

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»
192238, г. Санкт - Петербург, ул. Турку д.12, корп. 3, Лит. А, тел/факс 246-29-82, тел. 246-29-84;

Рассмотрена и принята
Решением Педагогического совета
ГБДОУ – детского сада № 97
компенсирующего вида
Фрунзенского района СПб
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждено:
заведующий ГБДОУ – детский сад № 97
компенсирующего вида
Фрунзенского района СПб
А.В.Алексеева
Приказ № 62-од от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательной деятельности
в группе кратковременного пребывания
компенсирующей направленности

2024-2025 учебный год

Разработала: учитель-дефектолог
Ивлева В.В.

Санкт-Петербург
2024 г.

Оглавление

1. Целевой раздел Программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, нормативно- правовые документы	4
1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с умственной отсталостью в группе кратковременного пребывания	8
1.3. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	10
2. Содержательный раздел рабочей программы	
2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми	13
2.2. Календарно-тематическое планирование	15
2.3. Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников	45
3. Организационный раздел рабочей программы	
3.1. Организация режима пребывания детей в группе	49
3.2. Распределение занятий	50
3.3. Организационно-методическая работа	52
3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы	54
3.4.1. Методическое обеспечение образовательной деятельности	61
3.5. Список литературы, использованный для создания рабочей программы	67

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и возможностей. Она содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога в группе кратковременного пребывания. Содержание рабочей программы основывается на комплексно-тематическом принципе построения коррекционно-образовательного процесса, который самым тесным образом связан с принципом интеграции образовательных областей и многократной повторности изучаемого материала в течение одного учебного года. Программа раскрывает основные формы работы с детьми среднего дошкольного возраста: занятия, совместная деятельность и индивидуальная коррекционная работа.

Нормативно - правовые документы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г Министерства юстиции РФ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)», (далее – СанПиН);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)».

Настоящая Рабочая программа разработана на основе содержания:

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБДОУ - детского сада № 97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга.

Участники образовательного процесса: воспитанники, педагогические работники, родители (законные представители).

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного и коррекционного процесса в группе кратковременного пребывания компенсирующей направленности:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов, работающих в группе;

- способствует: адекватности интегрированного подхода в содержании образования; накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде;
- в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах в средней группе ГБДОУ, право на гарантию качества получаемых услуг.

1.1.1 Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы Принципы и подходы к формированию рабочей программы

<p>Цель</p>	<p>Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.</p> <p>Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - реализация содержания АОП ДО; - коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ; - охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; - создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

	<p>- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;</p>
	<p>- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;</p>
	<p>- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;</p>
	<p>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.</p>
Принципы к формированию рабочей Программы	<p>- поддержка разнообразия детства;</p>
	<p>- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;</p>
	<p>- позитивная социализация ребенка;</p>
	<p>-лично-но-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;</p>
	<p>- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p>
	<p>- сотрудничество Организации с семьей;</p>
	<p>- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;</p>
	<p>- уважение личности ребенка;</p>

	<p>-приобщение детей с интеллектуальными нарушениями к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p>
	<p>-принцип развивающего образования, целью которого является разностороннее развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями.</p>
<p>Специфические принципы и подходы к формированию рабочей Программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями</p>	<p>-принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;</p>
	<p>-принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;</p>
	<p>-принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития;</p>
	<p>-принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития;</p>
	<p>-принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;</p>
	<p>-принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием;</p>
	<p>-принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения;</p>
	<p>-принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;</p>

	<p>- принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе;</p> <p>- принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.</p>
Приоритетные направления деятельности	<p>Проектная деятельность: - «По дорожке Здоровья»</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2024 - 2025 учебный год (сентябрь 2024– июнь 2025 года)</p>

1.2 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с умственной отсталостью в группе кратковременного пребывания

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в возрасте 4-5 лет проявляются достаточно ярко. У дошкольников обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. При перемещении в пространстве дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля воспитанники не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДОУ, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослому и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

В свободной деятельности дети с интеллектуальной недостаточностью чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все неорганизованны.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДООУ дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, до полного ее отсутствия у детей с умственной отсталостью четвертого-пятого года жизни. Те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями.

Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

1.3 Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

К целевым ориентирам в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Образовательные области	Возможные достижения ребенка
Социально-коммуникативное развитие Игровая деятельность	- у ребенка частично сформированы представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах; - здороваётся при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом

	<p>невербальными и (или) вербальными средствами общения по подражанию, словесной инструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно ведёт себя в знакомой ситуации; - эмоционально - положительно реагирует на взаимодействие с взрослыми и детьми; -демонстрирует готовность к совместным действиям со взрослым: принимает помощь взрослого, разрешает дотрагиваться до своих рук, принимает поглаживание по голове, выполняет со взрослым совместные действия (мытьё рук, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т.д.); - откликается на свое имя; - понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомым педагогом; - использует указательный жест рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослым; -проявляет эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними; -выполняет предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая им; -выражает положительные эмоции по отношению к кукле; -узнаёт себя в зеркале и на фотографиях; -владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; - по просьбе взрослого производит с игрушками знакомые игровые действия; -выполняет цепочку из 2 - 3 игровых действий связанных одним сюжетом по подражанию; -положительно реагирует на просьбу взрослого убрать игрушки, полить растения в живом уголке, убрать мусор, протереть пыль; - участвует в драматизации сказок с простым сюжетом; -не провоцирует конфликты в совместной деятельности, не проявляет немотивированную агрессию; - адекватно реагирует на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения; - частично владеет графической коммуникацией.
--	--

<p>Познавательное развитие: представления о себе, объектах и свойствах окружающего мира.</p> <p>Сенсорное развитие. Развитие мышления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -принимает игры с песком и водой, игры на сенсорное развитие; -умеет воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона; - различает свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, горячий - холодный; -воспроизводит в отражённой речи некоторые знакомые свойства и качества предметов; - учитывает знакомые свойства предметов в предметно – практической и игровой деятельности; -использует поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач; -использует в знакомой обстановке предметы-орудия в игровых или бытовых ситуациях; - по словесной инструкции выделяет круг, квадрат, треугольник; шар, куб, кирпичик, крыша; - сличает основные цвета, чёрный, белый, некоторые оттенки; выделяет по словесной инструкции основные цвета; - ориентируется в величине, если различия ярко выражены; - воспринимает на ощупь знакомые предметы по тактильному образцу, выбирая из 2-х; - выполняет группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, цвет) совмещённо, по подражанию, Образцу; - совместно с взрослым образует множества из однородных предметов; -выделяет из множества «один – много» по подражанию, образцу, словесной инструкции; - различает дискретные непрерывные множества по количеству «много – один – пусто» по подражанию, образцу, словесной инструкции.
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - положительно относится к процессу и результату конструирования; -узнаёт и называет знакомые строительные постройки и конструкции; - создает простейшие постройки и конструкции из строительных наборов и палочек (по подражанию, простому образцу, графическому образцу); - проявляет интерес к выполнению коллективных построек и их совместного обыгрывания; - создаёт постройки и конструкции в разных условиях – на полу и на столе; - понимает слова, используемые педагогом при создании конструкций, - возьми, поставь, принеси, кубик, палочка, дорожка и т.д.; -играет, используя знакомые постройки; - выделяет основные элементы, использованные при создании конструкций, по подражанию, образцу, словесной инструкции; -моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, кубики, разрезные картинки), используя приём наложения на образец, по подражанию, образцу.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -узнаёт сказочных персонажей, эмоционально реагирует на них; - пользуется невербальными формами коммуникации; - использует руку для решения коммуникативных задач общения; - слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых,

	<p>рассказам, стихам, потешкам, песенкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает обращённую речь в контексте конкретной ситуации; - воспроизводит знакомые звукоподражания, лепетные слова, простые слова, усечённые фразы; - соотносит знакомый текст с соответствующей иллюстрацией; - проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста; - знает значение отдельных слов, обозначающих предметы, действия, признаки, с которыми часто встречался; - выполняет действия по простым речевым инструкциям; - дифференцированно реагирует на звучание разных музыкальных инструментов (выбирая из 2 – 3).
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Включается в процесс совместного рисования с использованием различных материалов и техник, в процессе действий появляется кратковременный интерес. - эмоционально реагирует на предлагаемые взрослым музыкальные произведения различного характера. - вслед за взрослым повторяет отдельные простые движения, как правило, не согласовано с музыкой. - совместно с взрослым может играть на простых музыкальных инструментах.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет знакомые движения кистями и пальцами рук по подражанию и по образцу; - захватывает мелкие предметы указательным типом хватания; - проводит прямые непрерывные линии до определённой точки слева направо и сверху вниз; - участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх (по подражанию, по образцу); - проявляет потребность в двигательной активности; - нанизывает крупные и мелкие бусины на шнурок самостоятельно; - частично сформированы КГН и навыки самообслуживания; - выполняет элементарную артикуляционную гимнастику по подражанию.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми

Структурные компоненты образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей

строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка; диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Основным мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность

реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от: контингента детей, уровня освоения ОП и решения конкретных образовательных задач.

Индивидуальная работа – деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Режимные моменты

осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, приема пищи.

Самостоятельная деятельность

предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды. Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам. Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально и на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым. Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач.

