

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга
«Консультативно – практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»
192238, г. Санкт – Петербург, ул. Турку, д.12, корп.3, Лит А, тел. 268 48 79, тел./факс 268 34 30

Рассмотрена и принята
Решением Педагогического совета
ГБДОУ – детского сада № 97
компенсирующего вида
Фрунзенского района СПб
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждено:
заведующий ГБДОУ – детский сад № 97
компенсирующего вида
Фрунзенского района СПб
А.В.Алексеева
Приказ № 62-од от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Образовательной деятельности
2024-2025 учебный год**

Разработала:
музыкальный руководитель
Камышникова О.Е.

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка..... 4
- 1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении 8
- 1.3. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения воспитанниками образовательной программы..... 17

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание музыкально-коррекционной работы для обучающихся с умственной отсталостью (умеренной и тяжёлой степени) образовательная деятельность (старшая группа №3) 21
- 2.1.1. Календарно-тематическое планирование.....22
- 2.1.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников 32
- 2.1.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности33
- 2.2. Содержание музыкально-коррекционной работы в группе для обучающихся с умственной отсталостью (умеренной и тяжёлой степени) образовательная деятельность (подготовительная группа №3)..... 34
- 2.2.1. Календарно-тематическое планирование..... 35
- 2.2.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников45
- 2.2.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности46
- 2.3. Содержание музыкально-коррекционной работы для обучающихся с умственной отсталостью (лёгкой и тяжёлой степени) образовательная деятельность (подготовительная группа №4) 47
- 2.3.1. Календарно-тематическое планирование..... 48
- 2.3.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников..... 58
- 2.3.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности..... 59

2.4. Содержание музыкально-коррекционной работы для обучающихся с задержкой психического развития, образовательная деятельность (средняя группа №1).....	60
2.4.1. Календарно-тематическое планирование.....	61
2.4.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников.....	71
2.4.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности	72
2.5. Содержание музыкально-коррекционной работы для обучающихся с задержкой психического развития, образовательная деятельность (подготовительная группа №5).....	73
2.5.1. Календарно-тематическое планирование.....	74
2.5.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников.....	84
2.5.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности.....	85
2.6 Содержание музыкально-коррекционной работы для обучающихся в ГКП.....	86
2.6.1 Календарно-тематическое планирование.....	87
2.6.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников.....	88
2.6.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности.....	89
2.7 Система мониторинга динамики развития обучающихся.....	90
2.8 Перспективный план использования здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития», направление «Музыкальная деятельность».....	95
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Распределение образовательной нагрузки.....	97
3.2. Учебный план, образовательная деятельность и индивидуальная работа по музыкальному воспитанию..	98
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	99
3.4 Связь художественно – эстетической образовательной области с другими образовательными областями.....	100
3.5 Методическое обеспечение образовательного процесса.....	101

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду; разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – дошкольного образования»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573)», (далее – СанПиН)
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.01.2021. №2 «Об утверждении Санитарных Правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Министерстве России 29.01.2021 №62296)

Рабочая программа разработана на основе программно – методических материалов:

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) ГБДОУ - детского сада №97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- Рабочей программы воспитания для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) ГБДОУ- детского сада №97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

- Программы дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью «Диагностика-Развитие-Коррекция» -/ Под редакцией Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова- СПб.ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2012

- Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. /Под редакцией Л.Б.Баряевой, Е.А.Логинова и др. – СПб. ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010

- Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. /Под редакцией Л.В.Лопатиной – СПб. ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2015;

- Современных технологий коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ.

Участники образовательного процесса: воспитанники, педагогические работники, родители (законные представители)

Рабочая программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного и коррекционного процесса в образовательном упреждении компенсирующей направленности:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов, работающих в ГБДОУ;
- способствует: адекватности интегрированного подхода в содержании образования; накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщённой предметной среде;
- в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах в ГБДОУ, право на гарантию качества получаемых услуг;

Цель рабочей программы	создание условий для развития дошкольника с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности
Задачи рабочей программы	формирование основ музыкальной культуры дошкольников с ОВЗ; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью)
Принципы к построению рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> – принцип уважения личности ребёнка; – принцип сохранения уникальности и самоценности детства; – принцип приобщения детей с интеллектуальными нарушениями к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; – принцип развивающего образования; – принцип учёта типологических и индивидуальных потребностей детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями;

	<ul style="list-style-type: none"> – принцип ориентации на социальные факторы психического развития ребёнка; – принцип учёта значения и возрастной адекватности дошкольного образования; – принцип дифференцированного подхода к определению содержания образования детей с проблемами интеллектуального развития (детей с лёгкой умственной отсталостью и детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью); – принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – принцип поддержки инициативы детей с интеллектуальными нарушениями в различных видах деятельности; – принцип сотрудничества образовательной организации с семьями воспитанников; – принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей; – принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы
<p>Методологические подходы к разработки рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Деятельностный подход к формированию психических новообразований определённого возрастного периода; – комплексный и системный подход к процессу формирования личности ребёнка с проблемами в развитии; – культурологический подход к определению содержания образования; – индивидуальный и дифференцированный подход в образовании детей с проблемами интеллектуального развития; – учение об общности закономерностей психического развития нормального и аномального ребёнка; – учение об уровнях психического развития ребёнка – уровне актуального развития и «зоне ближайшего развития», на расширение которой ориентирован весь коррекционно – образовательный процесс; – учение о синкретичности психомоторного развития на первых этапах онтогенеза и психомоторике, как единстве двигательного, познавательного и эмоционального её компонентов;

	– положение о коррекционной направленности педагогического процесса в дошкольных учреждениях для детей с интеллектуальной недостаточностью.
Приоритетные направления деятельности и формы работы музыкального руководителя	<p>Работа с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организованная образовательная деятельность 2. Индивидуальная работа с детьми 3. Проведение утренней гимнастики. 4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях. 5. Проведение праздников и развлечений. <p>Работа с педагогическим коллективом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации. 2. Семинары-практикумы (групповые). 3. Оформление рекомендаций. 4. Выступление на педсоветах. 5. Открытые просмотры. <p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации. 2. Оформление рекомендаций. 3. Открытые просмотры. 4. Выступление на родительских собраниях. 5. Организация совместной творческой деятельности. <p>Работа по обеспечению педагогического процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование. 2. Подбор и систематизация нотного материала. 3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов. 4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов. 5. Разработка сценариев праздников и развлечений. <p>Повышение педагогического мастерства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самообразование. 2. Участие в метод объединениях и семинарах ДОУ. 3. Работа в творческой группе. 4. Участие в районных семинарах. 5. Курсы повышения квалификации
Срок реализации рабочей программы	2024–2025 учебный год (сентябрь 2024 – июнь 2025 года)

1.2 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

В ГБДОУ № 97 воспитываются дети в возрасте с 3 лет до 7 лет: дети с задержкой психического развития, с умственной отсталостью легкой степени, с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени, с аутизмом, со сложным дефектом. Эти дети входят в разные клинические группы, поэтому они очень разнообразны по своим психическим проявлениям, но мало изучены с точки зрения возрастной дифференциации. В связи с этим на основе имеющихся данных и опыта собственных наблюдений, в рамках настоящей Программы представлена характеристика развития детей лишь двух возрастных групп – среднего (4-5 лет) и старшего (5-7 лет) дошкольного возраста. По имеющимся данным, в психомоторном развитии детей с ЗПР церебрально-органического генеза и с легкой умственной отсталостью статистически значимых различий в младшем и среднем дошкольном возрасте нет. Они появляются по ряду показателей в старшем возрасте при условии, что дети получали коррекционную помощь. Поэтому характеристика является общей, а на наиболее существенные различия обращается внимание.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью

Возраст 3-5 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются

семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. Дети с ЗПР двигаются более свободно, увереннее, но и они к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДООУ, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети с интеллектуальной недостаточностью чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Младший дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны, дети с легкой умственной отсталостью действуют с игрушками без учета их функционального назначения.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДОУ дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и

использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия у детей с умственной отсталостью четвертого-пятого года жизни, до небольших грамматических ошибок в речевых высказываниях, имеющих место у детей с ЗПР. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения.

Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью.

Возраст 5-7 лет

У детей с легкой умственной отсталостью и с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития и у отдельных с легкой умственной отсталостью появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются

представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки, хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

Психолого-педагогическая характеристика детей со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

Возраст 4-5 лет

У детей обнаруживается грубое запаздывание в развитии всех двигательных функций (ходьбы, бега, ползания), а также отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др.

Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. У владеющих ходьбой детей походка является неуверенной, неустойчивой, шаркающей, неритмичной. Большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами, нередко с трудом сохраняют равновесие из-за выраженных проблем в координации движений.

Прыжки у детей не сформированы. Они не могут самостоятельно оторваться от пола. Делают это только при поддержке взрослого. Бег также не сформирован и скорее напоминает ходьбу мелким семенящим шагом. При ходьбе, попытках бега и прыжков дошкольники излишне напрягают мускулатуру всего тела, чрезмерно размахивают руками, плохо координируют движения рук и ног. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми могут только вместе со взрослым.

Новые действия способны выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию. Эмоциональные реакции часто неадекватны и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

К взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнении игровых действий с предметами, дети проявляют разное отношение в зависимости от имеющегося опыта: одни остаются равнодушными к инициативе взрослого, другие проявляют негативизм, третьи вступают в контакт и включаются в совместную деятельность.

Новая обстановка, игрушки у многих детей почти не вызывают эмоциональных реакций. Редко возникает или совсем не возникает желание продуктивно

взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми. Обычно они бывают пассивными, и их действия полностью подчинены указаниям взрослого.

Без помощи взрослого не могут найти себе занятие, не вступают друг с другом в общение, как правило, безразличны ко всему происходящему, не замечают и не понимают трудности и переживания сверстников. Потребности в общении со взрослыми не проявляют, сверстники интереса не вызывают. Реагируют на инициативу взрослого привлечь к совместной деятельности по-разному: одни активно негативируют, другие пассивно подчиняются.

Новая обстановка или ситуация воспринимается безразлично либо вызывает тревожность и беспокойство. В эмоциональный контакт со взрослым вступают не сразу. Постепенно этот контакт становится устойчивым, что обеспечивает возможность привлечения ребенка к продуктивной деятельности. В организованной деятельности способны участвовать индивидуально или в подгруппе из 2 человек.

При поступлении в ДООУ дети не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.). Не владеют навыками самообслуживания, и культурно-гигиеническими навыками, не умеют играть, не понимают смысла рисования и конструирования.

Психолого-педагогическая характеристика детей со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.

Возраст 5-7 лет

Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Относительно хорошо владеют ходьбой: походка неуверенная, устойчивая, хотя проблемы в координации движений остаются выраженными. Прыжки у детей не сформированы, хотя могут самостоятельно оторваться от пола при наличии опоры. Попытки бегать чаще переходят в ходьбу мелким семенящим шагом. Перемещаться в пространстве вместе с другими

детьми способны без помощи взрослого. Новые действия могут выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию и образцу.

Эмоциональные реакции часто имеют неадекватный характер, не соответствуют окружающей обстановке и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

При наличии опыта воспитания в детском саду к взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнении игровых действий с предметами, относятся положительно. Некоторые проявляют желание продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Адекватно воспринимают инструкции и требования взрослого.

К 7 годам некоторые способны без помощи взрослого найти себе занятие – действовать с игрушками, вступать друг с другом в общение. Проявляют неглубокий неустойчивый интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, вступают во взаимодействие, если этот интерес поддерживается окружающими. Принимают предложение взрослого участвовать в совместной деятельности. Способны участвовать в организованной взрослым деятельности индивидуально или в подгруппе из 2-3 человек.

Дети знают небольшой круг предметов из ближайшего окружения, их функциональное назначение, знают действия с ними, и стремятся с некоторыми действовать, многократно, стереотипно повторяя одни и те же действия, обычно без эмоционального сопровождения.

Владеют элементарными действиями с предметами, необходимыми для осуществления действий одевания, раздевания, приема пищи и др. Это позволяет некоторым с разной степенью самостоятельности принимать пищу, раздеваться, одеваться.

1.3 Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения воспитанниками образовательной программы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; умение передавать выразительные музыкальные образы; воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков (координация, ловкость и точность движений, пластичность); умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Возможные достижения детей:

ГКП Сложные дефекты	I этап обучения
	<p>Ребёнок: Ориентируется с помощью взрослого, в пространстве зала, идёт на встречу взрослому; Сосредотачивается на звуке, совместно определяет источник звука; Совместно со взрослым: вокализирует под музыку; Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; Выполняет танцевальные движения совместно со взрослым: кружиться, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения совмещено со взрослым с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.); Самостоятельно манипулирует музыкальными инструментами: погремушкой, бубном, ложками, колокольчиком, молоточком.</p>
Сложные дефекты	II этап обучения
	<p>Ребёнок: Эмоционально отзывается на звучание музыки при индивидуальном обращении; Сосредотачивается на звуках, определять источник звука совместно со взрослым; Слушает (с организующей помощью взрослого) песни с сюжетным и бессюжетным показом; Пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка); Ориентируется в пространстве зала (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) идёт навстречу взрослому; Двигается (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; Выполняет танцевальные движения совместно со взрослым: кружиться по одному и в парах, притопывать попеременно ногами, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; Двигается под музыку с предметами с организующей помощью взрослого (флажками, с игрушками, лентами и т.д.); Действует музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно). Первоначальные навыки игры в детском оркестре.</p>
Сложные дефекты	III этап обучения
	<p>Ребёнок: Эмоционально отзывается на знакомые мелодии; Различает с помощью взрослого, маршевую и песенную музыку; Сосредотачивается на источнике и направлении звука; Слушает (с организующей помощью взрослого) песни с сюжетным и бессюжетным показом; Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, повторяющиеся в песне</p>

музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка, как капает дождик);

Поёт сидя, поёт стоя (с организующей помощью взрослого);

Ориентируется в пространстве зала (иногда с организующей помощью взрослого), по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; Двигается (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной, с трёхчастной формой музыкального произведения. Совместно со взрослым и самостоятельно встаёт в круг, сходится в центре, затем возвращается на место; Выполняет танцевальные движения: кружится по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения с предметами совместно со взрослым и самостоятельно (флажками, с игрушками, лентами и т.д.) передаёт их другому ребёнку, поднимает вверх, покачивает ими, бросает, ловит; Совместно со взрослым и самостоятельно создаёт простые образы в соответствии с характером музыки (весёлый - грустный зайка);

Действует музыкальными инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно) колокольчиком, бубном, молоточком барабан, ложки, колокольчик, металлофон, ксилофон, маракасы и т. д.; Узнаёт и различает 2 инструмента; Играет в детском оркестре.

Сложные дефекты

IV этап обучения

Ребёнок: Эмоционально отзывается на знакомые мелодии; Различает маршевую и песенную музыку; Сосредотачивается на источнике и направлении звука: Различает звуки по динамике (громкий - тихий); Слушает (с организующей помощью взрослого) песни с сюжетным и бессюжетным показом;

Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, подпевает повторяющиеся в песне музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Поёт сидя, поёт стоя (с организующей помощью взрослого);

Ориентируется в пространстве зала по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной, с трёхчастной формой музыкального произведения; Образовывает с детьми круг, сходится в центре, затем возвращается на место; Выполняет танцевальные движения: кружится по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.) передаёт их другому ребёнку, поднимает вверх, покачивает ими, бросает, ловит; Создаёт простые образы (с организующей помощью взрослого) в соответствии с характером музыки (весёлый - грустный зайка);

Действует музыкальными инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно) колокольчиком, бубном, молоточком барабан, ложки, колокольчик, металлофон, ксилофон, маракасы и т. д.; Узнаёт и различает 2 инструмента; Играет в детском оркестре.

