


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»
192238, г. Санкт - Петербург, ул. Турку д.12, корп. 3, Лит. А, тел/факс 246-29-82, тел. 246-29-84;

Рассмотрена и принята
Решением Педагогического совета
ГБДОУ – детского сада № 97
компенсирующего вида
Фрунзенского района СПб
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждено:
заведующий ГБДОУ – детский сад № 97
компенсирующего вида
Фрунзенского района СПб
 А.В.Алексеева
Приказ № 62-од от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательной деятельности
в старшей группе №3
компенсирующей направленности

2024 -2025 учебный год

Разработали: воспитатели
Радзевич С.А., Яковлева М.Ф.

Санкт-Петербург
2024 г.

Оглавление

1. Целевой раздел программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативно – правовые документы.....	3
1.1.2. Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей средней группы.....	7
1.3. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.....	8
2. Содержательный раздел рабочей программы	
2.1 Психолого-педагогическая диагностика ребенка с интеллектуальной недостаточностью.....	13
2.2. Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми	14
2.3. Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	55
3. Организационный раздел рабочей программы	
3.1. Организация режима пребывания детей в группе.....	59
3.2. Учебный план образовательной деятельности.....	60
3.3. Организационно - методическая работа.....	61
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	64
3.5. Список литературы.....	74

1. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью с учетом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей детей. Она содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности воспитателя в старшей группе. Содержание рабочей программы основывается на комплексно-тематическом принципе построения коррекционно-образовательного процесса, который самым тесным образом связан с принципом интеграции образовательных областей и многократной повторности изучаемого материала в течение одного учебного года. Программа раскрывает основные формы работы с детьми старшей группы: занятия по продуктивным видам деятельности, закрепление материала, пройденного с учителем-дефектологом, совместная деятельность и индивидуальная коррекционная работа.

1.1.1. Нормативно - правовые документы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г Министерства юстиции РФ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)», (далее – СанПиН);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)».

Настоящая Рабочая программа разработана на основе содержания:

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБДОУ - детского сада № 97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга.

Участники образовательного процесса: воспитанники, педагогические работники, родители (законные представители).

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного и коррекционного процесса в старшей группе №3 компенсирующей направленности:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов, работающих в группе;
- способствует: адекватности интегрированного подхода в содержании образования; накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде;

- в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах в средней группе ГБДОУ, право на гарантию качества получаемых услуг.

1.1.2.Цели и задачи реализации Программы. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Цель	<p>Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.</p> <p>Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - реализация содержания АОП ДО; - коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ; - охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; - создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ; - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и

	укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
	- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
Принципы к формированию рабочей Программы	- поддержка разнообразия детства;
	- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
	- позитивная социализация ребенка;
	-лично-относительно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
	- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
	- сотрудничество Организации с семьей;
	- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
	- уважение личности ребенка;
	-приобщение детей с интеллектуальными нарушениями к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
	-принцип развивающего образования, целью которого является разностороннее развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями.
Специфические принципы и подходы к формированию рабочей Программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями	-принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
	-принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
	-принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития;
	-принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития;
	-принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
	-принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием;
	-принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения;
	-принцип расширения форм взаимодействия педагогических

	<p>работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;</p> <p>- принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе;</p> <p>- принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.</p>
Приоритетные направления деятельности	<p>Проектная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «По сказочным тропинкам»; - «Я и моя семья»; - «Вместе веселее» (совместно с подготовительной группой №3); - «Использование ИКТ в НОД»
Срок реализации рабочей программы	2024 – 2025 учебный год (сентябрь 2024– июнь 2025 года)

1.2. Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей старшей группы

В группе воспитываются дети в возрасте от 5 лет до 7 лет: дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. В рамках настоящей программы представлена характеристика развития детей старшего (5-7 лет) дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

У детей интеллектуальными нарушениями, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7 годам у многих детей интеллектуальными нарушениями появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначение, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и обнаруживают некоторые предпосылки наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи. К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

Владеют элементарными действиями с предметами, необходимыми для осуществления действий одевания, раздевания, приема пищи и др. Это позволяет некоторым воспитанникам с разной степенью самостоятельности принимать пищу, раздеваться, одеваться.

1.3. Целевые ориентиры

К целевым ориентирам в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Образовательные области	Возможные достижения ребенка:
<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> Игровая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none">-частично сформированы представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;- здороваётся при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения по подражанию, словесной инструкции;- адекватно ведёт себя в знакомой ситуации;- эмоционально - положительно реагирует на взаимодействие с взрослыми и детьми;-демонстрирует готовность к совместным действиям со взрослым: принимает помощь взрослого, разрешает дотрагиваться до своих рук, принимает поглаживание по голове, выполняет со взрослым совместные действия (мытьё рук, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т.д.);- откликается на свое имя;- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомым педагогическим работником;- использует указательный жест рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;-проявляет эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;-выполняет предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая им;-выражает положительные эмоции по отношению к кукле;-узнаёт себя в зеркале и на фотографиях;-владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;- по просьбе взрослого производит с игрушками знакомые игровые действия;-выполняет цепочку из 2 - 3 игровых действий связанных одним сюжетом по подражанию;-положительно реагирует на просьбу педагогического работника убрать игрушки, полить растения в живом уголке, убрать мусор, протереть пыль;- участвует в драматизации сказок с простым сюжетом;-не провоцирует конфликты в совместной деятельности, не проявляет немотивированную агрессию;- адекватно реагирует на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;-частично владеет графической коммуникацией (картинки,

	пиктограммы), визуальным расписанием.
<u>Социально – бытовая адаптация</u>	<ul style="list-style-type: none"> -положительно реагирует на просьбу педагогического работника убрать игрушки, полить растения в живом уголке, убрать мусор, протереть пыль; - проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками -подражает знакомым действиям педагогического работника; - выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания; а также владеет элементарными умениями ухаживать за одеждой и обувью, чистить, стирать, гладить, поддерживать порядок в своих шкафчиках; - соблюдает элементарные умения правильной сервировки стола по подражанию, образцу, словесной инструкции; -владеет элементарными умениями обращения с различным инвентарём для уборки группы, участка; -способен соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения в общественных местах.
<u>Познавательное развитие</u> <u>Художественно – эстетическое развитие</u> Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Конструктивно-модельная деятельность, формирование мышления	<ul style="list-style-type: none"> - достигает уровня развития зрительно-двигательной координации, координации и ритмичности движений, который обеспечивает ему качественное выполнение действий в разных видах деятельности; - создает простые предметные конструкции и сюжетные композиции (по подражанию, простому образцу, графическому образцу); - выделяет детали конструктора по подражанию, образцу, словесной инструкции; - конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры), счётных палочек, блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, используя приём наложения на образец, по подражанию, образцу; -моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, кубики, разрезные картинки), используя приём наложения на образец, по подражанию, образцу; -использует конструктивные умения в отобразительных играх, с организующей помощью взрослого; - осваивает конструирование из бумаги и природного материала; - обыгрывает постройки по подражанию, образцу, словесной инструкции.
<u>Познавательное развитие</u> Сенсорное развитие, формирование мышления	<ul style="list-style-type: none"> -адекватно ориентирован в пространстве, умеет организовывать свою деятельность в пространстве и времени; - принимает игры с песком и водой, игры на сенсорное развитие; - ориентируется в геометрических фигурах «Доска Сегена», объемных геометрических формах «Почтовый ящик»; - использует поисковые способы ориентировки (метод проб и ошибок, примеривание, зрительное соотнесение); - по словесной инструкции выделяет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; шар, куб, кирпичик, крыша; - сличает (выделяет по словесной инструкции) основные

	<p>цвета, чёрный, белый, оттенки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в величине, если различия ярко выражены; - воспринимает на ощупь форму (шар, куб, кирпичик, крышу) и величину предметов (большой – маленький); - совместно с взрослым образует множества из однородных предметов; - выделяет из множества «один – много» по подражанию, образцу, словесной инструкции; - выделяет совокупность множеств «много – мало – пусто (нет)» по подражанию, образцу, словесной инструкции; - осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия в пределах 3-х по подражанию, образцу, словесной инструкции; - узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года (зима, лето, осень) и части суток (день, ночь); - ориентируется в пространстве: в схеме собственного тела, в расположении предметов, в направлении движения, на листе бумаги по подражанию, образцу, словесной инструкции.
<p><u>Познавательное развитие</u> Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развитие познавательно – исследовательской деятельности, сенсорное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - имеет адекватные представления о себе и на доступном уровне о социальных отношениях; - адекватно ориентируется в окружающей действительности на основе представлений об окружающем мире, частично владеет навыками безопасного поведения; - способен концентрировать внимание на деятельности, прилагать усилие для достижения результата и преодоления трудностей; - имеет элементарные представления о повседневном труде взрослых и о содержании деятельности людей определенных профессий (продавец, воспитатель, повар, водитель, парикмахер, врач, пожарный); - в предметно-практических и игровых ситуациях действует по подражанию, образцу, с организующей помощью взрослого; - распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда и др.) по подражанию, образцу, словесной инструкции; - имеет элементарные представления о сезонных изменениях в природе
<p><u>Речевое развитие</u> Развитие речи, приобщение к художественной литературе, сенсорное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - узнаёт сказочных персонажей, эмоционально реагирует на них; - слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; - соотносит знакомый текст с соответствующей иллюстрацией; - использует разнообразные вербальные и невербальные средства в процессе игры и реального общения со взрослыми и сверстниками, в том числе, в ситуациях конфликта; - владеет доступными видами речи, удовлетворяющими потребности общения и совместной деятельности; - понимает обращённую речь в контексте конкретной ситуации;

	<ul style="list-style-type: none"> -проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста; -знает значение отдельных слов, обозначающих предметы, действия, признаки, с которыми часто встречался; -участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения литературного произведения, используя односложные слова, простые слова, усечённые фразы, простые предложения с опорой на наглядность, отражённо и самостоятельно); -понимает и выполняет элементарные словесные инструкции; -дифференцированно реагирует на звучание разных музыкальных инструментов (выбирая из 2-х – 3-х). -вместе с взрослым определяет последовательность серии из 2-х - 3-х знакомых картинок; - различает громкое и тихое звучание.
<p><u>Физическое развитие</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет потребность в двигательной активности; - участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх (по подражанию, по образцу); -обладает элементарными графомоторными навыками: раскрашивает, обводит по трафарету, точкам, штрихует по подражанию, образцу; -нанизывает крупные и мелкие бусины на шнурок самостоятельно; - частично сформированы КГН и навыки самообслуживания; - выполняет элементарную артикуляционную гимнастику по подражанию. - выполняет знакомые движения кистями и пальцами рук по подражанию и по образцу; -захватывает мелкие предметы указательным типом хватания; - проводит прямые непрерывные линии до определённой точки слева направо и сверху вниз; - участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх (по подражанию, по образцу); - проявляет потребность в двигательной активности; -нанизывает крупные и мелкие бусины на шнурок самостоятельно; - частично сформированы КГН и навыки самообслуживания; - выполняет элементарную артикуляционную гимнастику по подражанию.
<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к рисованию, аппликации, лепке; - пытается нарисовать круг; - рисует по подражанию, образцу, горизонтальные, вертикальные линии; - по образцу, предложенному взрослым, оставляет путем примакивания ладони, пальчика, тампона, толстой кисти одноцветные пятна, ассоциирует их вместе с взрослым или подражая ему. Выполняет композиции из 1 - 2 цветов простые изображения (капельки дождя, листья и т.д.); -выполняет отдельные приемы лепки (разминание, расплющивание, раскатывание, отщипывание), подражая

	<p>действиям взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> -под руководством взрослого компонуем «картину» из готовых целостных изображений объектов, вместе со взрослым намазывает и наклеивает их; -эмоционально реагирует на многие музыкальные произведения различного характера; -сосредотачивается на звучании музыки; -при поддержке взрослого соотносит с музыкой отдельные, наиболее знакомые образы; -по подражанию взрослого повторяет несложную композицию из 2-3 простых движений; -узнает звучание 2-3 музыкальных игрушек.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми

Структурные компоненты образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка; диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ОП и решения конкретных образовательных задач.