2.2 Комплексно- тематическое планирование

Сентябрь		
Тема	1 - 4 недели Период адаптации. Психолого-педагогическое обследование детей	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательная - исследовательская	<p>Установление эмоционального, доверительного контакта между педагогом и ребенком в процессе предметно-игровой деятельности и в режимных моментах.</p> <p>Нормализация эмоционального поведения: создание атмосферы безопасности;</p> <p>стимулирование положительных эмоций; актуализация эмоционального общения со взрослым.</p> <p>Знакомство детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ с окружающими людьми: педагогами группы, со сверстниками, специалистами; ✓ с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка: с помещениями группы (групповая комната, кабинет дефектолога, спальня, раздевалка, туалет); оборудованием группы (личный шкафчик, кровать, игрушки и т.д.); музыкальным и физкультурным залом; комнатой Сказки; ✓ с территорией детского сада и прогулочной площадкой. <p>Формирование опыта эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулирование потребности в контактах.</p> <p>Формирование положительного отношения к выполнению режимных моментов.</p> <p>Анализ результатов обследования психофизического и познавательного развития детей.</p> <p>Комплектование подгрупп с учетом данных диагностического обследования.</p>
Октябрь		

Тема	Я - ребенок. Части тела и лица. Одежда. Обувь. Осенние листочки.	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
<p>Социально – коммуникативное развитие <u>Игровая деятельность</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно – исследовательская</p> <p>Знакомимся: кукла Аня; Знакомимся: кукла Ваня; Оденем куклу Аню; «Починим сапожки» (мы папины помощники) Игры с природным материалом «сухой – мокрый»</p> <p>Знакомство с Капелькой. По дорожке Здоровья(проект)</p>	<p>Привлечь ребенка в игровую ситуацию с участием других детей в целях нормализации эмоционального поведения и развития контактов между педагогом и ребёнком, ребёнком и сверстниками.</p> <p>Развивать познавательные способности детей («Кто это?», «Что она умеет делать?»).</p> <p>Формировать представления детей о половой принадлежности кукол (мальчик, девочка).</p> <p>Формировать умение выполнять игровые действия с куклой совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Привлекать внимание детей к различным эмоциональным состоянием человека, формировать умение подражать выражению лица взрослого и его действиям (жалует куклу - обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши).</p> <p>Расширять пассивный словарь за счёт глаголов (идёт, стоит, сидит, играет).</p> <p>Продолжать обучать вербальным и невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами).</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой (вокализации, лепет, звукоподражания, простые слова, фразы).</p> <p>Познакомить детей с природными материалами и их свойствами «сухой – мокрый».</p> <p>Использовать малые формы фольклора (песенки, потешки) для формирования представлений детей о простейших явлениях социальной действительности.</p>
<p>Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u> <u>Развитие</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Где же наши глазки?» «Одеваемся, наряжаемся»</p>	<p>Формировать у детей образ собственного Я.</p> <p>Формировать реакции детей на собственные имена, понимать простые жесты взрослого "Иди ко мне".</p> <p>Формировать первоначальные представления о себе; о частях собственного тела, их расположении и назначении.</p> <p>Формировать умение узнавать себя в зеркале, выбирать свое отражение из двух (в паре с другим ребенком).</p>

<p><u>познавательно – исследовательской деятельности, сенсорное развитие</u></p>	<p>«Осенние листочки» «Дорожный знак-светофор»</p>	<p>Формировать умение использовать указательный жест для обозначения себя. Познакомить детей с предметами одежды и обуви для девочки (платье, трусы, носки, туфли) и для мальчика (рубашка, брюки, трусы, носки, ботинки). Продолжать формировать умение соотносить предмет с его изображением, выделять по названию; производить подбор парной картинки; соотносить предметную картинку с контурным и теневым изображением совмещённо, по подражанию и образцу. Развивать познавательные способности детей. Развивать элементарный интерес к объектам природы. Познакомить детей с признаками времени года «Осень». Стимулировать речевую активность детей (вокализации, лепет, звукоподражания, простые слова, фразы). Продолжать обучать вербальным и невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами). ПДД – познакомить детей с дорожным знаком-светофор.</p>
<p>Познавательное развитие <u>Сенсорное развитие, развитие мышления</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная цвет «желтый» геометрические формы (шар - куб)</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем. Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию. Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?» Формировать умение различать объемные фигуры – шар, куб; выделять среди других геометрических фигур по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание). Формировать умение воспринимать и узнавать на ощупь геометрические фигуры – шар, куб по подражанию и образцу. Формировать умения воспринимать (сличать) и различать жёлтый цвет; познакомить с его названием.</p>

<p>Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u> Конструктивно-модельная деятельность, формирование мышления</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>«Дорожка из кубиков» (настольный и напольный деревянный конструктор) «Кукла» (из объёмных и плоскостных материалов) «Платье, рубашка» (разрезные картинки)</p>	<p>Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?» Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).</p> <p>Формировать умение выполнять простые постройки из настольного и напольного конструктора совмещенно, по подражанию. Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещенно, по подражанию. Формировать умения выбирать из других форм кубики, выстраивать в ряд одинаковые кубики, совмещенно, по подражанию, словесной инструкции «Возьми кубик, положи кубик». Формировать умение конструировать из объёмных и плоскостных материалов. Продолжать формировать умение выделять части тела и лица по подражанию, образцу. Формировать умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок, картинок на кубиках, используя приём наложения на образец, по подражанию, по образцу. Стимулировать речевую активность детей в процессе игр. Формировать умение ориентироваться в пространстве картинки. Развивать у детей стремление действовать вместе с взрослым. Вызвать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций.</p>
--	--	---

<p>Речевое развитие <u>Развитие речи,</u> <u>приобщение к</u> <u>художественной</u> <u>литературе, сенсорное</u> <u>развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, музыкально - художественная</p> <p>Русская народная сказка «Курочка Ряба» З.Александрова «Топотушки» Чтение потешки «Водичка, водичка» Играем с Капелькой. Проект «По дорожке Здоровья».</p>	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Курочка Ряба», с произведением З.Александровой «Топотушки», потешкой «Водичка, водичка».</p> <p>Формировать у детей умение слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего стихотворения, сказки, песенки - потешки.</p> <p>Формировать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию во время рассказывания и показа сказки, обыгрывания стихотворения.</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого.</p> <p>Формировать способность детей понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их.</p> <p>Формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей (вокализации, звукоподражания, односложные и двусложные слова сопряжено, отраженно).</p> <p>Формировать у детей невербальные средства общения (мимика, пантомимика, вокализации) в ответ на воздействие взрослого.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика</u> «Домик открываем, домик закрываем» <u>Развитие речевого дыхания</u> «Листочки летят» <u>Игры с массажным мячом</u> «Этот шарик не простой» <u>Речь с движением</u> «Ладочки», «Где же мои ручки» <u>Графомоторные навыки</u> «Раскрась картинку», «Обведи картинку», «Дорожка», «Дождик».</p>	<p>Формировать у детей плавный длительный выдох.</p> <p>Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми.</p> <p>Стимулировать подвижность, активность детей.</p> <p>Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве.</p> <p>Формировать умения раскрашивать, обводить по внутренним трафаретам изображения предметов; рисовать прямые горизонтальные линии.</p>
<p>Ноябрь</p>		

Тема	Ребёнок и игрушки. Мои игрушки. Русские народные игрушки	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
<p>Социально – коммуникативное развитие <u>Игровая деятельность</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательная - исследовательская</p> <p>«Расставим игрушки на полочке» «Игрушки испачкались» (мы мамыны помощники) <u>Игры с природным материалом</u> «гладкий – колючий»</p>	<p>Формировать у детей умение выполнять простые действия (мыть игрушки, расставлять их аккуратно на полочке) по подражанию, образцу, по простейшим словесным инструкциям; выполнять действия-поручения. Стимулировать сопровождение игровых действий речью (называть игрушки сопряжено, отражённо); использовать неречевые средства общения (жест, мимика, картинка). Развивать зрительно – двигательную координацию; согласованность движений обеих рук, пальцев рук в процессе выполнения трудовых действий по подражанию, образцу, словесной инструкции. Познакомить детей с пешеходным переходом. Формировать у детей реакцию брать взрослого за руку у пешеходного перехода. Познакомить детей с природными материалами и их свойствами «гладкий – колючий».</p>
<p>Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u> <u>Развитие познавательной – исследовательской деятельности, сенсорное развитие</u></p> <p>Познавательное развитие <u>Сенсорное развитие, формирование</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Мои игрушки» «Матрёшка»</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная</p> <p>Форма «шар – куб» Цвет «красный – жёлтый»</p>	<p>Познакомить детей с игрушками (мяч, пирамидка, кукла, машина и т.д.). Формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом, объектом, действием педагога. Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест). Формировать обобщающее понятие «игрушки». Развивать зрительное и слуховое восприятие, память, мышление; мелкую моторику. Формировать умение зрительно соотносить картинки с изображением игрушек с контурными и теневыми изображениями.</p> <p>Формировать у детей познавательные установки «Что это?», «Какой он?» Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); продолжать</p>

<p><u>мышления</u></p> <p>Познавательное развитие Художественно эстетическое развитие Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Конструктивно-модельная деятельность, формирование мышления</p>	<p>Величина «большой – маленький»</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Строим дом из кубиков» настольный и напольный деревянный конструктор «Игрушки» (разрезные картинки)</p>	<p>знакомить со словом шар - куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб; большой шар (куб) – маленький шар (куб).</p> <p>Познакомить с красным цветом; формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный - жёлтый);</p> <p>Формировать умение практически выделять две контрастные величины (большой – маленький), используя зрительно – осязательное обследование.</p> <p>Формировать элементарные обследовательские действия (приложение, наложение, сопоставление) совмещёно, по подражанию.</p> <p>Формировать умение ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).</p> <p>Формировать умение выполнять простые постройки из настольного и напольного конструктора совмещёно, по подражанию</p> <p>Формировать умение выбирать кубики из других форм совмещёно, по подражанию, словесной инструкции «Возьми кубик, положи на кубик».</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игр.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать у детей стремление действовать вместе с взрослым; развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию.</p> <p>Формировать умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок, картинок на кубиках, используя приём наложения на образец, совмещёно,</p>
---	---	--

		по подражанию, образцу.. Вызвать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций.
Речевое развитие <u>Развитие речи,</u> <u>приобщение к</u> <u>художественной</u> <u>литературе, сенсорное</u> <u>развитие</u>	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, двигательная, музыкально – художественная А.Барто «Мячик» Я. Тайц «Кубик на кубик» Рассматривание картины «Ильюшины игрушки»	Познакомить детей с произведениями А.Барто «Мячик», Я. Тайц «Кубик на кубик». Формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещенно, по подражанию, по образцу. Развивать импрессивную, экспрессивную речь; учить отвечать на вопросы по тексту с опорой на наглядность отражённо, сопряженно. Формировать у детей невербальные средства общения (мимика, пантомимика, вокализации, жест, картинка) в ответ на воздействие взрослого. Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков Стимулировать воспроизведение гласных звуков (а – о – у – и). Стимулировать звукоподражание («Ильюша идёт топ – топ – топ», машина сигналит би-би – би, молоток стучит тук-тук-тук и т.п.). Формировать умение выполнять повторяющиеся игровые движения; игры со, звучащими и красочными игрушками.
Физическое развитие	Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная <u>Развитие речевого дыхания</u> «Свистулька», «Дудочка» <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Домик открываем, домик закрываем <u>Игры с массажным мячом</u> «Мячик» <u>Речь с движением</u> «Мишка косолапый», «Топаем, хлопаем» <u>Графомоторные навыки</u> «Обведи и раскрась», «Ниточка для	Формировать у детей плавный длительный выдох. Развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Стимулировать подвижность, активность детей. Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию. Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве Формировать умения раскрашивать, обводить по внутренним трафаретам изображения предметов; рисовать прямые горизонтальные линии.

