, используя дополнительные материалы по своему замыслу.</p>
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p>«Время года-осень» И. Токмакова «Осень» (чтение наизусть стихотворения)</p>	<p>«Время года-осень» И. Токмакова «Осень» (чтение наизусть стихотворения)</p>	<p>Украинская сказка «Колосок» (знакомство с произведением)</p>	<p>Украинская сказка «Колосок» (обучение рассказыванию сказки)</p>
<p>- Чтение произведений о перелетных птицах В. Берестов «О чем поют воробушки», В. Бианки «Кто чем поет»,</p>				

	чтение и ответы на вопросы, пересказ «Улетают журавли» И. Соколов-Микитов, рассматривание иллюстраций, чтение потешек «Хлеб-всему голова», «Зернышко». - Речь с движением – «Журавли»			
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	1. «Золотая осень. Кусты и деревья осенью» (жесткая кисть) 2. «Лебеди в пруду» (игра-занятие «Забавные овалы»)	3. «Открытка» (атрибуты для с/р игры «Почта») 4. «Мышата из сказки «Колосок»»	5. «Машина-фургон везет хлеб в магазин» 6. «Сюжетное рисование по сказке «Колосок»	7. «Перелетные птицы» 8. «Украсим торт» (декоративное рисование)
Аппликация	Изготовление книжки-малышки		«По сказке «Колосок» (коллективная работа)	
Лепка		<u>«Осеннее дерево» - рельефная лепка</u>		«Хлебобулочные изделия» (лепка из соленого теста)
Ручной труд	«Лебеди» (с использованием скорлупы яиц)	. «Журавль» (оригами)	«Мельница» (бросовый материал).	«Колосок» (из семечек дыни)
<u>Физическое развитие</u> Физическая культура	Комплекс утренней гимнастики «Падают, падают листья» Подвижные игры: «Летает – не летает», «Совушка»,	Комплекс утренней гимнастики «Падают, падают листья» Подвижные игры: «Совушка», «У медведя во бору», «Мышеловка»	- Комплекс утренней гимнастики «Как звери к зиме готовятся» Подвижные игры: «У медведя во бору», «Волк во рву», «Передай мяч»,	- Комплекс утренней гимнастики «Как звери к зиме готовятся» Подвижные игры: «Летает – не летает», «Передай мяч», «Мышеловка»

Развитие мелкой моторики	<p>- Мелкая моторика: раскрашивание и обводка по трафарету, штриховка (горизонтальная, вертикальная), продолжать учить выполнять шнуровку без перекрещивания шнура («дождик», «дорожка») и с перекрещиванием.</p> <p>Пальчиковые игры по данной теме.</p>			
Формирование культурно-гигиенических навыков	<p><u>Навыки личной гигиены.</u> Закреплять навык мыть руки правильно: не разбрызгивать воду, насухо вытирать руки. - Заучивание потешек. «Я сегодня утром рано умывался из-под крана.» «Чистая водичка моет Вове личико, Танечке личико, а пальчики Антошке.»</p>	<p><u>Самообслуживание.</u> Закреплять умения детей пользоваться расческой, носовым платком.</p>	<p><u>Навыки культурной еды.</u> Обращать внимание, как дети относятся к хлебу (повторить им, что хлеб не крошить, не бросать на пол.) - Разучить пословицу «Когда хлеба нет.» - Дидактическая игра «Угости друзей» «Если заточен, все легко он режет очень – хлеб, картошку, свеклу, рыбу, яблоки и масло» (Нож).</p>	<p><u>Воспитание навыков культурного поведения.</u> Учить детей благодарить взрослых, сверстников за оказанную помощь, вежливо выражать свою просьбу: не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего. -Дидактическая игра «В страну вежливых слов»</p>

ДЕКАБРЬ				
Тема недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОО	«Зима. Зимние забавы»	«Дикие животные»	«Дикие животные»	«Праздник- Новый год»

<p><u>Социально – коммуникативное развитие</u> Игровая деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</p>
<p>Труд</p>	<p>Дежурство по столовой – сервировка столов</p>	<p>Помогать сверстникам убирать игрушки</p>	<p>Помогать убирать снег на площадке, сметать снег со скамеек</p>	<p>Дежурство по столовой – сервировка столов</p>
<p>Основы безопасности</p>	<p><u>- Ребёнок и его здоровье</u> «Моё тело: знание о частях тела». Рассказ воспитателя. Рассматривание иллюстраций. Игра-шутка «Моё тело»</p>	<p><u>- Ребёнок на улице</u> «Правила перехода через дорогу» Беседа «Как нужно переходить дорогу». Моделирование ситуаций.</p>	<p><u>- Безопасность в быту</u> «Чтобы был порядок, всё должно лежать на своих местах» Беседы «Что где лежит», «Как мы убираем игрушки»</p>	<p><u>- Ребёнок и его здоровье</u> «Моё тело: знание о частях тела». <u>- Ребёнок на улице</u> «Правила перехода через дорогу» <u>- Безопасность в быту</u> «Чтобы был порядок, всё должно лежать на своих местах»</p>
<p><u>Познавательное развитие</u> Дидактические игры</p>	<p>-«Чего не стало» - развитие зрительного внимания, памяти, активизация словаря; - «Чей малыш»; - закрепление знаний о животных Севера и их детенышах.</p>	<p>- «Кто как голос подает» - закрепление знаний о зимующих птицах. - «Парные картинки» - формирование умения сравнивать предметы, находить признаки сходства, активизировать словарь</p>	<p>- «Угости медведя рыбой» - формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе счета, устанавливать равенство и неравенство двух множеств. «Подбери по форме»</p>	<p>- «Построим кормушки для птиц» - Учить создавать постройки из различных строительных материалов; добавлять к постройке соразмерные игрушки. -«Чего не стало» - развитие зрительного</p>

			Ребенку предлагается таблица с силуэтами различных геом. фигур разного размера и набор геом. фигур. Дети выкладывают соответствующие фигуры на таблицу.	внимания, памяти, активизация словаря;
<u>Речевое развитие</u>	Чтение, обыгрывание произведения «Два жадных медвежонка»	Чтение, обыгрывание произведения «Два жадных медвежонка»	Н. Майер «Дедушка Мороз» (разучивание отрывка)	Н. Майер «Дедушка Мороз» (разучивание отрывка)
	<p>- Разучивание стихотворений к новомуднему празднику.</p> <p>- Чтение произведений «Умка», «Снеговик – почтовик», стихов о спорте, рассматривание иллюстраций, сюжетных картин.</p> <p>- Речь с движением – «Медведь», «Мы спортсмены»</p>			
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	1. «Зимний пейзаж» (рисование по мокрому) 2. «Морозные узоры на окнах»	3. «Медведи» тампоном по трафарету «Лисица» тычком	5. «Заяц» 6. «Волк»	7. Письмо Деду Морозу. 8. «Наш участок зимой»
Аппликация	1. «Зимние деревья»		2. Новогодняя открытка	
Лепка		1. «Медведь»		2. «Новогодняя елка»
Ручной труд	1. «Ель» (оригами)	2. «Зайка» (оригами)	3. «Лисица» (оригами)	4. «Игрушка на елку» (оригами)

<u>Физическое развитие</u> Физическая культура	Комплекс утренней гимнастики «Снежки»	Комплекс утренней гимнастики «Снежки»	Комплекс утренней гимнастик «В гости к елочки»	Комплекс утренней гимнастики «В гости к елочки»
Развитие мелкой моторики	- Мелкая моторика: раскрашивание и обводка по трафарету, штриховка (горизонтальная, вертикальная), шнуровки, обводка изображений по точкам с последующим раскрашиванием. Пальчиковые игры «Животные севера», «Снегири».			
Формирование культурно-гигиенических навыков	<u>Навыки личной гигиены.</u> Обращать внимание на качественное мытье рук. А) Чтение произведения «Девочка – чумазая». Б) Повторить потешки, пословицы	<u>Самообслуживание.</u> Продолжать учить детей аккуратно складывать свою одежду перед сном. А) Дидактическая игра «Уложи куклу Машу спать».	<u>Навыки культурной еды.</u> Учить детей правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полоскать рот после еды. - Загадывание загадок: 1. Три поросенка один хвост (Вилка) 2. Сама не ем, а людей кормлю. (Ложка) 3. Будь то суп или картошка, для обеда нужна (Ложка)	<u>Воспитание _____ навыков культурного поведения.</u> Приучать соблюдать элементарные правила в раздевательной, умывательной комнатах. Раз, два, три , четыре, пять, собираемся гулять. (Заучить пословицу – потешку.)

