


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»
192238, г. Санкт - Петербург, ул. Турку д.12, корп. 3, Лит. А, тел/факс 246-29-82, тел. 246-29-84;

Рассмотрена и принята
Решением Педагогического совета
ГБДОУ – детского сада № 97
компенсирующего вида
Фрунзенского района СПб
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждено:
заведующий ГБДОУ – детский сад № 97
компенсирующего вида
Фрунзенского района СПб
 А.В.Алексеева
Приказ № 62-од от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательной деятельности

на 2024-2025 учебный год

Разработала:
музыкальный руководитель
Федорова О.В.

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка.....3
- 1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....7
- 1.3. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения воспитанниками образовательной программы.....10

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Содержание работы с детьми с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью I-го этапа обучения.....11
- 2.2 Непосредственно образовательная деятельность12
- 2.3 Комплексно -тематический план (I - Этап)..... 12
- 2.4 Перспективный план сотрудничества с семьёй(IЭтап).....31

- 2.5Содержание работы с детьми с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью II-го этапа обучения.....32
- 2.6 Непосредственно образовательная деятельность33
- 2.7 Комплексно -тематический план (II - Этап)..... 33
- 2.8 Перспективный план сотрудничества с семьёй(IIЭтап)..... 52

- 2.9Содержание работы с детьми с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью III-го этапа обучения.....53
- 2.10 Непосредственно образовательная деятельность54
- 2.11 Комплексно -тематический план (III - Этап)..... 54
- 2.12 Перспективный план сотрудничества с семьёй(IIIЭтап).....73

- 2.13 Содержание работы с детьми с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью (IV-го этапа обучения).....75
- 2.14 Непосредственно образовательная деятельность 75
- 2.15 Комплексно -тематический план (IV - Этап).....76
- 2.16 Перспективный план сотрудничества с семьёй (IVЭтап).....86
- 2.17 Перспективный план культурно-досуговой деятельности (I-IVЭтап)88

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Учебный план Непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию.....92
- 3.2 Непосредственно образовательная деятельность (I-IV Этапы).....93
- 3.3 Индивидуальная работа.....94
- 3.4 Развивающая предметно-пространственная среда.....94
- 3.5 Перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды содержимое музыкальных уголков в групповых комнатах.....99
- 3.6 Методическое обеспечение образовательного процесса.....100

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду; разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – дошкольного образования»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573)», (далее – СанПиН)
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.01.2021. №2 «Об утверждении Санитарных Правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Министерстве России 29.01.2021 №62296)

Рабочая программа разработана **на основе программно – методических материалов:**

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) ГБДОУ - детского сада №97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития».
- Рабочей программы воспитания для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) Государственного дошкольного учреждения-детского сада №97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Настоящая рабочая программа **разработана с учётом:**

- Программы дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью «Диагностика-Развитие-Коррекция» -/ Под редакцией Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова- СПб.ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2012
- Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. /Под редакцией Л.Б.Баряевой, Е.А.Логинова и др. – СПб. ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010
- Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. /Под редакцией Л.В.Лопатиной – СПб. ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2015;
- Современных технологий коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ.

Участники образовательного процесса: воспитанники, педагогические работники, родители (законные представители)

Рабочая программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного и коррекционного процесса в образовательном упреждении компенсирующей направленности:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов, работающих в ГБДОУ;
- способствует: адекватности интегрированного подхода в содержании образования; накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщённой предметной среде;
- в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах в ГБДОУ, право на гарантию качества получаемых услуг;

Цель рабочей программы	создание условий для развития дошкольника с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности
Задачи рабочей программы	формирование основ музыкальной культуры дошкольников с ОВЗ; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью)
Принципы к построению рабочей программы	– принцип уважения личности ребёнка; – принцип сохранения уникальности и самооценности детства;

	<ul style="list-style-type: none"> – принцип приобщения детей с интеллектуальными нарушениями к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; – принцип развивающего образования; – принцип учёта типологических и индивидуальных потребностей детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями; – принцип ориентации на социальные факторы психического развития ребёнка; – принцип учёта значения и возрастной адекватности дошкольного образования; – принцип дифференцированного подхода к определению содержания образования детей с проблемами интеллектуального развития (детей с лёгкой умственной отсталостью и детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью); – принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – принцип поддержки инициативы детей с интеллектуальными нарушениями в различных видах деятельности; – принцип сотрудничества образовательной организации с семьями воспитанников; – принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей; – принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы
<p>Методологические подходы к разработки рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – деятельностный подход к формированию психических новообразований определённого возрастного периода; – комплексный и системный подход к процессу формирования личности ребёнка с проблемами в развитии; – культурологический подход к определению содержания образования; – индивидуальный и дифференцированный подход в образовании детей с проблемами интеллектуального развития; – учение об общности закономерностей психического развития нормального и аномального ребёнка; – учение об уровнях психического развития ребёнка

	<ul style="list-style-type: none"> – уровне актуального развития и «зоне ближайшего развития», на расширение которой ориентирован весь коррекционно – образовательный процесс; – учение о синкретичности психомоторного развития на первых этапах онтогенеза и психомоторике, как единстве двигательного, познавательного и эмоционального её компонентов; – положение о коррекционной направленности педагогического процесса в дошкольных учреждениях для детей с интеллектуальной недостаточностью.
<p>Приоритетные направления деятельности и формы работы музыкального руководителя</p>	<p>Работа с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Организованная образовательная деятельность 2.Индивидуальная работа с детьми 3.Проведение утренней гимнастики. 4.Участие в комплексных и физкультурных занятиях. 5.Проведение праздников и развлечений. <p>Работа с педагогическим коллективом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Индивидуальные консультации. 2.Семинары-практикумы (групповые). 3.Оформление рекомендаций. 4.Выступление на педсоветах. 5.Открытые просмотры. <p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Индивидуальные консультации. 2.Оформление рекомендаций. 3.Открытые просмотры. 4.Выступление на родительских собраниях. 5.Организация совместной творческой деятельности. <p>Работа по обеспечению педагогического процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Планирование. 2.Подбор и систематизация нотного материала. 3.Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.

	<p>4.Изготовление и подбор пособий и атрибутов.</p> <p>5.Разработка сценариев праздников и развлечений.</p> <p>Повышение педагогического мастерства:</p> <p>1.Самообразование.</p> <p>2.Участие в метод объединениях и семинарах ДОУ.</p> <p>3.Работа в творческой группе.</p> <p>4.Участие в районных семинарах.</p> <p>5.Курсы повышения квалификации</p>
Срок реализации рабочей программы	2024–2025 учебный год (Сентябрь 2024 – июнь 2025 года)

1.2 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

В ГБДОУ воспитываются дети в возрасте с 3 лет до 7 лет: дети с задержкой психического развития, с умственной отсталостью легкой степени, с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени, с аутизмом, со сложным дефектом. Эти дети входят в разные клинические группы, поэтому они очень разнообразны по своим психическим проявлениям, но мало изучены с точки зрения возрастной дифференциации. В связи с этим на основе имеющихся данных и опыта собственных наблюдений, в рамках настоящей Программы представлена характеристика развития детей лишь двух возрастных групп – младшего и среднего (3-5 лет) и старшего (5-7 лет) дошкольного возраста. По имеющимся данным, в психомоторном развитии детей с ЗПР церебрально-органического генеза и с легкой умственной отсталостью статистически значимых различий в младшем и среднем дошкольном возрасте нет. Они появляются по ряду показателей в старшем возрасте при условии, что дети получали коррекционную помощь. Поэтому характеристика является общей, а на наиболее существенные различия обращается внимание.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью

Возраст 3-5 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДОО, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность.

Младший дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны, дети с легкой умственной отсталостью действуют с игрушками без учета их функционального назначения.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДОО дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия у детей с умственной отсталостью четвертого-пятого года жизни, до небольших грамматических ошибок в речевых высказываниях, имеющих место у детей с ЗПР. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с

необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

Возраст 5-7 лет

У детей с легкой умственной отсталостью и с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений, гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития и у отдельных с легкой умственной отсталостью появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

1.3 Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения воспитанниками образовательной программы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) следует считать: сформированность эмоциональной

отзывчивости на музыку; умение передавать выразительные музыкальные образы; воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков (координация, ловкость и точность движений, пластичность); умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР и легкой умственной отсталостью (1 этап обучения)

прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета;
узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения
с помощью взрослого и самостоятельно выполняет действия на шумовых музыкальных инструментах.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ЗПР и с легкой умственной отсталостью (2- этап обучения)

Узнает знакомые мелодии.
Различает звуки по высоте (высокий - низкий).
Совместно со взрослым подговаривает, подпевает повторяющиеся в песне слова и фразы.
Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, начинает движение с первыми звуками музыки.
Выполняет танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивать кисти рук
Выполняет движения с предметами (флажками, с куклами, игрушками, ленточками).
Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ложки

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР и легкой умственной отсталостью (3 этап обучения)

Узнает знакомые мелодии при проигрывании отдельных фрагментов, вступлению. Узнает инструменты по звучанию в записи.
Различает звуки по высоте (высокий - низкий). Различает звуки по длительности, силе звучания, темпу.
Пропевает имена, музыкальные приветствия, пропевает слова песни, вовремя начинает и заканчивает пение, выделяет музыкальные фразы.
Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, начинает движение с первыми звуками музыки.
Выполняет танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук
Выполняет движения с предметами (флажками, с куклами, игрушками, ленточками).
Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ложки

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР и легкой умственной отсталостью (4 этап обучения)

Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнает характерные образы

Различает звуки по высоте, динамике, длительности (в пределах сексты - септимы).

Определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.

Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами

Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, приставной шаг, боковой галоп

Выполняет движения с предметами (ленточками, мячами, цветами).

Инсценирует (совместно с воспитателем) игровые песни

Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные мелодии.

Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание работы с детьми с легкой степенью умственной отсталости и детей ЗПР 1-го этапа обучения (ориентировочно средний возраст)

Содержание образовательной области в среднем возрасте направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а так же на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству. В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство.

При слушании музыки у детей среднего возраста формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Содержание образовательной области в среднем возрасте реализуется:

- ✓ В непосредственно музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях: в двигательных-образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики; в пении взрослого а cappella; в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без них.
- ✓ В музыкальной деятельности в режимные моменты, на утренней гимнастике, на музыкальных и динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением.