	шарика», «Верёвка для машины»	
Декабрь		
Тема	Ребёнок и игрушки. Музыкальные игрушки. Ёлочка - красавица деткам очень нравится	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие <u>Игровая деятельность</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно – исследовательская «Кукла Аня играет на музыкальных инструментах» «Постираем платочки» (мы мамыны помощники) «Наряжаем ёлочку» «Кукла Даша идёт на праздник»	Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека); побуждать интерес детей к игре с куклой. Формировать умения вслушиваться в речь взрослого, понимать её содержание с опорой на наглядность. Познакомить детей с новыми игровыми действиями с куклой. Продолжать знакомить детей с музыкальными игрушками (бубен, барабан, дудочка, металлофон). Формировать у детей произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. Познакомить детей с ёмкостями для стирки, моющими средствами, температурой воды. Формировать умения выполнять последовательные игровые действия, совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции. Стимулировать речевую активность детей в процессе игры; формировать у детей неречевые средства общения. Привлечь ребенка в игровую ситуацию с участием других детей в целях нормализации эмоционального поведения и развития контактов между педагогом и ребёнком, ребёнком и сверстниками.
Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u> <u>Развитие познавательно –</u>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная «Музыкальные игрушки» (колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон)	Стимулировать развитие у детей познавательных установок («Что это?»). Познакомить детей с музыкальными игрушками (колокольчик, бубен, барабан, дудочка, металлофон). Формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом, объектом, действием педагога. Формировать обобщающее понятие «игрушки». Развивать зрительное и слуховое восприятие, память, мышление; мелкую моторику.

<p><u>исследовательской деятельности, сенсорное развитие</u></p> <p>Познавательное развитие <u>Сенсорное развитие, развитие мышления</u></p> <p>Познавательное развитие Художественно эстетическое развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u> <u>Конструктивно-модельная деятельность, формирование</u></p>	<p>«Ёлочка - красавица деткам очень нравится» ОБЖ «Осторожно,</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная</p> <p>Форма «шар, куб, треугольная призма (крыша). Цвет «красный, жёлтый» Величина «большой - маленький» Количество «один – много»</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Башня» (настольный и напольный конструктор) «Музыкальные игрушки» (разрезные</p>	<p>Формировать умение зрительно соотносить картинки с изображением музыкальных игрушек с контурными и теньвыми изображениями. Познакомить детей с праздником «Новогодней ёлки». Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова, фразы); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест, использование картинок).</p> <p>Формировать у детей познавательные установки «Что это?», «Какой он?». Формировать умение различать, соотносить объемные формы – шар, куб, треугольная призма (крыша) совмещённо, по подражанию; выделять по словесной инструкции. Формировать представления о количестве: один – много. Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб, треугольная призма (крыша); большой шар (куб, крыша) – маленький шар (куб, крыша). Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный - жёлтый) совмещённо, по подражанию, словесной инструкции. Формировать умение практически выделять две контрастные величины (большой – маленький), используя зрительно – осязательное обследование. Формировать элементарные обследовательские действия (приложение, наложение, сопоставление) совмещённо, по подражанию. Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?» Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследивать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять простые постройки из настольного и напольного конструктора, счётных палочек, воссоздавать целостный образ из разрезных картинок, используя приём наложения на</p>
--	---	---

<p><u>Мышления</u></p>	<p>картинки) «Украсим ёлочку» «Дорожка к ёлочке» (из счётных палочек)</p>	<p>образец, по подражанию, по образцу. Формировать умение узнавать предметы в конструкциях, развивать способность к восприятию пространственных свойств объектов, предметов. Формировать умение находить геометрические формы куб, треугольную призму (крыша) по подражанию, образцу, словесной инструкции. Стимулировать речевую активность детей; развивать мелкую моторику. Развивать пространственную ориентировку, обозначающую расположение одной детали по отношению к другой, с помощью педагога «на», «внизу», «вверху». Продолжать формировать у детей потребность в конструктивной деятельности и интерес к её процессу и результату.</p>
<p>Речевое развитие <u>Развитие речи, приобщение к художественной литературе, сенсорное развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, музыкально – художественная</p> <p>А.Барто «Погремушка» Авторская сказка «Ёлочка» Рассматривание сюжетной картины «Новогодняя Ёлка»</p>	<p>Познакомить детей с авторской сказкой «Ёлочка»; стихотворением А. Барто «Погремушка» Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку. Формировать способность понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их содержание с помощью различных видов театра. Учить детей узнавать персонажей на сюжетной картине «Новогодняя Ёлка», показывать их действия с помощью взрослого. Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова, фразы, простые предложения); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест, картинка). Учить внимательно, слушать произведение. Вызывать эмоциональный отклик на речь взрослого. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p> <p><u>Развитие речевого дыхания «Сдуй с ладошки снежинку»</u> <u>Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье»</u></p>	<p>Продолжать формировать у детей плавный длительный выдох. Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Стимулировать подвижность, активность детей. Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию. Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве</p>

	Речь с движением «Наша ёлка», <u>Пальчиковая гимнастика</u> «В барабаны били, зайку мы будили», «Маша варежку надела» <u>Графомоторные навыки</u> «Новогодние шары», «Раскрась игрушку», «Украсим ёлочку»	Продолжать формировать умения раскрашивать, обводить по внутренним трафаретам изображения предметов.
Январь		
Тема	Ребёнок и его дом. Мебель. Зимushка - зима	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие <u>Игровая деятельность</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательная – исследовательская «Баю-баю-баю куколку качаю» «Уложим куклу спать»	Познакомить детей с новыми игровыми действиями с куклой: положить матрац на кровать, застелить простынку, положить подушку, уложить куклу головой на подушку, накрыть одеялом. Продолжать формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Побуждать интерес детей к игре с куклой. Формировать умение выполнять последовательные игровые действия, направленные на раздевание куклы и укладывание её в кровать совмещённо, по подражанию, словесной инструкции. Ввести в пассивный словарь детей названия постельных принадлежностей. Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой; формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест). Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения; развивать мелкую моторику.
Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u>	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная «Мой дом»	Побуждать интерес детей к людям и предметам окружающего мира. Познакомить детей с основными признаками зимы (холодно, снег, мороз и т.д.). Познакомить детей с действиями людей зимой (катание на санках, игры со снежной бабой, в снежки). Формировать умение узнавать и показывать время года «Зима» при выборе

<p><u>Развитие познавательной исследовательской деятельности, сенсорное развитие</u></p> <p>Познавательное развитие <u>Сенсорное развитие, развитие мышления</u></p>	<p>«Мебель» «Зимушка – зима» «Осторожно – огонь» - ОБЖ</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная</p> <p>Форма «шар, куб, треугольная призма (крыша); круг» Цвет «красный, жёлтый, синий» Величина «большой - маленький» Количество «один – много»</p>	<p>из 2 (лето - зима) совмещённо, по подражанию. Познакомить детей с предметами мебели (стол, стул, шкаф, кровать, диван), их назначением. Формировать обобщающее понятие «Мебель». Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Формировать у детей элементарные правила поведения безопасности.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?» Формировать умение различать, соотносить: объёмные формы – шар, куб, треугольная призма (крыша) совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции Познакомить с геометрической фигурой - круг; Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб, треугольная призма (крыша), большой шар (куб, крыша) – маленький шар (куб, крыша). Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный, жёлтый, синий) совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать представления о количестве: один – много. Формировать умение группировать предметы по форме при выборе из 2 – х однородных предметов совмещённо, по подражанию, образцу. Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?» Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание).</p>
<p>Познавательное развитие <u>Художественно – эстетическое развитие</u> <u>Формирование целостной картины мира, расширение</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>Продолжать формировать умение выполнять постройки из настольного, напольного конструктора, разрезных картинок, картинок на кубиках, счётных палочек, используя приём наложения на образец совмещённо, по подражанию, образцу, по рисунку-образцу.</p>

<p><u>кругозора.</u> <u>Конструктивно-модельная</u> <u>деятельность,</u> <u>формирование</u> <u>мышления</u></p>	<p>«Дом» (разрезные картинки, картинки на кубиках) «Мебель» (стол, стул) из настольного и напольного конструктора «Дом» (из счётных палочек)</p>	<p>Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение выделять предметы и их изображения совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать умение ориентироваться на плоскости рисунка. Развивать зрительное восприятие, память, мышление; мелкую моторику. Продолжать формировать умение выполнять постройки из настольного, напольного конструктора, совмещённо, по подражанию, образцу.</p>
<p>Речевое развитие <u>Развитие речи,</u> <u>приобщение к</u> <u>художественной</u> <u>литературе, сенсорное</u> <u>развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, двигательная, музыкально – художественная А. Барто «Спать пора, уснул бычок»</p>	<p>Познакомить детей с произведением А. Барто «Спать пора, уснул бычок». Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку. Продолжать формировать умение соотносить слово педагога с объектом, предметом, действием совмещённо, по подражанию, по образцу. Формировать способность понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их содержание с помощью различных видов театра. Стимулировать речевую активность детей (воспроизведение гласных звуков, а – о – у – и – э; звукоподражания, односложные и двусложные слова, фразы, простые предложения); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест). Формировать умения отвечать на простые вопросы после прочтения литературного произведения с опорой на наглядность сопряженно, отражённо, самостоятельно. Вызывать эмоциональный отклик на речь взрослого. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Семья», <u>Речь с движением</u> «Мы большой построим дом» <u>Развитие речевого дыхания</u> «Сдуй снежинку с ладошки» <u>Артикуляционная гимнастика</u></p>	<p>Формировать у детей плавный длительный выдох. Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Стимулировать подвижность, активность детей. Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию. Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве. Продолжать формировать умения раскрашивать, обводить по внутренним</p>

	«Лопающиеся пузырьки» <u>Графомоторные навыки</u> «Обведи картинку», «Раскрась картинку», «Нарисуй снежный комок»	трафаретам предметов; рисовать круг.
Февраль		
Тема	Ребёнок и транспорт. День защитника Отечества	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие <u>Игровая деятельность</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно – исследовательская «Прокатим зверюшек на машине» «Грузовик везёт кубики» «Мы едем, едем, едем в далекие края» «Пожарная машина спешит на помощь»	Формировать умения выполнять игровые действия: везти машину за верёвку по полу или столу, нажимать на педали, поворачивать руль, имитировать звуки работающего двигателя, сигнал гудка. Познакомить детей с профессией «Водитель»; учить брать на себя роль водителя, пассажира Учить располагать игровые атрибуты в пространстве кабинета, развивать умение выполнять последовательную цепочку 2-х- 3х игровых действий совмещённо, по подражанию, образцу, по простейшим словесным инструкциям. Формировать у детей реакции на звуки, сигнализирующие о возможной опасности, развивать слуховое внимание детей: умение определять источник звука. Стимулировать речевую активность детей в процессе игры; формировать у детей неречевые средства общения. Формировать умения детей играть рядом, не мешая друг другу. Привлечь ребенка в игровую ситуацию с участием других детей в целях нормализации эмоционального поведения и развития контактов между ребёнком и сверстниками.
Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u> <u>Развитие</u>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная «Машина, грузовик» «Вот поезд наш едет»	Формировать у детей представления о транспорте (легковая машина, грузовая машина, поезд, корабль). Продолжать знакомить детей с профессией «Водитель». Формировать обобщающее понятие «транспорт». Расширять объём понимания речи; стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Продолжать формировать у детей умение создавать целое из частей.