ЯНВАРЬ				
Тема недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОО		«Зимующие птицы»	«Животные Севера»	«Животные Севера»
<u>Социально – коммуникативное развитие</u> Игровая деятельность	ВЫХОДНЫЕ	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»		
Труд		«Поддержание порядка в шкафу с игрушками и пособиями».	«Дежурство по столовой»	«Уборка строительного материала»
Основы безопасности		- <u>Ребёнок и его здоровье</u> «Как надо одеваться, чтобы не болеть» Показ последовательности одевания. Д.и «Оденем куклу на прогулку»	- <u>Ребёнок на улице</u> «Какие бывают машины» Беседа «Машины на нашей улице»	- <u>Безопасность в быту</u> «Чтобы не было беды» Рассказ воспитателя о правилах обращения с электроприборами. Д.и «Можно - нельзя», «Что для чего»
<u>Познавательное развитие</u>		« Парные картинки » - формирование умения сравнивать предметы, находить признаки сходства, активизировать словарь; - « Угадай, кто позвал » - Воспитание слухового внимания, чувства товарищества;	. - « Похож - не похож » - учить детей сравнивать предметы и замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу, развивать наблюдательность, мышление, речь - « Геометрическое лото » Воспитатель предлагает	- « И будет горка во дворе » - Учить детей самостоятельно подбирать и вырезать детали нужного размера; закреплять умение оценивать качества работы. - « Четвертый лишний »,

		- «Найди предмет по описанию» - воспитание произвольного внимания, учить узнавать обувь, одежду по характерным признакам, развитие правильной связной речи.	детям карточку с изображением разноцветных геом. фигур разного размера и набор геом. фигур. Дети должны найти фигуры соответствующего цвета, формы, размера и закрыть их на карточке.	«Лото» - закреплять знания детей о животных жарких стран, их характерных признаках.
<u>Речевое развитие</u>		К. Чуковский «Доктор Айболит» (знакомство с произведением)	К. Чуковский «Доктор Айболит» (разучивание отрывка)	К. Чуковский «Доктор Айболит» (составление рассказа по серии картин)
		<p>- Разучивание стихотворений о зиме, Н. Саконской «Где мой пальчик?».</p> <p>- Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок», чтение книг из серии «Школа для малышей» В. Борисов «Дни недели», «Мой день». Рассмотрение иллюстраций, чтение потешек «Друзья-помощники», «Котя, котенька, коток».</p> <p>- Речь с движением – «Обезьянки», «Убираем вещи в шкаф».</p>		
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование		1. «Снегири» (рисование по трафарету) 2. «Синички» (рисование птицы по алгоритму)	3. «Пингвин» (рисование животного по алгоритму) 4. «Морской котик»	5. «Декоративное рисование» 6. «Декоративное рисование»

Аппликация			«Пингвины на льдинах» (коллективная работа с использованием поделок оригами)	
Лепка		1.«Птички»		2. «Белый медведь»
Ручной труд		1. «Птички-невелички» (оригами)	2. «Пингвины» (оригами)	3. «Тюлень» (оригами)
Физическое развитие Физическая культура		Комплекс утренней гимнастики «Со снежинками (на палочках)»,	Комплекс утренней гимнастики «Со снежинками (на палочках)»,	Комплекс утренней гимнастики «Зимушка-зима»
Развитие мелкой моторики		Раскрашивание и обводка по трафарету, штриховка (горизонтальная, вертикальная, косая), шнуровки, обводка изображений по точкам с последующим раскрашиванием. Пальчиковые игры «Подарок для обезьянки», «Снежинки».		
Формирование культурно-гигиенических навыков		Навыки личной гигиены. Учить детей правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно. И не забывать мыть руки после туалета с мылом. -Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр»	Самообслуживание. Научить детей после сна опрятно убирать постель, ровно уложить подушку, аккуратно накрывать одеялом. -Повторить потешки «Рано в кровать», «Спать пора», «Все спят». -Чтение произведения Г. Ладонцевиков «Кукла и Катя».	Воспитание навыков культурного поведения. Учить детей с уважением заботливо относиться к труду взрослых. Прививать желание охотно выполнять поручения, просьбу взрослого. -Беседа «Профессия моих родителей» (с детьми). -Чтение произведения И. Токмаковой «Кем быть?»

--	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ				
Тема недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОО	«Животные жарких стран»	«Животные жарких стран»	« 23 февраля-день защитников Отечества»	«Военные профессии»
<u>Социально – коммуникативное развитие</u> Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Моряки»	Сюжетно-ролевая игра «Моряки»	Сюжетно-ролевая игра «Моряки отправляются в путешествие по реке Неве»	Сюжетно-ролевая игра «Моряки отправляются в путешествие по реке Неве»
Труд	« Уборка в игровом уголке ».	«Стирка салфеток, используемых на занятиях по изобразительной деятельности».	«Ремонт книг».	«Уборка в уголке природы».
Основы безопасности	- Ребёнок и его здоровье «Чтобы вырасти большими» Рассказ воспитателя о правильном питании и соблюдении режима дня. Д/и «Что мы делаем утром, днём, вечером»	- Ребёнок на улице «Сигналы светофора» Рассматривание иллюстраций «На улицах города». Беседа «Как переходить дорогу». Д/и «Что говорит светофор»	- Безопасность в быту «Опасные таблетки» Беседа о правилах обращения с лекарствами.	- Ребёнок на улице «Какие бывают машины» Беседа «Машины на нашей улице»

<p><u>Познавательное развитие</u></p>	<p>«Найди предмет по описанию» - воспитание произвольного внимания, учить узнавать предметы мебели по характерным признакам, развитие правильной связной речи. - «На земле, в небесах и на море» - закреплять знания детей о различных родах войск, воспитывать интерес к защитникам нашей Родины, желание подражать им в своих играх.</p>	<p>- «Воробушки и автомобиль» - упражнять детей в правильном звукопроизношении, вырабатывать реакцию на словесный сигнал. - «Парные картинки» - развивать у детей наблюдательность, умение находить в предметах, изображенных на картинках, сходство и различие, активизировать словарь детей: похожие, разные, одинаковые.</p>	<p>. - «Морковки для зайчат» - формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе счета, устанавливать равенство и неравенство двух множеств. -«Найди пару» - формировать умение сравнивать две группы предметов на основе счета, устанавливать равенство и неравенство двух множеств.</p>	<p>- «Парные картинки» - развивать у детей наблюдательность, умение находить в предметах, изображенных на картинках, сходство и различие, активизировать словарь детей: похожие, разные, одинаковые. - «На земле, в небесах и на море» - закреплять знания детей о различных родах войск, воспитывать интерес к защитникам нашей Родины, желание подражать им в своих играх.</p>
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p>С. Михалков «Бездельник-светофор»</p>	<p>С. Михалков «Бездельник-светофор»</p>	<p>«Мой город» Составление рассказов по сюжетной картине</p>	<p>«Пётр Первый» (разучивание стихотворения</p>
<p>- Разучивание стихотворений к празднику «День защитника Отечества». - Чтение художественной литературы: Л. Шиф «Единственный город», Н. Яковлева «Наш город Санкт-Петербург», С. Михалков «Песенка друзей», Русская народная сказка «Проказы старухи-зимы», чтение стихов, загадывание загадок о зиме, зимних явлениях, рассматривание иллюстраций, чтение потешек «Горкой-горкой», «Заяц Егорка», «Песня моряка».</p>				