Индивидуальная работа – деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды. Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам. Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально и на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым. Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач.

2.1. Психолого – педагогическая диагностика развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка – необходимое условие проведения коррекционной работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью. В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется психолого-педагогическое обследование ребенка, результаты которого используются для уточнения содержания и организации образовательной деятельности в каждой группе воспитанников с применением адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий реализации Программы.

Ежегодно проводятся три среза обследования: в начале, в середине и в конце учебного года. Первичное обследование проводится в начале учебного года – на него отведен сентябрь. В нем участвуют все специалисты, работающие с группой воспитанников. Содержание обследования отражено в «Карте развития ребенка» (2024), в которую заносятся данные обследования каждого ребенка. Ответственность за внесение данных по всем разделам несет учитель-дефектолог, по разделам художественно – эстетическое развитие, трудовое воспитание воспитатель, раздел физическое развитие инструктор по физкультуре, раздел эмоционально-волевая сфера педагог-психолог. В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и методики, которые позволят им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке с интеллектуальной недостаточностью. Полученные результаты обсуждаются специалистами и только после этого заносятся в Карту. Оценка развития ребенка осуществляется на основе материалов пособия «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии» (А.Зарин,).

На проведение второго и третьего обследования время не выделяется, но, систематически работая с ребенком, каждый специалист имеет возможность предлагать деятельность либо специальные задания, которые позволят ему получить нужную информацию. Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- разделения детей на подгруппы,
- отбора содержания образования и планирования его реализации в каждой подгруппе,
- создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации.

Коррекционная работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, с умственной отсталостью и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

2.2 Содержание коррекционно – образовательной работы с детьми

Сентябрь		
Тема	1 - 2 недели Период адаптации. Психолого-педагогическое обследование детей	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно – исследовательская, художественно – эстетическое развитие.	<p>Установление эмоционального, доверительного контакта между педагогом и ребенком в процессе предметно-игровой деятельности и в режимных моментах.</p> <p>Нормализация эмоционального поведения: создание атмосферы безопасности; стимулирование положительных эмоций; актуализация эмоционального общения со взрослым.</p> <p>Формирование опыта эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулирование потребности в контактах.</p> <p>Знакомство с адекватными невербальными знаками привлечения внимания партнера и выражения заинтересованности в нем.</p> <p>Формирование положительного отношения к выполнению режимных моментов.</p> <p>Анализ результатов обследования познавательного развития детей.</p> <p>Комплектование подгрупп с учетом данных диагностического обследования.</p>
Тема	«Я и мои друзья»	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательно - исследовательская	<p><u>На учебный год:</u></p> <p>Продолжать развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, формировать социальные представления «Я среди взрослых и сверстников».</p> <p>Привлечь ребенка в игровую ситуацию с участием других детей в целях нормализации эмоционального поведения и развития контактов между педагогом и ребёнком, ребёнком и сверстниками.</p>

		<p>Продолжать формировать умения вслушиваться в речь взрослого, понимать её содержание с опорой на наглядность.</p> <p>Формировать игровые навыки в процессе сюжетно-отобразительных, театрализованных игр, игр с природными материалами.</p> <p>Продолжать формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека).</p> <p>Пробуждать интерес детей к образным игрушкам, желание играть с ними, учить радоваться встрече с ними.</p> <p>Продолжать формировать умения детей играть рядом, не мешая друг другу.</p> <p>Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p>Учить детей безопасно перемещаться в пространстве помещения группы с помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик к игре с куклой.</p> <p>Обучать предметно – практической деятельности направленной на формирование у детей произвольных целенаправленных действий с различными предметами и материалами.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику рук, согласованность движений обеих рук.</p> <p>Формировать и совершенствовать навыки самообслуживания; элементарные умения ухаживать за одеждой и обувью, чистить, стирать, поддерживать порядок в шкафчиках.</p> <p>Прививать навыки правильного поведения за столом.</p> <p>Закреплять у детей умение выполнять реальные бытовые действия с предметами в совместных играх с образными игрушками.</p> <p>Продолжать формировать представления детей о половой принадлежности (мальчик, девочка).</p>
	<p><u>Сюжетно – образительная игра</u> «Кукла Аня и кукла Ваня играют» Игры с природным материалом «сухой</p>	<p>Продолжать формировать умение выполнять игровые действия с куклой совмещено, по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Развивать познавательные способности детей («Кто это?», «Что она умеет</p>

	– мокрый»	<p>делать?») Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой (вокализации, лепет, звукоподражания, простые слова, фразы, простые предложения).</p> <p>Продолжать обучать вербальным и невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами).</p> <p>Продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами «сухой – мокрый».</p>
<p>Познавательное развитие</p> <p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u></p> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>- игровая деятельность: «Это Я!» «Мои друзья»</p>	<p>Формировать эмоциональный контакт со взрослым.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о себе; формировать у детей образ собственного Я; умение использовать указательный жест для обозначения себя.</p> <p>Формировать реакции детей на собственные имена, понимать простые жесты взрослого "Иди ко мне".</p> <p>Продолжать формировать представления о частях собственного тела, их расположении и назначении.</p> <p>Продолжать формировать умение узнавать себя в зеркале, выбирать свое отражение из двух (в паре с другим ребенком); умение использовать указательный жест для обозначения себя на фотографии.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Продолжать формировать умение узнавать и показывать сверстников и педагогов по просьбе взрослого.</p> <p>Познакомить детей с профессией – воспитатель.</p> <p>Продолжать формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом, объектом, действием педагога.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова, фразы, простые предложения); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест).</p> <p>Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах.</p>

<p><u>Познавательное развитие</u> <u>Формирование элементарных математических представлений,</u> <u>сенсорное развитие, развитие мышления</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>геометрическая фигура (круг) геометрическая форма (шар) величина «большой - маленький»</p>	<p>Формировать умение выделять признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического) по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание).</p> <p>Формировать умения группировать предметы по форме (шары, круги); величине (большие, маленькие); цвету (красный).</p>
<p><u>Речевое развитие</u> <u>Развитие речи, приобщение к художественной литературе, сенсорное развитие</u></p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, музыкально – художественная</p> <p>Потешка «Тень-тень, потетень»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с потешкой «Тень-тень, потетень». Продолжать формировать эмоциональный отклик на речь взрослого; умение слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего потешку; реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию.</p> <p>Продолжать формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом, объектом, действием педагога.</p> <p>Продолжать формировать умение обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него).</p> <p>Продолжать формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию, по образцу.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова, фразы, простые предложения); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест).</p> <p>Стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении педагогом знакомых произведений.</p>
<p><u>Художественно – эстетическое развитие</u></p>	<p>Игровая, познавательно – исследовательская, продуктивная деятельность.</p> <p>Лепка, Аппликация, Рисование:</p> <p>ТЕМА: «ИГРУШКИ» (мячик, ведерко,</p>	<p>Развивать интерес детей к рисованию, лепке, аппликации, выполнять работы вместе со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Формировать желание детей самостоятельно участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои рисунки и поделки, взрослым и другим детям.</p> <p>Закреплять у детей умение действовать вместе со взрослым, обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией.</p>

	пирамидка).	<p>Формировать у детей операционально – технические умения в области рисования, лепки выполнении аппликации.</p> <p>Развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей.</p> <p>Формировать навыки работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования их названиями с правилами и первоначальными приемами рисования.</p> <p>Формировать навыки работы с пластичными материалами (разминать, разрывать, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.)</p> <p>Формируем у детей навык совместной деятельности с педагогом по подражанию, с основными правилами работы с пластичным материалом (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки.)</p>
<u>Конструктивная деятельность</u> <u>Сенсорное развитие</u>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>«Дом» (для куколки, зайчика, и других персонажей). настольный конструктор, плоскостные разрезные картинки.</p>	<p>Продолжать формировать умение воссоздавать целостный образ из геометрической мозаики, разрезных картинок, картинок на кубиках, используя приём наложение на образец, размещая рядом с образцом, совмещено, по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Формировать у детей умение обыгрывать постройки по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к выполненным конструкциям – собственным и чужим.</p>
Физическое развитие	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p> <p><u>Утренняя гимнастика</u> «Солнышко и тучки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> «Это наши глазоньки», «Как живёшь?»</p> <p><u>Речь с движением</u> «Это Я», «Девочки и мальчики», «В нашей группе все друзья»</p> <p><u>Развитие плавного выдоха</u> «Вертушка»</p>	<p><u>На учебный год:</u></p> <p>Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Вырабатывать длительную воздушную струю.</p> <p>Формировать умение выполнять повторяющиеся игровые движения по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Стимулировать подвижность, активность детей.</p> <p>Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве.</p>

	Мимическая мускулатура «Ваня улыбается», «Аня удивляется»	
Октябрь		
Тема	«Осень», «Овощи»	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная, трудовая, чтение (восприятие) художественной литературы <u>Игровая деятельность</u> «Поспели овощи на грядке» «Купим овощи для супа» «Варим борщ» «Дорожный знак-светофор»	Привлечь ребенка в игровую ситуацию с участием других детей в целях нормализации эмоционального поведения и развития контактов между педагогом и ребёнком, ребёнком и сверстниками. Расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (магазин). Познакомить детей с деятельностью продавца, кассира, покупателя, с назначением и видами магазинов, об их значимости; учить брать на себя роль покупателя. Продолжать формировать умение выполнять цепочку игровых действий совмещено, по подражанию, образцу. Познакомить детей с символами (картинки, пиктограммы). Формировать у детей умение соблюдать алгоритм последовательных игровых действий, ориентируясь на пиктограммы и речь взрослого. Продолжать формировать обобщающее понятие «Овощи». Стимулировать и побуждать детей к подражанию речи взрослого во время игры. Развивать потребность и способность использовать в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми пантомимические, мимические средства выражения эмоций. Использовать малые формы фольклора (песенки, потешки) для формирования представлений детей о простейших явлениях социальной действительности. Познакомить детей с дорожным знаком – светофор.
Познавательное развитие		