ЗПР

I этап обучения

Ребёнок: Эмоционально отзывается на звучание музыки; Сосредотачивается на звуке, определяет источник звука; Прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

Пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка);

Ориентируется в пространстве зала идёт навстречу взрослому, за взрослым по команде (по движению руки, по словесной просьбе, по звуковому сигналу); С помощью взрослого и

самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения, двигаться под музыку по одному и в паре; Действует музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком, шумовыми инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно). Играет в детском оркестре.	
ЗПР	II этап обучения
<p>Ребёнок: Эмоционально отзывается на звучание музыки; Сосредотачивается на звуке, определяет источник звука, направление звука; Различает звуки по высоте (высокий - низкий) и динамике (громко – тихо); Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, повторяющиеся в песне музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка, как капает дождик); Ориентируется в пространстве зала идёт навстречу взрослому, за взрослым по команде (по движению руки, по словесной просьбе, по звуковому сигналу); С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения, двигаться под музыку по одному и в паре; Двигается под музыку с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.); Действует музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком, шумовыми инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно). Играет в детском оркестре.</p>	
ЗПР	III этап обучения
<p>Ребёнок: Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением. Различать маршевую и песенную музыку; Сосредотачиваться на источнике и направлении звука: Различать звуки по высоте (высокий - низкий), по динамике (громкий - тихий), по длительности (длинный, короткий); Узнаёт знакомые мелодии при проигрывании отдельных фрагментов, по вступлению, инструменты по звучанию в записи. Пропевает имена, музыкальные приветствия, пропевает слова песни, вовремя начинает и заканчивает пение, выделяет музыкальные фразы. Поёт индивидуально и коллективно, с сопровождением и без; Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двух, трёхчастной формой музыкального произведения, начинает движение с первыми звуками музыки. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, приставной шаг, боковой галоп. Выполняет движения с предметами (ленточками, мячами, цветами). Инсценирует (совместно с воспитателем) игровые песни. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ложки. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные мелодии. Играет на металлофоне простые мелодии на одном звуке. Играет в детском оркестре.</p>	
ЗПР	IV этап обучения
<p>Ребёнок: Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением; Определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется; Сосредотачиваться на источнике и направлении звука: Различать звуки по высоте (высокий - низкий), по динамике (громкий - тихий), по длительности (длинный - короткий); Узнаёт знакомые мелодии при проигрывании</p>	

отдельных фрагментов, по вступлению, инструменты по звучанию в записи.

Пропевает имена, музыкальные приветствия, пропевает слова песни, вовремя начинает и заканчивает пение, выделяет музыкальные фразы. Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двух, трёхчастной формой музыкального произведения, начинает движение с первыми звуками музыки. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, приставной шаг, боковой галоп. Выполняет движения с предметами (ленточками, мячами, цветами). Инсценирует (совместно с воспитателем) игровые песни. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ложки. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные мелодии. Играет на металлофоне простые мелодии на одном и двух звуках. Играет в детском оркестре.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (старшая группа №3)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» на данном этапе обучение направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а также на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству. В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание) и исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах).

В процессе музыкально – игровых ситуаций дети учатся сосредотачиваться на звуках, определять источник звука; Двигаться (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; Пытаются за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражают (как мяукает кошка); Выполняют танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, притопывают попеременно ногами, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук; Двигаются под музыку с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.); Действуют музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно). Играют в детском оркестре.

Содержание образовательной области в старшем возрасте реализуется: в непосредственно музыкальной образовательной деятельности, на музыкально-игровых занятиях, в повседневной жизни, в процессе досуговой и проектной деятельности.

Образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Вторник	старшая группа №3	9.30-9.55
Четверг		9.30-9.55

По действующему СанПин для детей старшего возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 25 минут (СанПин 1.2.3685 - 21)

2.1.1. Календарно-тематическое планирование

Месяц Сентябрь (1-2 неделя) Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления, стимулировать эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Искать источник звука.	«Каблучки» р.н.м. обр. Е.Адлера, «Колыбельная» сл. и муз. И.Филипп
Пение	Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню Приобщать к движениям под музыку, бодро ходить стайкой, легко бегать.	Игра м.д. «Где играет музыка?» «Весёлый дождик», «Спи мой мишка» Е.Тиличевой
Муз. - ритм. движения	Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой. Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой.	«Мы по комнате идём» Е.Железнова «Ходим –бегаем» Е.Тиличевой «Гуляем-пляшем» М.Раухвергер «Прятки» р.н.м
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с подвижной игрой. Учить детей ритмично хлопать под музыку. Знакомить детей с инструментами: ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте	«Весёлые ложки» М.Картушина «Звонкие хлопошки» Е.Тиличеева

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м.
Пение	Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни	Игра м.д. «Где играет музыка?» «За окошком кто шалит?» Г.Лобачёв
Муз-ритм. движения	Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения. Осваивать плясовые движения: махи, кружение, пружинка.	«Ходим –бегаем» Е.Тиличевой Пляска с листочком «Листик осенний» А.Филиппенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный ритмический рисунок	Игра «Прятки» р.н.м. «Повторяй, не зевай» Г.Вихарева «Весёлые ложки» М.Картушина

Месяц Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание	Игра м.д. «Тихо-громко» Е.Тиличевой
Пение	Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова	«Петушок» М.Красев, «Осень» И.Кишко
Муз-ритм. движения	В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы Двигаться под музыку с предметом Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом. Учить выполнять движения в соответствии с образом	«Ножками затопали» М.Раухвергер «Погремущка» Е.Железнова
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Предложить простучать несложный ритмический рисунок	«Из-под дуба» р.н.м. «Зайцы в огороде» М.Картушина «Где же наши ручки?» Т.Ломовой Игра м.п. «Ветер, ветер, ветерок» у.н.м. «Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать и различать в музыку тихое и громкое звучание. Узнавать в музыке звуки дождя.	«Дождик» М.Раухвергера Муз-дид игра «Тихо-громко» «Петушок», «Дует ветер»
Пение	Вызвать эмоциональную отзывчивость па песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз	«На зарядку» «Огородная хороводная» «Танец с листочками»
Муз-ритм. движения	Учить навыкам ходьбы, лёгкого бега. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всем залу. Выполнять плясовые движения совместно со взрослым, по тексту песни.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте	«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Ноябрь (1-2 неделя) Тема: «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить воспринимать мелодии спокойного и весёлого характера.	«Кошка» Александровой «Дождик» М.Быстрова
Пение	Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Осень золотая», «Листопад»
Муз-ритм. движения	Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поётся в песне. Побуждать детей активно двигать под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) Выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнёра, выполнять танцевальные движения совместно со взрослым и по показу.	«Дай ладошечку моя крошечка», Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок	игра «Ты собачка не лай» «Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»

Месяц Ноябрь (3-4 неделя) Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить детей слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.	«Кошка» Ан.Александрова
Пение	Учить детей протяжно подпевать, повторять в попевках за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.	«Осень золотая» попевка «А-О-У»
Муз-ритм. движения	Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения. Выполнять движения совместно со взрослым и по показу. Выполнять движения по одному и в паре. Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.	Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары» игра «Ты собачка не лай»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно со взрослым и самостоятельно	«Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»

Месяц Декабрь(1-2 неделя)

Тема: «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.	«Вальс снежинок», «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой
Пение	Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.	«Блестят на ёлке бусы»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки)	«Упражнения со снежинками» Е.Железнова
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну. Слушать песенку.	«Бубен с нами поиграй»

Месяц Декабрь (3-4 неделя)

Тема: «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Учить различать звуки по высоте.	«Фонарики» «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой
Пение	Учить начинать петь после вступления. Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.	«Вокруг ёлочки нарядной»
Муз-ритм. движения	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Вставить в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки. Свободно двигаться в пространстве зала. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Поезд» Метлов, Хоровод «Вокруг ёлочки» «Собери снежинки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкальной игре	«У ребятки ручки хлопают» «А я с бубном к Сереже подойду»

Месяц Январь (1-2 неделя)

Тема: «Рождественские сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.	«Польский народный танец» «Два петушка»
Пение	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых.	«Снежинка» «Блестят на ёлке бусы»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой Развивать чувство ритма.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Упражнения со снежинками»
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	«Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»

Месяц Январь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Зима» В.Карасёвой «Два петушка»
Пение	Учить различать звуки по высоте. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить петь без крика, в умеренном темпе.	«Да-да-да» Е.Тиличевой
Муз-ритм. движения	Учить двигаться детей под музыку в соответствии с метроритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Топ-топ» лит.нар.мелодия «Волшебная варежка»
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	«Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»

Месяц Февраль (1-2 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.	«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой»
Пение	Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Как на тоненький ледок»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом. Учить легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность.	«Пружинки – топаем» «Танец с зайчиком»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен - колокольчик	«Хлопни в ладоши» «Угадай, на чём играю»

Месяц Февраль (3-4 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки. Учить различать звуки по высоте.	Плясовая «Мишка с куклой» «Мама кошка и котята»
Пение	Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	Попевка №3 «Мамочка» Е.Тиличесвой
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Учить вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность.	«Ходим-бегаем» Хоровод «Ой ты зимушка зима»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом музыкальном инструменте – трели	«Мы в ладоши хлопать любим» «Трель поёт весну зовёт»

Месяц Март (1-2 неделя) Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Формировать навыки основных певческих интонаций.	Попевка «Курочка кудахчет» «Песенка про маму»
Муз-ритм. движения	Учить подпевать несложные слоговые куплеты. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в пляске со сменой музыки. Развивать умения предавать в играх образы персонажей.	«Ходим –бегаем» «Упражнения с цветами» Муз-подв игра «Курочка с цыплятами»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Повторяй не зевай»

Месяц Март (3-4 неделя) Тема: « Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Самолёт летит» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Формировать навыки основных певческих интонаций.	Попевка «Курочка кудахчет» «А весной» Насауленко
Муз-ритм. движения	Учить подпевать несложные слоговые куплеты Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять плясовые движения с платочками. Учить вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.	«Ходим –бегаем» «Ой, какое платье у Алёны» Хоровод «Мы на луг ходили»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Повторяй не зевай»

Месяц Апрель(1-2 неделя) Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.	«Апрель» П.И.Чайковский
Пение	Учить начинать пение вместе со взрослым. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	«Са-са-са хитрая лиса» «Звонко капают капли»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» «Стукалка» «Кот и птички»
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	«Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Месяц Апрель(3-4 неделя) Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Золотые лучики» Г.Вихарева
Пение	Учить начинать пение вместе со взрослым. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	«Са-са-са хитрая лиса» «Звонко капают капли»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» «Маленький хоровод» «Кот и птички»
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	«Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Месяц Май (1-2 неделя) Тема: «Транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие	«Ой,ду-ду,ду-ду» Попевка «Жу-жу»
Муз-ритм. движения	Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого. Учить ходить бодро в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.	«Зашагали ножки» Парная пляска «Приседай» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с новым инструментом – свистульками. Учить приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц Май (3-4 неделя) Тема: «Мой город Санкт-Петербург»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличевой «Два петушка»
Пение	Развивать звуковысотное восприятие Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.	Попевка «Жу-жу» «Наша песенка простая»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Продолжать учить образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Походи, платочком помаши» Парная пляска «Ай да ты – ай да я» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить приёмам игры на этом инструменте – свистульки. Использовать музыкальный инструмент в инсценировках Развивать чувство ритма.	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц Июнь (1-2 неделя) Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.	«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» Р.Н.М.
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Собачка» М.Раухвергер
Муз-ритм. движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Вот так вот» Г.Фрид «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Хлоп, хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами» С.Г.Насауленко Игра м.п. «Мы на луг ходили»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке.	«Бубен, позвени», «Весёлая погремушка»

Месяц Июнь (3-4 неделя) Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.	«Жук» В.Иванникова «Ах, ты берёза» Р.Н.М.
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Ай-да бабочки» М.Попатенко
Муз-ритм. движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Прогулка и дождик» М.Раухвергер «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Ладошки» Е.Железнова «Приседай» парная пляска э.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке, постукивать молоточком.	Игра м.п. «Бабочки и цветочки» «Мой весёлый молоточек» у.н.м.

2.1.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников

Месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	<p>Анкетирование <u>Цель:</u> Изучение социального статуса семьи. Понимание родителями необходимости включения в коррекционную работу музыкального воспитания.</p> <p>Консультация с использованием ЭОР <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.</p>
октябрь	<p>Родительское собрание. <u>Цель:</u> Ознакомление с формами работы по использованию музыкального сопровождения в коррекционной работе с детьми имеющими проблемы в интеллектуальном развитии ЭОР <u>Цель:</u> разместить для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар»</p> <p>Открытое музыкально-игровое занятие. <u>Цель:</u> Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p> <p>Совместное проведение осеннего праздника</p>
ноябрь	<p>Консультация с использованием ЭОР <u>Цель:</u> Эмоциональная поддержка и взаимодействие родителей с детьми на праздниках и развлечениях.</p> <p>Мастер-класс. Родительский клуб. «Вместе с музыкой» использование музыки в режимных моментах</p> <p>Совместное изготовление атрибутов к новомуднему празднику</p>
декабрь	<p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар»</p> <p>Совместное проведение новогоднего праздника</p>
январь	<p>Консультация с использованием ЭОР <u>Цель:</u> Музыкально-ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточностью</p> <p>Мастер-класс. Родительский клуб. «Здравушка» использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях и в общении с детьми</p>
февраль	<p>Консультация с использованием ЭОР <u>Цель:</u> «Потешки - шумелки» в саду и дома</p>
март	<p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар»</p> <p>Консультация с использованием ЭОР <u>Цель:</u> Использование музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов в развитии чувства ритма.</p>
апрель	<p>Консультация с использованием ЭОР <u>Цель:</u> Развитие мелкой моторики (игры с бусами) и ориентировки в пространстве на музыкальных занятиях</p> <p>Открытое музыкальное занятие <u>Цель:</u> Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности. Познакомить с условиями пространственно предметной среды на музыкально-коррекционном занятии.</p> <p>Совместное проведение Фестиваля оркестров</p>
май	<p>Консультация с использованием ЭОР <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.</p>
июнь	<p>Консультация с использованием ЭОР <u>Цель:</u> Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?</p> <p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»</p>

2.1.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

Месяц	Формы проведения
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Детский сад встречает ребят» 2. Музыкально – игровой досуг «С бусами играем песни напеваем» Тема «Посмотри, принцесса пляшет»
октябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2. Осенний праздник «Волшебница Осень» 3. Музыкально – игровой досуг «С бусами играем песни напеваем» Тема «По дорожке» 4. Открытое музыкально – коррекционное занятия
Ноябрь	1. Музыкально – игровой досуг «Кто родился осенью?» дни рождения детей 2. Музыкально-игровой досуг «С мамой вместе не скучаем» ко дню матери (27 ноября) 3. Музыкально – игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Тучка - Плакучка»
декабрь	1. Новогодний праздник 2. Музыкально – игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «На пригорке дом стоит»
январь	1. Музыкально-игровой досуг «Зимушка-Зима» Народные игры 2. Музыкально – игровой досуг «С бусами играем песни напеваем» Тема «Снежинка» 3. Театрализация в рамках проекта «По сказочным тропинкам» Тема «Рукавичка»
февраль	1. Музыкально-игровой досуг «Защитники отечества» 2. Музыкально – игровой досуг «Кто родился зимой?» дни рождения детей 3. Музыкально – игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема «Лошадка Мирослава» 4. Театрализация в рамках проекта «По сказочным тропинкам» Тема «Кто едет на машине?»
март	1. Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» «Развесёлый хоровод и играет, и поёт» 2. Весенний праздник «Мама-первое слово» 2. Музыкально – игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Котик и бусы»
апрель	1. Фестиваль оркестров 2. Музыкально-игровой досуг «Здравствуй, добрый Звездочёт» ко дню космонавтики 3. Музыкально – игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Цветочная полянка» 4. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Вместе веселее» 5. Театрализация в рамках проекта «По сказочным тропинкам» Тема «Маша обедает»
май	1. Музыкально – игровой досуг «Кто родился весной?» дни рождения детей 2. Музыкально – художественная презентация «День победы» 3. Музыкально – художественная презентация «Виват Санкт – Петербург» 4. Музыкально – игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Улитка»
июнь	1. Летний праздник «Должны смеяться дети» ко дню защиты детей 2. Музыкально – игровой досуг «Кто родился летом?» дни рождения детей 3. Музыкально – игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Волшебная лейка» 4. Спортивно-музыкальный досуг ко дню России

2.2. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительная группа №4)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а также на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.

На этом этапе обучения дети включаются в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Музыкально – игровые занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более разнообразные, с усложнением. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, игровой и развлекательный характер обучения сохраняется. В процессе музыкально – игровых ситуаций дети учатся: Эмоционально отзывается на знакомые мелодии; Различает маршевую и песенную музыку; Сосредотачивается на источнике и направлении звука: Различает звуки по высоте (высокий - низкий), по динамике (громкий - тихий); Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, подпевает повторяющиеся в песне музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Ориентируется в пространстве зала по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной, с трёхчастной формой музыкального произведения; Образовывает с детьми круг, сходится в центре, затем возвращается на место; Выполняет танцевальные движения: кружится по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.) передаёт их другому ребёнку, поднимает вверх, покачивает ими, бросает, ловит; Создаёт простые образы в соответствии с характером музыки (весёлый - грустный зайка); Действует музыкальными инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно) колокольчиком, бубном, молоточком барабан, ложки, колокольчик, металлофон, ксилофон, маракасы и т. д. Играет в детском оркестре. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на музыкально-игровых занятиях, в повседневной жизни, в процессе досуговой и проектной деятельности.

Образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Вторник	Подготовительная №4	10.00-10.30
Четверг		10.00-10.30

По действующему СанПин для детей подготовительного возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 30 минут (СанПин 1.2.3685-21)

2.2.1. Календарно-тематическое планирование

Месяц Сентябрь (1-2 неделя) Тема: «Адаптация»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. - ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, эмоционально откликаться на музыку контрастного характера</p> <p>Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню</p> <p>Приобщать к движениям под музыку, бодро ходить стайкой, легко бегать.</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой.</p> <p>Знакомить детей с подвижной игрой.</p> <p>Привлекать к игре, ритмично хлопать под музыку.</p> <p>Знакомить детей с инструментами: ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте</p>	<p>Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м., «Колыбельная»</p> <p>Игра м.д. «Где играет музыка?»</p> <p>«Дождик» Е.Тиличеева</p> <p>«Мы по комнате идём» Е.Железнова, «Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой</p> <p>«Гуляем –пляшем» М.Раухвергер</p> <p>«Прятки» Р.Н.М.</p> <p>«Весёлые ложки» М.Картушина</p> <p>«Звонкие хлопошки» Е.Тиличеева</p>

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «Игрушки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.</p> <p>Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения.</p> <p>Осваивать плясовые движения: махи, кружение, пружинка.</p> <p>Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой</p> <p>Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м.</p> <p>Игра м.д. «Где играет музыка?»</p> <p>«За окошком кто шалит?» Г.Лобачёва</p> <p>«Ходим –бегаем» Е.Тиличеевой</p> <p>Пляска «Листик осенний» А.Филиппенко</p> <p>Игра «Прятки» Р.Н.М.</p> <p>«Повторяй, не зевай» Г.Вихарева</p> <p>«Весёлые ложки» М.Картушина</p>

Месяц Октябрь (1-2 неделя) Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание</p> <p>Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова</p> <p>В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы</p> <p>Двигаться под музыку с предметом</p> <p>Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы</p> <p>Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с образом</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>Игра м.д.«Тихо-громко» Е.Тиличевой</p> <p>«Петушок» М.Красева</p> <p>«Осень» И.Кишко</p> <p>«Ножками затопали» М.Раухвергера</p> <p>«Погремушка» Е.Железнова</p> <p>«Из-под дуба» Р.Н.М.</p> <p>«Гопак» М.Мусоргского</p> <p>«Где же наши ручки?» Т.Ломовой</p> <p>Игра м.п. «Ветер, ветер,ветерок»</p> <p>«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию</p>

Месяц Октябрь (3-4 неделя) Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать и различать в музыку тихое и громкое звучание.</p> <p>Узнавать в музыке звуки дождя.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость па песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз</p> <p>Формировать навыки ходьбы, лёгкого бега.</p> <p>Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всем у залу. Выполнять плясовые движения совместно со взрослым, по тексту песни.</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>«Дождик» М.Раухвергера</p> <p>Игра м.д. «Тихо-громко» Е.Тиличевой</p> <p>«Петушок» М.Красева</p> <p>«Осень» И.Кишко</p> <p>«Ножками затопали» М.Раухвергера</p> <p>«Танец с листочками» С.Стемпневского</p> <p>Игра м.п. «Ветер, ветер,ветерок»</p> <p>«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию</p>

Месяц

Ноябрь (1-2 неделя)

Тема: «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, воспринимать мелодии спокойного и весёлого характера. Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями</p> <p>Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поётся в песне. Побуждать детей активно двигать под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать)</p> <p>Выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнёра, выполнять танцевальные движения совместно со взрослым и по показу.</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Дождик» М.Быстрова Игра м.д. «Тихо-громко» Е.Тиличеевой (осенние маракасы) «Огородная - хороводная» Б.Можжевелова «Кошка» Александровой «Дай ладошечку моя крошечка» А.Буренина Пляска «Ай да ты, ай да я» Р.Н.М. парная пляска «Дружные пары» Т.Суворова Игра м.п. «Ветер, ветер, ветерок» «Звонкие хлопошки» Е.Железнова «Весёлый бубен» М.Каргушина</p>

Месяц

Ноябрь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.</p> <p>Приучать детей протяжно подпевать, повторять в попевах за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.</p> <p>Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения. Выполнять движения совместно со взрослым и по показу. Выполнять движения по одному и в паре. Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.</p> <p>Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно со взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Кошка» Ан.Александрова Игра м.д. «Едем, едем на лошадке» Е.Железнова «Осень золотая» попевка «А-О-У» «Собачка» М.Раухвергера</p> <p>Пляска «Ай да ты, ай да я» Р.Н.М., парная пляска «Дружные пары» Т.Суворова «Звонкие хлопошки» Е.Железнова Игра м.п. «Хитрый кот»</p> <p>«Весёлый бубен» М.Каргушина</p>

Месяц Декабрь(1-2 неделя) Тема: «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p> <p>Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки)</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну. Слушать песенку.</p>	<p>«Пришла зима» М.Раухвергера Игра м.д. «Кто в домике живёт?» «Ёлочка» Н.Бахутовой «Мишка» Е.Железнова «Упражнения со снежинками» Е.Железнова «Пляска с погремушками» В.Антоновой Игра м.п. «Снежки» «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Пальчики-ладошки» Е.Железнова</p>

Месяц Декабрь (3-4 неделя) Тема: «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Приобщать к слушанию песни и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Различать звуки по высоте.</p> <p>Формировать умение начинать петь после вступления.</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.</p> <p>Приучать детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Вставать в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки.</p> <p>Свободно двигаться в пространстве зала.</p> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкальной игре</p>	<p>«Фонарики» М.Каргушина Игра м.д. «Кто в домике живёт?»</p> <p>«Вокруг ёлочки нарядной» Г.Вихаревой «Ёлочка» М.Красева</p> <p>Хоровод «Вокруг ёлочки» Г.Вихаревой</p> <p>Игра м.п. «Снежки» «У ребяток ручки хлопают» Е.Железнова</p> <p>«А я с бубном к Сереже подойду»</p>

Месяц Январь (1-2 неделя)

Тема: «Рождественские сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера.</p> <p>Различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, вступать при поддержке взрослых.</p> <p>Формировать навыки двигаться под музыку, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Начинать и заканчивать движения с музыкой</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте</p>	<p>«Колыбельная» С.Разорёнова Игра м.д. «Ступеньки»</p> <p>«Снежинка» Г.Вихарева «Блестят на ёлке бусы» Т.Попатенко</p> <p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Упражнения со снежинками» М.Картушина «Что умеют наши ручки» М.Картушина Игра м.п. «Зимушка»</p> <p>«Мой весёлый колокольчик» Е.Железнова</p>

Месяц Январь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.</p> <p>Развивать умение различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Привлекать двигаться детей под музыку в соответствии с метроритмом музыкальной пьесы.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыки.</p> <p>Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.</p> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте</p>	<p>«Зайчики» Т.Ломовой «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова Игра м.д. «Ступеньки»</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличевой</p> <p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Зайка» М.Красева «Волшебная варежка» М.Картушина</p> <p>«Что умеют наши ручки» М.Картушина Игра м.п. «Зимушка»</p> <p>«Мой весёлый колокольчик» Е.Железнова</p>

Месяц Февраль (1-2 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Развивать умение различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.	«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой» Г.Финаровского Игра м.д. «Прогулка»
Пение	Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Выпал беленький снежок» М.Картушина
Муз.-ритм. движения	Развивать умение ритмично двигаться, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом, легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку.	«Танец снежинок» А.Филиппенко «Ты похлопай вместе с нами» Е.Железнова «Саночки» с игрушками Игра м.п. «На саночках»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен - колокольчик	«Хлопни в ладоши» Е.Железнова «Угадай, на чём играю»

Месяц Февраль (3-4 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки.	Плясовая «Мишка с куклой» Игра м.д. «Где мои детки?»
Пение	Развивать звуковысотный слух, Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых.	Попевка №3 «Выпал беленький снежок» М.Картушина
Муз.-ритм. движения	Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность.	«Ходим-бегаем» А.Буренина Хоровод «Ой ты зимушка зима» «Танец снежинок» А.Филиппенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом музыкальном инструменте – трели	«Ты похлопай вместе с нами» Е.Железнова Игра м.п. «На саночках» «Саночки» с игрушками «Снежная музыка» вальс

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Игра м.д. «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты.	Попевка «Курочка кудахчет» «Песенка про маму»
Муз.-ритм. движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в пляске со сменой музыки. Развивать умения предавать в играх образы персонажей. Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Ходим –бегаем» «Упражнения с цветами» «Маленькие птички» Т.Попатенко Игра м.п. «Курочка с цыплятами»
Игра на детских музыкальных инструментах		«Повторяй не зевай» Г.Вихарева

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Приобщать детей к слушанию песен и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Птички» Т.Ломовой Игра м.д. «Где мои детки?»
Пение	Развивать звуковысотный слух Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты.	Попевка «Курочка с цыпятами» М.Красева «А весной» Насауленко
Муз.-ритм. движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять плясовые движения с платочками, вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.	«Ходим –бегаем» Е.Тиличевой Хоровод «Мы на луг ходили» «Игра с цветными платочками» Я.Степового Игра м.п. «Курочка с цыплятами»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Повторяй не зевай» Г.Вихарева

Месяц Апрель(1-2 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Развивать музыкальное восприятие, слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.	«Апрель» П.И.Чайковский «Птички» Т.Ломовой Игра м.д. «Громко-тихо»
Пение	Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты.	«Звонко капаят капли» Г.Вихарева «Прилетела птичка» Е.Тиличеевой
Муз.-ритм. движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма.	«На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили» «Игра с цветными платочками» Я.Степового
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	Игра м.п. «Птички невелички» «Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Месяц Апрель(3-4 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Обогащать слуховые впечатления детей: слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Золотые лучики» Г.Вихарева Игра м.д. «Найди песенку»
Пение	Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты.	«Звонко капаят капли» Г.Вихарева «Прилетела птичка» Е.Тиличеевой
Муз.-ритм. движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма.	«На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили» Р.Н.М. «Игра с цветными платочками» Я.Степового
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	Игра м.п. «Птички невелички» «Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Развивать динамическое восприятие</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.</p> <p>Формировать умение ходить бодро в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами.</p> <p>Менять движения в пляске со сменой частей.</p> <p>Выполнять движения по одному и в пере.</p> <p>Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом – свистульками, с приёмами игры на этом инструменте.</p> <p>Развивать чувство ритма</p>	<p>Аудиозапись «Звуки на дороге» Игра м.д. «Громко-тихо»</p> <p>«Машина» Е.Железнова «Паровозик» Е.Железнова</p> <p>«Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай»</p> <p>Игра м.п. «Автобус», «Колечки разноцветные»</p> <p>«Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.</p> <p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>Доставлять радость в игровой деятельности.</p> <p>Знакомить с приёмами игры на инструменте – свистульки.</p> <p>Использовать музыкальный инструмент в инсценировках</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Солнышко» Т.попатенко «Зарядка» Е.Тиличеевой</p> <p>«Машина» Е.Железнова «Паровозик» Е.Железнова</p> <p>«Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай» «На кораблике речном»</p> <p>Игра м.п. «Автобус», «Колечки разноцветные»</p> <p>«Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Месяц Июнь (1-2 неделя)

Тема: «Вот оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера	«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» Р.Н.М.
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел петушок?» «Собачка» М.Раухвергер «Вот так вот» Г.Фрид «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева
Муз.-ритм. движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Хлоп,хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами» С.Г.Насауленко Игра м.п. «Мы на луг ходили»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну	«Бубен,позвени»

Месяц Июнь (3-4 неделя)

Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера	«Жук» В.Иванникова Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел петушок?»
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	«Ай-да бабочки» М.Попатенко
Муз.-ритм. движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Прогулка и дождик» М.Раухвергер «Ладошки» Е.Железнова «Приседай» пляска Э.Н.М. А.Роомере Игра м.п. «Бабочки и цветочки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных, инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать молоточком	«Мой весёлый молоточек» У.Н.М. М.Раухвергер

2.2.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	<p>Анкетирование Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
октябрь	<p>Родительское собрание. Цель: Ознакомление с формами работы по использованию музыкального сопровождения в коррекционной работе с детьми имеющими проблемы в интеллектуальном развитии</p> <p>Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p> <p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар»</p> <p>Совместное проведение осеннего праздника</p>
ноябрь	<p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Рассказать родителям о возможности включать музыку в повседневную жизнь ребёнка</p> <p>Мастер-класс. Родительский клуб «Вместе с музыкой» использование музыки в режимных моментах</p> <p>Совместное изготовление атрибутов к Новому году</p>
декабрь	<p>Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p> <p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар»</p>
январь	<p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p> <p>Мастер-класс. Родительский клуб «Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях и в общении с детьми»</p> <p>Цель: Представить родителям практический материал и познакомить с игровыми приёмами</p>
февраль	<p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность</p> <p>Событие «Математические секреты музыки»</p>
март	<p>Совместное проведение весеннего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p> <p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар»</p>
апрель	<p>Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности. Отметить особенности организации пространственно предметно-развивающей среды на музыкально-коррекционных занятиях в данной возрастной группе</p> <p>Совместное проведение Фестиваля оркестров</p>
май	<p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
июнь	<p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»</p> <p>Консультация с использованием ЭОР Тема: Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно – эстетического развития ребёнка?</p>

2.2.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

месяц	Формы проведения
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Детский сад встречает ребят» 2. Кукольный показ по ПДД «Красный, жёлтый и зелёный» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Постучим – пошумим»
октябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2. Осенний праздник «Вот и вырос огород» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Модница Осень» 5. Открытое музыкально – коррекционное занятия
ноябрь	1. Музыкально – игровой досуг «Кто родился осенью?» дни рождения детей 2. Музыкально-игровой досуг «С мамой вместе не скучаем» ко дню матери (27 ноября) 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Птички улетают на юг»
декабрь	1. Новогодний праздник 2. Музыкально – художественная презентация «Где живёт Дед Мороз?» «Новогодняя почта» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «На поляночке, зимой»
январь	1. Музыкально – художественная презентация «900 дней блокады» 2. Музыкально-игровой досуг «Зимушка-Зима», народные игры 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Хрустальные снежинки»
февраль	1. Музыкально-игровой досуг «Защитники отечества» 2. Музыкально – игровой досуг «Кто родился зимой?» дни рождения детей 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Хрустальные снежинки»
март	1. Музыкально-игровой досуг «Широкая Масленица» 2. Весенний праздник «Весна идёт солнце за руку ведёт» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Весенняя капель»
апрель	1. Фестиваль оркестров 2. Музыкально-игровой досуг «Здравствуй, добрый звездочёт» ко дню космонавтики 3. Открытое музыкально-коррекционное занятие 4. Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Без забот и без тревоги спал медведь в своей берлоге»
май	1. Музыкально-художественная презентация «Виват, Санкт-Петербург» 2. Музыкально – игровой досуг «Кто родился весной?» дни рождения детей 3. Музыкально-художественная презентация «День обеда» 4. Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Солнышко в окно светило и бельчонка разбудило»
июнь	1. Летний праздник «Пусть всегда будет солнце» ко дню защиты детей 2. Музыкально – игровой досуг «Кто родился летом?» дни рождения детей 3. Спортивно-музыкальный досуг ко дню России 4. Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Летом на болоте вы её найдёте»

2.3. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительная группа № 3)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» на данном этапе обучения направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а также на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству. В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание) и исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах).

В процессе слушания музыки у детей старшего возраста формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Содержание образовательной области в старшем возрасте реализуется:

В непосредственно музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях: в двигательных-образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики; в пении взрослого а cappella; в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без них;

В музыкальной деятельности в режимные моменты, на утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением.

Образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Вторник	Подготовительная №3	10.40-11.10
Четверг		10.40-11.10

По действующему СанПин для детей среднего возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 30 минут (СанПин 1.2.3685 - 21)

2.3.1. Календарно – тематическое планирование

Месяц **Сентябрь (1-2 неделя)** Тема: **Адаптация**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Воспитывать у детей положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку. Развивать звуковысотный слух.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Игра М.Д.«Два петушка»
Пение	Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню.	«К нам гости пришли» Ан.Александрова «Марш Е.Тиличеевой
Муз. - ритм. движения	Вспомнить с детьми как под музыку бодро шагают, легко бегают. Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой. Вспомнить с детьми двухчастную музыкальную форму.	«Дружные пары»» «Воротики» Игра М.П. «Колечки разноцветные»
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с подвижной игрой. Ритмично хлопать под музыку. Знакомить детей с инструментами: бубен. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте.	«Музыкальный квадрат» «Весёлый бубен»

Месяц **Сентябрь (3-4 неделя)** Тема: **«Здравствуй, детский сад»**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Полянка» р.н.м.
Пение	Слушать песню, учить подпевать повторяющиеся интонации припева песни.	«Урожай собирай»» А.Филиппенко
Муз. -ритм. движения	Шагать под бодрую маршевую музыку, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения. Мягко выполнять пружинки. Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой	«Марш» Е.Тиличеевой «Пружинка» использовать р.н.м. «Ах вы сени» Игра «Здравствуйте»
Игра на музыкальных инструментах	Привлечь внимание детей к украшенным бубнам, предложить простучать несложный ритмический рисунок	«Музыкальный квадрат» «Весёлый бубен»

Месяц Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание</p> <p>Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова</p> <p>Упражнять детей в ходьбе в соответствии с музыкой, останавливаться с окончанием звучания пьесы</p> <p>Двигаться под музыку с предметом</p> <p>Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы</p> <p>Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с образом</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Тихо-громко» Е.Тиличевой</p> <p>«По грибы» Л.Абелян</p> <p>Попевка «Са-са-са»</p> <p>«Ходьба - бег» Ф.Надененко</p> <p>«Листик осенний»</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Падают листья» М.Красева</p> <p>«Звонкие хлопошки»</p> <p>«Приглашение» Г.Теплицкого</p> <p>«Деревянный барабанчик» р.н.м.</p>

Месяц Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение слушать музыку разного характера, описывать свои ощущения.</p> <p>Формировать певческие навыки: петь протяжно, прислушиваться к пению взрослого.</p> <p>Ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении, сохраняя дистанцию.</p> <p>Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу.</p> <p>Выполнять плясовые движения по показу взрослого, по тексту песни.</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>«Полька» П.Чайковский</p> <p>«Грустное настроение»</p> <p>«Осенняя песенка А.Александрова</p> <p>«Ходьба - бег»</p> <p>«Огородная хороводная»</p> <p>«Листик осенний»</p> <p>«Деревянный барабанчик» р.н.м.</p> <p>«Весёлый бубен»</p>

Месяц Ноябрь (1-2 неделя)

Тема: «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Предложить помечтать, потом рассказать о своих впечатлениях. Развивать тембровый слух.</p> <p>Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Рассказывать о ком, о чём поётся в песне.</p> <p>Упражнять детей в активной, бодрой ходьбе и лёгком беге. Совершенствовать координацию движения рук. Движение выполнять чётко, передавая яркий акцент музыки.</p> <p>Запоминать последовательность танцевальных движений.</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Сладкая грёза» П.И.Чайковский «На чём играю?» «Скворушка» Ю.Слонов</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Раз-два-раз» А.Буренина «Танец с осенними листочками»</p> <p>игра «идёт Коза рогатая»</p> <p>«Мы поднимем руки выше» «Звонкие орешки»»</p>

Месяц Ноябрь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песню до конца. Отзывать на музыку движение рук.</p> <p>Протяжно подпевать, повторять в попевах за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.</p> <p>Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп.</p> <p>Запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.</p> <p>Слушать звучание колокольчика, звенеть колокольчиком совместно со взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Мышки» А.Жилинского «Шёл козёл по лесу» Р.Н.М. Игра М.Д. «Где мои детки?» Осенние распевки «Снег посыпал в ноябре»</p> <p>«Раз-два-раз» А.Буренина «Чей кружок скорее соберётся» игра «Идёт коза рогатая»</p> <p>«Мальчик пальчик» «Мой весёлый колокольчик»</p>

Месяц Декабрь(1-2 неделя) Тема: «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать инструментальную музыку различного характера. Продолжать знакомить с произведениями П.И.Чайковского</p> <p>Развивать тембровый слух (все знакомые инструменты)</p> <p>Петь без напряжения, в характере песни, начинать петь после вступления.</p> <p>Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Самостоятельно вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Побуждать активно играть в музыкально-подвижную игру</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.</p> <p>Слушать песенку.</p> <p>Знакомить с музыкальным треугольником и способами игры на нём.</p>	<p>«Итальянская песня», «Старинная французская песня» П.И.Чайковский</p> <p>«Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p> <p>Попевка «Са-са-са»</p> <p>«Снеговик»</p> <p>«Бодрый и тихий шаг» М. Роббер</p> <p>Хоровод «Мы пришли на праздник «Рукавичка»</p> <p>«Звонкие ладошки, громкие сапожки»</p> <p>«Весёлый бубен»</p> <p>«Музыкальный треугольник»</p>

Месяц Декабрь (3-4 неделя) Тема: «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать инструментальную музыку различного характера. Продолжать знакомить с произведениями П.И.Чайковского</p> <p>Развивать тембровый слух (все знакомые инструменты)</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p> <p>Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Самостоятельно вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Побуждать активно играть в музыкально-подвижную игру</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.</p> <p>Слушать песенку.</p> <p>Знакомить с музыкальным треугольником и способами игры на нём.</p>	<p>«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка</p> <p>«Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p> <p>Попевка «Са-са-са»</p> <p>«Так приди же Дед Мороз»»</p> <p>«Бодрый и тихий шаг» М. Роббер</p> <p>Хоровод «мы пришли на праздник «Рукавичка»</p> <p>«Звонкие ладошки, громкие сапожки»</p> <p>«Весёлый бубен»</p> <p>«Музыкальный треугольник»</p>

Месяц Январь (1-2 неделя)

Тема: «Рождественские сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятия и обогащать музыкальный впечатления детей. Различать звуки по высоте и динамике.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>Петь напевно, прислушиваться к пению других детей.</p> <p>Двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки.</p> <p>Водить хоровод, не опережать движениями музыку.</p> <p>Приобщать к активным музыкально-подвижным играм.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Использовать их в играх.</p>	<p>«Вальс» П.И.Чайковский «Тише-громче в бубен бей» «Летят снежинки»</p> <p>«Снежинка» музыкально-ритм. комплекс. Хоровод «Как на тоненький ледок» «Мы от ветра убежим» «Ритмический куб» «Мой весёлый колокольчик», «Весёлый бубен»</p>

Месяц Январь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятия и обогащать музыкальный впечатления детей. Различать звуки по высоте и динамике.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>Петь напевно, прислушиваться к пению других детей.</p> <p>Двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки.</p> <p>Водить хоровод, не опережать движениями музыку.</p> <p>Приобщать к активным музыкально-подвижным играм.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Использовать их в играх.</p>	<p>«Вальс» П.И.Чайковский «Где мои детки?», «Тише-громче в бубен бей» «Летят снежинки»</p> <p>«Снежинка» музыкально-ритм. комплекс. Хоровод «Как на тоненький ледок» «Мы от ветра убежим» «Ритмический куб» «Мой весёлый колокольчик», «Весёлый бубен»</p>

Месяц Февраль (1-2 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесы близкие по настроению, высказываться о характере. Развивать тембровый и динамический слух и ритмическое восприятие.</p> <p>Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика, в умеренном темпе. Прислушиваться к пению детей и педагога. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения в паре.</p> <p>Легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с металлофоном и способами игры на нём.</p>	<p>«Утренняя молитва» П.И.Чайковский «Что делают дети», «На чём играю» «Громко-тихо» Попевка «Зайка трусишка», «Санки» М. Красев</p> <p>«Зимняя прогулка» муз-ритм. комплекс «Парная пляска» «Лётчики на аэродром»</p> <p>«Ритмические цепочки» «Это он – металлофон» «Волшебные баночки»</p>

Месяц Февраль (3-4 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесы близкие по настроению, высказываться о характере. Развивать тембровый и динамический слух и ритмическое восприятие.</p> <p>Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика, в умеренном темпе. Прислушиваться к пению детей и педагога. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом.</p> <p>Легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность.</p> <p>Развивать чувство ритма. Знакомить детей с металлофоном и способами игры на нём.</p>	<p>«Утренняя молитва» П.И.Чайковский «На чём играю» «Громко-тихо» Попевка «Зайка трусишка», «Санки» М. Красев «Зимняя прогулка» муз-ритм. комплекс. «Пляска с ложками»</p> <p>«Звездочёт» «Ритмические цепочки» «Это он – металлофон»</p>

Месяц Март (1-2 неделя) Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Знакомить детей с жанрами музыки (марш, песня, танец)</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления, петь разнохарактерные песни. Учить петь без сопровождения. Упражнять детей в ходьбе под музыку, самостоятельно изменять движение. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с остановкой музыки. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки. Закреплять умения играть на металлофоне.</p>	<p>«Весною» С.Майкапар «Весёлый поезд»</p> <p>«Песенка чудесенка» «Капель»</p> <p>«Марш» Е.Тиличеевой, «Всадники» В.Витлина «Собираем букет» «Повторяй, не зевай» «Это он – металлофон»</p>

Месяц Март (3-4 неделя) Тема: «Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить детей с жанрами музыки (марш, песня, танец) Закреплять умение начинать пение после вступления, петь разнохарактерные песни. Петь без сопровождения.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе под музыку, самостоятельно изменять движение. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с остановкой музыки. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки. Закреплять умения играть на металлофоне.</p>	<p>«Весною» С.Майкапар Игра М.Д. «Где мои детки?» «Весёлый поезд»</p> <p>«Мама» «Капель»</p> <p>«Марш» Е.Тиличеевой, «Всадники» В.Витлина «Кадриль» «Собираем букет»</p> <p>«Повторяй, не зевай» «Это он – металлофон»</p>

Месяц Апрель(1-2 неделя) Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки</p> <p>Начинать пение вместе со взрослым.</p> <p>Подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Утро» Э.Григ</p> <p>Аудиозаписи «Голоса птиц»</p> <p>«Поём-шагаем-пляшем»</p> <p>«Курочка кудахчет»</p> <p>«Песня о маме»</p> <p>«Бег и прыжки»</p> <p>«Кадриль», хоровод «Весна-красна»</p> <p>«Колпачок тоненькие ножки»</p> <p>«Дудочки»,</p> <p>«Трель»</p>

Месяц Апрель(3-4 неделя) Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки</p> <p>Начинать пение вместе со взрослым.</p> <p>Подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Утро» Э.Григ</p> <p>Аудиозаписи «Голоса птиц»</p> <p>«Поём-шагаем-пляшем»</p> <p>«Курочка кудахчет»</p> <p>«Звонко капает капли»</p> <p>«Бег и прыжки»</p> <p>«Кадриль», хоровод «Весна-красна»</p> <p>«Колпачок тоненькие ножки»</p> <p>«Дудочки»,</p> <p>«Трель»</p>

Месяц Май (1-2 неделя) Тема: «Транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом – свистульками, с приёмами игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Вальс цветов» П.И.Чайковский Муз-дид игра «Кто в домике живёт?» Н.Ветлугина Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара»</p> <p>«Автобус» Е.Железнова «Машина» Е.Железнова «Ветер и дождик», «потанцуй со мной дружок», «Парная пляска» Муз-подв игра «Звездочёт» «Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Месяц Май (3-4 неделя) Тема: «Мой город Санкт-Петербург»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом – свистульками, приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Вальс цветов» П.И.Чайковский Муз-дид игра «Кто в домике живёт?» Н.Ветлугина «По городу» Г.Вихарева «Экскурсия» С.Е.Кожуховская</p> <p>«Салют» Г.Вихарева, «потанцуй со мной дружок», «Парная пляска» Муз-подв игра «Звездочёт» «Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Месяц Июнь (1-2 неделя) Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Летняя» М.Иорданского Игра М.Д. «Музыкальный домик»</p> <p>Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара» «Летом» Г.Вихарева</p> <p>«Плясовая» Л.Бирнова «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко «Полька»</p> <p>«Вот оркестр у нас какой»</p>

Месяц Июнь (3-4 неделя) Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную память, тембрового и ритмического слуха</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Летняя» М.Иорданского Игра М.Д. «Определи инструмент»</p> <p>Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара» «Летом» Г.Вихарева</p> <p>«Плясовая» Л.Бирнова «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко «Полька»</p> <p>«Вот оркестр у нас какой»</p>

2.3.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	<p>Анкетирование Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Познакомить родителей с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
октябрь	<p>ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар»</p> <p>Совместное проведение осеннего праздника Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p>
ноябрь	<p>Совместное изготовление атрибутов к Новому году Мастер-класс. Родительский клуб «Вместе с музыкой» музыка в режимных моментах Цель: Познакомить родителей с возможностями использования музыки в режимных моментах</p>
декабрь	<p>ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар»</p> <p>Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p> <p>Событие «Музыкальные мастерские» Цель: Познакомить родителей с изготовлением музыкальных инструментов своими руками</p>
январь	<p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Познакомить родителей с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p> <p>Мастер-класс. Родительский клуб «Здравушка» Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях и общении с детьми Цель: Представить родителям практический материал и познакомить с игровыми приёмами</p>
февраль	<p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность</p> <p>Событие <u>Тема:</u> Математические секреты музыки»</p>
март	<p>ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар»</p> <p>Совместное проведение весеннего праздника</p>
апрель	<p>Открытое музыкально-игровое занятие Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p> <p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Презентация музыкального материала «Музыка в режимных моментах» (сон, пробуждение, бодрствование)</p> <p>Совместное проведение Фестиваля оркестров</p>
май	<p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Познакомить родителей с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
июнь	<p>ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»</p> <p>Консультация с использованием ЭОР Тема: Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно – эстетического развития ребёнка?</p>

2.3.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

месяц	Формы проведения
сентябрь	1.Музыкально – игровой досуг «Детский сад встречает ребят» 2.Кукольный показ ПДД «Красный, жёлтый и зелёный» 3.Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Постучим – пошумим»
октябрь	1.Музыкально – игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2.Осенний праздник «Волшебница осень» 3.Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Модница Осень» 4. Открытое музыкально-игровое занятие
ноябрь	1.Музыкально – игровой досуг «Кто родился осенью?» дни рождения детей 2.Музыкально-игровой досуг «Маме помогаем» (27 ноября) 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Птички улетают на юг»
декабрь	1.Новогодний праздник 2.Музыкально-художественная презентация «Где живёт Дед Мороз?» «Новогодняя почта» 3.Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «На поляночке, зимой»
январь	1.Музыкально-игровой досуг «Зимушка-Зима» народные игры 2.Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Хрустальная снежинка» 3.Музыкально – художественная презентация «900 дней блокады» 27 января
февраль	1.Музыкально – игровой досуг «Защитники отечества» 2.Музыкально – игровой досуг «Кто родился зимой?» дни рождения детей 3.Музыкально – игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Вырастала ёлка в лесу на горе»
март	1.Весенний праздник 2. Музыкально – игровой досуг «Широкая масленица» 3.Музыкально-игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Весенняя капель»
апрель	1.Фестиваль оркестров 2.Музыкально – игровой досуг «Здравствуй добрый звездочёт» ко дню космонавтики 3.Музыкально-игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Без забот и без тревоги спал медведь в своей берлоге»
май	1.Музыкально – игровой досуг «Кто родился весной?» дни рождения детей 2.Музыкально-игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Солнышко в окно светило, и бельчонка разбудило» 4.Музыкально – художественная презентация «Город наш Санкт – Петербург» 5. Выпускной праздник
июнь	1.Летний праздник «Должны смеяться дети» 2.Музыкально – игровой досуг «Кто родился летом?» дни рождения детей 3.Спортивно – музыкальный досуг ко дню России 4. Музыкально-игровой досуг из цикла «Сказки – шумелки» Тема: «Летом на болоте выв её найдёте»

2.4. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах с ЗПР и лёгкой умственной отсталостью (средняя группа №1)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» на данном этапе обучения направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. На этом этапе обучения дети только начинают включаются в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

Музыкально-игровые занятия являются основной формой обучения. Игровые ситуации, которые организовываются в процессе музыкально-игрового занятия позволяют развивать у детей слуховое внимание и сосредоточение, учат определять источник звука. Дети приобщаются к игре на музыкальных инструментах, учатся выполнять простые плясовые движения по одному и в паре со взрослым. Вовремя музыкально – двигательного показа побуждаем детей вокализировать, пытаться произносить простые звукоподражания. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на музыкально-игровых занятиях, в повседневной жизни, в процессе досуговой и проектной деятельности.

Образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Вторник	Средняя №1	9.00-9.20
Четверг		9.00 – 9.20

По действующему СанПин для детей подготовительного возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 20 минут (СанПин 1.2.3685 - 21)

2.4.1. Календарно – тематическое планирование

Месяц Сентябрь (1-2 неделя) Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. - ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вспомнить с детьми как под музыку бодро шагают, легко бегают.</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Вспомнить с детьми двухчастную музыкальную форму.</p> <p>Знакомить детей с подвижной игрой.</p> <p>Ритмично хлопать под музыку.</p> <p>Знакомить детей с инструментами: бубен.</p> <p>Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Игра М.Д.«Два петушка»</p> <p>«К нам гости пришли» Ан.Александрова «Марш Е.Тиличевой</p> <p>«Дружные пары»» «Воротики» Игра М.П. «Колечки разноцветные»</p> <p>«Музыкальный квадрат» «Весёлый бубен»</p>

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.</p> <p>Слушать песню, учить подпевать повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Шагать под бодрую маршевую музыку, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения. Мягко выполнять пружинки.</p> <p>Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой</p> <p>Привлечь внимание детей к украшенным бубнам, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>Плясовая «Полянка» р.н.м.</p> <p>«Урожай собирай»» А.Филиппенко</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой «Пружинка» использовать р.н.м. «Ах вы сени» Игра «Здравствуйте»</p> <p>«Музыкальный квадрат» «Весёлый бубен»</p>

Месяц Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание</p> <p>Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова</p> <p>Упражнять детей в ходьбе в соответствии с музыкой, останавливаться с окончанием звучания пьесы</p> <p>Двигаться под музыку с предметом</p> <p>Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы</p> <p>Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с образом</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Тихо-громко» Е.Тиличевой</p> <p>«По грибы» Л.Абелян</p> <p>Попевка «СА-са-са»</p> <p>«Ходьба - бег» Ф.Надененко</p> <p>«Листик осенний»</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Падают листья» М.Красева</p> <p>«Звонкие хлопошки»</p> <p>«Приглашение» Г.Теплицкого</p> <p>«Деревянный барабанчик» р.н.м.</p>

Месяц Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение слушать музыку разного характера, описывать свои ощущения.</p> <p>Формировать певческие навыки: петь протяжно, прислушиваться к пению взрослого.</p> <p>Ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении, сохраняя дистанцию.</p> <p>Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу.</p> <p>Выполнять плясовые движения по показу взрослого, по тексту песни.</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>«Полька» П.Чайковский</p> <p>«Грустное настроение»</p> <p>«Осенняя песенка А.Александрова</p> <p>«Ходьба - бег»</p> <p>«Огородная хороводная»</p> <p>«Листик осенний»</p> <p>«Деревянный барабанчик» р.н.м.</p> <p>«Весёлый бубен»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Предложить помечтать, потом рассказать о своих впечатлениях. Развивать тембровый слух.</p> <p>Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Рассказывать о ком, о чём поётся в песне.</p> <p>Упражнять детей в активной, бодрой ходьбе и лёгком беге. Совершенствовать координацию движения рук. Движение выполнять чётко, передавая яркий акцент музыки. Запоминать последовательность танцевальных движений.</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Сладкая грёза» П.И.Чайковский «На чём играю?» «Скворушка » Ю.Слонов</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Раз-два-раз» А.Буренина «Танец с осенними листочками»</p> <p>игра «идёт Коза рогатая»</p> <p>«Мы поднимем руки выше» «Звонкие орешки»»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.</p> <p>Протяжно подпевать, повторять в попевах за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.</p> <p>Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.</p> <p>Слушать звучание колокольчика, звенеть колокольчиком совместно со взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Мышки» А.Жилинского «Шёл козёл по лесу» Р.Н.М. Игра М.Д. «Где мои детки?» Осенние распевки «Снег посыпал в ноябре»</p> <p>«Раз-два-раз» А.Буренина «Чей кружок скорее соберётся» игра «Идёт коза рогатая»</p> <p>«Мальчик пальчик» «Мой весёлый колокольчик»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать инструментальную музыку различного характера. Продолжать знакомить с произведениями П.И.Чайковского</p> <p>Развивать тембровый слух (все знакомые инструменты)</p> <p>Петь без напряжения, в характере песни, начинать петь после вступления.</p> <p>Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Самостоятельно вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Побуждать активно играть в музыкально-подвижную игру</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.</p> <p>Слушать песенку.</p> <p>Знакомить с музыкальным треугольником и способами игры на нём.</p>	<p>«Итальянская песня», «старинная французская песня» П.И.Чайковский</p> <p>«Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p> <p>Попевка «Са-са-са»</p> <p>«Снеговик»</p> <p>«Бодрый и тихий шаг» М. Роббер</p> <p>Хоровод «Мы пришли на праздник «Рукавичка»</p> <p>«Звонкие ладошки-громкие сапожки»</p> <p>«Весёлый бубен»</p> <p>«Музыкальный треугольник»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать инструментальную музыку различного характера. Продолжать знакомить с произведениями П.И.Чайковского</p> <p>Развивать тембровый слух (все знакомые инструменты)</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p> <p>Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Самостоятельно вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Побуждать активно играть в музыкально-подвижную игру</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.</p> <p>Слушать песенку.</p> <p>Знакомить с музыкальным треугольником и способами игры на нём.</p>	<p>«Итальянская песенка», «старинная французская песенка</p> <p>«Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p> <p>Попевка «Са-са-са»</p> <p>«Так приди же Дед Мороз»»</p> <p>«Бодрый и тихий шаг» М. Роббер</p> <p>Хоровод «мы пришли на праздник «Рукавичка»</p> <p>«Звонкие ладошки-громкие сапожки»</p> <p>«Весёлый бубен»</p> <p>«Музыкальный треугольник»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятия и обогащать музыкальный впечатления детей. Различать звуки по высоте и динамике.	«Вальс» П.И.Чайковский «Тише-громче в бубен бей» «Летят снежинки»
Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь напевно, прислушиваться к пению других детей.	«Снежинка» музыкально-ритм. комплекс. Хоровод «Как на тоненький ледок» «Мы от ветра убежим»
Муз.-ритм. движения	Двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки. Водить хоровод, не опережать движениями музыку. Приобщать к активным музыкально-подвижным играм.	«Ритмический куб» «Мой весёлый колокольчик», «Весёлый бубен»
Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Закреплять и совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Использовать их в играх.	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятия и обогащать музыкальный впечатления детей. Различать звуки по высоте и динамике.	«Вальс» П.И.Чайковский «Где мои детки?», «Тише-громче в бубен бей» «Летят снежинки»
Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь напевно, прислушиваться к пению других детей.	«Снежинка» музыкально-ритм. комплекс. Хоровод «Как на тоненький ледок» «Мы от ветра убежим»
Муз.-ритм. движения	Двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки. Водить хоровод, не опережать движениями музыку. Приобщать к активным музыкально-подвижным играм.	«Ритмический куб» «Мой весёлый колокольчик», «Весёлый бубен»
Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Закреплять и совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Использовать их в играх.	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесы близкие по настроению, высказываться о характере. Развивать тембровый и динамический слух и ритмическое восприятие.</p> <p>Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика, в умеренном темпе. Прислушиваться к пению детей и педагога. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения в паре. Легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с металлофоном и способами игры на нём.</p>	<p>«Утренняя молитва» П.И.чайковский «Что делают дети», «На чём играю» «Громко-тихо» Попевка «Зайка трусишка», «Санки» М. Красев</p> <p>«Зимняя прогулка» муз-ритм. комплекс «Парная пляска» «Лётчики на аэродром»</p> <p>«Ритмические цепочки» «Это он – металлофон» «Волшебные баночки»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесы близкие по настроению, высказываться о характере. Развивать тембровый и динамический слух и ритмическое восприятие. Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика, в умеренном темпе. Прислушиваться к пению детей и педагога. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом. Легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность.</p> <p>Развивать чувство ритма. Знакомить детей с металлофоном и способами игры на нём.</p>	<p>«Утренняя молитва» П.И.чайковский «На чём играю» «Громко-тихо» Попевка «Зайка трусишка», «Санки» М. Красев</p> <p>«Зимняя прогулка» муз-ритм. комплекс. «Пляска с ложками»</p> <p>«Звездочёт» «Ритмические цепочки» «Это он – металлофон»</p>

Месяц Март (1-2 неделя) Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Знакомить детей с жанрами музыки (марш, песня, танец)</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления, петь разнохарактерные песни. Учить петь без сопровождения.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе под музыку, самостоятельно изменять движение. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с остановкой музыки. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки.</p> <p>Закреплять умения играть на металлофоне.</p>	<p>«Весною» С.Майкапар «Весёлый поезд»</p> <p>«Песенка чудесенка» «Капель»</p> <p>«Марш» Е.Тиличеевой, «Всадники» В.Витлина «Собираем букет» «Повторяй, не зевай» «Это он – металлофон»</p>

Месяц Март (3-4 неделя) Тема: «Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанрами музыки (марш, песня, танец)</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления, петь разнохарактерные песни. Петь без сопровождения.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе под музыку, самостоятельно изменять движение. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с остановкой музыки. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки.</p> <p>Закреплять умения играть на металлофоне.</p>	<p>«Весною» С.Майкапар Игра М.Д. «Где мои детки?» «Весёлый поезд»</p> <p>«Мама» «Капель»</p> <p>«Марш» Е.Тиличеевой, «Всадники» В.Витлина «Кадриль» «Собираем букет»</p> <p>«Повторяй, не зевай» «Это он – металлофон»</p>

Месяц Апрель(1-2 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки</p> <p>Начинать пение вместе со взрослым.</p> <p>Подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Утро» Э.Григ</p> <p>Аудиозаписи «Голоса птиц»</p> <p>«Поём-шагаем-пляшем»</p> <p>«Курочка кудахчет»</p> <p>«Песня о маме»</p> <p>«Бег и прыжки»</p> <p>«Кадриль», хоровод «Весна-красна»</p> <p>«Колпачок тоненькие ножки»</p> <p>«Дудочки»,</p> <p>«Трель»</p>

Месяц Апрель(3-4 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки</p> <p>Начинать пение вместе со взрослым.</p> <p>Подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Утро» Э.Григ</p> <p>Аудиозаписи «Голоса птиц»</p> <p>«Поём-шагаем-пляшем»</p> <p>«Курочка кудахчет»</p> <p>«Звонко капают капли»</p> <p>«Бег и прыжки»</p> <p>«Кадриль», хоровод «Весна-красна»</p> <p>«Колпачок тоненькие ножки»</p> <p>«Дудочки»,</p> <p>«Трель»</p>

Месяц Май (1-2 неделя) Тема: «Транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом – свистульками, с приёмами игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Вальс цветов» П.И.Чайковский Муз-дид игра «Кто в домике живёт?» Н.Ветлугина Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара»</p> <p>«Автобус» Е.Железнова «Машина» Е.Железнова «Ветер и дождик», «потанцуй со мной дружок», «Парная пляска» Муз-подв игра «Звездочёт» «Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Месяц Май (3-4 неделя) Тема: «Мой город Санкт-Петербург»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом – свистульками, приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Вальс цветов» П.И.Чайковский Муз-дид игра «Кто в домике живёт?» Н.Ветлугина «По городу» Г.Вихарева «Экскурсия» С.Е.Кожуховская</p> <p>«Салют» Г.Вихарева, «потанцуй со мной дружок», «Парная пляска» Муз-подв игра «Звездочёт» «Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Месяц Июнь (1-2 неделя)

Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Летняя» М.Иорданского Игра М.Д. «Музыкальный домик»</p> <p>Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара» «Летом» Г.Вихарева</p> <p>«Плясовая» Л.Бирнова «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко «Полька»</p> <p>«Вот оркестр у нас какой»</p>

Месяц Июнь (3-4 неделя)

Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную память, тембрового и ритмического слуха</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Летняя» М.Иорданского Игра М.Д. «Определи инструмент»</p> <p>Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара» «Летом» Г.Вихарева</p> <p>«Плясовая» Л.Бирнова «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко «Полька»</p> <p>«Вот оркестр у нас какой»</p>

2.4.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	<p>Анкетирование Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
октябрь	<p>Родительское собрание. Цель: Ознакомление с формами работы по использованию музыкального сопровождения в коррекционной работе с детьми имеющими проблемы в интеллектуальном развитии</p> <p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар»</p> <p>Совместное проведение осеннего праздника</p>
ноябрь	<p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Рассказать родителям о возможности включать музыку в повседневную жизнь ребёнка</p> <p>Мастер-класс. Родительский клуб «Вместе с музыкой» использование музыки в режимных моментах</p> <p>Совместное изготовление атрибутов к Новому году</p>
декабрь	<p>Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p> <p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар»</p>
январь	<p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p> <p>Мастер-класс: «Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях и в общении с детьми»</p> <p>Цель: Представить родителям практический материал и познакомить с игровыми приёмами</p>
февраль	<p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность</p>
март	<p>Совместное проведение весеннего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p> <p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар»</p>
апрель	<p>Совместное проведение Фестиваля оркестров</p>
май	<p>Консультация с использованием ЭОР Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
июнь	<p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»</p> <p>Консультация с использованием ЭОР Тема: Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно – эстетического развития ребёнка?</p>

2.4.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

Месяц	Формы проведения
сентябрь	1.Музыкально – игровой досуг «Детский сад встречает ребят» 2.Кукольный показ ПДД «Красный, жёлтый и зелёный» 3.Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «Цветные облака»
октябрь	1.Музыкально – игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2.Осенний праздник «Волшебница осень» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «В гостях у Фасольки», «Колпачок у гномика» 4. Открытое музыкально-игровое занятие
ноябрь	1.Музыкально – игровой досуг «Кто родился осенью?» дни рождения детей 2.Музыкально-игровой досуг «Маме помогаем» (27 ноября) 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «С Фасолькой поиграем», «Что я вижу за окошком?»
декабрь	1.Новогодний праздник 2.Музыкально-художественная презентация «Где живёт Дед Мороз?» «Новогодняя почта» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «ДореМишка в гостях у ребят», «Выбирай страничку»
январь	1.Музыкально-игровой досуг «Зимушка-Зима» народные игры 2. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «С ДореМишкой поиграем», «Подбери заплатку» 3.Музыкально – художественная презентация «900 дней блокады» 27 января
февраль	1.Музыкально – игровой досуг «Защитники отечества» 2.Музыкально – игровой досуг «Кто родился зимой?» дни рождения детей 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «Лошадка Ритмика в гостях у ребят», «Лошадка скачет по дорожке» 4. Флешмоб в рамках проекта «Быть здоровым модно» Тема: «Вода наш друг»
март	1.Весенний праздник «Как на ярмарке на развесёлой» 2. Музыкально – игровой досуг «Широкая масленица» с 28.02-06.03 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «С лошадкой Ритмикой поиграем», «Новое платье для лошадки»
апрель	1.Фестиваль оркестров 2.Музыкально – игровой досуг «Здравствуй добрый звездочёт» ко дню космонавтики 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «Распустился цветок Ритмик», «Капли звонкие стучали»
май	1.Музыкально – игровой досуг «Кто родился весной?» дни рождения детей 2. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «С цветочком Ритмиком поиграем», «Песенка для лепесточка» 4.Музыкально – художественная презентация «Город наш Санкт – Петербург»
июнь	1.Летний праздник «Должны смеяться дети» 2.Музыкально – игровой досуг «Кто родился летом?» дни рождения детей 3.Спортивно – музыкальный досуг ко дню России

2.5. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах с ЗПР и лёгкой умственной отсталостью (подготовительная группа №5)

Дети подготовительной группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творческие игры.

Непосредственно образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют от детей сосредоточенности и осознанности действий. Построение музыкальной непосредственно образовательной деятельности основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в данной рабочей программе. Игровой и развлекательный характер обучения сохраняется.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в музыкально-подвижных играх или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к процессу в котором он участвует.

Образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Среда	Подготовительная группа №5	15.30 – 16.00
Пятница		9.00 – 9.30

По действующему СанПин для детей старшего возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 30 минут (СанПин 1.2.3685 - 21)

2.5.1. Календарно – тематическое планирование

Месяц Сентябрь (1-2 неделя) Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. - ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вспомнить с детьми как под музыку бодро шагают, легко бегают.</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Вспомнить с детьми двухчастную музыкальную форму.</p> <p>Знакомить детей с подвижной игрой.</p> <p>Ритмично хлопать под музыку.</p> <p>Знакомить детей с инструментами: бубен.</p> <p>Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Игра М.Д.«Два петушка»</p> <p>«К нам гости пришли» Ан.Александрова «Марш Е.Тиличевой</p> <p>«Дружные пары»» «Воротики» Игра М.П. «Колечки разноцветные»</p> <p>«Музыкальный квадрат» «Весёлый бубен»</p>

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.</p> <p>Слушать песню, учить подпевать повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Шагать под бодрую маршевую музыку, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения. Мягко выполнять пружинки.</p> <p>Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой</p> <p>Привлечь внимание детей к украшенным бубнам, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>Плясовая «Полянка» р.н.м.</p> <p>«Урожай собирай»» А.Филиппенко</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой «Пружинка» использовать р.н.м. «Ах вы сени» Игра «Здравствуйте»</p> <p>«Музыкальный квадрат» «Весёлый бубен»</p>

Месяц Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание</p> <p>Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова</p> <p>Упражнять детей в ходьбе в соответствии с музыкой, останавливаться с окончанием звучания пьесы</p> <p>Двигаться под музыку с предметом</p> <p>Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы</p> <p>Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с образом</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Тихо-громко» Е.Тиличевой</p> <p>«По грибы» Л.Абелян</p> <p>Попевка «СА-са-са»</p> <p>«Ходьба - бег» Ф.Надененко</p> <p>«Листик осенний»</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Падают листья» М.Красева</p> <p>«Звонкие хлопошки»</p> <p>«Приглашение» Г.Теплицкого</p> <p>«Деревянный барабанчик» р.н.м.</p>

Месяц Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение слушать музыку разного характера, описывать свои ощущения.</p> <p>Формировать певческие навыки: петь протяжно, прислушиваться к пению взрослого.</p> <p>Ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении, сохраняя дистанцию. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу.</p> <p>Выполнять плясовые движения по показу взрослого, по тексту песни.</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>«Полька» П.Чайковский</p> <p>«Грустное настроение»</p> <p>«Осенняя песенка А.Александрова</p> <p>«Ходьба - бег»</p> <p>«Огородная хороводная»</p> <p>«Листик осенний»</p> <p>«Деревянный барабанчик» р.н.м.</p> <p>«Весёлый бубен»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Предложить помечтать, потом рассказать о своих впечатлениях. Развивать тембровый слух.</p> <p>Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Рассказывать о ком, о чём поётся в песне.</p> <p>Упражнять детей в активной, бодрой ходьбе и лёгком беге. Совершенствовать координацию движения рук. Движение выполнять чётко, передавая яркий акцент музыки. Запоминать последовательность танцевальных движений.</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Сладкая грёза» П.И.Чайковский «На чём играю?» «Скворушка » Ю.Слонов</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Раз-два-раз» А.Буренина «Танец с осенними листочками»</p> <p>игра «идёт Коза рогатая»</p> <p>«Мы поднимем руки выше» «Звонкие орешки»»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.</p> <p>Протяжно подпевать, повторять в попевах за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.</p> <p>Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.</p> <p>Слушать звучание колокольчика, звенеть колокольчиком совместно со взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Мышки» А.Жилинского «Шёл козёл по лесу» Р.Н.М. Игра М.Д. «Где мои детки?» Осенние распевки «Снег посыпал в ноябре»</p> <p>«Раз-два-раз» А.Буренина «Чей кружок скорее соберётся» игра «Идёт коза рогатая»</p> <p>«Мальчик пальчик» «Мой весёлый колокольчик»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать инструментальную музыку различного характера. Продолжать знакомить с произведениями П.И.Чайковского</p> <p>Развивать тембровый слух (все знакомые инструменты)</p> <p>Петь без напряжения, в характере песни, начинать петь после вступления.</p> <p>Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Самостоятельно вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Побуждать активно играть в музыкально-подвижную игру</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.</p> <p>Слушать песенку.</p> <p>Знакомить с музыкальным треугольником и способами игры на нём.</p>	<p>«Итальянская песня», «старинная французская песня» П.И.Чайковский</p> <p>«Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p> <p>Попевка «Са-са-са»</p> <p>«Снеговик»</p> <p>«Бодрый и тихий шаг» М. Роббер</p> <p>Хоровод «Мы пришли на праздник «Рукавичка»</p> <p>«Звонкие ладошки-громкие сапожки»</p> <p>«Весёлый бубен»</p> <p>«Музыкальный треугольник»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать инструментальную музыку различного характера. Продолжать знакомить с произведениями П.И.Чайковского</p> <p>Развивать тембровый слух (все знакомые инструменты)</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p> <p>Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Самостоятельно вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Побуждать активно играть в музыкально-подвижную игру</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.</p> <p>Слушать песенку.</p> <p>Знакомить с музыкальным треугольником и способами игры на нём.</p>	<p>«Итальянская песенка», «старинная французская песенка</p> <p>«Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p> <p>Попевка «Са-са-са»</p> <p>«Так приди же Дед Мороз»»</p> <p>«Бодрый и тихий шаг» М. Роббер</p> <p>Хоровод «мы пришли на праздник «Рукавичка»</p> <p>«Звонкие ладошки-громкие сапожки»</p> <p>«Весёлый бубен»</p> <p>«Музыкальный треугольник»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятия и обогащать музыкальный впечатления детей. Различать звуки по высоте и динамике.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь напевно, прислушиваться к пению других детей.</p> <p>Двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки. Водить хоровод, не опережать движениями музыку.</p> <p>Приобщать к активным музыкально-подвижным играм. Развивать чувство ритма.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Использовать их в играх.</p>	<p>«Вальс» П.И.Чайковский «Тише-громче в бубен бей» «Летят снежинки»</p> <p>«Снежинка» музыкально-ритм. комплекс. Хоровод «Как на тоненький ледок» «Мы от ветра убежим» «Ритмический куб» «Мой весёлый колокольчик», «Весёлый бубен»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятия и обогащать музыкальный впечатления детей. Различать звуки по высоте и динамике.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь напевно, прислушиваться к пению других детей.</p> <p>Двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки. Водить хоровод, не опережать движениями музыку.</p> <p>Приобщать к активным музыкально-подвижным играм.</p> <p>Развивать чувство ритма. Закреплять и совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Использовать их в играх.</p>	<p>«Вальс» П.И.Чайковский «Где мои детки?», «Тише-громче в бубен бей» «Летят снежинки»</p> <p>«Снежинка» музыкально-ритм. комплекс. Хоровод «Как на тоненький ледок» «Мы от ветра убежим» «Ритмический куб» «Мой весёлый колокольчик», «Весёлый бубен»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесы близкие по настроению, высказываться о характере. Развивать тембровый и динамический слух и ритмическое восприятие.</p> <p>Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика, в умеренном темпе. Прислушиваться к пению детей и педагога. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения в паре. Легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с металлофоном и способами игры на нём.</p>	<p>«Утренняя молитва» П.И.чайковский «Что делают дети», «На чём играю» «Громко-тихо» Попевка «Зайка трусишка», «Санки» М. Красев</p> <p>«Зимняя прогулка» муз-ритм. комплекс «Парная пляска» «Лётчики на аэродром»</p> <p>«Ритмические цепочки» «Это он – металлофон» «Волшебные баночки»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесы близкие по настроению, высказываться о характере. Развивать тембровый и динамический слух и ритмическое восприятие. Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика, в умеренном темпе. Прислушиваться к пению детей и педагога. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом. Легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность.</p> <p>Развивать чувство ритма. Знакомить детей с металлофоном и способами игры на нём.</p>	<p>«Утренняя молитва» П.И.чайковский «На чём играю» «Громко-тихо» Попевка «Зайка трусишка», «Санки» М. Красев</p> <p>«Зимняя прогулка» муз-ритм. комплекс. «Пляска с ложками»</p> <p>«Звездочёт» «Ритмические цепочки» «Это он – металлофон»</p>

Месяц Март (1-2 неделя) Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Знакомить детей с жанрами музыки (марш, песня, танец)</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления, петь разнохарактерные песни. Учить петь без сопровождения.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе под музыку, самостоятельно изменять движение. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с остановкой музыки. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки.</p> <p>Закреплять умения играть на металлофоне.</p>	<p>«Весною» С.Майкапар «Весёлый поезд»</p> <p>«Песенка чудесенка» «Капель»</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой, «Всадники» В.Витлина «Собираем букет» «Повторяй, не зевай» «Это он – металлофон»</p>

Месяц Март (3-4 неделя) Тема: «Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанрами музыки (марш, песня, танец)</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления, петь разнохарактерные песни. Петь без сопровождения.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе под музыку, самостоятельно изменять движение. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с остановкой музыки. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки.</p> <p>Закреплять умения играть на металлофоне.</p>	<p>«Весною» С.Майкапар Игра М.Д. «Где мои детки?» «Весёлый поезд»</p> <p>«Мама» «Капель»</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой, «Всадники» В.Витлина «Кадриль» «Собираем букет»</p> <p>«Повторяй, не зевай» «Это он – металлофон»</p>

Месяц Апрель(1-2 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки</p> <p>Начинать пение вместе со взрослым.</p> <p>Подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Утро» Э.Григ</p> <p>Аудиозаписи «Голоса птиц»</p> <p>«Поём-шагаем-пляшем»</p> <p>«Курочка кудахчет»</p> <p>«Песня о маме»</p> <p>«Бег и прыжки»</p> <p>«Кадриль», хоровод «Весна-красна»</p> <p>«Колпачок тоненькие ножки»</p> <p>«Дудочки»,</p> <p>«Трель»</p>

Месяц Апрель(3-4 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки</p> <p>Начинать пение вместе со взрослым.</p> <p>Подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Утро» Э.Григ</p> <p>Аудиозаписи «Голоса птиц»</p> <p>«Поём-шагаем-пляшем»</p> <p>«Курочка кудахчет»</p> <p>«Звонко капают капли»</p> <p>«Бег и прыжки»</p> <p>«Кадриль», хоровод «Весна-красна»</p> <p>«Колпачок тоненькие ножки»</p> <p>«Дудочки»,</p> <p>«Трель»</p>

Месяц Май (1-2 неделя) Тема: «Транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом – свистульками, с приёмами игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Вальс цветов» П.И.Чайковский Муз-дид игра «Кто в домике живёт?» Н.Ветлугина Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара»</p> <p>«Автобус» Е.Железнова «Машина» Е.Железнова «Ветер и дождик», «потанцуй со мной дружок», «Парная пляска» Муз-подв игра «Звездочёт» «Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Месяц Май (3-4 неделя) Тема: «Мой город Санкт-Петербург»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом – свистульками, приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Вальс цветов» П.И.Чайковский Муз-дид игра «Кто в домике живёт?» Н.Ветлугина «По городу» Г.Вихарева «Экскурсия» С.Е.Кожуховская</p> <p>«Салют» Г.Вихарева, «потанцуй со мной дружок», «Парная пляска» Муз-подв игра «Звездочёт» «Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Месяц Июнь (1-2 неделя)

Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Летняя» М.Иорданского Игра М.Д. «Музыкальный домик»</p> <p>Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара» «Летом» Г.Вихарева</p> <p>«Плясовая» Л.Бирнова «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко «Полька»</p> <p>«Вот оркестр у нас какой»</p>

Месяц Июнь (3-4 неделя)

Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную память, тембрового и ритмического слуха</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Летняя» М.Иорданского Игра М.Д. «Определи инструмент»</p> <p>Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара» «Летом» Г.Вихарева</p> <p>«Плясовая» Л.Бирнова «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко «Полька»</p> <p>«Вот оркестр у нас какой»</p>

2.5.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	Анкетирование Цель: Изучение социального статуса семьи. Понимание родителями необходимости включения в коррекционную работу музыкального воспитания.
октябрь	Консультация с использованием ЭОР Цель: Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования. Совместное проведение осеннего праздника Открытое музыкально-игровое занятие. Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе
ноябрь	Консультация с использованием ЭОР Цель: Познакомить родителей с структурой новогоднего праздника, необходимыми условиями, которые способствуют более полному творческому раскрытию детей. Мастер-класс, родительский клуб «Вместе с музыкой» использование музыки в режимных моментах
декабрь	Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности
январь	Консультация с использованием ЭОР Цель: Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования. Мастер-класс, родительский клуб «Здравушка» использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях
февраль	Консультация с использованием ЭОР Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность
март	Совместное проведение весеннего праздника Цель: Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие
апрель	Консультация с использованием ЭОР Цель: Презентация музыкального материала «Музыка в режимных моментах» (сон, пробуждение, бодрствование) Открытое музыкально-игровое занятие. Цель: Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности. Отметить особенности организации пространственно предметно-развивающей среды на музыкально-коррекционных занятиях в данной возрастной группе Совместное проведение фестиваля оркестров Музыкально-игровой досуг по народному творчеству ДМИ Костюкова О.Н.
май	Консультация с использованием ЭОР Цель: Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.
июнь	Консультация с использованием ЭОР Цель: разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар», «Музыкально-ритмические игры и упражнения летом»

2.5.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

Месяц	Формы проведения
сентябрь	1.Музыкально – игровой досуг «Детский сад встречает ребят» 2.Кукольный показ ПДД «Красный, жёлтый и зелёный» 3.Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «Цветные облака»
октябрь	1.Музыкально – игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2.Осенний праздник «Волшебница осень» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «В гостях у Фасольки», «Колпачок у гномика» 4. Открытое музыкально-игровое занятие
ноябрь	1.Музыкально – игровой досуг «Кто родился осенью?» дни рождения детей 2.Музыкально-игровой досуг «Маме помогаем» (27 ноября) 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «С Фасолькой поиграем», «Что я вижу за окошком?»
декабрь	1.Новогодний праздник 2.Музыкально-художественная презентация «Где живёт Дед Мороз?» «Новогодняя почта» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «ДореМишка в гостях у ребят», «Выбирай страничку»
январь	1.Музыкально-игровой досуг «Зимушка-Зима» народные игры 2. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «С ДореМишкой поиграем», «Подбери заплатку» 3.Музыкально – художественная презентация «900 дней блокады» 27 января
февраль	1.Музыкально – игровой досуг «Защитники отечества» 2.Музыкально – игровой досуг «Кто родился зимой?» дни рождения детей 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «Лошадка Ритмика в гостях у ребят», «Лошадка скачет по дорожке» 4. Флешмоб в рамках проекта «Быть здоровым модно» Тема: «Вода наш друг»
март	1.Весенний праздник «Как на ярмарке на развесёлой» 2. Музыкально – игровой досуг «Широкая масленица» с 28.02-06.03 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «С лошадкой Ритмикой поиграем», «Новое платье для лошадки»
апрель	1.Фестиваль оркестров 2.Музыкально – игровой досуг «Здравствуй добрый звездочёт» ко дню космонавтики 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «Распустился цветок Ритмик», «Капли звонкие стучали»
май	1.Музыкально – игровой досуг «Кто родился весной?» дни рождения детей 2. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «С цветочком Ритмиком поиграем», «Песенка для лепесточка» 4.Музыкально – художественная презентация «Город наш Санкт – Петербург»
июнь	1.Летний праздник «Должны смеяться дети» 2.Музыкально – игровой досуг «Кто родился летом?» дни рождения детей 3.Спортивно – музыкальный досуг ко дню России

2.6 Содержание музыкально-коррекционной работы с детьми ГКП

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» в ГКП направлено на помощь в адаптации к условиям ГБДОУ, к среде сверстников детям со сложной структурой дефекта.

В период адаптации формами работы на данном этапе являются: вводные коррекционно-музыкальные занятия, построенные на хорошо знакомом игровом сюжете, введение детей в новую для них ситуацию игрового взаимодействия. Цель основного, коррекционно-развивающего этапа – развитие коммуникативных навыков, развитие чувства ритма, динамического слуха, слухового сосредоточения.

На первом этапе обучения дети учатся эмоционально воспринимать музыку, а также включаться в, доступные возрасту и состоянию виды музыкально-художественной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

При слушании музыки у детей формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний. Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях. Игра на музыкальных инструментах не является обособленной частью деятельности детей. Она присутствует в вокальной, двигательной, речевой формах, позволяет активно включать дошкольников в эту деятельность и предполагает наличие элементов творчества.

Особая специфика образовательной деятельности в группах кратковременного пребывания состоит в следующем: Занятия проводятся 2 раза в неделю по графику; Структура проведения различна для детей с нарушением аутистического спектра, умеренной умственной отсталостью, синдром Дауна и т.д.

Музыкальный материал частично дублируется в разных группах для преемственности. В этом случае детям легче вливаться в новую группу, зная музыкальный материал; при необходимости присутствуют родители. Помощь при передвижении детям со сложностями ориентировки в пространстве, выполнение задания совмещено с ребёнком, освоение приёмов взаимодействия с ребёнком;

Музыкальный руководитель – ключевая фигура на занятии, на него ориентируются все присутствующие взрослые. Он организывает ход занятия, предлагает задания, даёт инструкции, следит за выполнением правил. Остальные взрослые (педагоги и родители) являются равноправными участниками занятия и вместе с детьми выполняют задания.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на музыкально-игровых занятиях, в повседневной жизни, в процессе досуговой и проектной деятельности.

Образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Вторник	Младшая	9.00-9.15
Четверг	Средняя	9.00-9.20
Вторник	Старшая	10.00-10.25
Четверг	Подготовительная	10.00-10.30

2.6.1. Календарно – тематическое планирование

Месяц Сентябрь (1-2 неделя)

Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Развивать умение эмоционально откликаться на музыку контрастного характера	Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м., «Колыбельная»
Пение	Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню	«Дождик» «спи мой мишка» Е.Тиличевой
	Формировать готовность бодро ходить стайкой, легко бегать.	«Мы идём», «Ходим –бегаем» Е.Тиличевой
	Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Листик осенний»
Муз. - ритм. движения	Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой.	«Прятки»
	Знакомить детей с подвижной игрой.	«Весёлые ложки»
	Развивать умение ритмично хлопать под музыку.	«Звонкие хлопошки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с инструментами: ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте	

Месяц Сентябрь (3-4 неделя)

Тема: «Мои игрушки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м.
Пение	Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни.	«За окошком кто шалит?»
Муз-ритм. движения	Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения.	«Ходим –бегаем» Е.Тиличевой
	Осваивать плясовые движения: махи, кружение, пружинка.	Пляска с листочком «Листик осенний»
	Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой	Игра «Прятки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный ритмический рисунок	«Повторяй, не зевай» «Весёлые ложки»

Месяц Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание	«Тихо-громко» Е. Тиличеевой «Дует-дует ветер»
Пение	Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы Двигаться под музыку с предметом	«На зарядку» «Погремушка» «Огородная хороводная»
Муз-ритм. движения	Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом. Учить выполнять движения в соответствии с образом	«Зайцы в огороде» «Звонкие хлопошки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Предложить простучать несложный ритмический рисунок	«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать и различать в музыку тихое и громкое звучание. Узнавать в музыке звуки дождя.	«Дождик» М.Раухвергера Муз-дид игра «Тихо-громко»
Пение	Вызвать эмоциональную отзывчивость па песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз	«Петушок», «Дует ветер»
Муз-ритм. движения	Учить навыкам ходьбы, лёгкого бега. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу. Выполнять плясовые движения совместно со взрослым, по тексту песни.	«На зарядку» «Огородная хороводная» «Танец с листочками»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте	«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Ноябрь (1-2 неделя)

Тема: «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить воспринимать мелодии спокойного и весёлого характера.	«Кошка» Александровой «Дождик» М.Быстрова
Пение	Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поётся в песне.	«Осень золотая», «Листопад»
Муз-ритм. движения	Побуждать детей активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) Выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнёра, выполнять танцевальные движения совместно со взрослым и по показу. Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.	«Дай ладошечку моя крошечка», Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары»
Игра на детских музыкальных инструментах	Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок	игра «Ты собачка не лай» «Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»

Месяц Ноябрь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить детей слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.	«Кошка» Ан.Александрова
Пение	Учить детей протяжно подпевать, повторять в попевах за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у. Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения.	«Осень золотая» попевка «А-О-У»
Муз-ритм. движения	Выполнять движения совместно со взрослым и по показу. Выполнять движения по одному и в паре. Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.	Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары» игра «Ты собачка не лай»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно со взрослым и самостоятельно	«Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»

Месяц Декабрь (1-2 неделя)

Тема: «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p> <p>Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Выполнять движения с предметами (снежинки)</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.</p> <p>Слушать песенку.</p>	<p>«Вальс снежинок», «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Блестят на ёлке бусы»</p> <p>«Упражнения со снежинками» Е.Железнова</p> <p>«В бубен поиграй, другу передай»</p>

Месяц Декабрь (3-4 неделя)

Тема: «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Учить начинать петь после вступления.</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Вставать в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки.</p> <p>Свободно двигаться в пространстве зала.</p> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкальной игре</p>	<p>«Фонарики» «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Вокруг ёлочки нарядной»</p> <p>«Поезд» Метлов, Хоровод «Вокруг ёлочки» «Собери снежинки»</p> <p>«У ребятки ручки хлопают» «А я с бубном к Сереже подойду»</p>

Месяц Январь (1-2 неделя)

Тема: «Рождественские сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.	«Польский народный танец» «Два петушка»
Пение	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых. Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.	«Снежинка» «Блестят на ёлке бусы»
Муз-ритм. движения	Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Упражнения со снежинками»
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	«Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»

Месяц Январь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Зима» В.Карасёвой «Два петушка»
Пение	Учить различать звуки по высоте. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить петь без крика, в умеренном темпе.	«Да-да-да» Е.Тиличевой
Муз-ритм. движения	Учить двигаться детей под музыку в соответствии с метроритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Топ-топ» лит.нар.мелодия «Волшебная варежка»
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	«Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»

Месяц Февраль (1-2 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку. Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом. Учить легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен - колокольчик</p>	<p>«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой»</p> <p>«Как на тоненький ледок»</p> <p>«Пружинки – топаем» «Ганец с зайчиком»</p> <p>«Хлопни в ладоши» «Угадай, на чём играю»</p>

Месяц Февраль (3-4 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки. Учить различать звуки по высоте. Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Учить вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом музыкальном инструменте – трели</p>	<p>Плясовая «Мишка с куклой» «Мама кошка и котята»</p> <p>Попевка №3 «Мамочка» Е.Тиличевой</p> <p>«Ходим-бегаем» Хоровод «Ой ты зимушка зима»</p> <p>«Мы в ладоши хлопать любим» «Трель поёт весну зовёт»</p>

Месяц Март (1-2 неделя)

Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	Попевка «Курочка кудахчет» «Песенка про маму» «Ходим –бегаем»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в пляске со сменой музыки. Развивать умения предавать в играх образы персонажей.	«Упражнения с цветами» Муз-подв игра «Курочка с цыплятами»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Повторяй не зевай»

Месяц Март (3-4 неделя)

Тема: « Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Самолёт летит» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	Попевка «Курочка кудахчет» «А весной» Насауленко
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять плясовые движения с платочками. Учить вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.	«Ходим –бегаем» «Ой, какое платье у Алёны» Хоровод «Мы на луг ходили»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Повторяй не зевай»

Месяц Апрель (1-2 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.	«Апрель» П.И. Чайковский
Пение	Учить начинать пение вместе со взрослым. Учить подпевать несложные слоговые куплеты. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.	«Са-са-са хитрая лиса» «Звонко капает капели»
Муз-ритм. движения	Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» «Стукалка» «Кот и птички»
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	«Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Месяц Апрель (3-4 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Золотые лучики» Г. Вихарева
Пение	Учить начинать пение вместе со взрослым. Учить подпевать несложные слоговые куплеты. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.	«Са-са-са хитрая лиса» «Звонко капает капели»
Муз-ритм. движения	Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» «Маленький хоровод» «Кот и птички»
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	«Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Месяц Май (1-2 неделя) **Тема:** «Транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.	«Ой,ду-ду,ду-ду» Попевка «Жу-жу»
Муз-ритм. движения	Учить ходить бодро в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.	«Зашагали ножки» Парная пляска «Приседай» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с новым инструментом – свистульками. Учить приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц Май (3-4 неделя) **Тема:** «Мой город Санкт-Петербург»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличевой «Два петушка»
Пение	Развивать звуковысотное восприятие Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.	Попевка «Жу-жу» «Наша песенка простая»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Продолжать учить образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Походи, платочком помаше»» Парная пляска «Ай да ты – ай да я»» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить приёмам игры на этом инструменте – свистульки. Использовать музыкальный инструмент в инсценировках Развивать чувство ритма.	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц Июнь (1-2 неделя)

Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.	«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» Р.Н.М.
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Собачка» М.Раухвергер
Муз-ритм. движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Вот так вот» Г.Фрид «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Хлоп, хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами» С.Г.Насауленко Игра м.п. «Мы на луг ходили»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке.	«Бубен, позвени», «Весёлая погремушка»

Месяц Июнь (3-4 неделя)

Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.	«Жук» В.Иванникова «Ах, ты берёза» Р.Н.М.
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Ай-да бабочки» М.Попатенко
Муз-ритм. движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Прогулка и дождик» М.Раухвергер «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Ладошки» Е.Железнова «Приседай» парная пляска э.н.м. Игра м.п. «Бабочки и цветочки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке, постукивать молоточком.	«Мой весёлый молоточек» у.н.м.

2.6.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	Анкетирование Цель: Изучение социального статуса семьи. Понимание родителями необходимости включения в коррекционную работу музыкального воспитания.
октябрь	Консультация с использованием ЭОР Цель: Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования. Совместное проведение осеннего праздника Открытое музыкально-игровое занятие. Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе
ноябрь	Консультация с использованием ЭОР Цель: Познакомить родителей с структурой новогоднего праздника, необходимыми условиями, которые способствуют более полному творческому раскрытию детей. Мастер-класс, родительский клуб «Вместе с музыкой» использование музыки в режимных моментах
декабрь	Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности
январь	Консультация с использованием ЭОР Цель: Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования. Мастер-класс, родительский клуб «Здравушка» использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях
февраль	Консультация с использованием ЭОР Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность
март	Совместное проведение весеннего праздника Цель: Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие
апрель	Консультация с использованием ЭОР Цель: Презентация музыкального материала «Музыка в режимных моментах» (сон, пробуждение, бодрствование) Открытое музыкально-игровое занятие. Цель: Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности. Отметить особенности организации пространственно предметно-развивающей среды на музыкально-коррекционных занятиях в данной возрастной группе Совместное проведение фестиваля оркестров Музыкально-игровой досуг по народному творчеству ДМИ Костюкова О.Н.
май	Консультация с использованием ЭОР Цель: Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.
июнь	Консультация с использованием ЭОР Цель: разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар», «Музыкально-ритмические игры и упражнения летом»

2.6.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

месяц	Формы проведения
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Детский сад встречает ребят» 2. Кукольный показ «Мои любимые игрушки»
октябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2. Осенний праздник «Осенние картинки» 3. Кукольный показ «Смелый Ёжик»
ноябрь	1. Музыкально – игровой досуг «Кто родился осенью?» дни рождения детей 2. Кукольный показ плёл однажды паутинку, Паучок»
декабрь	1. Новогодний праздник 2. Кукольный показ «Нарядили ёлку мы в лесу опять»
январь	1. Кукольный показ «Подарки для Тигрёнка»
февраль	1. Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» 2. Кукольный показ «Кукла Иринка» 3. Музыкально – игровой досуг «Кто родился зимой?» дни рождения детей
март	1. Весенний праздник «Птички поют, весну зовут» 2. Кукольный показ «Как будили солнышко»
апрель	1. Фестиваль оркестров 2. Кукольный показ «У бабушки в гостях»
май	1. Музыкально – игровой досуг «Кто родился весной?» дни рождения детей 2. Кукольный показ «Как лягушка друзей искала»
июнь	1. Летний праздник «Должны смеяться дети» ко дню защиты детей 2. Музыкально – игровой досуг «Кто родился летом?» дни рождения детей 3. Кукольный показ «Летние тропинки» 4. Спортивно-музыкальный досуг ко дню России

2.7 Система мониторинга динамики музыкального развития обучающихся

Обследование музыкальной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью проводится 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года). Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальной деятельности в целом и каждого вида музыкальной деятельности в отдельности.

Первичное обследование проводится в начале учебного года после установления доверительных отношений с детьми в течение сентября-октября, вторичное обследование – в течение февраля, итоговое – в мае.

Полученные результаты психолого-педагогического обследования обсуждаются со специалистами в рамках психолого-медико-педагогических консилиумов в начале, середине, конце учебного года и вносятся в «Карту развития ребенка» (А.Зарин, 2010).

Обследование проводится в течение нескольких занятий. Задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые задания выполняют только при индивидуальном взаимодействии.

ЦЕЛЬ: обследование проводится для выявления у детей музыкальных способностей, по параметрам:

- эмоциональная отзывчивость на музыку
- слушание музыки
- различение музыкальных произведений
- соотнесение музыкальных произведений с образами
- интерес к музыкальным занятиям
- пение
- танец
- воспроизведение ритма
- выполнение сюжетно – образных движений
- узнавание звучания музыкальных инструментов
- игра на музыкальных инструментах
- музыкальное развитие

МЕТОД: Основные методы обследования музыкальной деятельности: Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и в процессе индивидуального взаимодействия; Экспериментальный метод, дети выполняют специально подобранные задания;

Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- Разделения детей на подгруппы для проведения музыкально-коррекционно-развивающей работы,
- Отбора содержания музыкально-коррекционно-развивающей работы и планирования ее реализации в каждой подгруппе,
- Планирования и реализации индивидуальной музыкально-коррекционно-развивающей работы с детьми.

ОЦЕНКА УРОВНЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ: оценивать уровень музыкальных способностей рекомендуется по шести бальной системе:

От 5-6 баллов – *высокий уровень* (ребёнок самостоятельно справляется с заданием).

От 3 – 4 баллов – *средний уровень* (справляется с заданием при поддержке взрослого).

От 0 – 2 баллов – *низкий уровень* (ребёнок не справляется с заданием).

Необходимый набор материалов и оборудования для проведения обследования музыкальным руководителем:

- набор музыкальных инструментов
- платочки
- кубики с картинками животных, транспорта, эмоций, музыкальных инструментов
- наборы предметных, сюжетных картинок

- султанчики, ленты
- CD с записями звуков природы, игровых песенок для музыкально-ритмических движений

К числу наиболее широко применяемых и известных диагностических заданий относится задания авторов: Н.А.Ветлугиной, А.Н.Зиминой, О.П.Гаврилушкиной, О.П.Радыновой:

Возраст с 3 до 5 лет

Начало года

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

Задание № 2: В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

Конец года

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл. Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

Задание № 2: Прослушать песню «Заинька» М. Картушиной

Начало года

Задание № 1: Подпевать вместе с педагогом знакомую песню музыкальным сопровождением.

Задание № 2: Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения в конце проговаривая «Да», всем одновременно.

Конец года

Задание № 1: Петь вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением (по 3-4 человека).

Задание № 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

Начало года

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок мелодии из 3-5 звуков. Р.н.попевка «Петушок»

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать

на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений: «Веселые ножки» р.н. мелодия, «Марш» Е. Тиличевой

Конец года

Задание № 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку.

Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.

а) Т. Ломова «Мелодия»,

б) «Марш»,

в) Гречанинов «Моя лошадка».

Начало года

Задание № 1: Послушать и различить две пьесы, разные по жанру (марш, плясовая), с помощью пособия, показать соответствующую картинку.

Задание № 2: Слушать не знакомую песню, определить ее характер и содержание.

Конец года

Задание № 1: Послушать пьесу «Веселый клоун» Д. Кабалевского, хлопком отметить смену частей в двухчастном произведении.

Задание № 2: С помощью дидактической игры «Медведь, заяц и воробей», определить регистр, выложить соответствующую карточку.

Начало года

Задание № 1: Пропеть знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением.

Задание № 2: Петь малознакомую песню, с поддержкой педагога с сопровождением, выполняя в пении движения.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание – назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне попевку.

Конец года

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее с музыкальным сопровождением в ансамбле (по 3-4 человека).

Задание № 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание – из предложенных инструментов, выбрать наиболее любимый, исполнить знакомую попевку.

Начало года

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Р.н. попевка «Мы идем»

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.
«Веселые ножки» р.н. мелодия, «Марш» Е.Тиличеевой

Конец года

Задание № 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре)

Возраст с 5 до 7 лет

Начало года.

Задание № 1: Прослушать произведение Л.В. Бетховен «Финал концерта № 5 (фрагмент), определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами..

Задание № 2: Прослушать песню «Мы бандито», определить характер и содержание песни.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Птичий концерт» определить регистры в смешанном и чистом звучании.

Задание № 4: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (Марш, пляска, колыбельная), с помощью дидактической игры выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

Конец года.

Задание № 1: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (марш, плясовая мелодия, колыбельная), показать соответствующее движение. Оценивается знание жанров в музыке и самостоятельность в смене движения в соответствии с трехчастной формой музыкальных фраз.

Задание № 2: Прослушать произведение «В пещере горного короля» Э.Грига, определить какие инструменты исполняют, характер и содержание. Оценивается умение детей слышать звучание различных инструментов, умение высказать свои мысли развернуто.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Птичка и птенчики» определить высокий и низкий звуки в пределах квинты.

Задание № 4: Предложить детям сочинить историю или сказку, после прослушивания произведения Моцарта «Маленькая флейта», обогатить свой рассказ движениями под музыку.

Начало года

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

Задание № 2: Исполнять небольшую песню без сопровождения в удобном диапазоне.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному..

Конец года

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

Задание № 2: Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку.

Начало года

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок мелодии из 5-7 звуков. Р.н. попевка «Гори, гори ясно»

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «Про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу, смена движений в соответствии с текстом песни.

Задание № 4: Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении. Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

Конец года

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н. попевка «Гори, гори ясно»

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигать правильно выполняя движение, эмоционально, четко.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «Про меня и муравья».

Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу, смена движений в соответствии с текстом песни.

Задание № 4: Предложить ребенку потанцевать под русскую плясовую, выполняя знакомые танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация под музыку.

Начало года.

Задание № 1: Прослушать гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

Задание № 2: Прослушать пьесы «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Звенящие колокольчики» определить части музыкального произведения..

Задание № 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.

Конец года

Задание № 1: Узнавать по вступлению гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

Задание № 2: Прослушать «Лето» А. Вивальди, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию произведения и придумать сказку, опираясь на наглядный образ и музыкальный. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Звенящие колокольчики» определить части музыкального произведения..