	- Речь с движением: «Кораблик», «Будем мебель собирать».			
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	1. «Жираф» 2«Бегемот»	3.Попугай 4. «Лев»	5. «Корабль» 6. «Поздравительная открытка для папы»	7. «Самолет» 8. «Зимние забавы» (рисование по трафарету)
Аппликация	1.«Лев» (тарелки)		2. «Моряк»	
Лепка		1.«Светофор» (пластилинография)		2. «Что нужно моряку?»
Ручной труд	1. «Тигр»	2. «Удав»	3. «Двухтрубный кораблик» (оригами) разной величины	4. «Парусник» (бросовый материал)
<u>Физическое развитие</u> Физическая культура	Комплекс утренней гимнастики «По мотивам русских народных сказок», - П/игры: «Кошка и мыши»	Комплекс утренней гимнастики «По мотивам русских народных сказок», - П/игры: «Лови, бросай, упасть не давай»,	Комплекс утренней гимнастики «Пожарные на учениях»; -П/игры: «Попрыгунчики»,	Комплекс утренней гимнастики «Пожарные на учениях»; -П/игры: «Бравые солдаты»;
Развитие мелкой моторики	Раскрашивание и обводка по трафарету, штриховка (горизонтальная, вертикальная, косая), шнуровки, обводка изображений по точкам с последующим раскрашиванием. Пальчиковые игры: «Капитан», «В гости к домику большому».			
Формирование культурно-гигиенических навыков	<u>Навыки личной гигиены.</u> Повторить с детьми последовательность мытья рук. Воспитывать у детей аккуратность. - Дидактическая игра «Научим Машу правильно	<u>Самообслуживание.</u> Учить детей оказывать друг другу помощь (одеваться, завязывать шарфы, шнурки, застегивать пуговицы). - Дидактическая игра	<u>Навыки культурной еды.</u> Продолжать учить детей пользоваться вилками. Выходя из-за стола тихо задвигать стул и благодарить взрослого. - Дидактическая игра	<u>Воспитание навыков культурного поведения.</u> Учить детей вести себя в соответствии с правилами поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не

	мыть руки».	«Оденемся на прогулку». - Чтения произведения О. Кригер «На прогулку».	«Усади гостей за стол».	привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко
--	-------------	---	-------------------------	---

МАРТ				
Тема недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОО	«8 марта-женский день»	«Посуда»	«Мебель»	«Мебель»
<u>Социально – коммуникативное развитие</u> Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»	Сюжетно-ролевая игра «Идём в салон с куклами»	Сюжетно-ролевая игра «День рождения.»	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»
Труд	«У нас в шкафу порядок».	«Приготовим оборудование для занятия ».	«Меняем полотенца».	«Помощь няне в раскладывании постельных принадлежностей на кроватях».
Основы безопасности	- <u>Ребёнок и его здоровье</u> «Хорошо быть здоровым» Рассказ воспитателя о здоровье	- <u>Ребёнок на улице</u> «Если ты потерялся на улице» Рассказ воспитателя. Упражнение «Если ты потерялся»	- <u>Безопасность в быту</u> «Спички не тронь, в спичках огонь». Рассказ воспитателя. Рассматривание иллюстраций. Чтение К.И. Чуковского «Путаница», С.Я. Маршака «Пожар»	- Ребёнок на улице «Сигналы светофора» Рассматривание иллюстраций «На улицах города». Беседа «Как переходить дорогу». Д.и «Что говорит светофор»
<u>Познавательное развитие</u>	-«Парные картинки» - развивать у детей	- «Когда это бывает?» - формировать умение	. - «Жил – был кружочек»	- «Когда это бывает?» - формировать умение

	наблюдательность, умение находить в предметах, изображенных на картинках, сходство и различие, активизировать словарь детей: похожие, разные, одинаковые. - «Подбери посуду для куклы» - формирование умения группировать предметы: закрепление знаний о разных видах посуды, формирование заботливого отношения к кукле.	припоминать, соотносить знания с изображением на картинках, закреплять знания о временах года. - «Сколько?» - упражнение в счете, развитие слухового внимания, воспитание умения действовать в соответствии с текстом.	Детям предлагаются карточки с изображением различных предметов. Они должны определить, на какую фигуру похож данный предмет. - «Лесенка для белочки» - Учить строить по образцу, использовать игрушки для дополнения, обыгрывать постройки	припоминать, соотносить знания с изображением на картинках, закреплять знания о временах года. - «Лесенка для белочки» - Учить строить по образцу, использовать игрушки для дополнения, обыгрывать постройки
<u>Речевое развитие</u>	«Подарок для мамы» (составление рассказа по сюжетной картине)	«Подарок для мамы» (составление описательного рассказа)	С.Михалков «Три поросенка» (знакомство с произведением)	С.Михалков «Три поросенка» (обучение рассказыванию)
	<p>- Разучивание стихотворений к празднику «8 Марта», «Весна пришла».</p> <p>- Чтение художественной литературы: С. Капутикян «Моя бабушка», Н.Калинина «Помощники», чтение стихов, загадывание загадок о маме, бабушке, весенних явлениях, рассматривание иллюстраций, чтение потешек «Под горкой на речке», «Дедушка Егор», «Совушка».</p> <p>- Речь с движением – «Тарелка», «Чашка».</p>			
<u>Художественно-</u>	1. «Поздравительная	3. «Веселые поросята» (по	5. «Шкаф»	7. «Декоративная роспись

<u>эстетическое развитие</u> Рисование	открытка для мамы» 2. «Весенний букет»	сказке «Три поросенка») 4. «Ваза» (кисть, тычок)	6. «Элементы декоративной росписи «Гжель» (с использованием алгоритма)	посуды» (Гжель) 8. «Мягкая мебель» (раскраска)
Аппликация	1. «Ветка мимозы» (с использованием нитки)		2. «Украсим чайный сервиз» (геометрические фигуры)	
Лепка		1. «Чашка»		2. «Стол»
Ручной труд	1. «Подарок для бабушки. Ромашка» (с использованием бросового материала)	2. «Стакан» оригами	3. «Расческа»	4. «Веселые поросята» (с использованием яичной скорлупы и пластилина)
<u>Физическое развитие</u> Физическая культура	Комплекс утренней гимнастики «Весна в лесу», - П/игры: «Волк во ров»,.	Комплекс утренней гимнастики «Весна в лесу», - П/игры: «Перелет птиц»,	Комплекс утренней гимнастики «По карточкам (силуэтные картинки)» - П/игры: «Совушка»,	Комплекс утренней гимнастики «По карточкам (силуэтные картинки)» - П/игры: «Затейники».
Развитие мелкой моторики	раскрашивание и обводка по трафарету, штриховка (горизонтальная, вертикальная, косая), шнуровки, обводка изображений по точкам с последующим раскрашиванием. Пальчиковые игры: «Посуда», «Наша каша».			
Формирование культурно- гигиенических навыков	<u>Навыки личной гигиены.</u> Закрепить знания детей о правилах (последовательности) мытья рук, знания своего полотенца. - Повторить пословицы и поговорки.	<u>Самообслуживание.</u> Приучить детей полоскать рот после еды (после обеда), следить за ногтями.	<u>Навыки культурной еды.</u> Обратить внимание, как чисто на столе, воспитывать опрятность. - Чтение стихотворения «Все ^м поставила приборы, я вам супу налила».	<u>Воспитание навыков культурного поведения.</u> Соблюдать элементарные правила поведения на улице: вести себя спокойно, не кричать, не мешать окружающим. - Чтение стихотворения Е. Благинина «Посидим в

				тишине».
--	--	--	--	----------

АПРЕЛЬ				
Тема недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОО	«Космос»	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы»	«Одежда. Обувь»
<u>Социально – коммуникативное развитие</u> Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Космос»»	Сюжетно-ролевая игра «Мы-космонавты»»	Сюжетно-ролевая игра «Мы – космонавты»	Сюжетно-ролевая игра «Мы – космонавты»
Труд	«Полив комнатных растений»	«Посадка лука»	«Высаживание рассады, уход за ней»	«Дежурство по столовой»
Основы безопасности	- <u>Ребёнок и его здоровье</u> «Моё тело: знание об органах чувств» рассматривание иллюстраций. Рассказ-беседа «Что для чего» Д.и «Покажи, что я назову у мишки»	- <u>Ребёнок на улице</u> «Правила пешехода» Рассматривание иллюстраций. Беседа «Вспомним важные правила»	- <u>Безопасность в быту</u> «Опасные предметы, правила обращения с ними» Рассматривание картинок: кипящий чайник, спички, иголки, и т.д. Беседа об их опасности. Д. и «Отбери предметы, которые трогать нельзя»	- <u>Ребёнок и его здоровье</u> «Витаминки» Беседа о пользе употребления в пищу лука и чеснока.
<u>Познавательное развитие</u>	- «Добавь слово» - закреплять навык правильного обозначения положения предмета по отношению к себе,	- «Домино – транспорт» - закреплять знания детей о средствах передвижения, отмечать их особенности, продолжать воспитывать	- «Пикник для фигур» (Д/и «Веселый поезд») Воспитатель кладет карточку-ориентир с	- «Жучки на листиках» - формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе счета,