2.2 Непосредственно образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Понедельник	Средняя группа №2	10.20- 10.40
Среда	Средняя группа №2	10.20- 10.40

По действующему СанПиН для детей среднего возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20 минут СП 2.4.3648-20

2.3 Комплексно - тематический план (I Этап)

Месяц Сентябрь (1-2 неделя)

Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления, эмоционально откликаться на музыку контрастного характера	Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.п., «Колыбельная»
Пение	Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню	Игра м.д. «Где играет музыка?» «Дождик» Е.Тиличеева
Муз.- ритм. движения	Приобщать к движениям под музыку, бодро ходить стайкой, легко бегать Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой. Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой	«Мы по комнате идем» Е.Железнова «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой
Музицирование	Знакомить детей с подвижной игрой. Привлекать к игре, ритмично хлопать под музыку. Знакомит детей с инструментами: Ложки. Предлагаем детям	«Гуляем – пляшем» М.Раухвергера «Прятки» р.н.п «Веселые ложки»

	самостоятельно поиграть на инструменте	М.Картушина «Звонкие хлопошки» Е.Тиличеева
--	--	--

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) **тема :** «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Ах, ты береза» р.н.м Игра м.д. «Где играет музыка»
Пение	Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни	«За окошком кто шалит?» Г.Лобачёва
Муз.- ритм.движения	Ходить, бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончания звучания музыки прекращением движения. Осваивать плясовые движения: Махи, кружение, пружинка. Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой.	«Ходим, бегаем»Е.Тиличевой Пляска «Листик осенний» А.Филиппенко Игра «Прятки» р.н.м
Музицирование	Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный рисунок	«Повторяй, не зевай»Г.Вихарева «Веселые ложки»М.Картушина

Месяц Октябрь (1-2неделя) тема : «Осень»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание	Игра м.д «Тихо-громко» Е.Тиличеевой
Пение	Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова	«Петушок» М.Красева «Осень»И.Кишко
Муз.- ритм.движения	В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы. Двигаться под музыку с предметом. Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы. Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом. Выполнять движения в соответствии с образом	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Погремушка» Е.Железнова «Из-под дуба»р.н.м «Гопак»М.Мусоргский «Где же наши ручки» Т.Ломова Игра м.п «Ветер, ветерок»
Музицирование	Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Предложить простучать несложный ритмический рисунок.	«деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Октябрь (3-4 неделя) тема : «Осень»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Слушать и различать тихое и громкое	«Дождик» М.Раухвергера

<p>Пение</p> <p>Муз.- ритм.движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>звучание</p> <p>Узнавать в музыке звуки дождя</p> <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз</p> <p>Формировать навыки ходьбы, легкого бега под музыкальное сопровождение. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу. Выполнять плясовые движения совместно с взрослым, по тексту песни</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>Игра м.д. «Тихо-громко» Е.Тиличеевой</p> <p>«Петушок» М.Красева</p> <p>«Осень»И.Кишко</p> <p>«Ножками затопали» М.Раухвергера</p> <p>«Танец с листочками» С.Стемпневского</p> <p>«Деревянный барабанчик»</p> <p>Используем плясовую мелодию</p>
---	--	--

Месяц ноябрь (1-2 неделя) **тема** : «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, воспринимать мелодии спокойного и веселого характера. Отзываться на музыку движениями рук и ног, хлопками,</p>	<p>«Дождик» М.Быстрова</p> <p>Игра м.д.»Тихо-громко» Е.Тиличеевой</p>

<p>Пение</p> <p>Муз.- ритм.движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>притопами, покачиваниями.</p> <p>Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поется в песне</p> <p>Побуждать детей активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения совместно с взрослым и по показу</p> <p>Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Огородная- хороводная»Б.Можжевелова</p> <p>«Кошка»Александровой</p> <p>«Дай ладошечку, моя крошечка»А.Буренина</p> <p>Пляска «Ай,да ты, ай, да я»р.н.м</p> <p>Пляска «Дружные пары»Т.Суворова</p> <p>Игра «Ветер, ветер, ветерок»</p> <p>«Звонкие хлопошки»Е.Железнова</p> <p>«Веселый бубен» М.Картушина</p>
---	--	---

Месяц Ноябрь (3-4 неделя) **тема** : «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Слушать песню до конца. Отзываться на музыку движением рук	<p>«Кошка» Ан.Александрова</p> <p>Игра м.д.»Едем, едем на лошадке» Е.Железнова</p>
Пение	Протяжно подпевать, повторять в попевках звуки, добавить для	«Осень золотая» попевка

<p>Муз.- ритм.движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>пропевания новый звук –у</p> <p>Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения. Выполнять движения совместно с взрослым и по показу. Выполнять движения одному и в паре. Привлекать внимание детей к игре ярким персонажем.</p> <p>Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно с взрослым и самостоятельно</p>	<p>«а-о-у»</p> <p>«Собачка» М.Раухвергера</p> <p>Пляска «Ай, да ты, ай, да я»р.н.м</p> <p>Парная пляска «Дружные пары» Т.Суворова</p> <p>«Звонкие хлопошки» Е.Железнова</p> <p>Игра «Хитрый кот»</p> <p>«Веселый бубен» М.Картушина</p>
---	--	---

Месяц декабрь (1-2 неделя) тема «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p>	<p>«Пришла зима»М.Раухвергера</p> <p>Игра м.д. «Кто в домике живет»</p> <p>«Елочка»Н.Бахутовой</p> <p>«Мишка» Е.Железнова</p> <p>«Упражнение со снежинками»</p>

Муз.- ритм.движения	Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки)	Е.Железнова «Пляска с погремушками»В.Антоновой Игра «Снежки»
Музицирование	Закреплять умение играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну. Слушать песенку.	«Игра с мишкой» Г.Финаровского «Пальчики, ладошки»Е.железнова

Месяц декабрь (3-4 неделя) тема : «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Различать звуки по высоте.	«Фонарики» М.Картушина Игра м.д. «Кто в домике живет»
Пение	Формировать умение начинать петь после вступления. Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.	«Вокруг елочки нарядной» Г.Вихарева «Елочка» М.Красева
Муз.- ритм.движения	Приучать детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Вставать в круг с помощью взрослых,двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать	Хоровод «Вокруг елочки нарядной!» Г.Вихарева

Музицирование	<p>заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте (колокольчик)</p>	<p>«Мой веселый колокольчик» Е.Железнова</p>
---------------	---	--

Месяц январь (3-4 неделя) тема : «Зимние сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритм.движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке. Развивать умение различать звуки по высоте</p> <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, петь спокойным голосом, не переходить на крик, в умеренном темпе.</p> <p>Привлекать детей двигаться под музыку в соответствии с ритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на</p>	<p>«Зайчики» Т.Ломова «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинов Игра м.д «ступеньки»</p> <p>«да да да» Е.Тиличеева</p> <p>«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева «Зайка»М.Красева «Волшебная варежка»М.Картушина «Что умеют наши ручки»М.Картушина Игра м.п «Зимушка» «Мой веселый колокольчик» Е.Железнова</p>

	<p>музыкально-игровую деятельность</p> <p>Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте.</p>	
--	--	--

Месяц февраль (1-2неделя) **тема** : «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать умение различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку	«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой»Г.Финаровского Игра м.д «Прогулка»
Пение	Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Выпал беленький снежок» М.Картушина
Муз.- ритм.движения	Развивать умение ритмично двигаться, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом, легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность.	«Танец снежинок»А.Филиппенко «Ты похлопай вместе с нами»Е.Железнова «Саночки» с игрушками Игра м.п «На саночках» «Хлопни в ладоши»Е.Железнова «Угадай на чем играю»
Музицирование	Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных	

	инструмента: бубен-колокольчик	
--	--------------------------------	--

Месяц Февраль (3-4 неделя) тема : «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание, определять веселый и грустный характер музыки. Развивать звуковысотный слух.	Плясовая «Мишка с куклой» Игра м.д «Где мои детки»
Пение	Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых, подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	Попевка №3 «Выпал беленький снежок» М.Картушина
Муз.- ритм. движения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность.	«Ходим-бегаем» А.Буренина Хоровод «Ой, ты зимушка-зима» «Танец снежинок» А.Филиппенко
Музицирование	Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом инструменте - трели	«Ты похлопай вместе с нами» Е.Железнова Игра м.п «На саночках» Саночки с игрушками «Снежная музыка» вальс

Месяц март (1-2 неделя) тема : «Весна красна идет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие.	Голоса птиц Игра «громко-тихо»
Пение	Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты	Попевка «курочка кудахчет» «Песенка про маму»
Муз.- ритм.движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в поясе со сменой музыки. Развивать умение передавать в играх образы персонажей.	«Ходим-бегаем» «Упражнение с цветами» «Маленькие птички» Т.Попатенко Игра м.п «Курочка с цыплятами»
Музицирование	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб.	«Повторяй не зевай» Г.Вихарева

Месяц март (3-4 неделя) **тема** : «Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Приобщать детей к слушанию песен и понимать их содержание. Отвечать на вопросы о чем поется в песне или показывать на картинке.	«Птички» Т.Ломова Игра м.д.»Где мои детки»

<p>Пение</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты.</p>	<p>Попевка «Курочка с цыплятками» М.Красева</p> <p>«А весной»Насауленко</p>
<p>Муз.- ритм.движения</p>	<p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения, плясовые движения с платочками, вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>«Игра с цветными платочками»Я.Степового</p> <p>Игра м.п.!Курочка с цыплятками»</p>
<p>Музицирование</p>	<p>Продолжать развитие метроритмических способностей. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб</p>	<p>«Повторяй не зевай» Г.Вихарева</p>

Месяц апрель (1-2 неделя) **тема** : «Птицы прилетели»

<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Элементы основного репертуара</p>
<p>Слушание</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.</p>	<p>«Апрель» П.И Чайковский</p> <p>«Птички» Т.Ломова</p> <p>Игра «Тихо и громко»</p>

<p>Пение</p>	<p>Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты.</p>	<p>«Звонко капает капели» Г. Вихарева «Прилетела птичка» Е. Тиличиева</p>
<p>Муз.- ритм. движения</p>	<p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.</p>	<p>«На зарядку» А. Буренина Хоровод «Мы на луг ходили» «Игра с цветными платочками» Я. Степового Игра «Птички невелички»</p>
<p>Музицирование</p>	<p>Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание (дудочка)</p>	<p>«Веселые дирижеры» «Дудочки»</p>

Месяц апрель (3-4 неделя) **тема** : «птицы прилетели»

<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Элементы основного репертуара</p>
<p>Слушание</p>	<p>Обогащать слуховые впечатления детей: слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке.</p> <p>Формировать умение начинать пение вместе со взрослым,</p>	<p>«Золотые лучики» Г. Вихарева Игра м.д. «Найди песенку» «Звонко капает капели» Г. Вихарева» «Прилетела птичка»</p>

Пение	подпевать несложные слоговые куплеты	Е.Тиличиева
Муз.- ритм.движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.	«На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили»р.н.м «Игра с цветными платочками»Я.Степового Игра «Птички невелички» «Веселые дирижеры» «Дудочки»
Музицирование	Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнение на дыхание.	

Месяц май (1-2 неделя) **тема** : «транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие.	Аудиозапись «Звуки на дороге» Игра «громко-тихо»
Пение	Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.	«Машина» Е.Железнова «Паровозик» Е.Железнова

<p>Муз.- ритм.движения</p>	<p>Формировать умение бодро ходить в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в паре. Развивать ловкость, подвижность.</p>	<p>«Зашагали ножки» А.Буренина</p> <p>Парная пляска «Приседай»</p> <p>Игра м.п «Автобус», «Колечки разноцветные»</p> <p>«Похлопай-потопай»</p>
<p>Музицирование</p>	<p>Знакомить детей с новым инструментом (свистульки), с приемами игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Свистульки»</p>

Месяц май (3-4 неделя) **тема** : «Мой город Санкт-Петербург»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p>	<p>Формировать умение слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопросы о чем поется в песне или показывать на картинке. Развивать звуковысотное восприятие.</p>	<p>«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличиева</p> <p>«Машина» Е.Железнова «Паровозик»Е.Железнова</p>
<p>Пение</p>	<p>Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать</p>	

<p>Муз.- ритм.движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>пение взрослого.</p> <p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стойкой. Образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.</p> <p>Знакомить с приемами игры на свистульках, использовать свистульки в инсценировках. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Зашагали ножки» А.Буренина</p> <p>Парная пляска «Приседай»</p> <p>«На кораблике речном»</p> <p>Игра м.п «Автобус» «Колечки разноцветные»</p> <p>«Похлопай-потопай»</p> <p>«Свистульки»</p>
---	--	--

Месяц июнь (1-2 неделя) тема : «вот оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера</p> <p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p> <p>Закреплять умения детей ритмично и</p>	<p>«Лучики сияют» Г.Вихарева</p> <p>«Сапожки» р.н.м</p> <p>«Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p> <p>«Собачка» М.Раухвергера</p> <p>«Вот так вот» Г.Фрид</p> <p>«Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева</p> <p>«Хлоп,хлоп в ладоши» Е.Железнова</p>

Музицирование	<p>образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в паре. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных, инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать молоточком.</p>	<p>Картушина</p> <p>«Мой веселый молоточек» у.н.м.М.Раухвергера</p>
---------------	--	---

2.4 Перспективный план сотрудничества с семьёй.