<p><u>познавательное</u> – <u>исследовательской</u> <u>деятельности,</u> <u>сенсорное развитие</u></p>	<p>«По волнам плывёт кораблик» «Наша армия самая сильная» (4 неделя) «Правила поведения в транспорте»</p>	<p>Развивать у детей умение имитировать движения машины, поезда; начинать и заканчивать упражнения по подражанию действиям педагога. Формировать игровые действия с предметами – заместителями (руль – кольцо). Воспитывать внимание детей к речи педагога. Познакомить с правилами поведения на улице, в транспорте; с элементарными правилами дорожного движения, с основными знаками. Формировать элементарные представления о защитниках Отечества (кто они, что делают), кого поздравляют в день Защитников Отечества. Вызывать желание приготовить подарок для папы.</p>
<p>Познавательное развитие <u>Сенсорное развитие,</u> <u>развитие мышления</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, продуктивная</p>	<p>Формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание). Продолжать формировать умение выделять признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического) совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать умения группировать предметы по форме, величине совмещённо, по подражанию, образцу.</p>
<p>Познавательное развитие Художественно эстетическое развитие <u>Формирование</u> <u>целостной картины</u> <u>мира, расширение</u> <u>кругозора.</u> <u>Конструктивно-</u> <u>модельная</u> <u>деятельность,</u> <u>формирование</u> <u>мышления</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Машина» (блоки Дьенеша) «Гараж для машины» (настольный конструктор) «По волнам плывет кораблик» (из счётных палочек) «Транспорт» (разрезные картинки, картинки на кубиках)</p>	<p>Формировать умения сравнивать предметы по величине (большой, маленький) по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать умения выделять геометрические формы (шар, куб, треугольная призма (крыша)); геометрическую фигуру круг по подражанию, образцу, словесной инструкции. Познакомить с геометрической фигурой – квадрат. Формировать представления о количестве: один – много.</p> <p>Формировать умение выполнять постройки из блоков Дьенеша, счётных палочек, используя приём наложения на образец, по образцу. Продолжать формировать у детей умение создавать целое из частей.</p>

		<p>Формировать способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, их части по величине (большой - маленький).</p> <p>Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Мышление.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей; развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать умение ориентироваться на плоскости листа.</p>
<p>Речевое развитие <u>Развитие речи, приобщение к художественной литературе, сенсорное развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, двигательная, музыкально - художественная</p> <p>А. Барто «Грузовик»</p>	<p>Продолжать знакомить с произведениями А. Барто «Грузовик».</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на речь взрослого.</p> <p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку.</p> <p>Развивать импрессивную и экспрессивную речь.</p> <p>Продолжать формировать умение отвечать на простые вопросы (Кто это? Что это?) по тексту, с опорой на наглядность, подражая речи взрослого и самостоятельно.</p> <p>Формировать умение обыгрывать произведение с использованием различных видов театра совмещённо, по подражанию, образцу.</p> <p>Формировать умение выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.</p> <p>Развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, память, мышление.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p> <p><u>Развитие речевого дыхания «По волнам плывёт кораблик»</u></p> <p><u>Артикуляционная гимнастика «Часики»</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика «Забавный карандаш»</u></p> <p><u>Речь с движением «Вот поезд наш едет, колёса стучат»</u></p> <p><u>Развитие мелкой моторики «Нитка на</u></p>	<p>Продолжать формировать плавный длительный выдох.</p> <p>Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми.</p> <p>Стимулировать подвижность, активность детей.</p> <p>Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве.</p> <p>Продолжать формировать умения раскрашивать, обводить по внутренним трафаретам изображения предметов; рисовать волнистые линии совмещённо, по подражанию, образцу.</p>

	катушке» Графомоторные навыки «Обведи машину», «Раскрась картинку» (транспорт), «Плывёт кораблик по волнам».	
Март		
Тема	Ребёнок и его дом. Посуда. Продукты питания. Мамин праздник	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие <u>Игровая деятельность</u>	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательная – исследовательская «Мороженое для мамочки», «Поможем кукле Ане вымыть посуду», «Угостим куклу Ваню чаем»,	Продолжать знакомство детей с куклой; формировать особое отношение к кукле как к ребёнку. Обогатить опыт детей выполнения вместе со взрослым цепочки последовательных игровых действий; формировать умение выполнять последовательную цепочку 2-х-3-х игровых действий, совмещенно, по подражанию, словесной инструкции. Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения. Расширять пассивный словарь. Стимулировать речевую активность детей: пропевание гласных, звукоподражания, односложные и двусложные слова, простая фраза сопряжённо, отражённо, самостоятельно. Учить выражать радость и удовольствие от игр с куклой.
Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u> <u>Развитие познавательной – исследовательской деятельности, сенсорное развитие</u>	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная «Мамочка любимая» «Посуда. Продукты питания»	Сформировать представление детей о празднике для мамы. Обогащать представления детей о занятиях мамы дома (варит суп, печёт пирожки, стирает одежду, гуляет с детьми, покупает продукты). Познакомить детей с малыми фольклорными формами (стихи, песенки о маме). Стимулировать речевую активность детей: побуждать детей к подражанию речи взрослого. Формировать умение использовать в речи звукоподражания, простые слова; умение отвечать на простые вопросы, подражая речи педагога с опорой на наглядность и самостоятельно. Формировать элементарные представления о предметах быта,

<p>Познавательное развитие <u>Сенсорное развитие, развитие мышления</u></p> <p>Познавательное развитие <u>Художественно – эстетическое развитие</u> Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Конструктивно-модельная деятельность, формирование мышления</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>Форма «шар, куб, треугольная призма (крыша)»; круг – квадрат – треугольник». Цвет «красный, жёлтый, зелёный, синий» Величина «большой - маленький» Количество «один – много»</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Подарок для мамочки» (открытка из геометрических фигур) «Ворота» (настольный конструктор) «Тарелка» (из счётных палочек) «Посуда» (разрезные картинки, картинки на кубиках)</p>	<p>необходимых в жизни человека (посуда) и их назначением; познакомить с продуктами питания.</p> <p>Формировать умение узнавать и показывать, знакомые предметы посуды в быту и на картинках совмещённо, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Формировать в пассивном словаре названия предметов посуды «чашка», «блюдец», «чайник», «сахарница».</p> <p>Формировать обобщающее понятие – посуда.</p> <p>Формировать у детей познавательные установки «Что это?», «Какой он?».</p> <p>Формировать умение зрительно соотносить: объемные формы – шар, куб, треугольная призма (крыша); геометрические фигуры - круг, квадрат, совмещённо, по подражанию, образцу; выделять по словесной инструкции.</p> <p>Продолжать формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание).</p> <p>Познакомить с геометрической фигурой треугольник.</p> <p>Продолжать формировать умение зрительно сличать основные цвета; выделять их по словесной инструкции.</p> <p>Формировать умение группировать предметы по цвету (форме, величине) при выборе из 2 – х однородных предметов совмещённо, по подражанию, образцу.</p> <p>Формировать представления о количестве «один – много».</p> <p>Стимулировать речевую активность детей. Формировать у детей познавательные установки «Что это?», «Какой он?».</p> <p>Формировать умение зрительно соотносить: объемные формы – шар, куб, треугольная призма (крыша); геометрические фигуры - круг, квадрат, совмещённо, по подражанию, образцу; выделять по словесной инструкции.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.), способность удерживать</p>
--	--	---

		<p>плоскостной и объёмный материал.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными конструктивными материалами.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путём создания на глазах детей несложных конструкций.</p> <p>Формировать умение выполнять простые постройку совмещенно, по подражанию, образцу.</p> <p>Формировать умение находить детали конструктора по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Формировать способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, их части по величине (большой - маленький).</p> <p>Формировать у детей умение обыгрывать постройку совмещенно, по подражанию.</p> <p>Формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (посуда).</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Развивать восприятие, внимание, мышление, память; зрительно – двигательную координацию;</p>
<p>Речевое развитие <u>Развитие речи,</u> <u>приобщение к</u> <u>художественной</u> <u>литературе, сенсорное</u> <u>развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, двигательная, музыкально – художественная Русская народная сказка «Колобок»</p>	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Колобок».</p> <p>Развивать импрессивную, экспрессивную речь; учить детей отвечать на вопросы по тексту с опорой на наглядность, подражая речи педагога и самостоятельно; используя альтернативную коммуникацию (картинки, жест, мимика).</p> <p>Развивать слуховое внимание - упражнение «Кто песенку поёт?».</p> <p>Формировать умение разыгрывать содержание литературных произведений с использованием различных видов театра совмещенно, по подражанию, по образцу.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p>	<p>Продолжать формировать плавный длительный выдоха.</p> <p>Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и</p>

	<p><u>Развитие мелкой моторики «Разверни конфетку»</u> <u>Развитие речевого дыхания</u> «Задуй свечку», «Горячий чай» <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Поцелую мамочку» <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Я пеку, пеку, пеку» <u>Речь с движением</u> «Пузырь» <u>Графомоторные навыки</u> «Раскрась цветок (тарелку)», «Обведи картинку», «Разноцветные нитки»</p>	<p>детьми. Стимулировать подвижность, активность детей. Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию. Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве Продолжать формировать умения раскрашивать, обводить по внутренним трафаретам изображения предметов; рисовать вертикальные линии совмещённо, по подражанию, по образцу</p>
Апрель		
Тема	Ребёнок и мир природы. Животный мир (животные, птицы, рыбы). Весенняя капель	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
<p>Социально – коммуникативное развитие <u>Игровая деятельность</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательная – исследовательская</p> <p>«Праздничные куличи» «Купание малышей-голышей» «Ухаживаем за домашними животными»</p>	<p>Приобщать детей к народным традициям. Познакомить с православным праздником «Светлая Пасха». Вовлечь детей в игровую ситуацию с участием других детей. Познакомить детей с новыми игровыми действиями с куклой – налить воду в ванночку, раздеть куклу, положить в ванночку, намылить мылом, смыть мыло, вытереть полотенцем. Ввести в активный и пассивный словарь детей названия туалетных принадлежностей (мыло, шампунь, мочалка, полотенце). Побуждать интерес детей к игре с куклой; формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Формировать умения вслушиваться в речь взрослого, понимать её содержание с опорой на наглядность. Продолжать формировать умение выполнять последовательные игровые действия совмещённо, по подражанию. Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой (звукоподражания, односложные, двусложные слова, простая фраза).</p>