	развитие ориентировки в пространстве. - « Какой предмет? » - упражнение в классификации предметов по определенному признаку, развитие мышления, речи.	умение вместе играть, подчиняться правилам игры. - « Чудесный мешочек » - закрепление знаний о видах транспорта, развитие сенсорных возможностей.	контуром фигуры - паровозик. Дети из геом. фигур выбирают такие же по форме и рассаживают их по вагонам.	устанавливать равенство и неравенство двух множеств. - « Чудесный мешочек » - закрепление знаний о видах транспорта, развитие сенсорных возможностей.
Речевое развитие	С. Прокофьева «Костер в лесу» (знакомство с произведением)	С. Прокофьева «Костер в лесу» (составление рассказа по серии)	«Мой город. Памятники»	«Любимый город»
	<p>- Разучивание стихотворения Г. Ладонщиков «Помощники весны».</p> <p>- Чтение художественной литературы: М. Кривич «Школа пешехода», С. Маршак «Светофор», чтение стихов, загадывание загадок о транспорте, весенних явлениях, рассматривание иллюстраций, чтение потешек «Едем, едем на лошадке», «Солнышко-ведрышко!».</p> <p>- Речь с движением – «Грузовик», «Шофер».</p>			
Художественно-эстетическое развитие Рисование	1. «Первые листочки» (рисование с натуры) 2. «На космодроме»	3. «Ракета летит в космос» 4. «Декоративное рисование» (Городецкая роспись)	5. «Птицы» (гуашь) 6. «Журавли»	7. «Платье». 8. «Юбка»
Аппликация	1. «Полет в космос» (Коллаж. Коллективная работа)		2. «Скворечники» (геометрические фигуры)	
Лепка		1. «По произведению		2. Декоративная

		«Бездельник светофор»		
Ручной труд	1.«Ракета» (с использованием бросового материала)	2. «Космонавт» (оригами)	3. «Птицы» (оригами)	4. «Сапоги» оригами
Физическое развитие Физическая культура	Комплекс утренней гимнастики «Маленькие космонавты», - П/игры: «Птички в гнездышках»,	Комплекс утренней гимнастики «Маленькие космонавты», - П/игры: «Автомобиль и воробушки»,	Комплекс утренней гимнастики «С гимнастической палкой» - П/игры: «Звездочет»,	Комплекс утренней гимнастики «С гимнастической палкой» - П/игры: «Кегли»;
Развитие мелкой моторики	раскрашивание и обводка по трафарету, штриховка (горизонтальная, вертикальная, косая), шнуровки, обводка изображений по точкам с последующим раскрашиванием. Пальчиковые игры: «Вертолет», «Звезда», «Моя семья».			
Формирование культурно-гигиенических навыков	<u>Навыки личной гигиены.</u> Продолжать учить детей следить за опрятностью одежды (рубашка, футболка заправлены в шорты, сандалии застегнуты).	<u>Самообслуживание.</u> Учить детей играть в уголках дружно, после игры убирать игрушки на место. Прибираться в своих уголках.	<u>Навыки культурной еды.</u> Закрепить навыки культурного поведения за столом, не класть локти на стол, бесшумно пить и кушать, пережевывать пищу с закрытым ртом. - Заучить потешку «Вкусная каша».	<u>Воспитание навыков культурного поведения.</u> Продолжать учить детей первыми здороваться со взрослыми. Соблюдать в группе порядок и чистоту. - Дидактическая игра «Самая лучшая хозяйка». - Потешки: 1. «Это Оленьке известно, что взяла кладу на место». 2. «Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий? Вовочка хороший! Вовочка пригожий!»

МАЙ				
Тема недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОО	«День Победы»	«Школьные принадлежности»	«Достопримечательности города»	«Транспорт»
<u>Социально – коммуникативное развитие</u> Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Школа»			
Труд	«Мытьё кукол»	«Наведение порядка в группе»	«Стирка кукольного белья»	«Работа в книжном уголке» (реставрация книг)
Основы безопасности	<u>Ребёнок и его здоровье</u> «Мы любим физкультуру» Рассматривание фотографий занятий физкультурой. Беседа «Как мы занимаемся физкультурой».	<u>Ребёнок на улице</u> «Мы по улице идём» Рассказ воспитателя о правилах дорожного движения.	<u>Безопасность в быту</u> «Безопасность при обращении с незнакомыми животными» Рассматривание картин «Кошка с котятами», «Собака с щенками». Рассказ воспитателя.	<u>Ребёнок и его здоровье</u> «Мы любим физкультуру» Беседа «Как мы занимаемся физкультурой».
<u>Познавательное развитие</u>	- «Пчелки» - упражнение в диалогической речи, в правильном звукопроизношении, закрепление умения действовать по сигналу. - «Кто скорее соберет?» -	- «Сколько?» - упражнение в счете, развитие слухового внимания, воспитание умения действовать в соответствии с текстом. - «Охотник» -	- «Цветные карандаши» - формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе счета, устанавливать равенство и неравенство двух	- «Один пассажир» (Д/и «Веселый поезд») Воспитатель в паровозик кладет карточку – ориентир: одну с контуром фигуры, другую с цветным пятном.

	формирование быстроты реакции на слово, закрепление знаний о насекомых.	упражнение в классификации животных, насекомых, активизация и расширение словаря.	множеств. - « На что похоже? » Дети рассматривают геом. фигуру, определяют цвет и говорят, на какой предмет окружающего мира похожа данная фигура.	Ребенок должен выбрать из набора карточку данного цвета и формы и посадить в вагон.
<u>Речевое развитие</u>	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (знакомство с произведением)	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». (рассказывание по серии картин)	«Наш город» М.Борисова «Мы очень любим» (обучение рассказыванию наизусть стихотворения)	«Наш город Санкт-Петербург» М.Борисова «Мы очень любим»
	<p>- Разучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».</p> <p>- Чтение художественной литературы: И. Мазнин «Давайте дружить», О. Кригер «На прогулку», А.Кузнецова «На зеленом на лугу», чтение стихов, загадывание загадок о насекомых, весенних явлениях, рассматривание иллюстраций, чтение потешек «Травка-муравка», «Под горой на речке», «Солнышко-ведрышко!».</p> <p>- Речь с движением – «Соберем портфель», «Пчелка».</p>			
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	1. «Поздравительная открытка к празднику Победы»	2. Пенал для карандашей» 3. Здание школы	4. «Город» 5. «Петропавловская крепость»	6. «Автобус» 7. «Декоративное рисование» (Городецкая роспись)
Аппликация	1. « <u>Праздничный салют над Санкт-Петербургом</u> » (коллаж) - с		2. «Улицы города»	

	<u>использованием бросового материала</u>			
Лепка		1. «Первоцветы» (пластинография)		2. «Герои сказки «Гуси-лебеди»
Ручной труд	1. «Тюльпан» (оригами)	2. «Школьный портфель» (оригами)	3. «Деревья»	4. «Герои сказки «Гуси-Лебеди» (оригами)
<u>Физическое развитие</u> Физическая культура	Комплекс утренней гимнастики «Дорожное движение (с обручами)», - П/игры: «Лягушки и цапля»	Комплекс утренней гимнастики «Дорожное движение (с обручами)», - П/игры: «Белки в колесе»	Комплекс утренней гимнастики: «Путешествие в зоопарк»; - П/игры: «Трамвай»	Комплекс утренней гимнастики «Путешествие в зоопарк»; - П/игры: «Кольцеброс».
Развитие мелкой моторики	раскрашивание и обводка по трафарету, штриховка (горизонтальная, вертикальная, косая, пунктиром), шнуровки, обводка изображений по точкам с последующим раскрашиванием. Пальчиковые игры: «Бабочка», «Моя семья», «Мой город». «Путешествие в зоопарк»;			
Формирование культурно-гигиенических навыков	<u>Навыки личной гигиены.</u> Проверить знания детей о предметах личной гигиены и их назначение. - Показ кукольного театра «Мой додыр».	<u>Самообслуживание.</u> Учить детей следить за внешним видом и поддерживать порядок в группе. - Показ игры – упражнения «Каждой вещи свое место».	<u>Навыки культурной еды.</u> Продолжать учить детей пользоваться столовыми приборами (учить правильно держать вилку). - Занятие «Накрой стол к обеду». - Загадки.	<u>Воспитание навыков культурного поведения.</u> Продолжать учить детей вежливо обращаться с просьбой к окружающим, благодарить за оказанную услугу. - Повтор потешек. - Чтение произведения «Все в порядке» О. Сердобольский.