Месяц	Форма работы
Сентябрь	<p>Анкетирование родителей</p> <p>Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Мониторинг</p> <p>Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
Октябрь	<p>Открытые музыкальные занятия</p> <p>Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p>
	<p>Проведение совместного тематического занятия</p> <p>Цель: Гармонизировать родительско-детские взаимоотношения</p>

Ноябрь	в процессе музыкальной деятельности и подготовки к празднику
Декабрь	Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности
Январь	Мониторинг Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования
Февраль	Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность
Март	Совместное, музыкально-игровое занятие Цель: Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие
Апрель	Мониторинг Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Познакомить родителей с результатами обследования
Май	Консультации для родителей Цель: Как организовать досуг вашего ребёнка дома?
Июнь	Консультации для родителей Цель: Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?

2.5 Содержание работы с детьми с легкой степенью умственной отсталости и детей ЗПР II-го этапа обучения

Содержание образовательной области в среднем возрасте направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а так же на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству. В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство.

При слушании музыки у детей среднего возраста формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Содержание образовательной области в среднем возрасте реализуется:

В непосредственно музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях: в двигательных-образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики; в пении взрослого а саррелла; в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без них.

В музыкальной деятельности в режимные моменты, на утренней гимнастике, на музыкальных и динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением.

2.6 Непосредственно образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Вторник	Старшая группа №2	15.30-15.55
	Старшая группа №1	16.05-16.30
Пятница	Старшая группа №1	09.30 – 09.55
	Старшая группа №2	10.05-10.30

По действующему СанПиН для детей старшего возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25 минут (СП 2.4.3648-20)

2.7 Комплексно - тематический план (II Этап)

Месяц Сентябрь (1-2 неделя)

Тема: Адаптация

Виды музыкальной	Программные задачи	Элементы основного репертуара
------------------	--------------------	-------------------------------

деятельности		
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритм.движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, эмоционально откликаться на музыку контрастного характера</p> <p>Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню</p> <p>Приобщать к движениям под музыку, бодро ходить стайкой, легко бегать</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой. Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой</p> <p>Знакомить детей с подвижной игрой. Привлекать к игре, ритмично хлопать под музыку.</p> <p>Знакомит детей с инструментами: Ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте</p>	<p>Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.п., «Колыбельная»</p> <p>Игра м.д. «Где играет музыка?»</p> <p>«Дождик» Е.Тиличеева</p> <p>«Мы по комнате идем» Е.Железнова</p> <p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>«Гуляем – пляшем» М.Раухвергера</p> <p>«Прятки» р.н.п</p> <p>«Веселые ложки» М.Картушина</p> <p>«Звонкие хлопошки» Е.Тиличеева</p>

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) тема : «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p>	<p>Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить</p>	<p>Плясовая «Ах, ты береза» р.н.м</p>

<p>Пение</p> <p>Муз.- ритм.движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>похлопать в ладоши.</p> <p>Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни</p> <p>Ходить, бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончания звучания музыки прекращением движения. Осваивать плясовые движения: Махи, кружение, пружинка. Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой.</p> <p>Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный рисунок</p>	<p>Игра м.д. «Где играет музыка»</p> <p>«За окошком кто шалит?» Г.Лобачёва</p> <p>«Ходим, бегаем»Е.Тиличевой</p> <p>Пляска «Листик осенний» А.Филиппенко</p> <p>Игра «Прятки» р.н.м</p> <p>«Повторяй, не зевай»Г.Вихарева</p> <p>«Веселые ложки»М.Картушина</p>
---	---	---

Месяц Октябрь (1-2неделя) тема : «Осень»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание	Игра м.д «Тихо-громко» Е.Тиличевой

Пение	Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова	«Петушок» М.Красева «Осень»И.Кишко
Муз.- ритм.движения	В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы. Двигаться под музыку с предметом. Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы. Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом. Выполнять движения в соответствии с образом	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Погремушка» Е.Железнова «Из-под дуба»р.н.м «Гопак»М.Мусоргский «Где же наши ручки» Т.Ломова Игра м.п «Ветер, ветерок»
Музицирование	Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Предложить простучать несложный ритмический рисунок.	«деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Октябрь (3-4 неделя) тема : «Осень»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Слушать и различать тихое и громкое звучание Узнавать в музыке звуки дождя	«Дождик» М.Раухвергера Игра м.д. «Тихо-громко» Е.Тиличевой
Пение	Вызывать эмоциональную	«Петушок» М.Красева «Осень»И.Кишко

<p>Муз.- ритм.движения</p>	<p>отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз</p> <p>Формировать навыки ходьбы, легкого бега под музыкальное сопровождение. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу. Выполнять плясовые движения совместно с взрослым, по тексту песни</p>	<p>«Ножками затопали» М.Раухвергера</p> <p>«Танец с листочками» С.Стемпневского</p> <p>«Деревянный барабанчик»</p> <p>Используем плясовую мелодию</p>
<p>Музицирование</p>	<p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	

Месяц ноябрь (1-2 неделя) **тема** : «Есть у нас огород»

<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Элементы основного репертуара</p>
<p>Слушание</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, воспринимать мелодии спокойного и веселого характера. Отзываться на музыку движениями рук и ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</p>	<p>«Дождик» М.Быстрова</p> <p>Игра м.д.»Тихо-громко» Е.Тиличевой</p> <p>«Огородная-хороводная»Б.Можжевелова</p> <p>«Кошка»Александровой</p> <p>«Дай ладошечку, моя</p>
<p>Пение</p>	<p>Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поется в песне</p>	

Муз.- ритм.движения	<p>Побуждать детей активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения совместно с взрослым и по показу</p>	<p>крошечка»А.Буренина Пляска «Ай,да ты, ай, да я»р.н.м Пляска «Дружные пары»Т.Суворова Игра «Ветер, ветер, ветерок»</p>
Музицирование	<p>Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Звонкие хлопошки»Е.Железнова «Веселый бубен» М.Картушина</p>

Месяц Ноябрь (3-4 неделя) **тема** : «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	<p>Слушать песню до конца. Отзываться на музыку движением рук</p>	<p>«Кошка» Ан.Александрова Игра м.д.»Едем, едем на лошадке» Е.Железнова</p>
Пение	<p>Протяжно подпевать, повторять в попевах звуки, добавить для пропевания новый звук –у</p>	<p>«Осень золотая» попевка «а-о-у» «Собачка» М.Раухвергера</p>
Муз.- ритм.движения	<p>Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения. Выполнять движения совместно с взрослым и по показу. Выполнять движения одному и в паре.</p>	<p>Пляска «Ай, да ты, ай, да я»р.н.м Парная пляска «Дружные</p>

Музицирование	Привлекать внимание детей к игре ярким персонажем.	пары» Т.Суворова «Звонкие хлопошки» Е.Железнова Игра «Хитрый кот»
	Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно с взрослым и самостоятельно	«Веселый бубен» М.Картушина

Месяц декабрь (1-2 неделя) **тема** «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте.	«Пришла зима»М.Раухвергера Игра м.д. «Кто в домике живет»
Пение	Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.	«Елочка»Н.Бахутовой «Мишка» Е.Железнова
Муз.- ритм.движения	Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки)	«Упражнение со снежинками» Е.Железнова «Пляска с погремушками»В.Антоновой Игра «Снежки»

Музицирование	Закреплять умение играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну. Слушать песенку.	«Игра с мишкой» Г.Финаровского «Пальчики, ладошки»Е.железнова
----------------------	---	--

Месяц декабрь (3-4 неделя) **тема** : «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Различать звуки по высоте.	«Фонарики» М.Картушина Игра м.д. «Кто в домике живет»
Пение	Формировать умение начинать петь после вступления. Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.	«Вокруг елочки нарядной» Г.Вихарева «Елочка» М.Красева
Муз.- ритм.движения	Приучать детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Вставать в круг с помощью взрослых,двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки. Свободно двигаться в пространстве зала. Вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	Хоровод «Вокруг елочки нарядной!» Г.Вихарева Игра м.п.»Снежки» «У ребяток ручки хлопают» Е.Железнова
Музицирование	Слушать песенку, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в	«А я с бубном к Сереже

	музыкально игре.	подойду»
--	------------------	----------

Месяц январь (1-2 неделя) тема : «Зимние сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте	«Колыбельная» С.Разоренова Игра м.д «ступеньки»
Пение	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, вступать при поддержки взрослых.	«Снежинка» Г.Вихарева Блестят на елке бусы» Т.Попатенко
Муз.- ритм. движения	Формировать навыки двигаться под музыку, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Ходим, бегаем»Е.Тиличеева «Упражнение со снежинками»М.Картушина «Что умеют наши ручки»М.Картушина Игра м.п «Зимушка»
Музицирование	Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом,	«Мой веселый колокольчик» Е.Железнова

	привлечь внимание к игре на этом инструменте (колокольчик)	
--	--	--

Месяц январь (3-4 неделя) **тема** : «Зимние сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке. Развивать умение различать звуки по высоте	«Зайчики» Т.Ломова «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинов Игра м.д «ступеньки»
Пение	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, петь спокойным голосом, не переходить на крик, в умеренном темпе.	«да да да» Е.Тиличеева
Муз.- ритм.движения	Привлекать детей двигаться под музыку в соответствии с ритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Ходим, бегаем» Е.Тиличеева «Зайка»М.Красева «Волшебная варежка»М.Картушина «Что умеют наши ручки»М.Картушина Игра м.п «Зимушка»
Музицирование	Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте.	«Мой веселый колокольчик» Е.Железнова

Месяц Февраль (3-4 неделя) тема : «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание, определять веселый и грустный характер музыки. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых, подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность.</p> <p>Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом инструменте - трели</p>	<p>Плясовая «Мишка с куклой»</p> <p>Игра м.д «Где мои детки»</p> <p>Попевка №3</p> <p>«Выпал беленький снежок» М. Картушина</p> <p>«Ходим-бегаем» А. Буренина</p> <p>Хоровод «Ой, ты зимушка-зима»</p> <p>«Танец снежинок» А. Филиппенко</p> <p>«Ты похлопай вместе с нами» Е. Железнова</p> <p>Игра м.п «На саночках»</p> <p>Саночки с игрушками»</p> <p>«Снежная музыка» вальс</p>

Месяц март (1-2 неделя) тема : «Весна красна идет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
-------------------------------	--------------------	-------------------------------

Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие.	Голоса птиц Игра «громко-тихо»
Пение	Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты	Попевка «курочка кудахчет» «Песенка про маму»
Муз.- ритм.движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в поясе со сменой музыки. Развивать умение передавать в играх образы персонажей.	«Ходим-бегаем» «Упражнение с цветами» «Маленькие птички» Т.Попатенко Игра м.п «Курочка с цыплятами»
Музицирование	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб.	«Повторяй не зевай» Г.Вихарева

Месяц март (3-4 неделя) **тема** : «Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Приобщать детей к слушанию песен и понимать их содержание. Отвечать на вопросы о чем поется в песне или показывать на картинке.	«Птички» Т.Ломова Игра м.д.»Где мои детки»