<p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Овощи» (помидор, огурец, капуста, морковь, картошка) «День отца» «Осенние листочки» «Дорожный знак-светофор»</p>	<p>Развивать познавательные способности детей. Развивать интерес к объектам природы. Познакомить детей с признаками времени года «Осень». Продолжать формировать у детей элементарные представления об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди); о деревьях осенью (листья изменяют окраску и опадают). Продолжать знакомить детей с овощами (название, внешний вид, что можно приготовить, в каком виде едим). Формировать обобщающее понятие «Овощи». Формировать умение соотносить предмет с его изображением, выделять по названию; производить подбор парной картинки; соотносить предметную картинку с контурным и теневым изображением совмещёно, по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать умение узнавать знакомые овощи и фрукты на ощупь. Стимулировать речевую активность детей (вокализации, лепет, звукоподражания, простые слова, фразы). Продолжать обучать невербальным средствам общения (альтернативная коммуникация: жесты, картинки, доступными мимическими, пантомимическими средствами). ПДД – познакомить детей с дорожным знаком-светофор.</p>
<p><u>Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие, развитие мышления</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>«1-много» цвет «желтый» геометрические фигуры (квадрат)</p>	<p>Формировать умение выделять один предмет из множества; ориентироваться в количестве «1 – много». Формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, его составляющих. Продолжать формировать умение соотносить число 1 с количеством пальцев. Продолжать формировать умение выделять основные цвета - красный,</p>

	<p>геометрическая форма (куб) величина «большой - маленький» пространственная ориентировка в расположении предметов «на», «в» часть суток – утро</p>	<p>желтый; геометрические фигуры - круг, квадрат по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать умение действовать по подражанию и образцу, соотносить плоскостные и пространственные фигуры (шар-круг, куб-квадрат). Формировать умение ориентироваться в расположении предметов «на», «в» по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать элементарные обследовательские действия (приложение, наложение, сопоставление) по подражанию, образцу. Продолжать формировать первоначальные представления о частях суток - утро.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, музыкально – художественная</p> <p>Ю.Тувим «Овощи» Сказка «Полезные овощи» (авторы: учитель-дефектолог Карасева И.П., педагог-психолог Иванова Е.В.)</p>	<p>Познакомить детей с литературными произведениями Ю.Тувим «Овощи»; с авторской сказкой Карасева И.П., Иванова Е.В. «Полезные овощи». Продолжать формировать эмоциональный отклик на речь взрослого. Формировать у детей умение слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего потешки, сказки, стихотворения. Продолжать формировать у детей умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию, образцу; обращать внимание и реагировать на мимику, жесты взрослого, его интонацию. Формировать способность детей понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их, с помощью различных видов театра совмещёно, по подражанию, образцу. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков. Стимулировать речевую активность детей: воспроизведения гласных звуков, звукоподражания, односложные и двусложные слова, фразы сопряжено, отраженно. Формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию, образцу, словесную инструкцию. Продолжать обучать невербальным средствам общения (альтернативная коммуникация: жесты, картинки, доступными мимическими, пантомимическими средствами).</p>

		<p>Формировать умение выполнять повторяющиеся игровые движения; игры с звучащими и красочными игрушками.</p> <p>Привлечь ребенка в игровую ситуацию с участием других детей в целях нормализации эмоционального поведения и развития контактов между сверстниками.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Игровая, познавательно – исследовательская, продуктивная деятельность.</p> <p>Лепка (пластилинография), Аппликация, Рисование.</p> <p>Тема: «Деревья осенью», «Овощи». «День отца» - все для папы молодца.</p>	<p>Развивать интерес детей к рисованию, лепке, аппликации, выполнять работы вместе со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Формировать желание детей самостоятельно участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои рисунки и поделки, взрослым и другим детям.</p> <p>Закреплять у детей умение действовать вместе со взрослым, обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией.</p> <p>Формировать у детей операционально – технические умения в области рисования, лепки выполнении аппликации.</p> <p>Развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей.</p> <p>Формировать навыки работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования их названиями с правилами и первоначальными приемами рисования.</p> <p>Формировать навыки работы с пластичными материалами (разминать,</p>

<p><u>Конструктивная деятельность</u> <u>Сенсорное развитие</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>«Построим забор вокруг грядки» (настольный конструктор) «Овощи» (разрезные картинки, картинки на кубиках) «Дерево» (выкладывание на ковровом коврике)</p>	<p>разрывать, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.) Формируем у детей навык совместной деятельности с педагогом по подражанию, с основными правилами работы с пластичным материалом (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки.)</p> <p>Формировать умение выполнять простые постройки из настольного и напольного конструктора совмещенно, по подражанию. Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещенно, по подражанию. Формировать умения выбирать из других форм кубики, выстраивать в ряд одинаковые кубики, совмещенно, по подражанию, словесной инструкции «Возьми кубик, положи кубик». Формировать умение конструировать из объемных и плоскостных материалов. Продолжать формировать умение выделять части тела и лица по подражанию, образцу. Формировать умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок, картинок на кубиках, используя приём наложения на образец, по подражанию, по образцу. Стимулировать речевую активность детей в процессе игр. Формировать умение ориентироваться в пространстве картинки. Развивать у детей стремление действовать вместе с взрослым. Вызвать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p> <p><u>Утренняя гимнастика «Зайка» (стр. 40)</u></p>	<p>Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Стимулировать подвижность, активность детей. Развивать координацию движений тела, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию. Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве.</p>

	<p><u>Упражнения на дыхание</u> «Лес шумит» ((Мастюкова с. 97)</p> <p><u>Речь с движением</u> «Топай, хлопай», «Где же мои ручки?»</p> <p><u>Подвижные игры</u> «Солнышко и дождик», «Листики»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> «Сорока - сорока» (Мастюкова с.124)</p>	
Ноябрь		
Тема	«Осень», «Фрукты»	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательная - исследовательская</p> <p><u>Игровая деятельность</u> «Моем фрукты» «Кукла Даша варит компот» «Угостим куклу фруктами» «Пешеходный переход» - ПДД <u>Игры с природным материалом</u> «гладкий – колючий»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение выполнять простые действия по подражанию, по простейшим словесным инструкциям; выполнять действия-поручения.</p> <p>Формировать у детей умение соблюдать алгоритм последовательных игровых действий, ориентируясь на пиктограммы и речь взрослого.</p> <p>Стимулировать сопровождение игровых действий речью; использовать речевые и неречевые средства общения.</p> <p>Развивать зрительно – двигательную координацию; согласованность движений обеих рук, пальцев рук в процессе выполнения трудовых действий по подражанию, образцу, словесной инструкции. Продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами «гладкий – колючий».</p> <p>ППД – познакомить детей с правилами дорожного движения, со звуковыми сигналами.</p>
Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение</u>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p>	<p>Познакомить детей с фруктами (название, внешний вид, где растут, что можно приготовить, в каком виде едим).</p> <p>Продолжать формировать умение соотносить предмет с его изображением, выделять по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Продолжать формировать обобщающее понятие «Фрукты».</p>

<p><u>кругозора.</u> <u>Развитие</u> <u>познавательной –</u> <u>исследовательской</u> <u>деятельности,</u> <u>сенсорное</u> <u>развитие.</u></p> <p><u>Формирование</u> <u>элементарных</u> <u>математических</u> <u>представлений,</u> <u>сенсорное</u> <u>развитие, развитие</u> <u>мышления</u></p>	<p>Время года «Осень» «Фрукты» (яблоко, груша, банан, лимон) «День матери» тематический праздник 27.10</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>«1 – много – пусто (нет)» цвет (синий) геометрические фигуры (круг, квадрат) геометрические формы (шар, куб) величина (большой - маленький) пространственная ориентировка в расположении предметов «внизу», «вверху», часть суток – утро</p>	<p>Стимулировать речевую активность детей: воспроизведения гласных звуков, звукоподражания, односложные и двусложные слова, фразы сопряжено, отраженно.</p> <p>Продолжать обучать невербальным средствам общения (альтернативная коммуникация: жесты, картинки, доступными мимическими, пантомимическими средствами).</p> <p>Уточнять и расширять сенсомоторный опыт детей. Продолжать формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?».</p> <p>Формировать умение выделять признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического) по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Продолжать формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание, зрительное соотнесение).</p> <p>Формировать умения группировать предметы по форме (шары, кубы, круги, квадраты); величине (большие, маленькие); цвету (синий).</p> <p>Развивать элементарные умения осуществлять сравнение объектов по форме, величине, количеству на основе использования приёмов приложения, наложения.</p> <p>Продолжать формировать умение выделять «1- много – пусто (нет)».</p> <p>Продолжать формировать умение выделять один предмет из множества; ориентироваться в количестве; формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, его составляющих.</p> <p>Продолжать формировать умение соотносить число 1 с количеством пальцев.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Речевое развитие	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, двигательная, музыкально – художественная</p> <p>Русская народная сказка «Колобок» Стихотворение Е. Трутневой «За окном»</p>	<p>Познакомить с русской народной сказкой «Колобок», стихотворением Е. Трутневой «За окном».</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого.</p> <p>Продолжать формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию, по образцу в ответ на воздействие взрослого.</p> <p>Формировать умение разыгрывать содержание литературных произведений по ролям с использованием различных видов театра совмещено, по подражанию, образцу.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Игровая, познавательно – исследовательская, продуктивная деятельность.</p> <p>Лепка (пластилиниграфия), Аппликация, Рисование.</p> <p>Тема: Время года «Осень» «Фрукты»</p>	<p>Закреплять у детей умение действовать вместе со взрослым, обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией.</p> <p>Формировать у детей операционально – технические умения в области рисования, лепки выполнении аппликации.</p> <p>Развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей.</p> <p>Формировать навык движения обеих рук под контролем зрения (вместе со взрослым и по образцу).</p> <p>Продолжать учить раскрашивать, в разном направлении (карандашами, красками) предметных и сюжетных изображений с целью формирования умений: не заходить за контур, регулировать размах руки</p> <p>Продолжать знакомить детей с основными цветами спектра: красным, желтым (с учетом возможностей детей).</p> <p>Формировать навыки работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования их названиями с правилами и первоначальными приемами рисования.</p>

<p><u>Конструктивная деятельность</u> <u>Сенсорное развитие</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>- «Построим домик для ежика» (настольный деревянный конструктор)</p> <p>- «Домик для матрешки» (разрезные картинки из 2-3 частей).</p> <p>- «Дом для большой и маленькой собачки» (напольный конструктор).</p> <p>- «Дорожка для куклы» (настольный конструктор).</p>	<p>Формировать умение выполнять простые постройки из настольного и напольного конструктора совмещенно, по подражанию</p> <p>Формировать умение выбирать кубики из других форм совмещенно, по подражанию, словесной инструкции «Возьми кубик, положи на кубик».</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игр.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать у детей стремление действовать вместе с взрослым; развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещенно, по подражанию.</p> <p>Формировать умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок, картинок на кубиках, используя приём наложения на образец, совмещенно, по подражанию, образцу.</p> <p>Вызвать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p> <p><u>Утренняя гимнастика</u> «Неваляшки» (стр. 45)</p> <p><u>Упражнения на дыхание</u> «Грибок»</p> <p><u>Речь с движением</u> «Листики», «Капуста», «Компот»</p> <p><u>Подвижные игры</u> «Кот и мыши», «Ветер дует нам в лицо»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> «Поехали-</p>	<p>Развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми.</p> <p>Стимулировать подвижность, активность детей.</p> <p>Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве</p> <p>Формировать умения раскрашивать, обводить по внутренним трафаретам изображения предметов; рисовать прямые горизонтальные линии.</p> <p>Формировать у детей плавный длительный выдох.</p>