		<p>Обучать невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами).</p> <p>Воспитывать у детей в процессе игр с игрушками (животными) доброжелательное отношение и заботу.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик к играм с куклой и животными.</p>
<p>Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u> Развитие познавательной исследовательской деятельности, сенсорное развитие</p>	<p>Игровая, коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Весенняя капель»</p> <p>Животные (собака, кошка, заяц, белка)</p> <p>Птицы (курица, гусь, петух, цыплёнок)</p> <p>Рыбы (золотая рыбка, барбус)</p> <p>Правила дорожного движения; поведения в транспорте»</p>	<p>Побуждать интерес детей к людям и объектам окружающего мира.</p> <p>Познакомить детей с основными признаками весны (греет солнышко, тает снег, птицы поют и т.д.).</p> <p>Познакомить детей с животным миром (животные, птицы, рыбы); их внешним видом, чем питаются, средой обитания.</p> <p>Воспитывать любовь и заботливое к животным.</p> <p>Формировать умение детей узнавать и показывать объекты и явления окружающей действительности в разных условиях их восприятия (наблюдение в реальных условиях, рассматривание картинок).</p> <p>Формировать умение производить подбор парных картинок; соотносить предметную картинку с контурным и теневым изображением совмещённо, по подражанию, образцу.</p> <p>Расширять пассивный словарь; стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое внимание, мышление, память; мелкую моторику.</p>
<p>Познавательное развитие <u>Сенсорное развитие, развитие мышления</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>Форма «шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик»; круг – квадрат - треугольник».</p> <p>Цвет «красный, жёлтый, зелёный, синий»</p> <p>Величина «большой - маленький»</p> <p>Количество «один – много»</p>	<p>Продолжать формировать у детей познавательные установки «Что это?», «Какой он?».</p> <p>Продолжать формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание).</p> <p>Формировать умения обследовать фигуры путём обведения их контуров пальцем и «пробующих» действий.</p> <p>Познакомить с геометрической формой – кирпичик.</p> <p>Формировать умения зрительно сличать (выделять по словесной инструкции) геометрические формы (шар, куб, треугольная призма (крыша); геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); основные</p>

<p>Познавательное развитие Художественно эстетическое развитие Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Конструктивно-модельная деятельность, формирование мышления</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Забор для птичек» (настольный и напольный конструктор) «Цыплёнок» (геометрическая мозаика) «Животные» (разрезные картинки, картинки на кубиках)</p>	<p>цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий). Формировать умения сравнивать знакомые предметы по величине (большой - маленький) совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать умение группировать предметы по цвету (форме, величине) при выборе из 2 – х однородных предметов совмещённо, по подражанию, образцу. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, мышление; мелкую моторику; ориентировку в пространстве. Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Продолжать знакомить детей со строительным материалом и разнообразными действиями с ним. Вызывать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей постройки. Продолжать формировать умение находить детали конструктора совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать умение составлять целое из частей, используя приём наложения на образец, размещая рядом с образцом. Учить выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкций, совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции. Стимулировать речевую активность детей; развивать мелкую моторику. Развивать пространственную ориентировку, обозначающую расположение одной детали по отношению к другой, с помощью педагога «на», «внизу», «вверху». Формировать умение обыгрывать постройки совмещённо, по подражанию.</p>
<p>Речевое развитие Развитие речи, приобщение к художественной</p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, двигательная, музыкально – художественная</p>	<p>Познакомить с произведениями К. Чуковского «Цыплёнок» (адаптированный вариант); А. Барто «Зайка». Стимулировать эмоциональную реакцию на появление сказочных персонажей.</p>

<p><u>литературе, сенсорное развитие</u></p>	<p>А. Барто «Зайка» К. Чуковский «Цыпленок» (адаптированный вариант)</p>	<p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку. Продолжать формировать у детей указательный жест; показывать по просьбе взрослого сказочных персонажей совмещённо, по подражанию, словесной инструкции. Формировать способность понимать содержание литературных произведений, обыгрывая действия сказочных персонажей с помощью различных видов театра совмещённо, по подражанию, образцу. Формировать у детей умения имитировать движения сказочных персонажей. Развивать импрессивную и экспрессивную речь. Формировать умение отвечать на простые вопросы по тексту отражённо, сопряжено и самостоятельно. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух голоса животных, птиц – упражнение «Кто кричит?». Развивать артикуляционный аппарат.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика</u> «Пузырь» <u>Развитие речевого дыхания</u> «Птички летят» <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Рыбка плавает в водичке» <u>Речь с движением</u> «Курочка по дворику гуляй, погуляй» <u>Графомоторные навыки</u> «Весенняя капель» (штрихи), «Зёрнышки для курочки», «Раскрасим пёрышки петушку».</p>	<p>Продолжать формировать плавный длительный выдох. Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Стимулировать подвижность, активность детей. Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию. Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве Продолжать формировать умения раскрашивать, обводить по внутренним трафаретам изображения предметов; рисовать штрихи и точки.</p>
<p>Май</p>		
<p>Тема</p>	<p>Ребёнок и мир природы. Деревья. Цветы. День Победы</p>	

ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
<p>Социально – коммуникативное развитие <u>Игровая деятельность</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно – исследовательская</p> <p>«Кукла заболела» «Перевяжем Мишке лапку» «Прогулка на полянку»</p>	<p>Познакомить детей с новыми игровыми действиями с игрушками (куклой и Мишкой).</p> <p>Побуждать интерес детей к игре с игрушками.</p> <p>Формировать умение выполнять последовательные игровые действия, направленные на лечение куклы (мишки) совмещённо, по подражанию, образцу.</p> <p>Ввести в пассивный словарь детей названия предметов для лечения куклы (градусник, бинт, вата, укол, микстура, капли).</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игры. (звукоподражания, односложные, двусложные слова, простая фраза) отражённо, сопряжено, самостоятельно.</p> <p>Обучать невербальным средствам общения (жесты, доступными мимическими, пантомимическими средствами, использование картинок).</p> <p>Привлечь ребенка в игровую ситуацию с участием других детей в целях нормализации эмоционального поведения и развития контактов между педагогом и ребёнком, ребёнком и сверстниками.</p>

<p>Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u> Развитие познавательно – исследовательской деятельности, сенсорное развитие</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная</p> <p>«Мы помним, мы гордимся!» «Во поле берёзка стояла» «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»</p>	<p>Формировать у детей элементарные представления о празднике «День победы».</p> <p>Формировать умения вслушиваться в речь взрослого, понимать её содержание с опорой на наглядность.</p> <p>Познакомить детей с деревьями (клен, береза); цветами (ромашка, одуванчик).</p> <p>Формировать умение соотносить предметные картинки с контурным и тeneвым изображением совмещённо, по подражанию и образцу.</p> <p>Формировать обобщающие понятия – цветы, деревья.</p> <p>Развивать пассивный словарь за счёт существительных, глаголов, прилагательных. Стимулировать речевую активность, желание общаться с помощью слова и жеста.</p>
<p>Познавательное развитие <u>Сенсорное развитие, развитие мышления</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>Форма «шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик»; круг, квадрат, треугольник».</p> <p>Цвет «красный, жёлтый, зелёный, синий»</p> <p>Величина «большой - маленький»</p> <p>Количество «один – много - пусто»</p>	<p>Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?».</p> <p>Формировать у детей умения ориентироваться в количестве предметов – один – много – пусто совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Продолжать формировать представления о геометрических формах (шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик); геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник); основных цветах; величине предметов (большой, маленький).</p> <p>Формировать умение группировать предметы по цвету (форме, величине) при выборе из 2 – х однородных предметов совмещённо, по подражанию, образцу.</p>
<p>Познавательное развитие Художественно эстетическое развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной</p>	<p>Продолжать формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание, зрительное соотнесение).</p> <p>Развивать восприятие, внимание, мышление, память; мелкую моторику.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p>

<p><u>кругозора.</u> <u>Конструктивно-модельная</u> <u>деятельность,</u> <u>формирование</u> <u>мышления</u></p>	<p>литературы, продуктивная</p> <p>«Солнышко» (блоки Дьенеша, счётные палочки)</p> <p>«Цветы» (разрезные картинки, картинки на кубиках)</p> <p>«Цветы на поляне» (природный материал – выкладывание из камней)</p>	<p>Продолжать формировать умение выполнять простые постройки из блоков Дьенеша, счётных палочек, природного материала; воссоздавать целостный образ из разрезных картинок и картинок на кубиках совмещенно, по подражанию, по образцу.</p> <p>Формировать умение выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкций совмещенно, по подражанию и словесной инструкции.</p> <p>Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа, ковроволинографа.</p> <p>Развивать восприятие, внимание, мышление, память; стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев, активизировать работу большого и указательного пальцев, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать взглядом выполняемые действия.</p> <p>Учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям по подражанию.</p>
<p>Речевое развитие <u>Развитие речи,</u> <u>приобщение к</u> <u>художественной</u> <u>литературе, сенсорное</u> <u>развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, двигательная, музыкально - художественная</p> <p>А. Барто «Мишка» Потешка «Сорока-белобока»</p>	<p>Познакомить детей с литературным произведением А. Барто «Мишка»; потешкой «Сорока-белобока».</p> <p>Развивать импрессивную и экспрессивную речь.</p> <p>Продолжать формировать указательный жест «Покажи, где?»; умение отвечать на простые вопросы по тексту «Кто это?», «Что это?», подражая речи взрослого и самостоятельно.</p> <p>Формировать умение обыгрывать произведение с использованием различных видов театра совмещенно, по подражанию.</p> <p>Формировать умение выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.</p> <p>Продолжать формировать плавный длительный выдох; развивать артикуляционный аппарат.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p>	<p>Развивать плавный длительный выдох.</p> <p>Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми.</p>

	<p><u>Развитие речевого дыхания</u> «Мыльные пузыри»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> «Пальчики играют»</p> <p><u>Речь с движением</u> «Ветер дует нам в лицо»</p> <p><u>Графомоторные навыки</u> «Раскрась картинку», «Праздничный салют», «Обведи фигуру», «Нарисуем солнышко»</p>	<p>Стимулировать подвижность, активность детей.</p> <p>Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве.</p> <p>Продолжать формировать умения раскрашивать, обводить по трафаретам изображения предметов.</p>
Июнь		
Тема	Ребёнок и мир природы. Ягоды. Насекомые. Здравствуй, лето!	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
<p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p><u>Игровая деятельность</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно – исследовательская</p> <p>«Кукла Аня и кукла Ваня гуляют», «Катаем куклу в коляске», Игры с водой, песком «пустой - полный».</p>	<p>Продолжать знакомить детей с новыми игровыми действиями с куклами (катание на колясках, игры с песком, водой, игрушками и т.д.); с предметами для игр на прогулке (мяч, мелки, посуда, коляска, формочки, лопатки) и их назначением.</p> <p>Побуждать интерес к игре с куклами и желание с ними играть; вызвать у детей эмоциональный отклик к играм игрушками.</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять отдельные игровые действия, цепочку игровых действий совмещённо, по подражанию, образцу.</p> <p>Стимулировать и побуждать детей к подражанию речи взрослого во время игры.</p> <p>Использовать малые формы фольклора (песенки, потешки) для формирования представлений детей о простейших явлениях социальной действительности.</p> <p>Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах.</p>
<p>Познавательное развитие</p> <p><u>Формирование целостной картины</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, музыкально-</p>	<p>Познакомить детей с признаками лета (на улице жарко, светит яркое солнце, люди носят легкую одежду и т.д.)</p> <p>Формировать умение узнавать и показывать время года «Лето» при выборе из 2 (зима - лето) совмещённо, по подражанию.</p>