<p>Пение</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты.</p>	<p>Попевка «Курочка с цыплятками» М.Красева</p> <p>«А весной»Насауленко</p>
<p>Муз.- ритм.движения</p>	<p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения, плясовые движения с платочками, вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>«Игра с цветными платочками»Я.Степового</p> <p>Игра м.п. !Курочка с цыплятками»</p>
<p>Музицирование</p>	<p>Продолжать развитие метроритмических способностей. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб</p>	<p>«Повторяй не зевай» Г.Вихарева</p>

Месяц апрель (1-2 неделя) **тема** : «Птицы прилетели»

<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Элементы основного репертуара</p>
<p>Слушание</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.</p>	<p>«Апрель» П.И Чайковский</p> <p>«Птички» Т.Ломова</p> <p>Игра «Тихо и громко»</p>
<p>Пение</p>	<p>Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты.</p>	<p>«Звонко капаят капли»Г.Вихарева</p> <p>«Прилетела птичка» Е.Тиличева</p>

<p>Муз.- ритм.движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание (дудочка)</p>	<p>«На зарядку» А.Буренина</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>«Игра с цветными платочками» Я.Степового</p> <p>Игра «Птички невелички»</p> <p>«Веселые дирижеры»</p> <p>«Дудочки»</p>
---	---	--

Месяц апрель (3-4 неделя) **тема** : «птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритм.движения</p>	<p>Обогащать слуховые впечатления детей: слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке.</p> <p>Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты</p> <p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой</p>	<p>«Золотые лучики» Г.Вихарева</p> <p>Игра м.д. «Найди песенку»</p> <p>«Звонко капает капели»Г.Вихарева»</p> <p>«Прилетела птичка» Е.Тиличеева</p> <p>«На зарядку» А.Буренина</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили»р.н.м</p> <p>«Игра с цветными платочками»Я.Степового</p>

Музицирование	Знакомить детей с новым инструментом (свистульки), с приемами игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Похлопай-потопай» «Свистульки»
---------------	---	--

Месяц май (3-4 неделя) тема : «Мой город Санкт-Петербург»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм.движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Формировать умение слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопросы о чем поется в песне или показывать на картинке. Развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.</p> <p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.</p> <p>Знакомить с приемами игры на</p>	<p>«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличеева</p> <p>«Машина» Е.Железнова «Паровозик»Е.Железнова</p> <p>«Зашагали ножки» А.Буренина</p> <p>Парная пляска «Приседай» «На кораблике речном»</p> <p>Игра м.п «Автобус» «Колечки разноцветные»</p> <p>«Похлопай-потопай» «Свистульки»</p>

	<p>свистульках, использовать свистульки в инсценировках. Развивать чувство ритма.</p>	
--	---	--

Месяц июнь (1-2 неделя) тема : «вот оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера</p>	<p>«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» р.н.м «Повернулся кружок, что увидел петушок?» «Собачка» М.Раухвергера «Вот так вот» Г.Фрид</p>
<p>Пение</p>	<p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p>	<p>«Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева</p>
<p>Муз.- ритм.движения</p>	<p>Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Хлоп,хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами»С.Г.Насауленко Игра «Мы на луг ходили» «Бубен позвени»</p>
<p>Музицирование</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструмент по просьбе взрослого, ритмично</p>	

	постукивать молоточком.	
--	-------------------------	--

2.8 Перспективный план сотрудничества с семьёй.

Месяц	Форма работы
Сентябрь	<p>Анкетирование родителей</p> <p>Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Мониторинг</p> <p>Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
Октябрь	<p>Открытые музыкальные занятия</p> <p>Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p>
Ноябрь	<p>Проведение совместного тематического занятия</p> <p>Цель: Гармонизировать родительско-детские взаимоотношения в процессе музыкальной деятельности и подготовки к празднику</p>
Декабрь	<p>Совместное проведение новогоднего праздника</p> <p>Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p>
Январь	<p>Мониторинг</p> <p>Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>

Февраль	Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность
Март	Совместное, музыкально-игровое занятие Цель: Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие
Апрель	Мониторинг Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Познакомить родителей с результатами обследования
Май	Консультации для родителей Цель: Как организовать досуг вашего ребёнка дома
Июнь	Консультации для родителей Цель: Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?

2.9 Содержание работы с детьми с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью III-го этапа обучения

Музыкальная деятельность имеет не только общеразвивающее, но и большое коррекционное значение. Она способствует преодолению или ослаблению многих недостатков психического и физического развития детей (нарушений эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи, несформированности представлений об окружающей действительности, произвольности, серийности и выразительности движений).

Содержание образовательной области для детей старшего возраста направлено на дальнейшее развитие у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, на формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового), на обогащение музыкальной деятельности детей (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игра на детских музыкальных инструментах).

Музыкальные занятия включают следующие направления работы: слушание музыки, пение, обучение детей музыкально-ритмическим движениям, музыкально-дидактические игры и игру на детских музыкальных инструментах.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни, в режимных моментах. Это позволяет создавать особую эмоциональную атмосферу и положительный фон взаимодействия со взрослыми и сверстниками в деятельности.

2.10 Непосредственно образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Понедельник	подготовительная №2	09.00-09.30
	подготовительная №1	09.40-10.10
Среда	Подготовительная №2	09.00-09.30
	Подготовительная №1	09.40-10.10

По действующему СанПиН для детей старшего возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25-30 минут (СП 2.4.3648-20)

2.11 Комплексно - тематический план III Этап

Месяц Сентябрь (1-2 неделя)

Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Воспитывать у детей положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку. Развивать звуковысотный слух.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Игра м.д «Два петушка»
Пение	Приобщать детей к пению с произнесением слов песни, вовремя начинать и заканчивать пение.	«К нам гости пришли» А.Александрова «Марш» Е.Тиличевой
Музыкально-ритм.движения	Напомнить детям как под музыку бодро шагают, легко бегают. Выполнять движения	

Музыкально-ритм.движения	<p>интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p>	<p>смело»</p> <p>«Танец с осенними листочками» Е.Гомонова</p> <p>«Зонтики»Н.Вересокина</p> <p>«Мы в снежки играем смело»</p>
Игра на муз.инструментах	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>« марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p> <p>М.к.и на развитие умения слушать и концентрировать внимание №1,2</p>

Месяц ноябрь (3-4 неделя)

Тема: осень прощается

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p>	<p>«Детский альбом»</p> <p>«Болезнь куклы»</p> <p>«Вальс»</p> <p>М.д.игра «чудесный мешочек» «Птицы и птенчики»</p>

<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритм.движения</p> <p>Игра на муз.инструментах</p>	<p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Танец с осенними листочками» Насауленко</p> <p>«Зонтики»Н.Вересокина</p> <p>«Мы в снежки играем смело»</p> <p>«Зонтики»Н.Вересокина</p> <p>«Мы в снежки играем смело»</p> <p>«Зимняя песенка» М.Красева</p> <p>«Звери на елке» Г.Вихарева</p> <p>« марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p> <p>М.к.и на развитие умения слушать и концентрировать внимание №1,2</p>
---	---	---

Месяц декабрь (1-2 неделя)

Тема: зимушка стучится к нам

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание.	«Детский альбом» «Лошадки»

	<p>Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p>	<p>И.Кишко «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокина М.д.игра «чудесный мешочек»</p>
<p>Пение</p>	<p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p>	<p>Н.Вересокина «Мы в снежки играем смело» М.Красев «Зимняя песенка» Г.Вихарева</p>
<p>Музыкально-ритм.движения</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p>	<p>«Звери на елке» Н.Вересокина «Шел веселый Дед Мороз» « марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p>
<p>Игра на муз.инструментах</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>М.к.и на развитие умения слушать и концентрировать внимание №1,2</p>

Месяц декабрь (3-4 неделя)

Тема: зимушка стучится к нам

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание.</p>	<p>«Детский альбом» «Лошадки»</p>

	<p>Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p>	<p>И.Кишко «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокина М.д.игра «чудесный мешочек»</p>
<p>Пение</p>	<p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p>	<p>Н.Вересокина «Мы в снежки играем смело» М.Красев «Зимняя песенка» Г.Вихарева «Звери на елке» Н.Вересокина</p>
<p>Музыкально-ритм.движения</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p>	<p>«Шел веселый Дед Мороз» « марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p>
<p>Игра на муз.инструментах</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>М.к.и на развитие умения слушать и концентрировать внимание №1,2</p>

Месяц февраль (1-2 неделя)

Тема: зимушка стучится к нам

Виды музыкальной	Программные задачи	Элементы основного
------------------	--------------------	--------------------

деятельности		репертуара
Слушание	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)	«Будь ловким» Н.Ладухин «Смелый наездник» Р.Шуман
Пение	Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.	«Голубые санки» М.Иорданский «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева
Музыкально-ритм.движения	Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Выполнять движения в соответствии с двухчастной музыкальной формой, изменяя характер движений. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.	«Что нам нравится зимой» М.Иорданский «Пляска с платочками» А.Буренина
Игра на муз.инструментах	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. Развивать способность играть в ансамбле.	«Бубен» М.к.и №3

Месяц февраль (3-4 неделя)

Тема: зимушка стучится к нам

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать у детей	«Смелый наездник»

	<p>эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p>	<p>Р.Шуман «Перезвоны» Е.Тиличеева</p>
<p>Пение</p>	<p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p>	<p>М.д.и «определи» «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева «Начинается весна» «Катится по небу солнышко» Сидорова «Мама» «Бабушке любимой»</p>
<p>Музыкально-ритм.движения</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p>	<p>«Пляска с платочками» «Птички» Т.Ломова «Передача платочка» «Игра со звоночками»</p>
<p>Игра на муз.инструментах</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчик)</p>	<p>«Игра со звоночками»М.Красев «Перезвоны»</p>

Месяц март (1-2 неделя)

Тема: весеннее солнышко для мамы

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного
--------------------------------------	---------------------------	---------------------------

		репертуара
Слушание	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)	«Смелый наездник» Р.Шуман «Перезвоны» Е.Тиличеева «Мамин праздник» «Маме в день 8 марта»
Пение	Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.	» Е.Тиличеева «Мамин праздник» «Маме в день 8 марта» «Мама» «Бабушке любимой»
Музыкально-ритм.движения	Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.	«Передача платочка» «Игра со звоночками» «Танец солнечных лучиков» «Начинается весна» «Танец цветов»
Игра на муз.инструментах	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.	«Нам игрушки принесли»м.д.и №5 «игра со звоночками» «перезвоны»

Месяц март (3-4 неделя)

Тема: весеннее солнышко

Виды музыкальной	Программные задачи	Элементы основного
-------------------------	---------------------------	---------------------------

деятельности		репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритм.движения</p> <p>Игра на муз.инструментах</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p> <p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Перезвоны» Е.Тиличеева</p> <p>«Мамин праздник»</p> <p>«Маме в день 8 марта»</p> <p>«Катится по небу солнышко»</p> <p>«Начинается весна»</p> <p>«Передача платочка»</p> <p>«Игра со звоночками»</p> <p>«Танец солнечных лучиков»</p> <p>«Начинается весна»</p> <p>«Танец цветов»</p> <p>«Нам игрушки принесли» м.д.и №5</p> <p>«игра со звоночками»</p> <p>«перезвоны»</p>

Месяц апрель (1-2 неделя)

Тема: весенний лужок

Виды музыкальной	Программные задачи	Элементы основного
------------------	--------------------	--------------------