	поехали...» (стр. 125)	
Декабрь		
Тема	Время года «Зима», «Одежда», «Обувь»	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Игровая, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная</p> <p><u>Игровая деятельность</u> «Мы мамыны помощники» (стирка) «Как у нашей елочки, разноцветные шарики и звездочки» «Вокруг елки хоровод, мы встречаем новый год!» «Кукла Аня идёт на праздник»</p>	<p>Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека); побуждать интерес детей к игре с куклой.</p> <p>Формировать умения вслушиваться в речь взрослого, понимать её содержание с опорой на наглядность.</p> <p>Познакомить детей с новыми игровыми действиями с куклой.</p> <p>Формировать умения выполнять игровые действия, следуя алгоритму (пиктограммы), направленные на одевание и раздевание кукол, стирку кукольной одежды, развешивание одежды на сушилку совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Познакомить детей с ёмкостями для стирки, моющими средствами, температурой воды.</p> <p>Формировать умения выполнять последовательные игровые действия, совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игры; формировать у детей неречевые средства общения.</p> <p>Привлечь ребенка в игровую ситуацию с участием других детей в целях нормализации эмоционального поведения и развития контактов между педагогом и ребёнком, ребёнком и сверстниками.</p>
Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</u>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Первый день зимы» «Одежда»</p>	<p>Формировать представления о изменениях в природе, зима, снежинки, снег.</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами одежды для дома (трусы, майка, платье, носки, туфли), зимней одежды для прогулки (колготки, брюки, тёплая кофта, куртка, шапка, варежки, шарф, тёплые сапожки), и обуви (туфли, ботинки, сапоги).</p> <p>Познакомить детей с праздником «Новогодней ёлки».</p> <p>Продолжать формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом,</p>

<p><u>Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие, развитие мышления</u></p>	<p>«Обувь» «Ёлка в детском саду» «Праздник Новый год!» ОБЖ «Осторожно, огонь»</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>«1 – много – пусто (нет)» счет в пределах 2-х цвет (зеленый) геометрическая фигура - треугольник геометрическая форма - треугольная призма (крыша) величина «большой–средний–маленький» пространственная ориентировка в расположении предметов «внизу», «вверху», «посередине»</p>	<p>объектом, действием педагога.</p> <p>Продолжать формировать умение узнавать знакомые предметы одежды и обуви, показывать их, используя указательный жест, совмещенно, по подражанию, словесной инструкции; ввести в пассивный словарь глаголы надеть, снять, расстегнуть, застегнуть.</p> <p>Формировать умение соотносить предметы одежды и обуви с предметной картинкой, с контурным и теневым изображением; производить подбор парной картинки совмещенно, по подражанию, образцу.</p> <p>Продолжать формировать обобщающее понятие «Одежда», «Обувь».</p> <p>Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова, фразы); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест, использование картинок).</p> <p>Формировать умение считать предметы в пределах 2-х, пользуясь правильными приемами счета; считать слева направо по подражанию, образцу; называть числительные по порядку.</p> <p>Формировать умение соотносить количество предметов с количеством пальцев; сравнивать знакомые предметы по величине «большой–средний–маленький».</p> <p>Формировать умение выделять геометрическую фигуру треугольник по подражанию, образцу, словесной инструкции; находить треугольник среди других геометрических фигур; формировать представление, что треугольники могут быть разного размера.</p> <p>Продолжать знакомить детей с зелёным цветом, формировать умение зрительно сличать цвет, выделять среди других по словесной инструкции.</p> <p>Формировать умение выделять признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического) по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание).</p> <p>Формировать умение ориентироваться на плоскости листа бумаги,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		ковролинографа.
Речевое развитие	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, музыкально – художественная</p> <p>Сказка «Ёлочка» (авторы: учитель-дефектолог Карасева И.П., педагог-психолог Иванова Е.В.) Рассматривание сюжетной картины «Праздник Ёлки»</p>	<p>Познакомить детей с авторской сказкой «Ёлочка».</p> <p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку.</p> <p>Формировать способность понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их содержание с помощью различных видов театра.</p> <p>Учить детей узнавать персонажей на сюжетной картине «Новогодняя Ёлка», показывать их действия с помощью взрослого.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова, фразы, простые предложения); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест, картинка).</p> <p>Учить внимательно, слушать произведение. Вызывать эмоциональный отклик на речь взрослого.</p> <p>Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Игровая, познавательно – исследовательская, продуктивная деятельность.</p> <p>Лепка, Аппликация, Рисование.</p> <p>Тема «Одежда» «Обувь» «Ёлочка» «Украсим новогоднюю открытку»</p>	<p>Закреплять у детей умение действовать вместе со взрослым, обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией.</p> <p>Формировать у детей операционально – технические умения в области рисования, лепки выполнении аппликации.</p> <p>Развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей.</p> <p>Формировать навык движения обеих рук под контролем зрения (вместе со взрослым и по образцу).</p> <p>Продолжать учить раскрашивать, в разном направлении (карандашами, красками) предметных и сюжетных изображений с целью формирования умений: не заходить за контур, регулировать размах руки</p> <p>Продолжать знакомить детей с основными цветами спектра: красным, желтым (с учетом возможностей детей).</p> <p>Формировать навыки работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования их названиями с правилами и первоначальными приемами рисования.</p>

<p><u>Конструктивная деятельность</u> <u>Сенсорное развитие</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Снежинки» - разрезные картинки «Одежда, обувь» Разрезные картинки Геометрическая фигура треугольник «Ёлочка» «Нарядим ёлочку в разноцветные шары» (блоки Дьенеша)</p>	<p>Формировать умение выполнять простые постройку из настольного и напольного конструктора совмещенно, по подражанию Формировать умение выбирать кубики из других форм совмещено, по подражанию, словесной инструкции «Возьми кубик, положи на кубик». Стимулировать речевую активность детей в процессе игр. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать у детей стремление действовать вместе с взрослым; развивать мелкую моторику. Формировать у детей умение обыгрывать постройку совмещено, по подражанию. Формировать умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок, картинок на кубиках, используя приём наложения на образец, совмещенно, по подражанию, образцу. Вызвать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная</p> <p><u>Утренняя гимнастика</u> «Неваляшки» (стр. 45) <u>Упражнения на дыхание</u> «Грибок» <u>Речь с движением</u> «Листики», «Капуста», «Компот» <u>Подвижные игры</u> «Кот и мыши», «Ветер дует нам в лицо» <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Поехали-поехали...» (стр. 125)</p>	<p>Развивать интерес детей к сюжетным подвижным играм и формировать положительное отношение к ним (в совместной деятельности со взрослым); Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Стимулировать подвижность, активность детей. Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию. Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве. Укрепление опорно-двигательного аппарата. Создание необходимых условий для психологической и социальной адаптации. Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей. Формирование умений произвольно управлять телом, регулировать речь и эмоции.</p>

Январь

Тема	«Зимние забавы», «Мебель», «Осторожно – огонь» - ОБЖ	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Игровая, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная</p> <p>«Застели кроватку» «Анина кроватка» «Кукла Аня хочет спать» «Сюжетная игра на макете «Дети переходят улицу.»»</p> <p>Игры с водой «Холодный - горячий»</p>	<p>Познакомить детей с новыми игровыми действиями с куклой: положить матрац на кровать, застелить простышкой, положить подушку, уложить куклу головой на подушку, накрыть одеялом.</p> <p>Продолжать формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека).</p> <p>Побуждать интерес детей к игре с куклой.</p> <p>Формировать умение выполнять последовательные игровые действия, направленные на раздевание куклы и укладывание её в кровать совмещённо, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Ввести в пассивный словарь детей названия постельных принадлежностей.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой; формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест).</p> <p>Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения; развивать мелкую моторику.</p>
Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</u>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Зимушка - зима» «Мебель» «Осторожно – огонь» - ОБЖ</p>	<p>Побуждать интерес детей к людям и предметам окружающего мира.</p> <p>Познакомить детей с основными признаками зимы (холодно, снег, мороз и т.д.).</p> <p>Познакомить детей с действиями людей зимой (катание на санках, игры со снежной бабой, в снежки).</p> <p>Формировать умение узнавать и показывать время года «Зима» при выборе из 2 (лето - зима) совмещённо, по подражанию.</p> <p>Познакомить детей с предметами мебели (стол, стул, шкаф, кровать, диван), их назначением.</p> <p>Формировать обобщающее понятие «Мебель».</p> <p>Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые</p>

<p><u>Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие, развитие мышления</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>«1 – много – пусто (нет)» счет в пределах 2-х основные цвета; белый цвет геометрическая фигура- треугольник геометрическая форма - треугольная призма (крыша) величина «большой – средний - маленький» пространственная ориентировка в расположении предметов «слева», «справа»</p>	<p>средства общения. Формировать у детей элементарные правила поведения безопасности.</p> <p>Продолжать формировать умение сравнивать количество предметов, различать «1 – много – пусто (нет)»; считать предметы в пределах 2-х, пользуясь правильными приемами счета; считать слева направо, называть числительные по порядку, подводить итог, соотносить с количеством пальцев по подражанию, образцу, словесной инструкции. Уточнять и расширять сенсомоторный опыт детей. Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?». Закреплять основные цвета, познакомить с белым цветом; продолжать формировать умение выделять геометрическую фигуру треугольник по словесной инструкции. Формировать умение выделять признаки предметов с помощью различных анализаторов по подражанию, образцу, словесной инструкции. Продолжать формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание, зрительное соотнесение). Формировать умения группировать предметы по форме (треугольники); цвету (белый), величине (большие, маленькие). Формировать умение ориентироваться в расположении предметов «слева», «справа».</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Речевое развитие	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, двигательная, музыкально – художественная</p> <p>Сказка «Рукавичка» С. Маршак «Кошкин дом» (адаптированный вариант) П.Воронько «Спать пора»</p>	<p>Познакомить детей с литературными произведениями: сказкой «Рукавичка», С. Маршака «Кошкин дом», П. Воронько «Спать пора».</p> <p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку.</p> <p>Продолжать формировать умение соотносить слово педагога с объектом, предметом, действием совмещённо, по подражанию, по образцу.</p> <p>Формировать способность понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их содержание с помощью различных видов театра.</p> <p>формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест).</p> <p>Формировать умения отвечать на простые вопросы после прочтения литературного произведения с опорой на наглядность сопряженно, отражённо, самостоятельно.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на речь взрослого.</p> <p>Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Игровая, познавательно – исследовательская, продуктивная деятельность.</p> <p>1. «Нарядный стол» 2. «Украсим кроватку для куклы» 3. «Подушка и одеяло, спать нас приглашало»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с основными цветами спектра: красным, желтым, синим, зеленым и другими (с учетом возможностей детей). - Формировать навыки работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования их названиями с правилами и первоначальными приемами рисования. - Формируем навык зрительной ориентации, рисование в пределах контура. - Формировать навыки работы с пластичными материалами (разминать, разрывать, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.) - Формируем у детей навык совместной деятельности с педагогом по подражанию, с основными правилами работы с пластичным материалом