<u>мира, расширение кругозора.</u> <u>Развитие познавательной исследовательской деятельности, сенсорное развитие</u>	художественная, продуктивная «Здравствуй, лето!» «На лесной полянке собираем землянику» «Божья коровка» ОБЖ «Осторожно - опасно»	Познакомить детей с насекомыми (бабочка, божья коровка), их внешним видом; с ягодами (земляника, малина). Формировать умение узнавать (показывать, используя указательный жест) насекомых, ягоды; зрительно соотносить картинки с тенью и контурным изображением. Развивать пассивный словарь за счёт существительных, глаголов, прилагательных. Ввести в пассивный словарь обобщающее понятие «Насекомые», «Ягоды». Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения на улице; формировать реакцию на запрет (нельзя брать в рот природный материал и т.д.); формировать умения ориентироваться на пиктограммы «хорошо» - «опасно». Продолжать формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия с взрослым, стимулировать потребность в контактах.
Познавательное развитие <u>Сенсорное развитие, развитие мышления</u>	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная Форма «шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик»; круг, квадрат, треугольник». Цвет «красный, жёлтый, зелёный, синий» Величина «большой - маленький» Количество «один – много - пусто»	Расширять сенсомоторный опыт детей. Продолжать формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?». Продолжать формировать умение выделять признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического) совмещённо, по подражанию, образцу. Продолжать формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание). Формировать у детей умения ориентироваться в количестве предметов – один – много – пусто совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции.
Познавательное развитие Художественно эстетическое развитие	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная	Формировать умение группировать предметы по цвету (форме, величине) при выборе из 2 – х однородных предметов совмещённо, по подражанию, образцу. Развивать восприятие, внимание, мышление, память; мелкую моторику.

<p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</u> <u>Конструктивно-модельная деятельность, формирование мышления</u></p>	<p>Игры с песком «Куличики» «Ромашка» (природный материал – выкладывание из камней). «Ягоды» (разрезные картинки) «Разноцветная дорожка» (настольный конструктор)</p>	<p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Познакомить детей с природным материалом (песок) и его свойствами (сухой, мокрый, сыпучий).</p> <p>Содействовать развитию у детей элементарного интереса к объектам природы.</p> <p>Формировать умение выполнять простые постройки из песка совмещенно, по подражанию, образцу.</p> <p>Вызывать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей постройки.</p> <p>Формировать умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию.</p> <p>Развивать у детей стремление действовать вместе с взрослым, получать удовольствие от игры с природным материалом, выражать радость и удовольствие, огорчение и удивление в процессе совместных игр с песком.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий (насыпание песка в формочки, ведёрки и т.д.).</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природным материалом.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение создавать целое из частей (разрезные картинки).</p> <p>Формировать умение выполнять простые постройки из настольного конструктора; закрепить название геометрической формы (кирпичик) и основных цветов.</p>
<p>Речевое развитие <u>Развитие речи, приобщение к художественной литературе, сенсорное развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, музыкально – художественная</p> <p>Потешка «Божья коровка»</p>	<p>Познакомить детей с потешкой «Божья коровка».</p> <p>Развивать импрессиивную и экспрессиивную речь.</p> <p>Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по тексту, подражая речи взрослого и самостоятельно.</p> <p>Продолжать формировать умение обыгрывать произведение с использованием различных видов театра по подражанию, образцу.</p>

		Продолжать формировать умение выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. Формировать плавный выдох. Развивать артикуляционный аппарат.
Физическое развитие	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p> <p><u>Развитие мелкой моторики.</u> Игры с прищепками</p> <p><u>Развитие речевого дыхания</u> «Волшебный песочек» (с использованием трубочки), «Бабочка лети!»</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика</u> «Улыбка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> «Этот пальчик»</p> <p><u>Речь с движением</u> «Летала бабочка в саду»</p> <p><u>Графомоторные навыки</u> «Зелёная травка», «Крылышки у бабочки», «Обведи и раскрась землянику»</p>	<p>Продолжать формировать плавный длительный выдох.</p> <p>Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми.</p> <p>Стимулировать подвижность, активность детей.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей (пропевание гласных, звукоподражания, простые слова и фразы сопряжено, отражённо).</p> <p>Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве.</p> <p>Продолжать формировать умения раскрашивать, рисовать штрихи в вертикальном направлении, обводить по внутренним трафаретам изображения предметов.</p>

2.3 Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Форма работы	Тема	Дополнительная информация	Ответственный
сентябрь	Проведения анкетирования	Сбор данных о готовности родителей сотрудничать, участвовать в жизни группы.	Разработка и обработка анкет	Учитель-дефектолог Ивлева В.В. Педагог-психолог
	Родительское собрание	Цели и задачи коррекционной и развивающей работы на текущий учебный год. Организация и перспективы работы на новый учебный год. Знакомство родителей со всеми службами учреждения. Выборы родительского комитета.	Оформление доски информации, демонстрация предметно-развивающей среды, подготовка презентации	Учитель – дефектолог, педагог - психолог, муз.руководитель
октябрь	Индивидуальные консультации для родителей	Сбор анамнестических данных. Итоги психолого-педагогического обследования, ознакомление родителей/ законных представителей с характеристикой.	Заполнение карт развития, по	Учитель-дефектолог Ивлева В.В. Педагог-психолог
	Осенняя выставка «Осень в гости к нам пришла»	Организация совместной продуктивной деятельности родителей и детей на тему осени.	Сотрудничество с родителями при подготовке работ на выставку.	Учитель-дефектолог Ивлева В.В.
ноябрь	Подготовка к празднику (обсуждение, организация)	Тематический праздник «Осень золотая»	Сотрудничество с родителями в подготовке к тематическому празднику.	Учитель-дефектолог Ивлева В.В., музыкальный руководитель Камышникова О.Е.

декабрь	Подготовка к празднику, обсуждение, поручения, организация Новогодней выставки.	Помощь родителей в организации праздника Тематический праздник «Новый год».	Сотрудничество с родителями при подготовке работ на выставку.	Учитель-дефектолог Ивлева В.В.
январь	Подготовка работ ко Дню памяти Пушкина А.С.	Организация совместной продуктивной деятельности родителей и детей на тему произведений А.С. Пушкина	Организация совместной продуктивной деятельности родителей и детей на тему осени.	Учитель-дефектолог Ивлева В.В.
	Консультация для родителей	Обсуждение перспективы образовательной деятельности с детьми.	Подготовка презентации	Учитель-дефектолог Ивлева В.В.
Февраль	Открытое занятие для родителей	«Песочная анимация сказки «Колобок».	Подготовка презентации и атрибутов для занятия	Учитель-дефектолог Ивлева В.В.
март	Совместное участие в оформлении группы к празднику	Тематический праздник «8 Марта»	Изготовление открыток мамам и бабушкам Украшение группы	Учитель-дефектолог Ивлева В.В.
март апрель	Индивидуальные консультации с родителями	«Формирование навыков самообслуживания и культурно – гигиенических навыков у детей»	Подготовка презентации и памятных буклетов	Учитель-дефектолог Ивлева В.В.
	Консультации для родителей	«Игры детей по развитию мелкой моторики рук»	Картотеки пальчиковых игр, игр с массажным мячом	Учитель-дефектолог Ивлева В.В.
май	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов за 2024 – 2025 учебный год	Презентация	Учитель – дефектолог,

				педагог - психолог, муз.руководитель
май июнь	Индивидуальные беседы с родителями	«Подвижные игры с детьми на улице»	Памятка для родителей	Учитель- дефектолог Ивлева В.В.
	Индивидуальные консультации	Итоги коррекционно-развивающей работы. Рекомендации на летний период времени	Рекомендации	Учитель- дефектолог Ивлева В.В.
в течение года	Индивидуальное консультирование родителей	Тематическое консультирование По запросам родителей	Составление индивидуальных рекомендаций по заявкам и запросам родителей.	Учитель- дефектолог Ивлева В.В.
			Подборка психолого- педагогической литературы для родителей	

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Организация режима пребывания детей в группе кратковременного пребывания на 2024 - 2025 учебный год.

Деятельность	На период адаптации	На холодный период	На теплый период
Прием и осмотр детей. Формирование КГН и навыков самообслуживания. Игры и упражнения на моторно-двигательное развитие.	9.00-11:00	9.00-11:00	9.00-11:00
Занятия с учителем-дефектологом, интеграция в группы, совместная деятельность.	9.20 -12.10	9.20 -12.10	9.20 -12.10
Второй завтрак	9.50- 10.10	9.50- 10.10	9.50- 10.10
Коррекционная деятельность с педагогом- психологом, музыкальным руководителем.	11.30-12.30	11.30-12.30	11.30-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12:00-12:40	12:00-12:40	12:00-12:40
Индивидуальные консультации для родителей.	12.40-13.00	2.40-13.00	2.40-13.00

3.2 Распределение занятий

Учебный план образовательной деятельности в группе со сложным дефектом кратковременного пребывания (разновозрастная) на 2024-2025 учебный год
 Продолжительность занятий 10- 15-20 минут, перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Образовательная область		Непосредственно образовательная деятельность	Количество в неделю	Примерные виды интеграции образовательных областей
Физическое развитие	1.	Физическая культура	2	Социально-коммуникативное, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие;
	2.	Конструктивная деятельность, сенсорное развитие	1	Социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;
Познавательное развитие	3.	Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие	0/1	Социально-коммуникативное, речевое развитие;
	4.	Формирование представления о себе, объектах и свойствах окружающего мира	2	Социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;
	5.	Сенсорное развитие	1/0	Развитие восприятия (зрительное, слуховое, тактильно - двигательное) Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное,

				физическое развитие
Речевое развитие	6.	Развитие речи	1	Социально-коммуникативное, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие;
Социально-коммуникативное развитие	7.	Игровая деятельность	3	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
Художественно-эстетическое развитие	8.	Изобразительная деятельность (Рисование, Лепка \ аппликация) Музыкальная деятельность	1 1 2	Социально-коммуникативное, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие
			14	