деятельности		репертуара
Слушание	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)	«Детская полька» М.Глинка «Кукушка» М.Красев
Пение	Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.	«Кукушка» М.Красев «Мальчик замарашка» Т.Попатенко «Просыпайся поскорей» Н.Мурычева
Музыкально-ритм.движения	Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой. Выполнять элементарные танцевальные движения.	«Мальчик замарашка» Т.Попатенко «Просыпайся поскорей» Н.Мурычева «Ах, ты береза» р.н.м обр. М.Раухвергера
Игра на муз.инструментах	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчики,погремушки,ложки, колокольчики)	«Ах, вы сени» р.н.м М.к.и №3.4

Месяц апрель (3-4 неделя)

Тема: весенний лужок

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
-------------------------------	--------------------	-------------------------------

Слушание	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)	«Детская полька» М.Глинка «Кукушка» М.Красев
Пение	Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.	«Кукушка» М.Красев «На лугу» р.н.м «Веснянка» М.Картушина «Просыпайся поскорей» Н.Мурычева
Музыкально-ритм.движения	Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой. Выполнять элементарные танцевальные движения.	«На лугу» р.н.м «Веснянка» М.Картушина «Ах, ты береза» р.н.м обр. М.Раухвергера «Ах, вы сени» р.н.м
Игра на муз.инструментах	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчики,погремушки,ложки, колокольчики)	М.к.и №3.4

Месяц май (1-2 неделя)

Тема: красный, желтый и зеленый

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по	Аудиозапись «Звуки на дороге»

	фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)	Игра «громко-тихо» «Машина» Е.Железнова
Пение	Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.	«Самолет летит» «Вот мы в автобусе сидим» Е.Железнова
Музыкально-ритм.движения	Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой. Выполнять элементарные танцевальные движения.	Игра м.п «Автобус» «На кораблике речном» «Вот мы в автобусе сидим» Е.Железнова
Игра на муз.инструментах	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчики,погремушки,ложки, колокольчики)	«На кораблике речном» «Пешеходы и автомобили» М.к.и №3.4

Месяц май (3-4 неделя)

Тема: Мой город родной

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать у детей эмоциональную	Аудиозапись

	<p>отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p>	<p>«Звуки на дороге» «Машина» Е.Железнова «Самолет летит» «По городу, по городу»</p>
<p>Пение</p>	<p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p>	<p>«Вот мы в автобусе сидим» Е.Железнова Игра м.п «Автобус» «На кораблике речном»</p>
<p>Музыкально-ритм.движения</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой. Выполнять элементарные танцевальные движения.</p>	<p>«По городу, по городу» «Вот мы в автобусе сидим» Е.Железнова «На кораблике речном» «Пешеходы и автомобили»</p>
<p>Игра на муз.инструментах</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчики, погремушки, ложки, колокольчики)</p>	<p>«самолеты, кораблики, поезда» М.к.и №3.4</p>

Месяц июнь (1-2 неделя)

Тема: цветы и насекомые

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное</p>	<p>«Звуки природы»</p>

<p>Пение</p>	<p>звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p> <p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p>	<p>«Бабочка чудесная»</p> <p>«Бабочка чудесная»</p> <p>«Капелька»</p>
<p>Музыкально-ритм. движения</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой. Выполнять элементарные танцевальные движения.</p>	<p>Игра «Цветы и бабочки» М. Картушина</p> <p>Полька М. Глинка</p> <p>«Танец цветов»</p> <p>«по дороге мы шли, инструменты мы нашли»</p>
<p>Игра на муз. инструментах</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчики, погремушки, ложки, колокольчики)</p>	

Месяц июнь (3-4 неделя)

Тема: цветы и насекомые

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по</p>	<p>«Звуки природы»</p> <p>«Бабочка чудесная»</p>

<p>Пение</p>	<p>целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p> <p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p>	<p>«Майский жук»</p> <p>«Майский жук»</p> <p>«Бабочка чудесная»</p> <p>«Капелька»</p>
<p>Музыкально-ритм. движения</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой. Выполнять элементарные танцевальные движения.</p>	<p>Игра «Цветы и бабочки» М. Картушина</p> <p>Полька М. Глинка</p> <p>Парный танец «Жуки и бабочки»</p> <p>«по дороге мы шли, инструменты мы нашли»</p>
<p>Игра на муз. инструментах</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчики, погремушки, ложки, колокольчики)</p>	<p>«Наш веселый оркестр»</p>

2.12 Перспективный план сотрудничества с семьёй.

Месяц	Форма работы
Сентябрь	Анкетирование родителей

	<p><u>Цель:</u> Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Мониторинг</p> <p><u>Цель:</u> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
Октябрь	<p>Открытые музыкальные занятия</p> <p><u>Цель:</u> Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе.</p> <p><u>Консультация</u></p> <p><u>Цель:</u> Развитие мелкой моторики на музыкальных занятиях и дома.</p>
Ноябрь	<p>Проведение совместного тематического занятия</p> <p><u>Цель:</u> Гармонизировать родительско-детские взаимоотношения в процессе музыкальной деятельности и подготовки к празднику.</p> <p>Театрализация с участием родителей «В гостях у сказки»</p>
Декабрь	<p>Совместное проведение новогоднего праздника</p> <p><u>Цель:</u> Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности. Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к новомуднему празднику.</p>
Январь	<p>Мониторинг</p> <p><u>Цель:</u> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.</p> <p>В рамках проекта по приобщению дошкольников к народной культуре. «Веселая карусель»</p> <p>Музыкально-игровое занятие «К родным истокам»</p>
Февраль	<p>Консультация</p> <p><u>Цель:</u> Музыкально – ритмические движения как средство</p>

	коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточностью <u>Музыкально-игровое</u> занятие «Развеселый хоровод и играет и поёт»
Март	Совместное, музыкально-игровое занятие «С праздником поздравляем, на ярмарку приглашаем» Цель: Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие
Апрель	Мониторинг Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Познакомить родителей с результатами обследования.
Май	Консультации для родителей Цель: использование музыкальных инструментов в развитии чувства ритма.
Июнь	Консультации для родителей Цель: Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?

2.13 Содержание работы с детьми с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью IV-го этапа обучения

Дети подготовительной группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются

в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать, связывать движения с музыкой.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

2.14 Непосредственно образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время
-------------	-------------------	-------

		проведения
Вторник	Подготовительная группа №2	16.05 – 16.35
Пятница	Подготовительная группа №2	09.35 – 10.05

По действующему СанПин для детей подготовительного возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 30 минут (СП 2.4.3648-20)

2.15 Комплексно – тематическое планирование IV Этап

Месяц Сентябрь (1-2 неделя) Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. - ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку. Эмоционально отзываться на музыкальное звучание.</p> <p>Лобуждать детей подпевать, пропевать приветствия, имена.</p> <p>Вспомнить с детьми как под музыку бодро шагают, легко бегают.</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Вспомнить названия музыкальных инструментов, их звучание и способы игры.</p>	<p>«Детский альбом» П. Чайковский</p> <p>Игра М.Д. «Встречайте гостей»</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова «Марш Е. Тиличевой»</p> <p>«Дружные пары» «Приглашение» «Воротики»</p> <p>« Угадай на чем играю» «Весёлый бубен»</p>

Месяц Сентябрь (2-4 неделя) Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку. Эмоционально отзываться на музыкальное звучание.</p> <p>Лобуждать детей подпевать, пропевать приветствия, имена.</p> <p>Вспомнить с детьми как под музыку бодро шагают, легко бегают.</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Вспомнить названия музыкальных инструментов, их звучание и способы игры.</p>	<p>«Детский альбом» П. Чайковский</p> <p>Игра М.Д. «Встречайте гостей»</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александров «Листопад» Вихарева</p> <p>«Марш» Е. Тиличевой «Полька» «Приглашение» «Воротики»</p> <p>« Угадай на чем играю» «Весёлый бубен»</p>

Месяц октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Здравствуй, осень»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать умение адекватно реагировать на музыкальное звучание. Учить детей определять к какому из трех жанров принадлежит музыкально произведение (марш, песня, танец)</p> <p>Продолжать учить детей интонировать, подражая пению взрослых. Учить петь в ансамбле, слушать друг друга. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя муз. фразы.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма.</p>	<p>«Детский альбом» П. Чайковский «Марш» Д. Шостакович «Марш» Л. Шулгин</p> <p>«Разговор» З. Роот «Ах, какая осень» «Стало наше солнышко засыпать»</p> <p>«Разговор» «Танец с листочками» «Танец капелек»</p> <p>М. д игра «Кто в домике живет» М. к. и №9 «Андрей-вробей» обр. Е. Тиличеевой</p>

Месяц октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Здравствуй, осень»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать умение адекватно реагировать на музыкальное звучание. Учить детей определять к какому из трех жанров принадлежит музыкально произведение (марш, песня, танец)</p> <p>Продолжать учить детей интонировать, подражая пению взрослых. Учить петь в ансамбле, слушать друг друга. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя муз. фразы. Петь в сопровождении движений.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма.</p>	<p>«Детский альбом» П. Чайковский «Марш» Л. Шулгин «Колыбельная» Г. Свиридов «Листопад» Т. Попатенко</p> <p>«Подарки осени» «Разговор» З. Роот «Ах, какая осень» «Стало наше солнышко засыпать»</p> <p>«Танец огурчиков» «Танец с листочками» «Светит месяц, светит ясный»</p> <p>М. д игра «Лесенка» М. к. и №9 «Детский альбом» П. Чайковский</p>

Месяц ноябрь (1-2 неделя) Тема: «Осень несмеяна»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать умение адекватно реагировать на музыкальное звучание. Учить детей определять к какому из трех жанров принадлежит музыкально произведение (марш, песня, танец)	«Детский альбом» П.Чайковский «Ах, какая осень» З.Ротт
Пение	Продолжать учить детей интонировать, подражая пению взрослых. Учить петь в ансамбле, слушать друг друга. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя муз.фразы.	«Ах, какая осень» «Стало наше солнышко засыпать» «Разговор»
Муз.-ритм. движения	Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движениемейкой, собираться и расходиться.	«Танец с листочками» «Танец капелек» «Полька» М.Глинка
Музицирование	Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма.	М.д игра «Найди песенку» М.к.и №7 игра в лошадки» П.Чайковский

Месяц ноябрь (3-4 неделя) Тема: «Осень несмеяна»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать умение адекватно реагировать на музыкальное звучание. Учить детей определять к какому из трех жанров принадлежит музыкально произведение (марш, песня, танец)	«Детский альбом» П.Чайковский «Вальс» Д.Кабалевский
Пение	Продолжать учить детей интонировать, подражая пению взрослых. Учить петь в ансамбле, слушать друг друга. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя муз.фразы.	«Стало наше солнышко засыпать» «Зимние забавы» «Зимушка-зима» И.Вахрушева
Муз.-ритм. движения	Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движениемейкой, собираться и расходиться.	«Едет, едет Дед Мороз» З.Ротт «Зимние забавы» «Зимушка-зима» И.Вахрушева
Музицирование	Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма.	«Едет, едет Дед Мороз» З.Ротт «Зимний хоровод» Баркаролла М.д игра «Найди песенку» М.к.и №7 игра в лошадки» П.Чайковский «Едет, едет Дед Мороз» З.Ротт

Месяц декабрь (1-2 неделя)

Тема: «Зимушка-зима»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать умение адекватно реагировать на музыкальное звучание. Учить детей определять к какому из трех жанров принадлежит музыкально произведение (марш, песня, танец)</p> <p>Продолжать учить детей интонировать, подражая пению взрослых. Учить петь в ансамбле, слушать друг друга. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя муз.фразы.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма.</p>	<p>«Вальс» Д.Кабалевский «Зима» М.Крутицкий</p> <p>«Зимние забавы» «Зимушка-зима» И.Вахрушева «Едет, едет Дед Мороз» З.Роот «Валенки» З.Роот «Танец снежинок» «Танец петрушек» «Танец снеговиков» «Зимний хоровод» Баркаролла</p> <p>М.д игра «Ступеньки» М.к.и №7,9 игра в лошадки» П.Чайковский «Едет, едет Дед Мороз» З.Роот</p>