<p><u>Конструктивная деятельность</u> <u>Сенсорное развитие</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная «Дом» (разрезные картинки, картинки на кубиках) «Мебель» (стол, стул) из настольного и напольного конструктора «Дом» (из счётных палочек)</p>	<p>(лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой).</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять постройки из настольного, напольного конструктора, разрезных картинок, картинок на кубиках, счётных палочек, используя приём наложения на образец совмещённо, по подражанию, образцу, по рисунку-образцу.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение выделять предметы и их изображения совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Формировать умение ориентироваться на плоскости рисунка.</p> <p>Развивать зрительное восприятие, память, мышление; мелкую моторику.</p> <p>Формировать умение обыгрывать постройки совмещённо, по подражанию, образцу.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><u>Утренняя гимнастика</u> «Ходят тучи, ходят тучи...» (стр. 45) <u>Упражнения на дыхание</u> «Вертолет» (стр. 97) <u>Речь с движением</u> «Сначала буду маленьким» <u>Подвижные игры</u> «Воробушки и кот», «Бросай снежок» <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Этот пальчик.» (стр. 125)</p>	<p>Развивать интерес детей к сюжетным подвижным играм и формировать положительное отношение к ним (в совместной деятельности со взрослым);</p> <p>Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми.</p> <p>Стимулировать подвижность, активность детей.</p> <p>Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве.</p> <p>Укрепление опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Создание необходимых условий для психологической и социальной адаптации.</p> <p>Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей.</p> <p>Формирование умений произвольно управлять телом, регулировать речь и эмоции.</p>
<p>Февраль</p>		
<p>Тема</p>	<p>«Такие разные машины» «Поздравляем наших пап» - 23 февраля</p>	

«Кто спешит на пожар?»		
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Игровая, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прокатим игрушки на машине» 2. «Очень сильный грузовик, кубики возить привык» 3. «Прогулка на автобусе» 4. «Пожарная машина» 	<p>Формировать умения выполнять игровые действия: везти машину за верёвку по полу или столу, нажимать на педали, поворачивать руль, имитировать звуки работающего двигателя, сигнал гудка.</p> <p>Познакомить детей с профессией «Водитель»; учить брать на себя роль водителя, пассажира</p> <p>Учить располагать игровые атрибуты в пространстве кабинета, развивать умение выполнять последовательную цепочку 2-х- 3х игровых действий совмещённо, по подражанию, образцу, по простейшим словесным инструкциям.</p> <p>Формировать у детей реакции на звуки, сигнализирующие о возможной опасности, развивать слуховое внимание детей: умение определять источник звука.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игры; формировать у детей неречевые средства общения.</p> <p>Формировать умения детей играть рядом, не мешая друг другу.</p> <p>Привлечь ребенка в игровую ситуацию с участием других детей в целях нормализации эмоционального поведения и развития контактов между ребёнком и сверстниками.</p>
Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</u>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Транспорт 2. Пожарная машина 3. Праздник 23 февраля 4. «Правила поведения в транспорте» 	<p>Формировать у детей представления о транспорте (легковая машина, грузовая машина, поезд, корабль).</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессией «Водитель».</p> <p>Формировать обобщающее понятие «транспорт».</p> <p>Расширять объём понимания речи; стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение создавать целое из частей.</p> <p>Развивать у детей умение имитировать движения машины, поезда; начинать и заканчивать упражнения по подражанию действиям педагога.</p>

<p><u>Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие, развитие мышления</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>Счет в пределах 2-х «1 – много – пусто (нет)» основные цвета; чёрный цвет геометрическая фигура – прямоугольник геометрическая форма – кирпичик величина «большой – средний – маленький» пространственная ориентировка «слева», «справа»</p>	<p>Формировать игровые действия с предметами – заместителями (руль – кольцо). Воспитывать внимание детей к речи педагога. Познакомить с правилами поведения на улице, в транспорте; с элементарными правилами дорожного движения, с основными знаками. Формировать элементарные представления о защитниках Отечества (кто они, что делают), кого поздравляют в день Защитников Отечества. Вызывать желание приготовить подарок для папы.</p> <p>Формировать умения группировать предметы по форме, цвету, величине по подражанию, образцу, словесной инструкции. Продолжать формировать умения устанавливать соответствие между числом и количеством предметов; считать предметы в пределах 2-х, подводить итог, соотносить с количеством пальцев. Формировать восприятие числа 1, 2 с помощью различных анализаторов. Продолжать формировать умения сравнивать предметы по величине (большой, средний, маленький) по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать умения выделять геометрическую форму – прямоугольник по подражанию, образцу, словесной инструкции; находить заданные геометрические фигуры из множества других. Продолжать формировать умение выделять основные цвета, чёрный цвет по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать умение ориентироваться на плоскости листа, в пространстве стола «слева», «справа».</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Речевое развитие	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, двигательная, музыкально - художественная</p> <p>Сказка «Кто приехал на машине?» (авторы: Карасева И.П., Иванова Е.В.) А. Барто «Самолет»</p>	<p>Познакомить детей с авторской сказкой «Кто приехал на машине?» продолжать знакомить с произведениями А. Барто «Самолет».</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на речь взрослого.</p> <p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку.</p> <p>Развивать импрессивную и экспрессивную речь.</p> <p>Продолжать формировать умение отвечать на простые вопросы (Кто это? Что это?) по тексту, с опорой на наглядность, подражая речи взрослого и самостоятельно.</p> <p>Формировать умение обыгрывать произведение с использованием различных видов театра совмещённо, по подражанию, образцу.</p> <p>Формировать умение выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.</p> <p>Развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, память, мышление.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Игровая, познавательно – исследовательская, продуктивная деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Круглые колесики» 2. «Кубики для грузовой машины» 3. «Открытка папе» 4. «Пожарная машина» 	<p>Продолжать знакомить детей с основными цветами спектра: красным, желтым, синим, зеленым и другими (с учетом возможностей детей).</p> <p>Формировать навыки работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования их названиями с правилами и первоначальными приемами рисования.</p> <p>Формируем навык зрительной ориентации, рисование в пределах контура.</p> <p>Формировать навыки работы с пластичными материалами (разминать, разрывать, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.)</p> <p>Формируем у детей навык совместной деятельности с педагогом по подражанию, с основными правилами работы с пластичным материалом (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой).</p>
<u>Конструктивная деятельность</u> <u>Сенсорное</u>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной</p>	<p>Формировать умение выполнять постройки из блоков Дьенеша, счётных палочек, используя приём наложения на образец, по образцу.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение создавать целое из частей.</p>

<u>развитие</u>	литературы, продуктивная Конструирование машин из палочек, блоков Дьенеша, собиране разрезных картинок и картинок на кубиках (2 - 4 частей). «Транспорт» (разрезные картинки, картинки на кубиках)	Формировать способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, их части по величине (большой - маленький). Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Мышление. Стимулировать речевую активность детей; развивать мелкую моторику. Формировать умение ориентироваться на плоскости листа.
Физическое развитие	<u>Утренняя гимнастика</u> «Выпал беленький снежок» (стр. 46) <u>Упражнения на дыхание</u> «Поднимаем выше груз» (стр. 96) <u>Речь с движением</u> «Вот поезд наш едет, колёса стучат», «Автобус» <u>Подвижные игры</u> «Надувайся пузырь», «Воробушки и автомобиль» <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Пальчики у нас попляшут» (стр. 127)	Развивать интерес детей к сюжетным подвижным играм и формировать положительное отношение к ним (в совместной деятельности со взрослым); Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Стимулировать подвижность, активность детей. Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию. Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве. Укрепление опорно-двигательного аппарата. Создание необходимых условий для психологической и социальной адаптации. Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей. Формирование умений произвольно управлять телом, регулировать речь и эмоции.
Март		
Тема	Посуда. Продукты питания. Мамин праздник	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательная – исследовательская 1. «Накроем стол к чаепитию»	Продолжать знакомство детей с куклой; формировать особое отношение к кукле как к ребёнку. Обогатить опыт детей выполнения вместе со взрослым цепочки последовательных игровых действий; формировать умение выполнять последовательную цепочку 2-х-3-х игровых действий, совмещенно, по подражанию, словесной инструкции. Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию)

	<p>2. «Куклы пьют чай» Масленица 3. «Кукла Аня моет чашечки» 4. «Праздник» ОБЖ –правилами поведения за столом</p>	<p>взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения. Расширять пассивный словарь. Стимулировать речевую активность детей: пропевание гласных, звукоподражания, односложные и двусложные слова, простая фраза сопряжённо, отражённо, самостоятельно. Учить выражать радость и удовольствие от игр с куклой. ОБЖ – знакомить детей с простыми и понятными правилами поведения за столом: не мешать друг другу, не причинять боль другим детям; формировать установку «нельзя» - брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, ухо, т.к. это опасно. Развивать адекватную реакцию на запреты, выражаемые вербально и невербально.</p>
<p>Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u></p> <p><u>Формирование элементарных математических</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>8 марта – мамин праздник Посуда Продукты питания для чаепития «Весна - весна»</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p>	<p>Сформировать представление детей о празднике для мамы. Обогащать представления детей о занятиях мамы дома (варит суп, печёт пирожки, стирает одежду, гуляет с детьми, покупает продукты). Познакомить детей с малыми фольклорными формами (стихи, песенки о маме). Стимулировать речевую активность детей: побуждать детей к подражанию речи взрослого. Формировать умение использовать в речи звукоподражания, простые слова; умение отвечать на простые вопросы, подражая речи педагога с опорой на наглядность и самостоятельно. Формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (посуда) и их назначением; познакомить с продуктами питания. Формировать умение узнавать и показывать, знакомые предметы посуды в быту и на картинках совмещённо, по подражанию, словесной инструкции. Формировать в пассивном словаре названия предметов посуды «чашка», «блюде», «чайник», «сахарница». Формировать обобщающее понятие – посуда.</p> <p>Формировать умение считать предметы в пределах 3-х, пользуясь правильными приемами счета; считать слева направо по подражанию, образцу; называть числительные по порядку. Формировать восприятие числа 1,2,3 с помощью различных анализаторов.</p>

<p><u>представлений,</u> <u>сенсорное</u> <u>развитие, развитие</u> <u>мышления</u></p>	<p>счет в пределах 3-х «1 – много – пусто (нет)» основные цвета; чёрный, белый цвет геометрическая фигура – прямоугольник геометрическая форма – кирпичик величина «большой – средний - маленький» часть суток – ночь</p>	<p>Продолжать формировать умение сравнивать знакомые предметы по величине «большой – средний - маленький», объединять предметы по этому признаку по подражанию, образцу, словесной инструкции. Продолжать формировать знания о геометрической фигуре прямоугольник, учить находить его среди множества других. Продолжать формировать умения выделять цвет по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе по подражанию, образцу. Формировать первоначальные представления о частях суток (ночь).</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, двигательная, музыкально – художественная С. Капутикян «Маша обедает» Е. Благинина «Посидим в тишине»</p>	<p>Познакомить детей с литературными произведениями С. Капутикян «Маша обедает» ; стихотворением Е. Благиной «Посидим в тишине». Развивать импрессионную, экспрессивную речь; учить отвечать на вопросы по тексту с опорой на наглядность, подражая речи педагога и самостоятельно. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух голоса животных. Формировать умение разыгрывать содержание литературных произведений по ролям с использованием различных видов театра совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Продолжать формировать эмоции радость-грусть.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, художественная 1. «Открытка маме» 2. «Нарядная чашечка с блюдцем» 3. «Конфетки к чаю» 4. «Подарок»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с основными цветами спектра: красным, желтым, синим, зеленым и другими (с учетом возможностей детей). Формировать навыки работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования их названиями с правилами и первоначальными приемами рисования. Формируем навык зрительной ориентации, рисование в пределах контура. Формировать навыки работы с пластичными материалами (разминать, разрывать, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.) Формируем у детей навык совместной деятельности с педагогом по</p>