3.3 Организационно - методическая работа на 2024-2025 учебный год

Месяц	Организация РППС	Оснащение непосредственной образовательной деятельности	Участие в методической работе ДОУ, района
Сентябрь	-обновление атрибутов для отобразительных игр с куклой Аней	-пополнение наглядного материала для формирования временных представлений (времена года).	-участие в педагогических советах
Октябрь	-обновление материалов для обследования детей	-подбор предметных картинок по лексическим темам «Домашние животные», «Одежда», «Мебель»	
Ноябрь	-обновление атрибутами уголка конструктивных игр	-подбор картотеки пальчиковых гимнастик и физминуток по лексическим темам «Мебель», «Одежда», «Транспорт».	
Декабрь	-обновление иллюстративного материала художественной литературы	-изготовление графических образцов для конструирования из объемного конструктора	
Январь	-обновление материала для проведения сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери»	подбор дидактических игр по лексическим темам «Домашние животные», «Дикие животные»	
Февраль	-оформление уголка ПДД	пополнение дидактических игр, направленных на развитие представлений об окружающем мире	
Март	-оформление уголка пожарной безопасности	пополнение кабинета учителя-дефектолога материалами для формирования графомоторных навыков	
Апрель	-дополнение материалов по альтернативной коммуникации	обновление образцов графомоторных упражнений	
Май	-обновление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Доктор»	обновление дидактических материалов по лексической теме «9 мая-день памяти»	

Июнь	-обновление дидактического материала и растений в экологическом уголке	подбор художественной литературы по лексической теме «Цветы»	
------	--	--	--

3.4 Создание развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием всестороннего развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью в ГБДОУ компенсирующего вида является создание предметно-развивающей среды группы. Организация пространства группы кратковременного пребывания способствует эффективному построению образовательного процесса с учетом возраста, индивидуальных особенностей и возможностей детей с нарушением интеллектуального развития. Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе - главные условия создания предметно-развивающей среды группы.

3.4.1. Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.3. Организация предметно-развивающей среды

Образовательная область	Методическое обеспечение	Дидактические материалы и игровое оборудование
Социально-коммуникативное развитие	<p align="center"><u>Игра и театрализованная деятельность</u></p> <p>-Система обучения сюжетно-ролевой игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. (Л.Б.Баряева, А.П.Зарин)</p> <p>-«Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» (А.А.Катаева, Е.А.Стребелева)</p> <p>-«Игры с природным материалом» (Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина)</p> <p>-Театрализованные игры-занятия (Л.Б.Баряева, Е.Г.Вечканова, Е.В.Загребаяева (Гайдо), А.П.Зарин)</p> <p>-«Театрализованные игры дошкольников» (Л.В.Артемова)</p> <p>-«Сказка, как источник творчества детей» (Л.В.Филиппова)</p> <p>-«Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (И. Г.Вечканова)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ пластмассовые вазочки-контейнеры; ⊙ муляжи овощей и фруктов натурального размера; ⊙ разноцветные подносы; ⊙ плетеные и пластмассовые корзины; ⊙ куклы-голыши; ⊙ куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов; ⊙ кукольная кровать; ⊙ постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня, наволочка, пододеяльник); ⊙ посуда (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник); ⊙ туалетные принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце, расчёски);

		<ul style="list-style-type: none"> ⊙ животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и прочие игрушки, изображающие кошку, собаку утенка, курочку, цыпленка и т. п.); ⊙ грузовые и легковые машины; самолёты, кораблики; ⊙ мягкие модули; ⊙ для театрализованной деятельности: «Театр игрушек»; «Театр картинок»; ⊙ музыкальные игрушки; ⊙ природный материал (шишки, жёлуди); ⊙ совочки, формочки, миски, ведра; ⊙ контейнеры, ёмкость (по типу аквариума); ⊙ сачки, сита различных размеров, ковшики; ⊙ ёмкости с наполнением (манка, горох, фасоль, греча); ⊙ игрушки, изображающие сказочных героев; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; ⊙ иллюстрации с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад и т. д.; ⊙ мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт; ⊙ настольно-печатные игры.
Познавательное развитие	<p><u>«Представления о себе, объектах и свойствах окружающего мира»</u></p> <p>-«Ознакомление дошкольников с природой</p>	<p>В подгрупповых и индивидуальных формах организации образовательного процесса используются:</p>

	<p>(П.Г.Саморукова, С.А.Веретенникова) -«Ознакомление с окружающим миром учащихся с ЗПР» (С.Г.Шевченко) -«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т.Алифанова) -«Круглый год» - система ознакомления детей с природой (С.В.Кудрина) -«Формирование целостной картины мира» (под ред. О.Н.Каушкаль, М.В. Карпеевой).</p>	<p><u>Оборудование и материалы для сюжетно - отобразительных:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ пластмассовые вазочки-контейнеры; ⊙ муляжи овощей и фруктов натурального размера; ⊙ разноцветные подносы; ⊙ плетеные и пластмассовые корзины; ⊙ куклы-голыши; ⊙ куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов; ⊙ кукольная кровать; ⊙ постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня, наволочка, пододеяльник); ⊙ посуда (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник); ⊙ туалетные принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце, расчёски); ⊙ животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и прочие игрушки, изображающие кошку, собаку утенка, курочку, цыпленка и т. п.); ⊙ грузовые и легковые машины; самолёты, кораблики; ⊙ мягкие модули; ⊙ для театрализованной деятельности: «Театр игрушек»; «Театр картинок»; ⊙ музыкальные игрушки; ⊙ природный материал (шишки, жёлуди); ⊙ совочки, формочки, миски, ведра; ⊙ контейнеры, ёмкость (по типу аквариума);
--	---	---

	<p style="text-align: center;"><u>Сенсорное развитие и конструктивная деятельность</u></p> <p>-Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей. (Гаврилушкина О.П.)</p> <p>-«Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» (О.Э. Литвинова)</p> <p>-«Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера». (В.П.Новикова, Л.И.Тихонова)</p> <p>-Сенсорные способности малыша (Э.Г.Пилюгина)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ сачки, сита различных размеров, ковшики; ⊙ ёмкости с наполнением (манка, горох, фасоль, греча); ⊙ игрушки, изображающие сказочных героев; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; ⊙ иллюстрации с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад и т. д.; ⊙ мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт; ⊙ настольно-печатные игры. <p style="text-align: center;">Оборудование и материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ наборы картинок и картин, отображающие эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно – бытовом труде, об отношениях между персонажами); ⊙ наборы картинок: предметных, сюжетных, парных по лексическим темам «Игрушки», «Семья», «Домашние животные», «Посуда», «Части тела и лица», «Одежда», «Мебель» и др. ⊙ набор игрушек по лексическим темам; ⊙ библиотека: по одной - три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера;
--	---	--

- ⊙ дидактические игры на формирование представлений об окружающем мире;
- ⊙ куклы, отражающие половую принадлежность.

Оборудование и материалы:

- ⊙ различный конструктор (деревянный напольный и настольный, пластмассовый);
- ⊙ блоки Дьенеша;
- ⊙ коробки-вкладыши разных размеров;
- ⊙ наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией линий разреза (прямые, фигурные, структурные);
- ⊙ наборы разрезных сюжетных картинок с линиями разреза в соответствии со смысловыми частями;
- ⊙ прищепки и основы для изготовления разных форм (контур елки, круг-солнце, туловище бабочки, корзинка и др.);
- ⊙ строительные наборы из одноцветных и разноцветных геометрических форм, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы, в том числе конструктор Lego;
- ⊙ квадраты Никитина;
- ⊙ сборно – разборные дидактические игрушки (матрёшки, цветные стаканчики, пирамидки и т.д.).

	<p style="text-align: center;"><u>Математические представления</u></p> <p>-Элементы системы М. Монтессори -«Методика формирования количественных представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью» (Л.Б.Баряева, А. Зарин) -«Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта» (И.В.Чумакова) -«Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» (Л.Б.Баряева) -«Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» (Е.Ф.Войлокова, Ю.В.Андрухович, Л.Ю.Ковалёва) -«Профилактика и коррекция дискулькулии у детей» (Л.Б.Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Лопатина) -Система работы по формированию пространственных представлений у детей с ЗПР З.А.Дунаевой -«Уроки решения задач» (И.А. Андреева)</p>	<p>Оборудование и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ дидактические игры, направленные на развитие представлений о количестве, форме, величине, пространственных ориентировок; ⊙ разнообразный материал по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.); ⊙ наборы объемных и плоскостных геометрических фигур основных цветов и форм; ⊙ мелкий счетный объемный и плоскостной материал; ⊙ Варианты настольно-печатных игр: «Найди, чей домик», «Домино», «Лото», «Большой – маленький» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству) ⊙ игрушки со съёмными деталями, прищепки и основы для создания и счета различных форм (круг – солнце); ⊙ картинки, изображающие времена года; ⊙ пирамиды из 4–8 колец; коробки-вкладыши разных размеров; ⊙ дидактические игрушки, состоящие из геометрических фигур – вкладышей (предназначенные для вкладывания и накладывания, подбору по цвету и форме); ⊙ доски Сегена; ⊙ музыкальные игрушки; ⊙ чудесный мешочек, волшебные коробочки; ⊙ дидактические игры и упражнения: на развитие восприятия цвета: «Цветные шкатулочки», «Цветные
--	--	--

		<p>кубики», « Найди цветок для бабочки», «Спрячь мышку от кошки», «Подарим куклам бусы», «Подбери одежду для кукол» и т.д.; на развитие восприятия формы: «Чей домик?», «Почтовый ящик», «Закрой окошко», «Доска Сегена» и т. д.; на развитие восприятия величины: «Матрешки», «Построй башню», «Оденем кукол», «Пирамидки»; на выделение предметов из фона - «Цветные фоны», «Предметы и картинки» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
Речевое развитие	<p style="text-align: center;"><u>Речевое развитие</u></p> <p>-«Развитие связной речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью; модели обучения» (Л.Б.Баряева, И.Н.Лебедева) -«Нарушения речи и их коррекция у детей с умеренной умственной отсталостью»: учебное пособие (Липакова В.И.) -Система работы по ознакомлению с трудом взрослых (Е.Ф.Войлокова) - «Основы коммуникации» (А.М.Шипицина, А.П. Воронова) -Конспекты логопедических занятий (Ю.Ф. Гаркуша) -«Совершенствование связной речи» (Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова) -Е.Янушка «Помогите малышу заговорить» - «Сказки-пересказки» обучение дошкольников пересказу (Т.А.Куликовская)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • картины, • иллюстрации с доступным детям содержанием; иллюстрации к сказкам, изображения игрушек и т.п.; • игрушки; разные виды театра для проигрывания фрагментов сказок, художественных произведений и бытовых ситуаций; • музыкальные игрушки; • игровые упражнения на развитие слухового восприятия, внимания, фонематического слуха; • звукозаписи: сказки, голоса животных, музыкальные игры;
Физическое развитие	<p style="text-align: center;"><u>Физическое развитие</u></p> <p>«Система работы по физическому развитию и укреплению здоровья детей с интеллектуальной недостаточностью» (А.П.Зарин, Л.С.Петрова, А.Н.Фомина) «Коррекционно-педагогическая работа по физическому</p>	<ul style="list-style-type: none"> • картотека пальчиковых игр, игр с массажным мячом • трафареты (внешние и внутренние), • образцы для штриховки предметов, • шнуровки,