Месяц декабрь (3-4 неделя)

Тема: «к нам идет Новый год»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать умение адекватно реагировать на музыкальное звучание. Учить детей определять к какому из трех жанров принадлежит музыкально произведение (марш, песня, танец)</p> <p>Продолжать учить детей интонировать, подражая пению взрослых. Учить петь в ансамбле, слушать друг друга. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя муз.фразы.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма.</p>	<p>«Зима» М.Крутицкий «Игра в снежки» Н.Вересокина</p> <p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Зимние забавы» «Зимушка-зима» И.Вахрушева «Едет, едет Дед Мороз» З.Роот «Валенки» З.Роот «Танец снежинок» «Танец петрушек» «Танец снеговиков» «Зимний хоровод» Баркаролла</p> <p>М.д игра «Ступеньки» М.к.и №7,9 игра в лошадки» П.Чайковский «Едет, едет Дед Мороз» З.Роот</p>

Месяц январь (1-2 я неделя)

Тема: «Зимние забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз. произведение по муз. фразе. прослушивать муз. произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>«Походный марш» Д.Кабалевский «Маленький вальс» М.Левин</p> <p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Зимние забавы» «Зимушка-зима»</p> <p>П.Вахрушева «Едет, едет Дед Мороз» З.Ротт «Валенки» З.Ротт «Танец снежинок» «Танец петрушек» «Танец снеговиков» «Зимний хоровод» Баркаролла</p> <p>М.д игра « Учитесь танцевать» «Скок-поскок»</p>

Месяц январь (3-4 я неделя)

Тема: «Зимние забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз. произведение по муз. фразе. прослушивать муз. произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>«Походный марш» Д.Кабалевский «Маленький вальс» М.Левин</p> <p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Зимние забавы» «Зимушка-зима»</p> <p>П.Вахрушева «Едет, едет Дед Мороз» З.Ротт «Валенки» З.Ротт «Танец снежинок» «Танец петрушек» «Танец снеговиков» «Зимний хоровод» Баркаролла</p> <p>М.д игра « Учитесь танцевать» «Скок-поскок»</p>

Месяц февраль (1-2 я неделя)

Тема: «Зимние забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале:</p> <p>движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>«Неаполитанская песенка» П.Чайковский</p>
Пение		<p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Надоела нам зима» «Катится по небу солнышко» Повторить выборочно репертуар</p>
Муз.-ритм. движения		<p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Надоела нам зима» «Катится по небу солнышко» Повторить выборочно репертуар</p>
Музицирование		<p>М.д игра « Определи инструмент» Гори ясно»</p>

Месяц февраль (3-4 я неделя)

Тема: «Зимние забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале:</p> <p>движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>«Неаполитанская песенка» П.Чайковский</p>
Пение		<p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Надоела нам зима» «Катится по небу солнышко» Повторить выборочно репертуар</p>
Муз.-ритм. движения		<p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Надоела нам зима» «Катится по небу солнышко» Повторить выборочно репертуар</p>
Музицирование		<p>М.д игра « Определи инструмент» Гори ясно»</p>

Месяц март (1-2 я неделя)

Тема: «Солнышко лучистое»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>П.Чайковский «Лошадки» «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>М.Быстрова «Мама» И.Гусева «Начинается весна» «Ветерок» «Надоела нам зима» «Катится по небу солнышко» «Сегодня мамин день»</p> <p>Разминочный комплекс «Птицы» «Танец цветов» «Танец жуков и бабочек» «Перезвоны» «Надоела нам зима» «Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5 «Сегодня мамин день"</p>

Месяц март (3-4 я неделя)

Тема: «Солнышко лучистое»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>П.Чайковский «Болезнь куклы» «Вальс»</p> <p>М.Быстрова «Мама» И.Гусева «Начинается весна» «Ветерок» «Надоела нам зима» «Катится по небу солнышко» «Сегодня мамин день»</p> <p>Разминочный комплекс «Птицы» «Танец цветов» «Танец жуков и бабочек» «Перезвоны» «Надоела нам зима» «Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 «Гори,гори ясно» «Василек» «Скок-поскок»</p>

Месяц апрель (1-2 я неделя)

Тема: «в городе славном живем»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>П.Чайковский «Болезнь куклы» «Вальс»</p> <p>«Едем в зоосад»Е.Е.Соколова «По городу»Г.Вихарева «Кораблик золотой» «Вот мы в автобусе идим»Железнова</p> <p>«Моряки» «Полька» «Танец с зонтиками» Разминочный комплекс «По городу»</p> <p>«Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 «Гори,гори ясно» «Василек» «Скок-поскок»</p>

Месяц апрель (3-4я неделя)

Тема: «в городе славном живем»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>И.Штраус «Вальс прощание с Петербургом»</p> <p>«Прогулка по городу»О.Девочкина «По городу»Г.Вихарева «Весенний город»М.В.Сидорова «Экскурсия»С.Е.Кожуховская</p> <p>«Весенний город»М.В.Сидорова «Полька» «Танец с зонтиками» Разминочный комплекс «зоосад»</p> <p>«Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 «Игра со сфинксом» «Василек» «Скок-поскок»</p>

Месяц май (1-2я неделя) Тема: «ты и я, вместе мы друзья»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>И.Штраус «Вальс прощание с Петербургом»</p> <p>«До свиданья детский сад»Г.Вихарева «Песенка расставания» Соколова «Весенний город»М.В.Сидорова «Экскурсия»С.Е.Кожуховская</p> <p>«Танец с тканями» «Полька» «Приглашение» «Танец с игрушками»</p> <p>«Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 игра «Волшебные слова»</p> <p>«Веселый звонок» Л.Гусева</p>

Месяц май (3-4я неделя) Тема: «ты и я, вместе мы друзья»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>И.Штраус «Вальс прощание с Петербургом»</p> <p>«До свиданья детский сад»Г.Вихарева «Песенка расставания» Соколова «Здравствуй, школа» Сидорова «Экскурсия»С.Е.Кожуховская</p> <p>«Танец с тканями» «Полька» «Приглашение» «Танец с игрушками»</p> <p>«Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 игра «Волшебные слова»</p> <p>«Веселый звонок» Л.Гусева</p>

Месяц июнь (1-2я неделя) Тема: «Здравствуй лето»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале:</p> <p>движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>«Детский альбом»</p> <p>П.И.Чайковский</p> <p>«Экскурсия»С.Е.Кожуховская</p> <p>«Радуга-дуга»</p> <p>«Друзья»</p> <p>«Ветер-волнуется» М.Картушина</p> <p>«Хоровод солнышко» М.Картушина</p> <p>«Друзья»</p> <p>«Ветер-волнуется» М.Картушина</p> <p>«Хоровод солнышко» М.Картушина</p> <p>«Полька»</p> <p>«Приглашение»</p> <p>«Танец с игрушками»</p> <p>«Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 игра «Волшебные слова»</p> <p>«Веселый звонок» Л.Гусева</p>

Месяц июнь (3-4я неделя) Тема: «Здравствуй лето»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале:</p> <p>движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>«Детский альбом»</p> <p>П.И.Чайковский</p> <p>«Экскурсия»С.Е.Кожуховская</p> <p>«Радуга-дуга»</p> <p>«Друзья»</p> <p>«Ветер-волнуется» М.Картушина</p> <p>«Хоровод солнышко» М.Картушина</p> <p>«Друзья»</p> <p>«Ветер-волнуется» М.Картушина</p> <p>«Хоровод солнышко» М.Картушина</p> <p>«Полька»</p> <p>«Приглашение»</p> <p>«Танец с игрушками»</p> <p>«Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 игра «Волшебные слова»</p> <p>«Веселый оркестр» М.Картушина</p>

2.16 Перспективный план сотрудничества с семьёй.

Месяц	Форма работы
Сентябрь	<p>Анкетирование родителей</p> <p>Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Мониторинг</p> <p>Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
Октябрь	<p>Открытые музыкальные занятия</p> <p>Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе.</p> <p>Консультация</p> <p>Цель: Развитие мелкой моторики на музыкальных занятиях и дома.</p>
Ноябрь	<p>Проведение совместного тематического занятия</p> <p>Цель: Гармонизировать родительско-детские взаимоотношения в процессе музыкальной деятельности и подготовки к празднику.</p>
Декабрь	<p>Совместное проведение новогоднего праздника</p> <p>Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности. Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к новомуднему празднику.</p>
Январь	<p>Мониторинг</p> <p>Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей</p>

	с результатами обследования
Февраль	Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточностью
Март	Совместное, музыкально-игровое занятие Цель: Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие
Апрель	Мониторинг Цель: Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Познакомить родителей с результатами обследования.
Май	Консультации для родителей Цель: использование музыкальных инструментов в развитии чувства ритма.
Июнь	Консультации для родителей Цель: Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?

2.17 Перспективный план культурно-досуговой деятельности I-IV этапы на 2024-2025 г

Месяц	Название мероприятия	Группы	Ответственные
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Детский сад встречает ребят»	Все группы	Камышникова О.Е; Федорова О.В
	2. Кукольный показ по ПДД «Красный, желтый и зеленый»	Старшие и подг.гр	Федорова О.В. Камышникова О.Е
	3. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Слушаем, рисуем и поём» тема: «Цветные облака»	1 подготовительная 5 подготовительная	Камышникова О.Е. Лавренович Ю.Е. Шаманова Ю.А.
	4. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни		

	напеваем» тема: «Посмотри, Принцесса пляшет» 5 спортивно-музыкальный досуг «День здоровья»	3 средняя Старшие, подг. гр	Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Куган В.В Все специалисты
октябрь	1. «Любимые игрушки» музыкально-игровые занятия 2. «Здравствуй, музыка» музыкально-игровые занятия 3. «Быть здоровыми хотим, фрукты ягоды едим» музыкально-игровое занятие в рамках проекта ЗОЖ 4. Театрализация с родителями «В гостях у сказки» «Под грибом» 5. «Страна Витаминия» муз.игр.занятие в рамках проекта ЗОЖ 6. Осенние тематические занятия 7. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Слушаем, рисуем и поём» тема: «Ритмы и мелодии в узорах Хохломы» 8. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» тема: «По дорожке» 9. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» тема: «Витамины» 10. Музыкально-художественная презентация «Музыка повсюду»	Ср.гр 1,2 Ст.гр 1,2 подг.гр 2 2 старшая 1 старшая Подг.гр 2 Все группы 1 подготовительная 5 подготовительная 3 средняя 3 подготовительная 4 подготовительная Подготовительные группы	Федорова О.В Федорова О.В Дюба М.Н Федорова О.В Гайдо Е.В Федорова О.В Леошко И.А Федорова О.В Камышникова О.Е Все специалисты Камышникова О.Е. Лавренович Ю.Е. Шаманова Ю.А. Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Камышникова О.Е. Егошина А.А. Костюкова О.Н. Камышникова О.Е.
ноябрь	1. Осенние тематические занятия 2. Музыкально-игровые занятия «Домашние животные, птицы» 3. «Полезные продукты» муз.игр.занятие в рамках проекта ЗОЖ 4. Музыкально-игровой досуг «Маме помогаем» ко дню матери (27 ноября) 5. Музыкально – игровой досуг в рамках проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём», тема: «В гостях у Хохломуши» 6. Театрализация в рамках проекта «Русская народная игрушка-Матрёшка» 7. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» тема: «Гучка-Плаучка» 8. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» тема: «Птички улетают»	Все группы Ср.гр 1,2 ст.гр 1,2 Подг.гр 2 Все группы 1 подготовительная 5 подготовительная 3 средняя 3 средняя 3 подготовительная 4 подготовительная	Федорова О.В Камышникова О.Е Все специалисты Федорова О.В Федорова О.В Леошко И.А Куган.В.В; Федорова О.В; Камышникова О.Е Камышникова О.Е.. Лавренович Ю.Е. Шаманова Ю.А. Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Камышникова О.Е. Егошина А.А. Костюкова О.Н.
декабрь	1. Музыкально-художественная презентация «Кто такой Дед Мороз?» 2. Музыкально-игровые занятия «Дикие животные» 3. Музыкально-игровое занятие в рамках проекта ЗОЖ 4. Новогодние праздники «Новый год у ворот» 5. Кукольный спектакль «Зимняя сказка» 6. Кукольный спектакль «Приключения в новогоднем лесу»	Ср.гр 1,2 1,2 старшая 2 подг.гр Все группы Средние группы Старшие, подг.гр Все группы	Федорова О.В Федорова О.В Гайдо Е.В Дюба М.Н Федорова О.В Леошко И.А Федорова О.В Камышникова О.Е Все специалисты Федорова О.В Камышникова О.Е специалисты