<p><u>Конструктивная деятельность</u> <u>Сенсорное развитие</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная.</p> <p>Конструирование «посуды» из палочек, геометрических фигур Конструирование «стола и стульев» из объемного строителя. Предметы чайной посуды, угощения – разрезные картинки</p>	<p>подражанию, с основными правилами работы с пластичным материалом (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой)</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными конструктивными материалами. Вызвать эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путём создания на глазах детей несложных конструкций. Формировать умение выполнять простые постройки совмещенно, по подражанию, образцу. Формировать умение находить детали конструктора по подражанию, словесной инструкции. Формировать способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, их части по величине (большой - маленький). Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещенно, по подражанию. Формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (посуда). Стимулировать речевую активность детей. Развивать восприятие, внимание, мышление, память; зрительно – двигательную координацию;</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><u>Утренняя гимнастика</u> «Быстрые лошадки» (стр. 38) <u>Упражнения на дыхание</u> «Дрова» (стр.98) <u>Речь с движением</u> «Как у нашей киски лапки..» <u>Подвижные игры</u> «Ходят по дорожке красные сапожки», «Игры с мячом» <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Стираем платочки» (стр. 126)</p>	<p>Развивать интерес детей к сюжетным подвижным играм и формировать положительное отношение к ним (в совместной деятельности со взрослым); Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Стимулировать подвижность, активность детей. Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию. Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве. Укрепление опорно-двигательного аппарата. Создание необходимых условий для психологической и социальной адаптации. Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей.</p>

		Формирование умений произвольно управлять телом, регулировать речь и эмоции.
Апрель		
Тема	«Весенняя капель», «День космонавтики», «Домашние и дикие животные»	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, познавательная – исследовательская</p> <p>«Праздничные куличи» «Мой щенок идет гулять» «Пушистые друзья» (домашние животные)</p>	<p>Приобщать детей к народным традициям. Познакомить с православным праздником «Светлая Пасха».</p> <p>Вовлечь детей в игровую ситуацию с участием других детей.</p> <p>Познакомить детей с новыми игровыми действиями с игрушками (животные) – налить воду в миску, положить корм в миску, постелить коврик, где будет спать питомец, выбрать игрушку для своего друга.</p> <p>Формировать умения вслушиваться в речь взрослого, понимать её содержание с опорой на наглядность.</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять последовательные игровые действия совмещённо, по подражанию.</p> <p>Ввести в активный и пассивный словарь детей (щенок, котёнок, друг, коврик, миска, корм).</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой (звукоподражания, односложные, двусложные слова, простая фраза).</p> <p>Обучать невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами).</p> <p>Побуждать интерес к игре с игрушками – животными; воспитывать у детей в процессе игр с игрушками доброжелательное отношение и заботу к животным.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик к играм с куклой и животными.</p>
Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</u>	<p>Игровая, коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Весна - весна» «День Космонавтики»</p>	<p>Побуждать интерес детей к людям и объектам окружающего мира.</p> <p>Продолжать знакомить с основными признаками весны (греет солнышко, тает снег, птицы поют и т.д.).</p> <p>Формировать умение детей узнавать и показывать объекты и явления окружающей действительности в разных условиях их восприятия (наблюдение в реальных условиях, рассматривание картинок).</p>

<p><u>Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие, развитие мышления</u></p>	<p>«Домашние животные» «Дикие животные» Правила дорожного движения; поведения в транспорте»</p> <p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная</p> <p>счет в пределах 3-х, «1 – много – пусто (нет)», основные цвета; чёрный, белый цвет; оттенки, геометрическая фигура- овал, величина «большой – средний - маленький»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с домашними и дикими животными и их детёнышами (их внешним видом, чем питаются, средой обитания); формировать обобщающее понятие «Животные».</p> <p>Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.</p> <p>Формировать у детей элементарные представления о празднике «День Космонавтики».</p> <p>Формировать умение производить подбор парных картинок; соотносить предметную картинку с контурным и теневым изображением совмещённо, по подражанию, образцу.</p> <p>Расширять пассивный словарь; стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое внимание, мышление, память; мелкую моторику.</p> <p>Продолжать формировать умение считать предметы в пределах 3-х по подражанию, образцу; называть числительные по порядку.</p> <p>Формировать восприятие числа 1,2,3 с помощью различных анализаторов.</p> <p>Познакомить с геометрической фигурой овал. Формировать умение находить его среди множества фигур по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Формировать представление, что овалы могут быть разного размера.</p> <p>Формировать умения видеть форму предметов, соотносить её с названием геометрической фигуры.</p> <p>Продолжать формировать умения обследовать фигуры путём обведения их контуров пальцем и «пробующих» действий.</p> <p>Продолжать формировать умение выделять признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического) по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание).</p> <p>Продолжать знакомить детей с основными цветами; черным, белым цветом; оттенками.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Речевое развитие</p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, двигательная, музыкально – художественная</p> <p>Словацкая сказка «Кто разбудит солнышко?» (адаптированный вариант) А. Барто «Зайка»</p>	<p>Познакомить с произведениями Словацкая сказка «Кто разбудит солнышко?» (адаптированный вариант); А. Барто «Зайка».</p> <p>Стимулировать эмоциональную реакцию на появление сказочных персонажей.</p> <p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку.</p> <p>Продолжать формировать у детей указательный жест; показывать по просьбе взрослого сказочных персонажей совмещённо, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Формировать способность понимать содержание литературных произведений, обыгрывая действия сказочных персонажей с помощью различных видов театра совмещённо, по подражанию, образцу.</p> <p>Формировать у детей умения имитировать движения сказочных персонажей.</p> <p>Развивать импрессивную и экспрессивную речь.</p> <p>Формировать умение отвечать на простые вопросы по тексту отражённо, сопряжено и самостоятельно.</p> <p>Развивать слуховое внимание, восприятие на слух голоса животных, птиц – упражнение «Кто кричит?».</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, художественная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Домашние животные» 2. «Дикие животные» 3. «Весна-весна» 4. «Солнышко» 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с основными цветами спектра: красным, желтым, синим, зеленым и другими (с учетом возможностей детей). - Формировать навыки работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования их названиями с правилами и первоначальными приемами рисования. - Формируем навык зрительной ориентации, рисование в пределах контура. - Формировать навыки работы с пластичными материалами (разминать, разрывать, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.) - Формируем у детей навык совместной деятельности с педагогом по подражанию, с основными правилами работы с пластичным материалом (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой)

<p><u>Конструктивная деятельность</u> <u>Сенсорное развитие</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>1. «Раз кирпичик, два кирпичик» (забор для домика) (настольный и напольный конструктор) 2. «Дикие животные» (разрезные картинки) 3. «Пушистые друзья» (разрезные картинки, картинки на кубиках)</p>	<p>Продолжать знакомить детей со строительным материалом и разнообразными действиями с ним. Вызывать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей постройки. Продолжать формировать умение находить детали конструктора совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать умение составлять целое из частей, используя приём наложения на образец, размещая рядом с образцом. Учить выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкций, совмещённо, по подражанию, образцу, словесной инструкции. Стимулировать речевую активность детей; развивать мелкую моторику. Развивать пространственную ориентировку, обозначающую расположение одной детали по отношению к другой, с помощью педагога «на», «внизу», «вверху». Формировать умение обыгрывать постройки совмещённо, по подражанию.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Утренняя гимнастика «Куручки, хохлаточки» (стр. 40) Упражнения на дыхание «Травушка растёт» (стр. 97) Речь с движением «Зайка серенький сидит» Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Лохматый пес» Пальчиковая гимнастика «Пальчики у нас попляшут» (стр. 127)</p>	<p>Развивать интерес детей к сюжетным подвижным играм и формировать положительное отношение к ним (в совместной деятельности со взрослым); Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Стимулировать подвижность, активность детей. Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию. Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве. Укрепление опорно-двигательного аппарата. Создание необходимых условий для психологической и социальной адаптации. Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей. Формирование умений произвольно управлять телом, регулировать речь и эмоции.</p>

Май

Тема	«День Победы», «Домашние и дикие птицы»	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная «Пасхальные яички» «Помоем руки кукле Даше» «Кукла испачкалась» «Купаем малыша-голыша» «Купание куклы Даши»	Познакомить детей с народной традицией и основными символами православного праздника «Светлая Пасха». Ввести в активный и пассивный словарь детей названия туалетных принадлежностей (мыло, шампунь, мочалка, полотенце). Побуждать интерес детей к игре с куклой; формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Формировать умения вслушиваться в речь взрослого, понимать её содержание с опорой на наглядность. Продолжать формировать умение выполнять последовательные игровые действия совмещённо, по подражанию. Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой (звукоподражания, односложные, двусложные слова, простая фраза). Обучать невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами). Воспитывать у детей в процессе игр с игрушками. Вызвать у детей эмоциональный отклик к играм с куклой.
Познавательное развитие <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</u>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная «Пасха» «9 Мая!» «Домашние птицы и их детёныши» «Дикие птицы и их детёныши»	Формировать у детей элементарные представления о празднике «День победы». Формировать умения вслушиваться в речь взрослого, понимать её содержание с опорой на наглядность. Познакомить детей с деревьями (клен, береза); цветами (ромашка, одуванчик). Формировать умение соотносить предметные картинки с контурным и теньвым изображением совмещённо, по подражанию и образцу. Формировать обобщающие понятия – цветы, деревья. Развивать пассивный словарь за счёт существительных, глаголов, прилагательных. Стимулировать речевую активность, желание общаться с помощью слова и жеста.

<p><u>Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие, развитие мышления</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная</p> <p>счет в пределах 3-х, основные цвета, оттенки, геометрические фигуры, геометрические формы, величина «длинный - короткий», ориентировка в пространстве, части суток «день – ночь»</p>	<p>Продолжать формировать умение выделять признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического) по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Продолжать формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание).</p> <p>Продолжать формировать умения группировать предметы по форме, цвету, величине по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Продолжать формировать умения находить заданные геометрические фигуры из множества других.</p> <p>Формировать умения сравнивать предметы по величине (длинный - короткий) по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Продолжать формировать умение ориентироваться на плоскости листа.</p> <p>Продолжать формировать первоначальные представления о частях суток (день – ночь).</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, двигательная, музыкально - художественная</p> <p>Сказка «Чей домик лучше?» (авторы: учитель-дефектолог Карасева И.П., педагог – психолог Иванова Е.В.) Потешка «Сорока-белобока»</p>	<p>Познакомить детей с литературными произведениями: сказкой «Чей домик лучше?»; потешкой «Сорока-белобока».</p> <p>Развивать импрессивную и экспрессивную речь.</p> <p>Продолжать формировать указательный жест «Покажи, где?»; умение отвечать на простые вопросы по тексту «Кто это?», «Что это?», подражая речи взрослого и самостоятельно.</p> <p>Формировать умение обыгрывать произведение с использованием различных видов театра совмещённо, по подражанию.</p> <p>Формировать умение выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.</p> <p>Продолжать формировать плавный длительный выдох; развивать артикуляционный аппарат.</p>
<p>Художественно – эстетическое</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,</p>	<p>Продолжать знакомить детей с основными цветами спектра: красным, желтым, синим, зеленым и другими (с учетом возможностей детей).</p>