ИЮНЬ				
Тема недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОО	«Время года- лето»	«Цветы»	«Насекомые»	«Рыбы»
<u>Социально – коммуникативное развитие</u> Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Цирк»	Сюжетно-ролевая игра «Цирк»	Сюжетно-ролевая игра «Цирк»	Сюжетно-ролевая игра «Цирк»
Труд	«Полив комнатных растений»	« Мытьё комнатных растений»	«Опрыскивание комнатных растений водой из пулевизатора»	«Полив комнатных растений».
Основы безопасности	- <u>Ребёнок и его здоровье</u> «Чтобы вырасти большими» Рассказ воспитателя о правильном питании и соблюдении режима дня. Д.и «Что мы делаем утром, днём, вечером»	- <u>Ребёнок на улице</u> «Сигналы светофора» Рассматривание иллюстраций «На улицах города». Беседа «Как переходить дорогу». Д.и «Что говорит светофор»	- <u>Безопасность в быту</u> «Опасные таблетки» Беседа о правилах обращения с лекарствами.	- <u>Ребёнок и его здоровье</u> «Вредные и полезные растения»
<u>Познавательное развитие</u>	- «Добавь слово» - закреплять навык правильного обозначения положения предмета по отношению к себе, развитие ориентировки в пространстве. - «Какой предмет?» -	«Домино – транспорт» - закреплять знания детей о средствах передвижения, отмечать их особенности, продолжать воспитывать умение вместе играть, подчиняться правилам игры.	. - «Жучки на листиках» - формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе счета, устанавливать равенство и неравенство двух множеств.	- «Чудесный мешочек» - закрепление знаний о видах спорта, развитие сенсорных возможностей. - «Жучки на листиках» - формировать умение детей сравнивать две группы предметов на

	упражнение в классификации предметов по определенному признаку, развитие мышления, речи.	- «Чудесный мешочек» - закрепление знаний о видах спорта, развитие сенсорных возможностей.	- «Пикник для фигур» (Д/и «Веселый поезд») Воспитатель кладет карточку-ориентир с контуром фигуры - паровозик. Дети из геом. фигур выбирают такие же по форме и «рассаживают» их по вагонам.	основе счета, устанавливать равенство и неравенство двух множеств.
<u>Речевое развитие</u>	В. Сутеев «Разные колеса» (знакомство с произведением)	В. Сутеев «Разные колеса» (пересказ с опорой на наглядность)	«Прогулка в лес» (составление рассказа по серии картин)	И. Захарова «Лето» (моделирование сюжетной картины и составление по ней рассказа)
	<p>- Чтение художественной литературы: И. Холодова «Одинокий колокольчик», О. Кригер «На прогулку», А.Кузнецова «На зеленом на лугу», чтение стихов, загадывание загадок о летних явлениях природы, о растениях рассматривание иллюстраций, чтение потешек «Травка-муравкв», «Под горой на речке», «Солнышко-ведрышко!»).</p> <p>- Речь с движением – «Мы спортсмены», «Выросли цветочки».</p>			
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	1. «Фиалки» (рисование с натуры)	3. «Ромашки» (рисование с натуры)	5. «Бабочки летают» 6. «Паук и паутина»	7. «Рыба» (гелиевой ручкой)

Рисование	2. «Цветущие кусты шиповника»	4. «Роспись подноса - ромашки» (декоративное рисование)		8. «Рисуем лето» (коллективная работа)
Аппликация	1. «По произведению «Одинокий колокольчик»»		2. «Клоуны» (с использованием раскрасок)	
Лепка		1. «Фиалка» (рельефная)		2. «Бабочка»
Ручной труд	1. «Одуванчики» (с использованием бросового материала киндер-сюрприз)	2. «Ромашка» (с использованием бросового материала бутылочек из-под кефира)	3. Божья коровка	4. «Персонажи из сказки «Разные колеса» (оригами)
<u>Физическое развитие</u> Физическая культура	Комплекс утренней гимнастики «Дорожное движение (с обручами)», - П/игры: «Лягушки и цапля»,	Комплекс утренней гимнастики «Дорожное движение (с обручами)», - П/игры: «Хитрая лиса»,	Комплекс утренней гимнастики «Муравей и стрекоза»; - П/игры: «Бабочки на цветке»,».	Комплекс утренней гимнастики «Муравей и стрекоза»; - П/игры: «Кольцеброс».
Развитие мелкой моторики	раскрашивание и обводка по трафарету, штриховка (горизонтальная, вертикальная, косая, пунктиром), шнуровки, обводка изображений по точкам с последующим раскрашиванием. Пальчиковые игры: «Бабочка», «Улитка», «Стрекоза», «Путешествие в зоопарк»;			
Формирование культурно-гигиенических навыков	<u>Навыки личной гигиены.</u> Закреплять знания детей о	<u>Самообслуживание.</u> Учить детей следить за	<u>Навыки культурной еды.</u> Продолжать учить детей	<u>Воспитание навыков культурного поведения.</u>

	<p>предметах личной гигиены и их назначение. - Показ кукольного театра «Девочка чумахая».</p>	<p>внешним видом и поддерживать порядок в группе. - Показ игры – упражнения «Каждой вещи свое место».</p>	<p>пользоваться столовыми приборами (учить правильно держать вилку). - Занятие «Накрой стол к обеду». - Загадки.</p>	<p>Продолжать учить детей вежливо обращаться с просьбой к окружающим, благодарить за оказанную услугу. - Повтор потешек. - Чтение произведения «Все в порядке» О. Сердобольский.</p>
--	---	---	--	--

2.4 Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Формы работы	Темы	Дополнительная информация	Ответственный и участники мероприятия
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные консультации, беседы с родителями ▪ анализ перспективы сотрудничества на новый учебный год ▪ анкетирование родителей ▪ сайт ГБДОУ, социальная сеть ВКОНТАКТЕ ▪ общее родительское собрание ▪ организация родителей для участия в совместной проектной деятельности 	<p>«Результаты психолого-педагогического обследования детей»</p> <p>«Организация коррекционно-образовательной работы в подготовительной группе в 2024-2025 учебном году»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Будь здоров, малыш: полезные и вкусные витамины» • «Семья. Что может быть дороже?» • «Мой город Санкт-Петербург» 	<p>выяснение образовательных потребностей родителей вновь прибывших детей</p>	<p>педагоги группы педагог-психолог</p> <p>педагоги ГБДОУ</p> <p>воспитатели учитель-дефектолог</p>
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ участие родителей в оформлении выставки из природного материала ▪ комплексное тематическое мероприятие 	<p>«Осенние фантазии», фотоколлаж «Мое лето»</p> <p>«Осень в гости к нам пришла»</p>	<p>наглядная информация в родительских уголках: папки-передвижки размещение видео- и фотоматериалов</p>	<p>воспитатели</p> <p>педагоги группы музыкальный руководитель</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ семинар-практикум (РК «Мы вместе») 	"Готовимся к школе вместе»	в группе социальной сети ВКОНТАКТЕ презентация	педагог-психолог учитель-дефектолог учитель-логопед
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация родителей для совместного участия в игре по станциям 	«День матери»	размещение видео- и фотоматериалов в группе социальной сети ВКОНТАКТЕ	воспитатель по физической культуре
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация мероприятий к новомуднему празднику ▪ коррекционно-образовательная деятельность для родителей 	«В гостях у дедушки Мороза» «Путешествие по стране настроения»	размещение видео- и фотоматериалов в группе социальной сети ВКОНТАКТЕ	педагоги группы музыкальный руководитель учитель-дефектолог педагог-психолог
январь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ тематическая консультация 	«Развитие графомоторных навыков. Работа по клеткам»	наглядная информация	учитель-дефектолог