	<p>7. Музыкально-художественная презентация «В гости к Деду Морозу»</p> <p>8. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» «В гостях у Гжельки»</p> <p>9. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «На пригорке дом стоит»</p> <p>10. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» тема: «На поляночке зимой»</p>	<p>1 подготовительная 5 подготовительная</p> <p>3 средняя</p> <p>4 подготовительная 3 подготовительная</p>	<p>Камышникова О.Е.</p> <p>Камышникова О.Е. Шаманова Ю.А. Лавренович Ю.А. Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Камышникова О.Е. Егошина А.А. Костюкова О.Н.</p>
январь	<p>1. Музыкально-художественная презентация «День снятия блокады» (27 января)</p> <p>2. Музыкально-игровое занятие, родители-дети «Мой додыр» в рамках проекта «Я-ребенок, моя семья»</p> <p>3. музыкально-игровое занятие в рамках проекта ЗОЖ</p> <p>4. Кукольный показ «Вырастала ёлка»</p> <p>5. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» «Голубые бусы для Гжельки»</p> <p>6. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Снежинка»</p> <p>7. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» тема: «Хрустальные снежинки»</p> <p>8. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Зоопарк» тема: «Где обедал воробей»</p> <p>9. Музыкально – игровой досуг «Рождественская сказка»</p> <p>10. Музыкально – игровой досуг в рамках проекта «Музыкальные игрушки»</p>	<p>Старшие, подг.гр</p> <p>Старшая гр 1</p> <p>Подг.гр 2</p> <p>Средн. группы</p> <p>1 подготовительная 5 подготовительная</p> <p>3 средняя</p> <p>3 подготовительная 4 подготовительная</p> <p>4 подготовительная</p> <p>1 подготовительная 3 средняя</p>	<p>Федорова.О.В Камышникова О.Е</p> <p>Федорова О.В Гайдо Е.В</p> <p>Федорова О.В Леошко И.А</p> <p>Камышникова О.Е. Федорова О.В специалисты Камышникова О.Е. Лавренович Ю.Е. Шаманова Ю.А. Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Камышникова О.Е. Егошина А.А. Костюкова О.Н. Камышникова О.Е. Егошина А.А. Камышникова О.Е. Лавренович Ю.Е. Камышникова О.Е. Карасёва И.П.</p>
февраль	<p>1. Музыкально-игровой досуг «День защитника отечества»</p> <p>2. Музыкально-игровое занятие «Сороконожка» (обувь)</p> <p>3. Музыкально-игровое занятие «Хорошо зимой гулять»</p> <p>4. Музыкально-игровое занятие «Мы едем, едем, едем» (транспорт)</p> <p>5. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Узоры для лошадки»</p> <p>6. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» тема: «Вырастала Ёлка в лесу, на горе»</p> <p>7. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» «Варежки для Гжельки»</p> <p>8. Флешмоб в рамках проекта «Быть здоровым модно» тема: «Вода наш друг»</p>	<p>Все группы</p> <p>Старш.гр 1,2</p> <p>Средн.гр 2 Средн.гр 1</p> <p>3 средняя</p> <p>4 подготовительная 3 подготовительная</p> <p>1 подготовительная 5 подготовительная</p> <p>1 подготовительная</p>	<p>Куган В.В: Федорова О.В Камышникова О.Е</p> <p>Федорова О.В Дюба М.Н Гайдо Е.В Федорова О.В Кривушенкова М.С Костюкова О.И</p> <p>Камышникова О.Е. Карасёва И.П.</p> <p>Камышникова О.Е. Егошина А.А. Костюкова О.Н. Камышникова О.Е. Лавренович Ю.Е. Шаманова Ю.А. Камышникова О.Е. Лавренович Ю.Е.</p>
март	<p>1. Музыкально-художественная презентация «Мама-первое слово»</p> <p>2. Весенние праздники «Маму поздравляем»</p>	<p>1,2 средн.гр 1,2 старшая 2,4 подг.гр Все группы</p>	<p>Федорова О.В</p> <p>Федорова О.В Камышникова О.Е</p>

	<p>3.Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» (с 11 марта по 17 марта) «Развеселый хоровод он играет и поёт»</p> <p>4. Музыкально-игровое занятие «Такая разная посуда»</p> <p>6. Музыкально-игровое занятие «Хорошо здоровым быть» в рамках проекта ЗОЖ</p> <p>7. Музыкально-игровое занятие в рамках проекта ЗОЖ</p> <p>8.Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема:«В мастерской у Дымушки»</p> <p>9.Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Котик и бусы»</p> <p>10.Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» Тема: «Весенняя капель»</p> <p>11. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта ЗОЖ</p> <p>13. Музыкально – игровой досуг в рамках проекта «По городу, по городу гуляем мы с тобой»</p>	<p>Все группы</p> <p>Ср.гр ,2 Старш.гр 1,2</p> <p>2 старшая</p> <p>Подг.гр 2</p> <p>1 подготовительная 5 подготовительная</p> <p>3 средняя 3 подготовительная 4 подготовительная</p> <p>1подготовительная</p> <p>4 подготовительная</p>	<p>Все специалисты</p> <p>Федорова О.В Кривушенкова М.С Дюба М.Н Гайдо Е.В</p> <p>Федорова О.В Дюба М.Н</p> <p>Федорова О.В Леошко И.А Камышникова О.Е. Лавренович Ю.Е. Шаманова Ю.А. Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Камышникова О.Е. Егошина А.А. Костюкова О.Н. Камышникова О.Е Лавренович Ю.Е. Камышникова О.Е. Егошина А.А.</p>
апрель	<p>1.Музыкально-игровой досуг «здравствуй, добрый звездочет» (ко Дню космонавтики)</p> <p>2. музыкально-художественная презентация «Космос – это интересно»</p> <p>3. Комплексное музыкально-игровое занятие «Я люблю свой город»</p> <p>4.Музыкально-игровое занятие «Пешеход, не зевай! вот автобус, вот трамвай!»</p> <p>5. Музыкально-игровое занятие «На ферме»</p> <p>6 музыкально-игровое занятие в рамках проекта ЗОЖ</p> <p>7.Фестиваль оркестров</p> <p>8.Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема:«Дымковская карусель»</p> <p>9.Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Цветочная поляна»</p> <p>10.Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» Тема: «Без забот и без тревоги спал медведь»</p> <p>11.Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Вместе веселее» Тема: «Поварята, весёлые ребята»</p> <p>12. Музыкально – игровой досуг в рамках проекта Животный мир, тема «Рыбки в озере купались»</p> <p>13. Музыкально – игровой досуг в рамках проекта «Книга»</p>	<p>Ст.гр и подг.гр</p> <p>Ст.гр и подг.гр</p> <p>Ст.гр 1,2 подг.гр 2</p> <p>Ст.гр 1,2</p> <p>Ср.гр 1,2</p> <p>Подг.гр 2</p> <p>Все группы</p> <p>1 подготовительная 5 подготовительная</p> <p>3 средняя 3 подготовительная 4 подготовительная</p> <p>3 средняя 3 подготовительная</p> <p>3 средняя</p> <p>1 подготовительная</p>	<p>Федорова О.В Камышникова О.Е</p> <p>Федорова О.В Гайдо Е.В Дюба М.Н</p> <p>Федорова О.В Гайдо Е.В Дюба М.Н</p> <p>Федорова О.В Костюкова О.И Кривушенкова М.С</p> <p>Федорова О.В Леошко И.А</p> <p>Камышникова О.Е. Камышникова О.Е. Ларенович Ю.Е. Шаманова Ю.А.</p> <p>Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Камышникова О.Е Егошина А.А. Костюкова О.Н. Камышникова О.Е Карасёва И.П. Костюкова О.Н. Камышникова О.Е Карасёва И.П. Лавренович Ю.Е.</p>

май	2. Музыкально-художественная презентация «День победы»	Старш.гр подг.гр	Федорова О.В Камышникова О.Е.
	3.«До свидания, детский сад» выпускной праздник	Подг.гр	Федорова О.В Камышникова О.Е
	4 Кукольный показ «Будем солнышко искать»	Все группы	Все специалисты
	5.Музыкально-художественная презентация «Виват, Санкт – Петербург»	1 подготовительная 5 подготовительная	Камышникова О.Е. Лавренович Ю.Е. Шаманова Ю.А.
	6.Музыкально-игровое занятие «Леталки-жужжалки»	Старш.гр 1	Федорова О.В
	7.Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема:«Ритмы и мелодии в узорах Дымковской росписи»	1 подготовительная 5 подготовительная	Камышникова О.Е. Лавренович Ю.Е. Шаманова Ю.А.
	8.Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Улитка»	3 средняя	Камышникова О.Е.
	9.Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» Тема: «Солнышко в окно светило и Бельчонка разбудило»	3 подготовительная 4 подготовительная	Карасёва И.П. Камышникова О.Е. Егошина А.А.
	10. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта Экология, тема: Наш друг природа»	4 подготовительная	Костюкова О.Н. Камышникова О.Е.
	11. Музыкально – игровой досуг в рамках проекта «К школе готов!»	5 подготовительная	Егошина А.А. Камышникова О.Е. Шаманова Ю.А.
	июнь	1.Музыкально-игровое развлечение ко дню защиты детей (1 июня)	Все группы
2 Музыкально-игровое занятие «День добрых дел»		Все группы	(психологи)
3 .Спортивно – музыкальный досуг ко дню России		Все группы	Все специалисты
4 Музыкально-игровое занятие «Летняя полянка»		Ср.гр 1,2 старш.гр 1,2	Федорова О.В Костюкова О.И Кривушенкова М.Н Гайдо Е.В Дюба М.Н
5.Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» «В хороводе с Матрёной Семёновной»		1 подготовительная 5 подготовительная	Камышникова О.Е. Лавренович Ю.Е. Шаманова Ю.А.
6.Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Волшебная лейка»		3 средняя	Камышникова О.Е. Карасёва И.П.
7.Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» Тема: «Летом на болоте вы её найдёте»		3 подготовительная 4 подготовительная	Камышникова О.Е. Егошина А.А. Костюкова О.Н.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план НОД по музыкальному развитию.