Задание № 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.

Начало года.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение. Определить части песни

Задание № 2: Исполнять небольшую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному.

Конец года

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение, с помощью пособия выложить схему песни.

Задание № 2: Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку. Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах простые песенки.

Начало года

Задание № 1: Проиграть на барабанах простейший ритмический рисунок мелодии из 5-7 звуков. Р.н. попевка «Гори, гори ясно»

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, выразительное исполнение всех движений.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «Чик и Чикибрик». Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу, смена движений в соответствии с текстом песни.

Задание № 4: Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

Конец года

Задание № 1: Проиграть на металлофоне простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н. попевка «Гори, гори ясно»

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигаться правильно выполняя движение, эмоционально, четко.

Задание № 3: Предложить ребенку с помощью дидактической игры определить сильные и слабые доли. Оценивается правильное выполнение правил игры.

Задание № 4: Импровизировать под заданную мелодию «Танец медведя и медвежат». Оценивается разнообразие выбранных движений, выразительность движений, способность передать через движение образ героя.

2.8 Перспективный план использования здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития», направление «Музыкальная деятельность»

Месяц	Пальчиковая гимнастика, массажные игры	Ритмопластика Гимнастика для глаз	Логоритмика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика
Сентябрь	1.Фасолька 2.Дай ладошечку 3.Паучок ползёт по ветке 4.Глажу деточку	1.Ой, летали птички 2.Паравозик 3.Музыка здоровствуй 4. Посмотри на мяч	1.Здравствуйте ладошки 2.Наши ручки не простые	1.Звуковые дорожки 2.Ах, как вкусно пахнет яблочко
Октябрь	1.Шишка малышка 2.Моем руки 3.Мячик су-джок 4.Топы-шлёпы	1.Паучки да мошки 2. Крокодил 3.Дождик 4. За ленточкой следим	1.Разминка 2.Это я 3.Капуста 4.Мы хлопаем руками	1.Листочки полетели 2.Носик -ротик
Ноябрь	1.Жёлуди 2.Сорока-ворона 3.Тучки на ручки 4.Мальчик-пальчик	1.Золотые листики 2.Жираф 3.Мы по комнате идём 4. Закрой, открой глаза	1.Весёлые ладошки 2.Дождик бегаёт по крыше 3.Катится колючий ёжик	1.Капельки на зонтике 2.Длинный, короткий гудок
Декабрь	1.Весёлое колечко 2.Ручки-птички 3.Трогательные ладошки 4.Пальчико тук-тук	1.Снежинки на ветру 2.Лошадка 3.Упражненья повторяй 4.Сегодня часики-глаза. Ходят туда-сюда	1.Что умеют наши ручки 2.Мы в ладоши хлопать любим	1.Звуковые ленточки 2.Узоры на окне
Январь	1.Мешочки 2.Побежали пальчики 3.Белый снег 4.Лес густой	1.Снеговик 2.Разминка 3.Правой ручкой 4.Нарисуй кружок глазами	А мы скажем вместе с вами да да да	1.Новогодний фонтанчик 2.Ах, как пахнет мандарин!
Февраль	1.Валики 2.Ладушки-оладушки 3.Клубочки	1.Катаемся на лыжах, санках и коньках 2.Лоб и плечи 3. На пальчик на носик	1.Хлоп, хлоп хлопают ладошки 2.Часики	1.Пушинка-снежинка 2.Узоры на окне
Март	1.Палочки-стучалочки 2.По дорожкам пальчики 3.Трогательные следочки	1.Прыг скок капельки 2.Лучики сияют 3.Мы в автобусе сидим 4. Посмотри на каждый пальчик	1.Кот Мурлыка 2.Озорные ладошки 3.Весёлые пекари	1.Пёрышко 2.Ветерок и кораблик
Апрель	1.Клавесы 2.Кнопочки для пальчиков 3.Кубики 4.Подушки	1.Цветочки на полянке 2.Червячки 3.Кую ножку 4. Один глаз отдыхает, другой всех выручает	1.Кыш муха улетай 2.Рисуют наши ручки 3.Весёлые строители	1.Ветерок и цветочки 2.Надуй шарик
Май	1.Семечки 2.Будем пальчики считать 3.Ладошки-трещётки	1.Бабочки и цветочки 2.Привет-пока 3. Найди точку на окошке	1.Мы платочки стираем 2.Замок	1.Бабочка летает 2.Ветерок и кораблик
Июнь	1.Орешки 2.Пальчиком тук 3.Мешу тесто	1.Рыбка в море 2.Тук-ток 3.Танцуем глазами по схеме	1.Две тетери 2.Я рисую солнышко	1.Звуковые ленточки 2.Ах, как пахнет цветочек!

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распределение образовательной нагрузки

Возрастные группы	Количество музыкальных занятий в неделю	Продолжительность одного музыкального занятия (минуты)	Количество музыкальных занятий в год	Психолого-педагогическое обследование
ГКП (сложные дефекты)	2	30	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Старшая группа №3 (сложные дефекты)	2	25	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Подготовительная Группа №3 (сложные дефекты)	2	30	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Старшая группа №4 (сложные дефекты)	2	30	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Старшая группа №1 (ЗПР)	2	25	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Подготовительная группа №1 (ЗПР)	2	25	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;

**3.2. Учебный план образовательной деятельности,
направление «Музыкальная деятельность»**

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Понедельник	1 неделя: Подготовительная №1	15.30-16.00
	2 неделя: Старшая №1	15.30-16.00
	3 неделя: Старшая №3	15.30-16.00
	4 неделя: Подготовительная №3	15.30-16.30
	Старшая №4	16.50-17.20
Вторник	музыкальное занятие Старшая №3	9.00-9.25
	музыкальное занятие Старшая №4	10.00-10.25
	музыкальное занятие Подготовительная №3	10.55-11.25
Среда	музыкальное занятие Подготовительная №1	15.30-16.00
	музыкальное занятие Старшая №1	16.30-16.55
Четверг	музыкальное занятие Старшая №3	9.00-9.25
	музыкальное занятие Старшая №4	10.00-10.25
	музыкальное занятие Подготовительная №3	10.55-11.25
Пятница	музыкальное занятие Старшая №1	10.30-10.55
	музыкальное занятие Подготовительная №1	11.10-11.40
	индивидуальная работа	11.40-12.00
	индивидуальная работа ГКП	12.00-12.30

**Учебный план индивидуальной работы,
направление «Музыкальная деятельность»**

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Пятница 1 неделя	Старшая №3	09.00-10.25
Пятница 2 неделя	Старшая №4	
Пятница 3 неделя	Подготовительная №3 ГКП	
Понедельник 1 неделя	Старшая №1	16.50-17.50
Понедельник 2 неделя	Подготовительная №1	16.50-17.50

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Она представляет собой совокупность природных и социально-культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального и перспективного развития ребенка, учитывающих индивидуально-типологические особенности детей, направленных на становление детской деятельности, способствующих формированию целостной картины окружающего мира и социальному развитию детей.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность».

Музыкальный зал в нашем детском саду – самое большое, светлое оборудованное помещение. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. В музыкальном зале соблюдены и выполняются требования СанПиНов правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала условно делится на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона подразумевает продуктивную деятельность, в ней интегрируются другие образовательные области это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны предоставляет ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Эта зона хорошо освещена, она оборудована мобильными небольшими столами, чаще она востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Предусмотрена возможность ее быстрой организации.

Активная зона. Достаточно большое свободное пространство музыкального зала, выделено для музыкального движения: дидактических игр для развития чувства ритма, танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. Поскольку некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, то в музыкальном зале предусмотрены индивидуальные подушечки для сидения и большой ковер для релаксации. В активной зоне нет громоздкой мебели и декораций. Рояль расположен таким образом, что музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, видит абсолютно всех детей.

Спокойная зона. Спокойная зона в музыкальном зале считается самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки является основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности.

Оборудование музыкальных уголков в групповых комнатах

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
<p>• куклы-неваляшки;</p> <p>• образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.);</p> <p>• игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;</p> <p>• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;</p> <p>• набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);</p> <p>• атрибуты к музыкальным подвижным играм;</p> <p>• флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);</p> <p>• ширма настольная с перчаточными игрушками;</p>	<p>Дополнительно к материалам младшей группы среднего используются следующие:</p> <p>• металлофон;</p> <p>• шумовые инструменты для детского оркестра;</p> <p>• книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);</p> <p>• фланелеграф или магнитная доска;</p> <p>• музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;</p> <p>• атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;</p> <p>• музыкальные лесенка на которой находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;</p> <p>• ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям но</p>	<p>Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:</p> <p>• погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;</p> <p>• музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);</p> <p>• иллюстрации по теме «Времена года»;</p> <p>• музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);</p> <p>• адаптированные музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др.;</p> <p>• атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);</p> <p>настольная ширма;</p> <p>• музыкальные лесенки;</p> <p>• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы</p>	<p>• музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);</p> <p>• иллюстрации ко всем темам</p> <p>• «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;</p> <p>• музыкальные лесенки;</p> <p>• набор самодельных инструментов для шумового оркестра;</p> <p>• адаптированные музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Музыкальные птенчики» и т. д.;</p> <p>атрибуты к подвижным играм;</p> <p>• атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.);</p> <p>Разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные</p>

<ul style="list-style-type: none"> •магнитофон и набор дисков с репертуаром, музыка в режимных моментах; музыкальные сказки. Папка с репертуаром. •поющие и двигающиеся игрушки; •музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. 	<p>сезону;</p> <ul style="list-style-type: none"> •ширма настольная и набор игрушек; •музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования: • магнитофон и набор дисков с репертуаром, музыка в режимных моментах; музыкальные сказки. Папка с репертуаром. 	<p>костюмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> •разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты; •атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.) • магнитофон и набор дисков с репертуаром, музыка в режимных моментах; музыкальные сказки. Папка с репертуаром 	<p>перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • магнитофон и набор дисков с репертуаром, музыка в режимных моментах; музыкальные сказки. Папка с репертуаром.
---	--	---	--

Оборудование музыкального зала

Наглядные пособия	Игрушки, предметы для предметно-музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты	Игрушки, предметы для музыкально-театрализованной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Альбомы для рассматривания «Музыкальные инструменты», «Мы танцуем» ✓ Иллюстрированный материал (картины, фотографии) отражающий эмоциональный, социальный опыт ✓ Иллюстрации и открытки по произведениям художественной литературы ✓ Картотеки литературного материала ✓ Картотеки нотного материала 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Арт – материалы (краски, мелки и т.д.) ✓ Бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету ✓ Валики с разнообразным наполнением ✓ Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки ✓ Клеенки для работы с красками ✓ Ковролинограф, магнитная доска, фланелеграф ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бубны ✓ Барабаны ✓ Бубенчики ✓ Гитары ✓ Деревянные ложки ✓ Клависы (малые, большие) ✓ Колотушки ✓ Колокольчики ✓ Ксилофоны ✓ Маракасы ✓ Металлофоны ✓ Музыкальный центр ✓ Музыкальные инструменты: детские и настоящие (Рояль, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Головные уборы сказочных персонажей ✓ Дорожки с различным покрытием ✓ Декорации для театрализованной деятельности (деревья, корабль, забор, тележка, часы и т.д.) ✓ Костюмы сказочных персонажей ✓ Куклы театральные (для

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальные открытки ✓ Музыкальная лесенка ✓ Музыкально-дидактические игры для обогащения слухового опыта детей ✓ Наборы компакт – дисков по темам ✓ Наборы сюжетных картинок ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Кольца для игры «Серсо», массажные кольца ✓ Компьютер ✓ Коробки-вкладыши разных размеров ✓ Кубики, кегли и шары ✓ пластмассовые ✓ Корзины ✓ пластмассовые ✓ Ленты разной длины и цвета ✓ Магнитофон, аудиокассеты и компакт – диски с записями различных мелодий и детских песен, музыкально-ритмических комплексов ✓ Малые скульптурные формы ✓ Материалы и приспособления для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата ✓ Мешочки с наполнителем малые ✓ Музыкальные игрушки ✓ Музыкальные игрушки самодельные ✓ Музыкальные инструменты К.Орфа ✓ Музыкальные шкатулки ✓ Муляжи овощей и фруктов ✓ Мячи малые, сенсорные ✓ Мячи с мягким наполнителем ✓ Обручи разноцветные 	<ul style="list-style-type: none"> аккордеон, гитара, балалайка) ✓ Набор деревянных музыкальных инструментов ✓ Рубель ✓ Свистульки ✓ Синтезатор ✓ Трещотки (малые, большие) ✓ Трели напольные ✓ Треугольники ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> перчаточного театра, куклы бибабо, куклы марионетки, платковые куклы, ростовые) ✓ Микрофоны ✓ Мягкие и деревянные игрушки животных ✓ Маски животных и сказочных персонажей ✓ Наборы тканей, ниток ✓ Разноцветные шарфы ✓ Разноцветные платочки ✓ Санки ✓ Стулья детские ✓ Стулья взрослые ✓ Столы хохломские, столы передвешные ✓ Ширмы
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Парашют цветной для коллективной игры ✓ Подушки индивидуальные ✓ Стаканчики для кисточек ✓ Султанчики (малые, средние) ✓ Фартуки, подносы для работы ✓ Флажки разноцветные ✓ Цветные ленточки 		
--	---	--	--

3.4. Связь художественно – эстетической образовательной области с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	<p>Развитие физических качеств, в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе музыкальной деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Расширение кругозора детей, знакомство со средствами межличностного взаимодействия в ходе специально созданных музыкально-игровых ситуаций; углублять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с музыкой; развитие сенсорно-перцептивных способностей</p>

	<p>средствами музыки; расширение представлений детей о праздниках (День рождения, новый год, день независимости, день победы и др.); формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
«Речевое развитие»	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»; расширять словарный запас детей, связанный с содержанием музыкальных произведений; Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества, исполнительства.</p>

3.5 Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2005
2. Бабаджан Т.С.«Методика музыкального воспитания детей раннего возраста» - Москва: издательство «Просвещение», 1967
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А, Соколова Н.Д «Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2012
4. Баряева Л.Б, Логинова Е.А. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» - СПб.: издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010
5. Буренина А.И., Сауко Т. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!»» - СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2001
6. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1989
7. Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» - Москва: издательство «Просвещение», 1985
8. Зарин А. П., Ложко Е.Л. «Музыка и движение в коррекционно – воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта» - СПб.: издательство «Аполлон», 1994
9. Зарин А. Содержание и оценка результатов психолого – педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2010
10. Зарин А. Карта развития ребёнка. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2010
11. Зимина А.Н.«Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» - Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Программа музыкального воспитания в детском саду «Ладушки»», 2007
13. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам» - Москва: издательство «Просвещение», 1982

14. Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «Скрипторий», 2010
15. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2008
16. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2006
17. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2008
18. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2010
19. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2010
20. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Москва: издательство «Просвещение», 1990
21. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - СПб.: издательство «Речь», 2010
22. Кряжева Н.Л. «Развитие Эмоционального мира детей» - Ярославль: издательство «Академия развития», 1997
23. Лукина Н.А., И.Ф.Сарычева «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста» - СПб.: издательство «Просвещение», 1967
24. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» - Москва.: издательство «Просвещение», 2004
25. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» - СПб.: издательство «корона принт», 2005
26. Носкова Л.П. «Дошкольное воспитание аномальных детей» - Москва: издательство «Просвещение», 1993
27. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»– СПб.: Детство-пресс, 2008
28. Полевая Н.В., Перминова Л.В. «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка»» - СПб.: издательство «Детство - Пресс», 2010
29. Радынова О.П. Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» - Москва: издательский центр «Академия», 2000
30. Раевская Е., Соболева Г., Ушакова З. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1991
31. Суворова Т.И. «Музыкально-педагогическая методика «Танцевальная ритмика»» 2008
32. Тютюнникова Т.Э., Жилин В., К.Орф «Элементарное музицирование»
33. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой – СПб.: каро, 2009
34. Чистякова М.И.«Психогимнастика» - Москва: издательство «Просвещение» «Владос», 1995
35. ЭОР
<http://stranamasterov.ru/>; <http://detpodelki.ru/>;
<http://igrushka.kz/>; <http://babymusic.jimdo.com/>;
<http://viki.rdf.ru/>; <http://www.drazvivaliki.ru/>;
<http://www.igravradost.ru/games/>; <http://www.redov.ru/>;
<http://detsad-kitty.ru/>; <http://kladraz.ru/>; <http://www.kostyor.ru/>;
<http://lukoshko.net/>; <http://allforchildren.ru/poetry/>;
<http://www.fizkult-ura.ru/>; <http://www.razumniki.ru/>;