февраль	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные консультации с родителями ▪ подготовка к тематическому мероприятию ▪ организация родителей для совместного участия в спортивном празднике ▪ игровой практикум (РК «Мы вместе») ▪ 	<p>«Результаты психолого-педагогического обследования детей»</p> <p>«Масленица»</p> <p>«Праздник 23 февраля»</p> <p>«Нейроигры»</p>	наглядная информация	<p>учитель-дефектолог</p> <p>музыкальный руководитель</p> <p>воспитатель по физической культуре</p> <p>педагоги учреждения</p>
март	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организация мероприятий к празднику ▪ тематическая консультация (РК «Мы вместе») 	<p>«8 марта – Международный женский день»</p> <p>«Подготовка руки к письму»</p>	фотовыставка	<p>педагоги группы</p> <p>музыкальный руководитель</p> <p>учитель-дефектолог</p>
апрель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ общее родительское собрание ▪ коррекционно-образовательная деятельность с детьми 	<p>«Подготовка к выпускному»</p> <p>«Путешествие по Санкт-Петербургу»</p>	размещение видео-занятие в группе	<p>педагоги группы</p> <p>учитель-дефектолог</p>

			в социальной сети ВКОНТАКТЕ оформление	музыкальный руководитель
май	<ul style="list-style-type: none"> ▪ совместная деятельность с детьми для родителей «Выпускной бал» ▪ организация родителей для совместного участия на выпускном празднике ▪ индивидуальные консультации с родителями 	<p>«Здравствуй, школа!»</p> <p>«Результаты психолого-педагогического обследования детей»</p>	<p>видео- и фотоматериалы в группе социальной сети ВКОНТАКТЕ</p> <p>анкетирование</p>	<p>педагоги группы, ГБДОУ</p> <p>музыкальный руководитель</p> <p>учитель-дефектолог педагог-психолог</p>
июнь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные рекомендации родителям 	«Повторяем дома»	наглядная информация	педагоги группы
Ежемесячно	оформление наглядной информации на информационной доске, обновление библиотеки для родителей, организация дней рождения детей			

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Организация режима пребывания детей в группе

Деятельность	На период адаптации	На холодный период	На теплый период	Щадящий режим
Прием и осмотр детей. Игры. Утренняя гимнастика. Дежурство. Формирование КГН и навыков самообслуживания.	7.00-8.30	7.00 - 8.30	7.00 – 8.30	8.00 - 8-30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30 -9.00	8.30 - 8.50	8.30 – 8.50	8.30– 9.00
Игры, совместная деятельность с детьми.	9.00 -10.00	8.50 - 9.00	8.50 – 9.00	9.00-10.00
Занятия с учителем-дефектологом, непосредственно образовательная деятельность с воспитателем.	-	9.00 -10.10	9.00 – 10.10	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00- 10.10	10.00- 10.10	10.00- 10.10	10.00- 10.10
Индивидуальная коррекционная работа.	9.00 -12.00	10.10 - 12.20	10.10 – 12.20	10.00- 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10 -12.00	10.10 - 12.15	10.10 – 12.20	10.20 – 12.00

Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12.50	12.15 - 12.50	12.20 – 12.50	12.00 – 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50-15.00	12.50- 15.00	12.50– 15.00	12.50– 15.00
Постепенный подъем. Оздоровляющие мероприятия. Формирование КГН и навыков самообслуживания.	15.00-15.25	15.00 - 15.25	15.00 – 15.35	15.00 – 15.40
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25-15.50	15.25 - 15.45	15.35 – 15.50	15.40 – 15.50
Коррекционно-развивающая образовательная деятельность (занятие, НОД)	-	15.45 - 16.40	15.50 – 16.30	15.50 – 16.10
Игры. Совместная деятельность. Индивидуальная коррекционная работа	15.50 -17.00	16.40 - 17.00	16.30 - 17.00	16.10– 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.00-19.00	17.00 - 18.30	17.00 - 19.00	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры уход детей домой.	-	18.30 -19.00	-	

3.2 Распределение занятий

Рабочий учебный план образовательной деятельности в подготовительной группе на 2024-2025 учебный год

Продолжительность занятий, непосредственно образовательной деятельности 25 -30 минут, перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Образовательная область		Непосредственно образовательная деятельность	Количество в неделю	Примерные виды интеграции образовательных областей
Физическое развитие	1.	Физическая культура	2	Социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;
Познавательное развитие	2.	Конструктивная деятельность.	1	Социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;
	3.	Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие	2	Социально-коммуникативное, речевое развитие;
	4.	Формирование представления о себе, объектах и свойствах окружающего мира.	1	Социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;
	5.	Сенсорное развитие	-	Социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое

				развитие;
Речевое развитие	6.	Развитие речи	2	Социально-коммуникативное, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие;
Социально-коммуникативное развитие	7.	Игровая деятельность	2	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
		Формирование основ безопасности / труд	1	
Художественно – эстетическое развитие	8.	Изобразительная деятельность		Социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие
		Рисование	2	
		Лепка / аппликация	1	
		Художественный труд	1	
		Музыкальная деятельность	2	
			17	

3.3 Организационно - методическая работа на 2024-2025 учебный год

Месяц	Организация РППС	Оснащение непосредственной образовательной деятельности	Участие в методической работе ДОУ, района
Сентябрь	-оформление центра книги в группе;	подбор иллюстративного материала по ФЭМП (формирование представлений о времени) изготовление мнемотаблиц	-участие в психолого-педагогических консилиумах
Октябрь	-подбор и систематизация атрибутов для центра театрализованной игры	изготовление плоскостных фигурок для обучения рассказыванию художественных произведений (сказок)	
Ноябрь	-обновление центра экологии	изготовление кубиков «Эмоции»	-участие в педагогических советах
Декабрь	-обновление иллюстративного материала художественной литературы в центре книги	обновление картин для описания по теме «Зимующие птицы»	
Январь	-оформление центра конструктивных игр	подбор дидактических игр по лексическим темам «Животные Севера», «Животные юга»	
Февраль	-оформление центров для проведения сюжетно-ролевых игр	пополнение дидактических игр, направленных на развитие представлений о профессиях	
Март	-оформление уголка ПДД	пополнение кабинета учителя-дефектолога материалами для подготовки руки к письму	
Апрель	-обновление атрибутами уголка ПБ -пополнение среды атрибутами для сюжетно-ролевой игры «Пожарная команда выезжает на пожар»	обновление образцов графомоторных упражнений	
Май	-оформление выставки «Здравствуй, школа!» - обновление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Школа»	обновление дидактических материалов по лексической теме «Школьные принадлежности»	
Июнь	-обновление дидактического материала и растений в	подбор художественной литературы по	

3.4 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

Важнейшим условием всестороннего развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью в ГБДОУ компенсирующего вида является создание предметно-развивающей среды группы. Организация пространства подготовительной группы № 2 способствует эффективному построению образовательного процесса с учетом возраста, индивидуальных особенностей и возможностей детей с нарушением интеллектуального развития. Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе - главные условия создания предметно-развивающей среды группы.

Групповое помещение представлено в виде условно разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных достаточным количеством разнообразного развивающего дидактического материала. Материал мобилен, доступен детям и безопасен. В течение учебного года оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. При создании предметной среды учитываются не только психофизические возможности и особенности развития воспитанников группы, а также приоритетные направления педагогической работы педагогов группы. В качестве центров развития выступают:

- центры игры: центр сюжетно-ролевых игр; центр театрализованной игры;
- центр книги, речевого развития;
- центры безопасности: центр пожарной безопасности (ПБ), центр ПДД;
- центр математического развития, сенсомоторного развития;
- центр конструктивной деятельности;
- центр экологического воспитания; центр экспериментирования;
- центр продуктивной и творческой деятельности;
- центр музыкальной деятельности;
- центр физического развития;
- центр трудового воспитания;
- зона для настольно-печатных игр;

В помещении группы созданы условия для самостоятельной двигательной активности: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек. Выделено пространство для уединения и совместной коррекционно-образовательной деятельности с детьми.