<p>развитие</p> <p><u>Конструктивная деятельность</u> <u>Сенсорное развитие</u></p>	<p>продуктивная, художественная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Разноцветные яички» пасха 2. «Салют» 3. «Домашние птицы» 4. «Дикие птицы» <p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>«Солнышко» (блоки Дьенеша, счётные палочки) «Цветы» (разрезные картинки, картинки на кубиках) «Цветы на поляне» (природный материал – выкладывание из камней)</p>	<p>Формировать навыки работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования их названиями с правилами и первоначальными приемами рисования.</p> <p>Формируем навык зрительной ориентации, рисование в пределах контура.</p> <p>Формировать навыки работы с пластичными материалами (разминать, разрывать, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.)</p> <p>Формируем у детей навык совместной деятельности с педагогом по подражанию, с основными правилами работы с пластичным материалом (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой)</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять простые постройки из блоков Дьенеша, счётных палочек, природного материала; воссоздавать целостный образ из разрезных картинок и картинок на кубиках совмещенно, по подражанию, по образцу.</p> <p>Формировать умение выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкций совмещенно, по подражанию и словесной инструкции.</p> <p>Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа, ковровоиннографа.</p> <p>Развивать восприятие, внимание, мышление, память; стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев, активизировать работу большого и указательного пальцев, согласованность движений обеих рук, способность проследивать взглядом выполняемые действия.</p> <p>Учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям по подражанию.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><u>Утренняя гимнастика</u> «Ладушки, ладушки» (стр. 50) <u>Упражнения на дыхание</u> «Травушка</p>	<p>Развивать интерес детей к сюжетным подвижным играм и формировать положительное отношение к ним (в совместной деятельности со взрослым);</p> <p>Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми.</p>

	<p>колышется» (стр. 97) <u>Речь с движением</u> «Для чего нужна мебель», «Кирюшкина кровать» <u>Подвижные игры</u> «Мыши в кладовой», «Беги ко мне» <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Тук-тук, я стучу...» (стр. 125)</p>	<p>Стимулировать подвижность, активность детей. Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию. Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве. Укрепление опорно-двигательного аппарата. Создание необходимых условий для психологической и социальной адаптации. Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей. Формирование умений произвольно управлять телом, регулировать речь и эмоции.</p>
Июнь		
Тема	«Какого цвета лето?», «Ягоды», «Насекомые»	
ОО	Виды и формы деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Игровая, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная</p> <p>«Кукла Катя заболела» «Вызываем врача» «Прогулка на полянку» Игры с водой, песком «пустой - полный»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с новыми игровыми действиями с куклами (катание на колясках, игры с песком, водой, игрушками и т.д.); с предметами для игр на прогулке (мяч, мелки, посуда, коляска, формочки, лопатки) и их назначением. Побуждать интерес к игре с куклами и желание с ними играть; вызвать у детей эмоциональный отклик к играм игрушками. Продолжать формировать умение выполнять отдельные игровые действия, цепочку игровых действий совмещённо, по подражанию, образцу. Стимулировать и побуждать детей к подражанию речи взрослого во время игры. Использовать малые формы фольклора (песенки, потешки) для формирования представлений детей о простейших явлениях социальной действительности. Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах.</p>
Познавательное развитие	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,	Познакомить детей с признаками лета (на улице жарко, светит яркое солнце, люди носят легкую одежду и т.д.)

<p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u></p>	<p>чтение (восприятие) художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Здравствуй, лето!» 2. «На лесной полянке собираем землянику» 3. «Кто жужит» 4. ОБЖ «Осторожно - опасно» 	<p>Формировать умение узнавать и показывать время года «Лето» при выборе из 2 (зима - лето) совмещённо, по подражанию.</p> <p>Познакомить детей с насекомыми (бабочка, божья коровка), их внешним видом; с ягодами (земляника, малина).</p> <p>Формировать умение узнавать (показывать, используя указательный жест) насекомых, ягоды; зрительно соотносить картинки с теневым и контурным изображением.</p> <p>Развивать пассивный словарь за счёт существительных, глаголов, прилагательных. Ввести в пассивный словарь обобщающее понятие «Насекомые», «Ягоды».</p> <p>Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения на улице; формировать реакцию на запрет (нельзя брать в рот природный материал и т.д.); формировать умения ориентироваться на пиктограммы «хорошо» - «опасно».</p> <p>Продолжать формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия с взрослым, стимулировать потребность в контактах.</p>
<p><u>Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие, развитие мышления</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная</p> <p>счет в пределах 3 – х «1 – много – пусто (нет)» цвет, форма величина «толстый – тонкий» ориентировка в пространстве</p>	<p>Расширять сенсомоторный опыт детей. Продолжать формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?».</p> <p>Продолжать формировать умение выделять признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического) по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Продолжать формировать у детей практические ориентировочно – исследовательские действия («поисковая», результативная проба, примеривание).</p> <p>Продолжать формировать умение сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, а где много; считать предметы в пределах 3-х, подводить итог; соотносить количество предметов с количеством пальцев</p>

	времена года	по подражанию, образцу, словесной инструкции. Формировать умения сравнивать предметы по величине (толстый - тонкий) по подражанию, Продолжать формировать элементарные представления о времени года (осень – зима – лето).
Речевое развитие	Коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, игровая, музыкально – художественная Сказка «Летний букет» (авторы: Карасева И.П., Иванова Е.В.) Потешка «Божья коровка»	Познакомить детей с авторской сказкой «Летний букет»; потешкой «Божья коровка». Развивать импрессивную и экспрессивную речь. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по тексту, подражая речи взрослого и самостоятельно. Продолжать формировать умение обыгрывать произведение с использованием различных видов театра по подражанию, образцу. Продолжать формировать умение выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. Формировать плавный выдох. Развивать артикуляционный аппарат.
Художественно – эстетическое развитие	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, художественная 1. «Солнышко» 2. «Ромашка» 3. «Вкусные ягодки» 4. «Божья коровка»	Продолжать знакомить детей с основными цветами спектра: красным, желтым, синим, зеленым и другими (с учетом возможностей детей). Формировать навыки работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования их названиями с правилами и первоначальными приемами рисования. Формируем навык зрительной ориентации, рисование в пределах контура. Формировать навыки работы с пластичными материалами (разминать, разрывать, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.) Формируем у детей навык совместной деятельности с педагогом по подражанию, с основными правилами работы с пластичным материалом (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой)
<u>Конструктивная</u>		Познакомить детей с природным материалом (песок) и его свойствами

<p><u>деятельность</u> <u>Сенсорное</u> <u>развитие</u></p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная</p> <p>Игры с песком «Куличики» «Ромашка» (природный материал – выкладывание из камней). «Ягоды» (разрезные картинки) «Разноцветная дорожка» (настольный конструктор)</p>	<p>(сухой, мокрый, сыпучий). Содействовать развитию у детей элементарного интереса к объектам природы. Формировать умение выполнять простые постройки из песка совмещенно, по подражанию, образцу. Вызывать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей постройки. Формировать умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию. Развивать у детей стремление действовать вместе с взрослым, получать удовольствие от игры с природным материалом, выражать радость и удовольствие, огорчение и удивление в процессе совместных игр с песком. Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий (насыпание песка в формочки, ведёрки и т.д.). Стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природным материалом. Продолжать формировать у детей умение создавать целое из частей (разрезные картинки). Формировать умение выполнять простые постройки из настольного конструктора; закрепить название геометрической формы (кирпичик) и основных цветов.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная <u>Развитие мелкой моторики.</u> Игры с прищепками <u>Развитие речевого дыхания</u> «Волшебный песочек» (с использованием трубочки), «Бабочка лети!» <u>Артикуляционная гимнастика «Улыбка»</u> <u>Пальчиковая гимнастика, «Этот</u></p>	<p>Продолжать формировать плавный длительный выдох. Продолжать развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Стимулировать подвижность, активность детей. Стимулировать речевую активность детей (пропевание гласных, звукоподражания, простые слова и фразы сопряжено, отражённо). Развивать координацию движений, согласованность движений рук, зрительно-двигательную координацию. Создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве. Продолжать формировать умения раскрашивать, рисовать штрихи в вертикальном направлении, обводить по внутренним трафаретам</p>

	пальчик» <u>Речь с движением</u> «Летала бабочка в саду» <u>Графомоторные навыки</u> «Зелёная травка», «Крылышки у бабочки», «Обведи и раскрась землянику»	изображения предметов.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

2.3. Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Формы работы	Тема	Дополнительная информация	Ответственный и участники мероприятия
Сентябрь	Знакомство с семьями новых детей	«Период адаптации детей в группе»	Оформление доски информации	Учитель-дефектолог, педагог - психолог, воспитатели
	Индивидуальные беседы с родителями, наглядная информация, анкетирование	«Значение соблюдения единых установок и режима дня на период адаптации»	Разработка и обработка анкет	
	Индивидуальные консультации с родителями	«Результаты психолого-педагогического обследования детей»	Подготовка материала	Учитель-дефектолог, педагог - психолог
	Родительское собрание	«Организация коррекционно - воспитательной работы в подготовительной группе 2024-2025 учебном году»	Презентация	Учитель-дефектолог, воспитатели, специалисты
	Наглядная информация	«Учимся, играя»	Оформление наглядного материала на сентябрь месяц	Учитель-дефектолог, воспитатели
Октябрь	Проект (долгосрочный)	«По сказочным тропинкам»	Разработка проекта, подготовка материала, видео консультация	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели
	Наглядная информация, рекомендации	«Учимся, играя»	Оформление наглядного материала на октябрь месяц	Учитель-дефектолог
	Презентация	«День отца»	Подготовка фото и видео материала	Учитель-дефектолог, воспитатели
	Подготовка к празднику (обсуждение, организация, украшение группы, поручения)	Тематический праздник «Осень»	Оформление приглашения, украшение группы	Учитель-дефектолог, воспитатели

	Открытое занятие для родителей	«Что нам осень подарила?»	Разработка конспекта открытого занятия, подбор материала, оборудования, музыкального сопровождения, разработка анкет	Учитель-дефектолог, воспитатель
	Выставка детских работ	«Дары Осени»	Подготовка материала	Воспитатели
Ноябрь	Наглядная информация, рекомендации	«Учимся, играя»	Оформление наглядного материала на ноябрь месяц	Учитель-дефектолог
	Презентация	«День матери»	Подготовка фото и видео материала	Учитель-дефектолог, воспитатели
	Родительский клуб «Мы вместе» Педагогическая мастерская	«Конструктор-это интересно»	Презентация, подборка материала, оборудования, разработка анкет	Учитель-дефектолог
Декабрь	Наглядная информация, консультации, рекомендации	«Учимся, играя»	Оформление наглядного материала на декабрь месяц	Учитель-дефектолог
	Консультация для родителей (видео урок)	«Играем дома»	Подготовка дидактических игр	Учитель-дефектолог Воспитатели
	Подготовка к празднику (обсуждение, организация, украшение группы, поручения)	«Новогодний праздник»	Оформление группы, музыкального зала, изготовление приглашений и поздравлений	Учитель-дефектолог, воспитатели, музыкальный руководитель
	Выставка детских работ	«Зимушка - Зима»	Подготовка материала	Воспитатели
Январь	Родительский клуб «Мы вместе» Мастер - класс	«Игрушки своими руками»	Подготовка материала, игр	Воспитатели