Группы	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Колич. занятий в год	Психолого-педагогич. обследование
подготовительная №1	2	30 минут	85	Сентябрь - первичное; Январь – промежуточное; Май – итоговое;
Средняя группа				Сентябрь -

№2	2	20 минут	85	первичное; Январь – промежуточное; Май – итоговое;
Старшая группа №1	2	25мин	85	Сентябрь - первичное; Январь – промежуточное; Май – итоговое;
Старшая группа №2	2	25 мин	85	Сентябрь - первичное; Январь – промежуточное; Май – итоговое;
подготовительная группа№2	2	30	85	Сентябрь - первичное; Январь – промежуточное; Май – итоговое;

3.2 Непосредственно образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Понедельник	Подг. группа №2	09.00-09.30
	Средняя группа №2	09.40-10.10
Вторник	Старшая группа №2	15.30-15.55
	Старшая №1	16.05-16.30
Среда	Подг.гр №2	09.00-09.30
	Подг. группа №1	09.40 – 10.10
	Средняя группа №2	10.20 -10.40
Четверг	Досуги: средняя гр №2 (1-3н.м)	15.30 – 15.50
	старшая гр. №2 (1-3 н.м)	16.00 - 16.25

	старшая гр №1 (1-3 н.м)	16.35 – 17.00
	подг. группа №1 (2-4 н.м)	15.30-16.00
	подг. группа №2 (2-4 н.м)	16.30 – 17.00
Пятница	Старшая группа №1 старшая .гр.№2 подг.гр №1	09.30-09.55 10.05 – 10.30 10.40-11.10

По действующему СанПин для детей младшего возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 20 минут (СП 2.4.3648-20)

По действующему СанПиН для детей старшего возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25 минут (СП 2.4.3648-20)

По действующему СанПиН для детей подготовительного возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 30 минут (СП 2.4.3648-20)

3.3 Индивидуальная работа с детьми на 2024-2025 учебный год

Дни недели	группа	время
Понедельник	Старшая группа №1	10.50-12.15
Вторник	Средняя группа №2	16.40 – 17.30
Среда	Старшая группа №2	10.50-12.15
Четверг	Подг.гр №1	17.10 -17.40
Пятница	Подг.гр №2	11.10-12.15

3.4 Развивающая предметно-пространственная среда.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием

для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Она представляет собой совокупность природных и социально-культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального и перспективного развития ребенка, учитывающих индивидуально-типологические особенности детей, направленных на становление детской деятельности, способствующих формированию целостной картины окружающего мира и социальному развитию детей.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Музыка».

Музыкальный зал в нашем детском саду – самое большое, светлое оборудованное помещение. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. В музыкальном зале соблюдены и выполняются требования СанПиНов правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала условно делится на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона подразумевает продуктивную деятельность, в ней интегрируются другие образовательные области это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны предоставляет ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Эта зона хорошо освещена, она оборудована мобильными небольшими столами, чаще она востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Предусмотрена возможность ее быстрой организации.

Активная зона. Достаточно большое свободное пространство музыкального зала, выделено для музыкального движения: дидактических игр для развития чувства ритма, танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. Поскольку некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, то в музыкальном зале предусмотрены индивидуальные подушечки для сидения и большой ковер для релаксации. В активной зоне нет громоздкой мебели и декораций. Рояль расположен таким образом, что музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, видит абсолютно всех детей. **Спокойная зона.** Спокойная зона в музыкальном зале считается самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки является основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности.

Оборудование спокойной зоны: Рояль, пространство, где дети сидят на стульях или стоят, мольберт, на который выставляется наглядный материал, столики, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

В этой зоне соблюдается важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза» т.е дети располагаются справа от музыкального руководителя. Так же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе, они легкие и открытые. Осуществляется оптимальный отбор игрового оборудования для НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Организуя ПРС во всех этих зонах, мы руководствовались принципом комплексно-тематического планирования и выкладываем тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме. Однако принцип комплексно-тематического планирования вовсе не предполагает интеграции абсолютно всех образовательных областей одновременно.

Связь художественно – эстетической образовательной области с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	<p>Развитие физических качеств, в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>
«Познавательное развитие»	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства,</p>

	творчества
«Речевое развитие»	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p>

Содержимое музыкальных уголков в групповых комнатах

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
<ul style="list-style-type: none"> •куклы-неваляшки; •образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.) ; •игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; • набор неозвученных образных 	<p>Дополнительно к материалам младшей группы среднего используются следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •металлофон; •шумовые инструменты для детского оркестра; •книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ; •фланелеграф или магнитная доска; •музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и 	<p>Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> •погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др. ; •музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта) ; •иллюстрации по теме «Времена года»; •музыкальные игрушки самоделки (шумовой 	<ul style="list-style-type: none"> •музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) ; •иллюстрации ко всем темам •«Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; •музыкальные лесенки ; •набор самодельных инструментов для

<p>инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;</p> <p>•атрибуты к музыкальным подвижным играм;</p> <p>•флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ;</p> <p>•ширма настольная с перчаточными игрушками;</p> <p>•магнитофон и набор дисков с репертуаром, музыка в режимных моментах; музыкальные сказки. Папка с репертуаром.</p> <p>•поющие и двигающиеся игрушки;</p> <p>•музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или</p>	<p>назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др. ;</p> <p>•арибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др. ;</p> <p>•музыкальные лесенка на которой находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;</p> <p>•ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);</p> <p>•ширма настольная и набор игрушек;</p> <p>•музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:</p> <p>• магнитофон и</p>	<p>оркестр) ;</p> <p>•адаптированные музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др. ;</p> <p>•атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.) ;</p> <p>настольная ширма;</p> <p>•музыкальные лесенки;</p> <p>• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов;</p> <p>•разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;</p> <p>•атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону —</p>	<p>шумового оркестра;</p> <p>•адаптированные музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Музыкальные птенчики» и т. д. ;</p> <p>атрибуты к подвижным играм ;</p> <p>•атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.; Разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;</p> <p>• магнитофон и набор дисков с репертуаром, музыка в режимных моментах;</p>
---	---	--	---

отдельные красочные иллюстрации.	набор дисков с репертуаром, музыка в режимных моментах; музыкальные сказки. Папка с репертуаром.	листки, снежинки, цветы и т. д.) • магнитофон и набор дисков с репертуаром, музыка в режимных моментах; музыкальные сказки. Папка с репертуаром	музыкальные сказки. Папка с репертуаром.
----------------------------------	--	--	--

3.5 Перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды

- ✓ Альбомы для рассматривания «Музыкальные инструменты», «Мы танцуем»
- ✓ Бубны
- ✓ Барабаны
- ✓ Бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету
- ✓ Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки.
- ✓ Головные уборы сказочных персонажей
- ✓ Дорожки с различным покрытием
- ✓ Деревянные ложки
- ✓ Иллюстрированный материал (картины, фотографии) отражающий эмоциональный, социальный опыт
- ✓ Иллюстрации и открытки по произведениям художественной литературы
- ✓ Картотеки литературного материала
- ✓ Картотеки нотного материала
- ✓ Клеенки для работы с красками
- ✓ Ковролинограф, магнитная доска, фланелеграф
- ✓ Кольца для игры «Серсо»
- ✓ Компьютер
- ✓ Коробки-вкладыши разных размеров
- ✓ Кубики, кегли и шары пластмассовые
- ✓ Корзины пластмассовые
- ✓ Костюмы сказочных персонажей
- ✓ Куклы театральные (для перчаточного театра, куклы бибабо, куклы марионетки, платковые куклы)
- ✓ Магнитофон, аудиокассеты и компакт – диски с записями различных мелодий и детских песен, музыкально-ритмических комплексов
- ✓ Малые скульптурные формы
- ✓ Материалы и приспособления для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата

- ✓ Мешочки с наполнителем малые
- ✓ Музыкальный центр
- ✓ Музыкальная лесенка
- ✓ Музыкально-дидактические игры для обогащения слухового опыта детей
- ✓ Музыкальные игрушки
- ✓ Музыкальные игрушки самодельные
- ✓ Музыкальные инструменты К.Орфа
- ✓ Музыкальные инструменты: детские и настоящие (Рояль, аккордеон, гитара, балалайка)
- ✓ Муляжи овощей и фруктов
- ✓ Микрофоны
- ✓ Мягкие и деревянные игрушки животных
- ✓ Мячи малые, сенсорные
- ✓ Маски животных и сказочных персонажей
- ✓ Наборы компакт – дисков по темам
- ✓ Наборы сюжетных картинок
- ✓ Наборы тканей, ниток
- ✓ Набор деревянных музыкальных инструментов
- ✓ Обручи
- ✓ Санки
- ✓ Синтезатор
- ✓ Стулья детские
- ✓ Столы хохломские для индивидуальной работы
- ✓ Стаканчики для кисточек
- ✓ Фартуки, подносы для работы
- ✓ Флажки разноцветные
- ✓ Цветные ленточки
- ✓ Ширмы

3.6 Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2005
2. Бабаджан Т.С.«Методика музыкального воспитания детей раннего возраста» - Москва: издательство «Просвещение», 1967
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А, Соколова Н.Д «Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2012
4. Баряева Л.Б, Логинова Е.А. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» - СПб.: издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010
5. Буренина А.И., Сауко Т. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию

- детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!»» - СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2001
6. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1989
 7. Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» - Москва: издательство «Просвещение», 1985
 8. Зарин А. П., Ложко Е.Л. «Музыка и движение в коррекционно – воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта» - СПб.: издательство «Аполлон», 1994
 9. Зарин А. Содержание и оценка результатов психолого – педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2010
 10. Зарин А. Карта развития ребёнка. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2010
 11. Зимина А.Н.«Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» - Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000
 12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Программа музыкального воспитания в детском саду «Ладушки»», 2007
 13. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам» - Москва: издательство «Просвещение»,1982
 14. Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «Скрипторий», 2010
 15. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2008
 16. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2006
 17. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2008
 18. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2010
 19. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2010
 20. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Москва: издательство «Просвещение», 1990
 21. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - СПб.: издательство «Речь», 2010
 22. Кряжева Н.Л. «Развитие Эмоционального мира детей» - Ярославль: издательство «Академия развития», 1997
 23. Лукина Н.А., И.Ф.Сарычева «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста»

- СПб.: издательство «Просвещение», 1967
24. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» - Москва.: издательство «Просвещение», 2004
 25. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» - СПб.: издательство «корона принт», 2005
 26. Носкова Л.П. «Дошкольное воспитание аномальных детей» - Москва: издательство «Просвещение», 1993
 27. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»– СПб.: Детство-пресс, 2008
 28. Полевая Н.В., Перминова Л.В. «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка»» - СПб.: издательство «Детство - Пресс», 2010
 29. Радынова О.П. Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» - Москва: издательский центр «Академия», 2000
 30. Раевская Е., Соболева Г., Ушакова З. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1991
 31. Суворова Т.И. «Музыкально-педагогическая методика «Ганцевальная ритмика»» 2008
 32. Тютюнникова Т.Э., Жилин В., К.Орф «Элементарное музицирование»
 33. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой – СПб.: каро, 2009
 34. Чистякова М.И.«Психогимнастика» - Москва: издательство «Просвещение» «Владос», 1995
 35. ЭОР

<http://stranamasterov.ru/>; <http://detpodelki.ru/>;

<http://igrushka.kz/>; <http://babymusic.jimdo.com>;

<http://viki.rdf.ru/>; <http://www.drazvivalki.ru/>;

<http://www.igravradost.ru/games/>; <http://www.redov.ru/>;

<http://detsad-kitty.ru/>; <http://kladraz.ru/>; <http://www.kostyor.ru/>;

<http://lukoshko.net/>; <http://allforchildren.ru/poetry/>;

<http://www.fizkult-ura.ru/>; <http://www.razumniki.ru/>;