Устройство, содержание и организация работы в группе: детская мебель и оборудование помещений безвредны для здоровья детей, соответствуют их росту и возрасту. Игрушки и пособия эстетически выполнены, привлекательны для детей, многофункциональны, трансформируемы, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивают игровую, познавательную и творческую активность воспитанников старшей группы. В интерьер группы включены детские работы; работы воспитанников, выполненные совместно с родителями, а также спортивных, музыкальных и театрализованных мероприятий, организованных специалистами ГБДОУ. Необходимая мебель в группе и кабинете учителя-дефектолога соответствует требованиям СанПиНа. Дидактический материал систематизирован по образовательным областям в соответствии ФГОС ДО.

3.4.1 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Методическое обеспечение	Дидактические материалы и игровое оборудование
Социально-коммуникативное развитие	<p align="center"><u>Игра и театрализованная деятельность</u></p> <p>-Система обучения сюжетно-ролевой игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. (Л.Б.Баряева, А.П.Зарин)</p> <p>-«Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» (А.А.Катаева, Е.А.Стребелева)</p> <p>-«Игры с природным материалом» (Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина)</p> <p>-Театрализованные игры-занятия (Л.Б.Баряева, Е.Г.Вечканова, Е.В.Загребаева (Гайдо), А.П.Зарин)</p> <p>-«Театрализованные игры дошкольников» (Л.В.Артемова)</p> <p>-«Сказка, как источник творчества детей» (Л.В.Филиппова)</p> <p>-«Театрализованные игры в абилитации дошкольников с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В подгрупповых и индивидуальных формах организации образовательного процесса используются: • картотека игр, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников; • для игр-драматизаций: ширмы (ширма-домик, ширма настольная); • аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий произведений, природных и театральных шумов и др.; магнитофон с аудиокассетами, CD- и DVD-дисками; • игрушки, изображающие сказочных героев; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;

	<p>интеллектуальной недостаточностью (И. Г.Вечканова) -«Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка»: учебно- методическое пособие (Л.Б.Баряева, Ю.С. Галлямова и др.) -«Бусоград», «Сказки-малышки», «Дом сказок». (М.И.Родина) -«Как учить детей общаться» (Д.И.Бойков, С.В.Бойкова) -«Развитие эмоционального мира детей» (Н.А.Кряжева)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ковролинограф; магнитная доска; • наборы кукол для пальчикового театра; театр деревянных ложек; • наборы для настольного театра; • театральные костюмы, передники с кармашками; • веточки, шишки (для имитации деревьев, кустов), семена тыквы, камешки, ракушки (из них выкладываются дорожки, река) и др.; • иллюстрации с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад и т. д.; • мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые и др. игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт; • настольно-печатные игры «Назови профессию», «Кому что надо для работы?», «Лото по сказкам», раскраски по профессиям и сказкам.
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>«Представления о себе, объектах и свойствах окружающего мира»</u> -«Ознакомление дошкольников с природой (П.Г.Саморукова, С.А.Веретенникова) -«Ознакомление с окружающим миром учащихся с ЗПР» (С.Г.Шевченко) -«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т.Алифанова) -«Круглый год» - система ознакомления детей с природой (С.В.Кудрина) -«Формирование целостной картины мира» (под ред.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т.д.; • библиотека: по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера: книжки-игрушки, детские книги, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности вместе с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают (иллюстрации к

	<p>О.Н.Каушкаль, М.В. Карпеевой).</p>	<p>текстам стихотворений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми);</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметные картинки и сюжетные картины по лексическим темам «Игрушки», «Семья», «Домашние животные», «Посуда», «Части тела и лица», «Одежда», «Мебель» и др. • объемные или плоскостные изображения объектов (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); • сюжетные иллюстрации и иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; • фотографии, иллюстрации, картинный материал; фрагменты кинофильмов, мультфильмы, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения, жизнь и повадки животных, особенности растительного мира для просмотра на DVD-проигрывателе и прослушивания магнитофоне; • презентации, картотеки литературного материала, дидактические игры на формирование представлений об окружающем мире; • мелкие деревянные и пластмассовые конструкторы; образцы к ним; • комплекты из картона для создания сюжетных картин-композиций (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.); • коробки и ящики с отверстиями геометрической формы и соответствующими вкладышами; коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;
--	---------------------------------------	---

	<p style="text-align: center;"><u>Сенсорное развитие и конструктивная деятельность</u></p> <p>-Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей. (Гаврилушкина О.П.)</p> <p>-«Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» (О.Э. Литвинова)</p> <p>-«Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера». (В.П.Новикова, Л.И.Тихонова)</p> <p>-Сенсорные способности малыша (Э.Г.Пилюгина)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные достаточно крупного размера, образцы к ним; • наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу Puzzle; • наборы предметных и сюжетных кубиков (иллюстрированные кубики из четырех – двенадцати частей); • наборы предметных и сюжетных картинок с вырубленными частями (от двух до четырех-пяти) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (по краям картинки или в ее середине); • наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, фетра, картона или плотной бумаги в разобранном виде; • прищепки и основы для изготовления разных форм (контур елки, круг-солнце, туловище бабочки, корзинка и др.); • дидактические игры, направленные на развитие представлений о количестве, форме, величине, пространственных ориентировок; • наборы объемных и плоскостных геометрических фигур основных цветов и форм; • картинки, изображающие времена года; картинки, изображающие части суток; пособие «Дни недели»; • пирамиды из 4–8 колец; коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши, тактильные
--	---	--

		<p>дощечки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мелкие пластмассовые игрушки на магнитиках; • разнообразный природный материал: шишки, желуди, ракушки, камешки и т. п. разной величины для счета;
Речевое развитие	<p style="text-align: center;"><u>Речевое развитие</u></p> <p>-«Развитие связной речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью; модели обучения» (Л.Б.Баряева, И.Н.Лебедева)</p> <p>-«Нарушения речи и их коррекция у детей с умеренной умственной отсталостью».: учебное пособие (Липакова В.И.)</p> <p>-Система работы по ознакомлению с трудом взрослых (Е.Ф.Войлокова)</p> <p>- «Основы коммуникации» (А.М.Шипицина, А.П. Воронова)</p> <p>-Конспекты логопедических занятий (Ю.Ф. Гаркуша)</p> <p>-«Совершенствование связной речи» (Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова)</p> <p>-Е.Янушко «Помогите малышу заговорить»</p> <p>- «Сказки-пересказки» обучение дошкольников пересказу (Т.А.Куликовская)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • фотографии с доступным детям содержанием; иллюстрации: к сказкам, изображения игрушек, сюжетные картины; • игрушки; разные виды театра для проигрывания фрагментов иллюстраций и бытовых ситуаций; • тексты стихотворений; • игровые упражнения на развитие слухового восприятия, внимания, фонематического слуха; • звукозаписи: сказки, голоса животных, музыкальные игры; • картотеки «Работа с картинками», литературного материала – художественные произведения.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Художественное творчество</p> <p><u>Продуктивная деятельность</u></p> <p>Графомоторные упражнения Г.Тымиховой</p> <p>«Волшебные рисунки» (А.П.Зарин)</p> <p>Элементы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Учебно-наглядное пособие «Дошкольникам об искусстве»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Книги, альбомы по ознакомлению с народно-прикладным искусством, иллюстрации, дидактические игры; • Фланелеграф, набор картинок и план-схема (речка, поле, лес) на составлении композиции; • Образцы из глины (игрушки, предметы