	воспитанию дошкольников с ЗПР» «Игры и упражнения для развития речи» (Н.М.Быкова) «Пальчиковые игры и упражнения на координацию слова с движением для детей...» (автор- составитель А.В.Никитина); «Здравствуй, пальчик. Как живешь?» (Л.Н. Калмыкова) «Графические диктанты для подготовки руки к письму» (Е.М. Рахманова)	<ul style="list-style-type: none"> • наборы цветных карандашей, восковые мелки разной толщины, фломастеры; • варианты заданий на дорисовку и штриховку шнуровки; разноцветные прищепки разной величины; • кегли, мячи (разного размера), флажки
--	---	--

Список художественных произведений для детей:

Образов. области	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
Список лит - ры	Произведения классической и современной литературы для детей: В.Берестов «Больная кукла», П.Воронько «Спать пора», Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла», Н.Найдёнов «Наши полотенца», В. Осеева «Добрая хозяйюшка», А. Барто «Игрушки»,	Произведения современной и классической литературы для детей: Н.Павлова «Земляничка»; С. Капутикян «Хлюп – хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает»; Б. Заходер «Ежик»; К. Чуковский «Цыплёнок», «Елка», Н. Саконская «Где мой пальчик?», Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Собака», «Утка с утятами», «Зяц»,	Произведения современной и классической литературы для детей: А.Бродский «Солнечные зайчики»; «П.Воронько «Спать пора», «Пирог»; О.Высоткая «На санках», «Холодно»,	Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками – развиваем речь», «Пальчиковые игры и упражнения на координацию слова с движением для детей...» автор- составитель А.В.Никитина;

	<p>«Девочка-ревушка», «Девочка чумазная»,</p> <p>Е. Благинина «Мы пускаем пузыри», «Не мешайте мне трудиться» и др.</p> <p>Н.Калинина «Как ребята переходили улицу»,</p> <p>Л. Квитко «Бабушкины руки»,</p> <p>О. Кригер «На прогулку»,</p> <p>П. Образцов «Лечу куклу»,</p> <p>И. Муравейка «Я сама»;</p> <p style="text-align: center;">Сказки</p> <p style="text-align: center;">(русские народные, других народов)</p> <p>«Репка», «Колобок», «Три медведя», «Теремок», «В гостях у солнышка» и др.</p> <p>Малые фольклорные формы: «Зайчишка – трусишка» «Наша Маша», «Баю – баю, баю – баю»,</p>	<p>«Воробей», «Белка»;</p> <p>К. Ушинский «Уточки»;</p> <p>Л. Толстой «Была у Насти кукла»;</p> <p>В. Сугеев «Три котенка», «Кто сказал Мяу», «Утенок и цыпленок»; «Петух и краски»;</p> <p>Е. Серова «Волчонок», «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»;</p> <p>С. Маршак «Кошкин дом», «Мяч»;</p> <p>Ю. Тувим «Овощи»;</p> <p>Л. Квитко «Бабушкины руки»;</p> <p>О. Кригер «На прогулку»;</p> <p>Л. Лебедева «Мишутка»;</p> <p>А. Майков «Колыбельная песня»;</p> <p>С. Маршак «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке»,</p> <p>С. Михалков «Песенка друзей» и др.</p> <p>Ю. Мориц «Ручеек»,</p>	<p>«Весело, весело»;</p> <p>Е. Благинина «Посидим в тишине»,</p> <p>З. Александрова «Пляска», Е. Серова «Лужайка», «Новогоднее»,</p> <p>Н. Артюхова «Ручеек»,</p> <p>Г. Цыферов «Про пароходик»,</p> <p>В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»,</p> <p>Б. Иовлев «У крылечка»,</p> <p>М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси».</p> <p>Г. Ладончиков «Кукольная колыбельная»,</p> <p>Л. Лебедева</p>	<p>Логопед-родителям, Османова Г. А.;</p> <p>Пальчиковые игры, Е.А. Ульева.</p> <p>Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.</p>
--	---	---	--	--

	<p>«Ладушки», «Зайка», «Скок – скок – поскок», «Наши уточки», «Киска, киска», «Идёт коза рогатая», «Солнышко – ведрышко», «У Алёнки в гостях», Водичка, водичка», «Радуга – дуга», «Расти коса до пояса», «На зелёном на лужку», «Сорока – белобока», «Котик серенький», «Кисонька – Мурысенька», «Жили у бабуси», «Птичка, птичка», «Уходи с дороги кот», «Едем, едем на лошадке», «Как у нашего кота», «Божья коровка».</p>	<p>Н. Саконская «Божья коровка»; Е. Серова «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др.;</p> <p>Суриков «Первый снег пушистый»;</p> <p>Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок» и др.</p> <p>А.Шабад «Лесенка»,</p> <p>Е. Благинина «Обедать», «С добрым утром»,</p> <p>А.Барто «Машенька»,</p> <p>П.Воронько «Спать пора», О.Высотская «Тихий час», «Холодно»,</p> <p>Ш.Галиев «Баю-баю»,</p> <p>Ю.Гарей «Колыбельная»,</p> <p>А.Кузнецова «На зеленом на лугу», Г.Ладошников «Кукольная колыбельная»,</p> <p>Ю. Тувим «Овощи» (в обр. С. Михалкова),</p>	<p>«Мишутка»,</p> <p>С. Михалков «Песенка друзей»,</p> <p>Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др.</p> <p>Н. Саконская «Где мой пальчик?»,</p> <p>К.Ушинский «Два козлика», «Уточки», «Коровка»,</p> <p>А.Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идёт» и др.</p>	
--	---	---	--	--

		и др.		
ЭОР	http://stranamasterov.ru/ http://detpodelki.ru/ http://igrushka.kz/ http://babymusic.jimdo.com	http://viki.rdf.ru/ http://www.drazvivalki.ru/ http://www.igravradost.ru/games/ http://www.redov.ru/ http://detsad-kitty.ru/ http://kladraz.ru/	http://www.kostyor.ru/ http://lukoshko.net/ http://allforchildren.ru/poetry/	http://www.fizkultura.ru/ http://www.razumni.ki.ru/ http://mamadoma.narod.ru/ http://rodnaya-tropinka.ru/
Учебно-метод. пособия	<u>Игра и театрализованная деятельность</u> Л.Б. Баряева, А. Зарин «Система обучения сюжетно-ролевой игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»	<u>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</u> С.Г.Шевченко «Ознакомление с окружающим миром учащихся с ЗПР» «Дети на дороге», «Детство без пожаров» под ред. Л.Б.Баряевой Л.Б.Баряева, В.Л.Жевнеров, Е.В.Загребаева	В.И.Липакова «Нарушения речи и их коррекция у детей» Л.Б.Баряева, И.Н.Лебедева «Развитие связной речи дошкольников с интеллектуальной	Е.Н.Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать»; О.Н.Козак «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет»; В.Г.Фролов «Физкультурные

	<p>А. А. Катаева, Е. А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»</p> <p>Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина «Игры с природным материалом»</p> <p>Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, Е. В. Загребаева, А. Зарин «Театрализованные игры-занятия»</p> <p>И. Г. Вечканова «Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»</p> <p>Р. Р. Калинина «В гостях у Золушки»</p> <p>Д. И. Бойков, С. В. Бойкова «Как учить детей общаться»</p> <p>«Основы коммуникации» А. М. Шипицина, А. П. Воронова;</p>	<p>«Азбука дорожного движения»</p> <p>П. Г. Саморукова, С. А. Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой»</p> <p>С. В. Кудрина «Круглый год - система ознакомления детей с природой»</p> <p style="text-align: center;"><u>ФЭМП</u></p> <p>Элементы системы М. Монтессори</p> <p>И. В. Чумакова «Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта»</p> <p>Л. Б. Баряева «Формирование элементарных математических представлений у детей с проблемами в развитии»</p> <p>Е. Ф. Войлокова, Ю. В. Андрухович, Л. Ю. Ковалёва «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»</p> <p>И. Шада-Божишковска, А. Зарин «Учусь считать до 10»</p> <p>Павлова Л. Н., Пилюгина Э. Г., Волосова Е. Б. «Раннее детство: познавательное развитие»;</p>	<p>недостаточностью; модели обучения»</p> <p>- Е. Ф. Войлокова «Система работы по ознакомлению с трудом взрослых»</p> <p>- Л. В. Лопатина «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста».</p>	<p>занятия, игры и упражнения на прогулке»;</p> <p>Л. И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 3 – 5 лет»;</p> <p>М. Г. Борисенко «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем»;</p> <p>«Пальчиковые игры на координацию слова с движением...» автор-составитель А. В. Никитина;</p> <p>Л. Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик. Как живешь?»;</p> <p>Е. А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах»</p> <p>А. П. Зарин,</p>
--	---	--	--	---

	<p>Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. «Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития».</p>	<p>Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста» <i><u>Сенсорное развитие и конструктивная деятельность</u></i> О. П. Гаврилушкина « Обучение конструированию». Элементы развивающих игр В.П.Никитина.</p>		<p>Л.С.Петрова, А.Н.Фомина «Система работы по физическому развитию и укреплению здоровья детей с интеллектуальной недостаточностью»</p>
--	---	--	--	---

3.5 Список литературы, использованной для создания рабочей программы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - /Е.А. Екжанова Е.А. Стребелева- Москва «Просвещение», 2021
2. Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова-СПб.:ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012.
3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б.Баряева, И.Г.Вечканова, О.П.Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.- 415 с.
4. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л.Б.Баряева, Т.В. Волосовец, О.П.Гаврилушкина и др. под. ред.Л.В.Лопатиной.-СПб.:ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2014.
5. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; Под ред. проф. Л.В.Лопатиной.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2009.- 415 с.
6. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ Т.Б. Феличева, Г.В.Чиркина, Т.В. Туманова, С.А Миронова, А.В.Лагутина. Изд-во «Просвещение», 2008.
7. Ребёнок отстаёт в развитии? /О.П. Гаврилушкина-М. Изд-во «Дрофа», 2010
8. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр/ Е.А.Стребелева-М .Изд-во «Владос»,2018
9. Педагогическая диагностика достижений/ И.Н. Лебедева,М.В.Митрачкова, Т.И.Юрченко, Я.В. Голуб-Спб.:ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2017