	<p>(Т.Н.Доронова) «Волшебные клетки» (А.П.Зарин, Л.Л.Тулина) «От яблочка до А». «Дом похож на букву Д». «Верная рука» - тетради по подготовке детей с интеллектуальной недостаточностью к обучению письму (Л.Б.Баряева, А.П.Зарин) «Скоро стану первоклашкой» - 3 тетради по подготовке детей с интеллектуальной недостаточностью к обучению письму (Л.Б.Баряева, А.П.Зарин) Музыка Музыкально-игровые занятия «Музыка и движение» с элементами «Методики успешного старта» М.Богданович «Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта» (Г.Н.Алфёрова, И.Н.Воронова, А.П.Зарин, Т.И.Полутина) Элементы психогимнастики Чистяковой «Топ-хлоп, малыши» (Т.Сауко, А.И.Буренина) «Логоритмика» (М.М.Картушина) «Забавы для малышей» (М.М.Картушина) «Формирование музыкально-ритмических движений у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (О.В.Фёдорова) «Сказки-шумелки» - как средство приобщения детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта к музыкальной культуре (О.Е.Камышникова) «Возможности использования музыки в развитии общения дошкольников с умеренной умственной отсталостью со взрослым» (О.Е.Камышникова) <u>Устное народное творчество.</u></p>	<p>народного промысла);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различные изосредства: гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые и цветные мелки, пастель, ручки, простые карандаши, тушь, уголь, свечи, пластилин, глина, фломастеры, кисточки, стеки, палочки, ватные палочки, трубочки, зубные щетки, расчески, зубочистки, трафареты, линейки, крышки, пуговицы, бумага различной фактуры (для рисования, писчая, газетная, цветная, бархатная, картон, калька, обои, салфетки, гофрированная, палитра, дощечки для рисования; • Оборудование для рисования, лепки, аппликации; • Учебно-наглядный материал, дидактические игры (работа с цветом и линиями); • Различная техника изобразительного творчества (образцы); • Дидактические игры по ознакомлению с искусством; • Учебно-наглядный материал и дидактические игры по развитию композиционных умений; • Индивидуальные папки детей с рисунками; • Уголок художественного ручного труда (образцы тканей, швов и др. материал; • Мольберты для рисования; • Аудиозаписи и видеозаписи; • Игрушки крупного размера (животные) • Игрушки, изображающие сказочных
--	--	--

	<p>Элементы декоративно-прикладного искусства. Система работы по ознакомлению детей с интеллектуальной недостаточностью с Санкт – Петербургом (А.В.Алексеева)</p>	<p>персонажей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Муляжи овощей и фруктов • Панно для выставки детских работ • Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски
Физическое развитие	<p><u>Физическое развитие</u> «Система работы по физическому развитию и укреплению здоровья детей с интеллектуальной недостаточностью» (А.П.Зарин, Л.С.Петрова, А.Н.Фомина) «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР» «Игры и упражнения для развития речи» (Н.М.Быкова) «Пальчиковые игры и упражнения на координацию слова с движением для детей...» (автор- составитель А.В.Никитина); «Здравствуй, пальчик. Как живешь?» (Л.Н. Калмыкова) «Графические диктанты для подготовки руки к письму» (Е.М. Рахманова)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • картотека пальчиковых игр, • трафареты (внешние и внутренние), • дощечки для рисования фломастером; • образцы (альбомы) для работы с клеткой; • наборы простых и цветных карандашей, восковые мелки разной толщины, фломастеры; • варианты заданий на дорисовку и штриховку; • бусы на шнурке (разного размера); мозаики (разные); • шнуровки; разноцветные прищепки разной величины; • кегли, мячи (разного размера), флажки, скакалки, кольцеброс, лента-гусеница (оборудование «Альма).

3.4.2 Список художественных произведений для детей

Образовательная область			
Социально- коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Художественная литература			
<p>С. Прокофьева «Невоспитанный мышонок», Л. Талимонова «Пожарные», В. Осеева «Добрая хозяйшюшка», Е.Карганова «Чуня», А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться» и др. Э. Мошковская «Жадина». О. Кригер «На прогулку». И. Мазнин «Давайте дружить». П. Образцов «Лечу куклу» С. Михалков «Песенка друзей» и др. В. Сутеев «Кто сказал мяу?», «Петух и краски» К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», «Муха-цокотуха, Н. Подлесова «Трусливый огурчик», «Заяц-хваста», «Рукавичка», «Два</p>	<p>В. Мусатов «Синичья песенка», А. Богдарин «Березонька», В. Степанов «Мишка», «Сказки о зверятах», «Угощение для медведя», «В зоопарке», О. Высотская «Тихий час». И. Муравейка «Я сама». Н. Найденова «Наши полотенца». Л. Квитко «Бабушкины руки». М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси». Л. Лебедева «Мишутка». С. Маршак, «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Сказка о глупом мышонке», С. Михалков «А что у вас?», «Песенка друзей» и др. Ю. Мориц «Ручеек», А. Плещеев, «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила».</p>	<p><i>Малые фольклорные формы:</i> «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помощники», «Жили у бабуси», «Зайнъка», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Переключение петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита»,</p>	<p>Книги из серии «Азбука здоровья» М. Султанова «Играть мы стали в прятки», «Идет соревнование!» (стихи с движениями) С. Прокофьева, Г. Сапгир «Румяные щеки», А. Иванова «Как Хома зимой купался», Теутори: "Миина и Ману у врача", Э .Успенский « Про Веру и Анфису».</p>

<p>жадных медвежонка»</p>	<p>М. Пожарова «Толя и медвежонок». Н. Саконская «Божья коровка» .Е. Серова «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др.. Суриков «Первый снег пушистый». Я. Тайц «Поезд».</p> <p>Н. Теплоухова «Барабанщик».</p> <p>Е. Трутнева «Скоком-скоком», «Дед Мороз» и др. К. Ушинский «Васька», «Два козлика» и др.</p> <p>Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса» и др.</p> <p>К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище» и др.</p> <p><u>Литературный материал для формирования элементарных математических представлений</u></p> <p>В.Волина «Праздник числа»</p> <p>А.Шабад «Лесенка»</p> <p>Е. Благинина «Обедать», «С добрым утром»,</p> <p>А.Барто «Машенька»,</p> <p>А.Блок «Новый год»,</p> <p>И.Виноградов «Осень»,</p> <p>Т.Волгина «Где чей дом?»,</p> <p>П.Воронько «Спать пора»,</p>	<p>«Горкой, горкой» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежск.) и др.</p> <p>О. Дриз «Новость в узелке», З. Александрова «Пляска», Е. Серова «Лужайка», «Новогоднее»,</p> <p>Н. Артюхова «Ручеек».</p> <p>Е. Груданов «Наши знакомые», А. Бродский «Солнечные зайчики», Г. Цыферов «Про парходик», П. Воронько «Пирог», О. Высотская «На санках», В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка».</p> <p>Б. Иовлев «У крылечка», М. Клокова «Мой конь»,</p>	
---------------------------	--	---	--

	<p>О.Высотская «Тихий час», «Холодно», Ш.Галиев «Баю-баю», Ю.Гарей «Колыбельная», С.Есенин «Белая береза», О.Кригер «На прогулку», А.Кузнецова «На зеленом на лугу», Г.Ладонщиков «Кукольная колыбельная», С.Маршак «Круглый год», А.Пушкин «Утро», Дж.Родари «Лежебока», Ю. Тувим «Овощи» (в обр. С. Михалкова), Ф. Тютчев «Весенние воды», К.Ушинский «Утренние лучи», А.Фет «Осень» и др.</p>	<p>«Белые гуси». Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», С. Михалков «Песенка друзей», Н. Подлесова «Трусливый огурчик», М. Пожарова «Толя и медвежонок» «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др. А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет», Н. Саконская «Где мой пальчик?», К.Ушинский «Два козлика», «Уточки», «Коровка», К.Чуковский «Свинки», «Поросенок» и др.</p>	
ЭОР			
<p>http://stranamasterov.ru/ http://detpodelki.ru/ http://igrushka.kz/ http://babymusic.jimdo.com http://babymusic.jimdo.com www.alma.ru/</p>	<p>http://viki.rdf.ru/ http://www.drazvivalki.ru/ http://www.igravradost.ru/games/ http://www.redov.ru/ http://detsad-kitty.ru/</p>	<p>http://www.kostyor.ru/ http://lukoshko.net/ http://allforchildren.ru/poetry/ http://allforchildren.ru/poetry/ http://www.lohmatik.ru/ - «Лохматик» уроки по развитию речи.</p>	<p>http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.razumniki.ru/ http://mamadoma.narod.ru/ http://rodnaya-tropinka.ru/</p>

3.5 Список литературы, использованной для создания рабочей программы

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - /Е.А. Екжанова Е.А. Стребелева- Москва «Просвещение», 2021
2. Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова-СПб.:ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012.
3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б.Баряева, И.Г.Вечканова, О.П.Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.- 415 с.
4. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л.Б.Баряева, Т.В. Волосовец, О.П.Гаврилушкина и др. под. ред.Л.В.Лопатиной.-СПб.:ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2014.
5. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; Под ред. проф. Л.В.Лопатиной.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2009.- 415 с.
6. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ Т.Б. Феличева, Г.В.Чиркина, Т.В. Туманова, С.А Миронова, А.В.Лагутина. Изд-во «Просвещение», 2008.