	Наглядная информация, рекомендации	«Учимся, играя»	Оформление наглядного материала на январь месяц	Учитель-дефектолог
	Стенгазета	«Зимние забавы с мамой и папой»	Подготовка материала	Учитель-дефектолог Воспитатели
Февраль	Индивидуальные консультации с родителями	«Результаты психолого-педагогического обследования детей»	Разработка рекомендаций для родителей	Учитель-дефектолог
	Наглядная информация, рекомендации	«Учимся играя»	Оформление наглядного материала на февраль месяц	Учитель-дефектолог
	Совместная с родителями подготовка к тематическому мероприятию	«Масленица»	Изготовление атрибутов, поделок к празднику	Учитель-дефектолог, воспитатели
	Родительский клуб «Мы вместе» Игровой практикум	«Нейроигры»	Презентация, подборка материала, оборудования, разработка анкет	Учитель-дефектолог
	Открытое занятие для родителей	«Кто едет на машине?»	Разработка конспекта открытого занятия, подбор материала, оборудования, музыкального сопровождения, разработка анкет	Учитель-дефектолог, педагог - психолог
Март	Подготовка к празднику (обсуждение, организация, украшение группы, поручения)	«Весенний праздник»	Оформление группы, музыкального зала, изготовление приглашений и поздравлений	Учитель-дефектолог, воспитатели, музыкальный руководитель
	Организация мероприятий к празднику «8 марта – Международный женский день» Круглый стол	«Цветок пожеланий»	Подборка музыкальных произведений, конкурсов, подготовить благодарности	Учитель-дефектолог, воспитатели, педагог - психолог

	Наглядная информация, рекомендации	«Учимся, играя»	Оформление наглядного материала на март месяц	Учитель-дефектолог
Апрель	Консультация для родителей видео урок	«Играем дома»	Подготовка дидактических игр	Учитель-дефектолог, воспитатели
	Музыкально – игровой досуг	«Фестиваль оркестров»	Подготовка костюмов, атрибутов, оборудования	Музыкальный руководитель, учитель-дефектолог, воспитатели
	Акция-субботник	«Сделаем мир вокруг нас чище»	Привлечь родителей к благоустройству группового участка	Учитель-дефектолог, воспитатели
	Мастер - класс	«Книжки – малышки»	Подготовка материала, оформление наглядного материала	Воспитатели
Май	Индивидуальные консультации с родителями	«Результаты психолого-педагогического обследования детей»	Подготовка наглядного материала	Учитель-дефектолог
	Совместный с родителями музыкально – игровой досуг «Вместе веселее»	«Вместе веселее»	Разработать конспект, подготовка оборудования и атрибутов; музыкального сопровождения, разработка анкет	Музыкальный руководитель, учитель-дефектолог, воспитатели
Июнь	Индивидуальные консультации	«Игры летом» «Отдых на природе» «Будьте бдительны летом»	Оформление стенда, альбома	Учитель-дефектолог, воспитатели

3. Организационный раздел программы

3.1. Организация режима пребывания детей в группе

Режимные моменты	На период адаптации	На холодный период	На теплый период	Щадящий режим
Прием и осмотр детей. Игры. Утренняя гимнастика. Формирование КГН и навыков самообслуживания	7.00-8.20	7.00 - 8.20	7.00 – 8.20	8.00 - 8-30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 -9.00	8.20 - 8.50	8.20 – 8.50	8.30– 9.00
Игры, совместная деятельность с детьми	9.00-10.15	8.50 - 9.00	8.50 – 9.00	9.00-10.15
Занятия с учителем-дефектологом, непосредственно образовательная деятельность с воспитателем, индивидуальная коррекционная работа	-	9.00 – 10.15	9.00 – 10.15	9.00 – 10.15
Формирование КГН и навыков самообслуживания Второй завтрак	10.15- 10.30	10.15- 10.30	10.15- 10.30	10.15- 10.30
Индивидуальная коррекционная работа	9.00 -11.50	10.30 – 12.00	10.30 – 12.10	10.30 – 12.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.30 -12.00	10.30 - 12.00	10.30 – 12.10	10.30 – 12.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.50	12.00 - 12.50	12.10– 12.50	12.00 – 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00	12.50 - 15.00	12.50– 15.00	12.50– 15.00
Постепенный подъем. Оздоровляющие мероприятия. Формирование КГН и навыков самообслуживания	15.00-15.25	15.00 - 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.50	15.25 - 15.50	15.25 – 15.50	15.30 – 15.55
Коррекционно-развивающая образовательная деятельность (занятие, НОД)	-	15.50 - 16.30	15.50 – 16.30	15.55– 16.20
Игры, совместная деятельность. Индивидуальная коррекционная работа	15.50 -17.00	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.00-19.00	17.00 -18.30	17.00 - 19.00	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры уход детей домой	-	18.30- 19.00	-	-

3.2 Учебный план образовательной деятельности

Образовательная область Интеграция образовательных областей.		Непосредственно образовательная деятельность	Количество занятий в неделю
<u>Физическое развитие</u> Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие	1.	Физическая культура	2
<u>Познавательное развитие</u> <u>Художественно - эстетическое развитие</u> Социально-коммуникативное, речевое	2.	Сенсорное развитие, развитие познавательно – исследовательской деятельности	1
	3.	Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие	1
	4.	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1
	5.	Конструктивно-модельная деятельность, сенсорное развитие	1
<u>Речевое развитие</u> Социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие	6.	Развитие речи, приобщение к художественной литературе	1
<u>Социально-коммуникативное</u>		Игровая деятельность	2

Познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие	7.	Труд, формирование основ безопасного поведения	1
<u>Художественно - эстетическое развитие</u> Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие	8.	Изобразительная деятельность	1
		Рисование	
	Лепка \ аппликация	1	
		Художественный труд	
		Музыкальная деятельность, сенсорное развитие	2
			14

3.3. Организационно - методическая работа

Месяц	Организация РППС	Оснащение непосредственной образовательной деятельности	Участие в методической работе ДОУ, района
Сентябрь	Оформление группы тема «Осень»	Приобрести и изготовить осенние листочки, подобрать материал и атрибуты: кукла, листочки разной фактуры, зонтики разного цвета и величины.	
	Дополнить подборку мультфильмов по сказкам на учебный год	Подготовить видеотеку, картотеку	
	Пополнить печатный материал по теме «Части тела и лица»	Приобрести печатный материал	
	Игровые центры	Приобрести контейнеры для хранения игрушек и атрибутов	
	Центр художественно-эстетического развития	Пополнить центр разнообразием лепного материала (цветное тесто, «жвачка для рук», «лизуны», кинетический песок, антистрессы).	

Октябрь	Изготовление макета по теме «Осень»	Создать и дополнить тематическими атрибутами и поделками	
	Использование средств мультимедийного оборудования	Разработка мультимедийного продукта по сказке «Куручка ряба»	
	Дополнить материал в центр художественно - эстетического творчества	Пополнить трафареты на тему «Игрушки»: обводки, по внешнему и внутреннему краю и раздаточный материал, раскраски	
Ноябрь	Дополнить материал в центр художественно - эстетического творчества	Пополнить трафареты на тему «Музыкальные игрушки»: обводки, по внешнему и внутреннему краю и раздаточный материал, раскраски	
	Использование средств мультимедийного оборудования	Разработка дидактических игр по теме «Мои любимые игрушки»	
	Дополнить печатный материал по теме «Посуда»	Сделать разрезные картинки: «Матрешки» по цветам	
	Использование средств мультимедийного оборудования	Сделать презентацию «Матрешка и ее подружки»	
Декабрь	Изготовление макета по теме «Зима»	Изготовить атрибуты для макета «Зима»	
	Изготовление плоскостного театра по авторской сказке	«Ёлочка» и использованием детских работ.	
	Использование средств мультимедийного оборудования	Разработка дидактических игр по теме «Музыкальные игрушки», «Новогодняя ёлка»	
	Центры конструирования и настольно – печатных игр	Приобрести и дополнить материал на тему «Музыкальные игрушки»	
	Центр физического воспитания	Пополнить тематическими картинками,	

		разнообразить игровое оборудование.	
Январь	Дополнить макет «Зима»	Приобрести, изготовить и дополнить материал зимней тематики	
	Центр сенсорных игр	Пополнить игры, направленные на тактильное восприятие	
	Дополнить дидактический материал разрезными картинками по лексической теме «Мебель»	Приобрести картинки по теме «мебель»	
	Сделать наглядный материал к загадке	загадка «Снежная баба»	
Февраль	Пополнить печатный материал по теме «Транспорт»	Приобрести картинки по теме «Транспорт»	
	Использование средств мультимедийного оборудования	Разработка дидактических игр по теме «Транспорт»	
	Центр конструирования	Изготовить образцы построек из строительных наборов.	
	Использование средств мультимедийного оборудования	А. Барто «Грузовик» Авторская сказка «Кто приехал на машине» (И. Карасева, Л. Иванова)	
Март	Оформить развивающую среду, макет «Весна»	Создать макет «Весна пришла»	
	Использование средств мультимедийного оборудования	Разработка дидактических игр по теме «Весна»	
	Использование средств мультимедийного оборудования	Создать мультимедийный продукт к сказке «Колобок»	
Апрель	Использование средств мультимедийного оборудования	Разработка дидактических игр по теме «Домашние питомцы» (киска, собачка)	
	Центр конструирования	Изготовить алгоритмы построек из сборно-	

		разборных игрушек.	
Май	Использование средств мультимедийного оборудования	Разработка дидактических игр по теме «Доктор» с использованием стихотворного материала А. Барто «Уронили мишки на пол...»	
	Пополнить печатный материал по теме «мебель»	Приобрести набор картинок по теме «доктор»	
	Центры настольно – печатных игр и сюжетных игр	Приобрести наглядный материал по потешкам.	
Июнь	Изготовление дидактической куклы «Лето»	Подобрать атрибуты к дидактической кукле «Лето»	
	Использование средств мультимедийного оборудования	Разработка дидактических игр по теме «Цветы»	

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Важнейшим условием всестороннего развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью является создание предметно-развивающей среды.

Организация пространства средней группы № 3 способствует эффективному построению образовательного процесса с учетом возраста, индивидуальных особенностей и возможностей детей с нарушением интеллектуального развития. Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе - главные условия создания предметно-развивающей среды группы.

Групповое помещение представлено в виде условно разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных достаточным количеством разнообразного развивающего дидактического материала. Материал мобилен, доступен детям и безопасен.

В течение учебного года оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Специалисты, работающие на данной группе, организуют предметную среду, учитывая в первую очередь – психофизические возможности и особенности развития детей группы, а также приоритетные направления своей работы.

В качестве коррекционно – развивающих центров выступают:

- центр сюжетно - образительных игр;
- центр художественной литературы;
- центр для настольно-печатных игр;
- центр экологического воспитания;
- центр физического развития;

- музыкальный центр;
- центр театрализованной деятельности;
- центр игр с конструктором;
- центр изобразительной деятельности;
- центр уединения.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек. Выделено пространство для уединения и совместной коррекционно-образовательной деятельности с детьми.

Образовательная область	Содержание РППС
<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> <i>Игровая деятельность</i></p>	<p align="center">В подгрупповых и индивидуальных формах организации образовательного процесса используются:</p> <p align="center"><u>Оборудование и материалы для сюжетно - ообразительных, театрализованных игр, социально – бытовой ориентации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ Мини - кухня с набором посуды и кухонных принадлежностей; ⊙ кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям; ⊙ пластмассовые вазочки-контейнеры; ⊙ муляжи овощей и фруктов натурального размера; ⊙ разноцветные подносы; ⊙ плетеные и пластмассовые корзины; ⊙ набор «Хозяюшка» (детская швабра и совок); ⊙ сервировочный стол; ⊙ фартуки; ⊙ салфетки для сервировки стола; ⊙ коляски для кукол; ⊙ куклы-голыши; ⊙ куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов; ⊙ кукольные кровати разные по размеру; ⊙ постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня, наволочка, пододеяльник); ⊙ мебель игровая и кукольная; ⊙ посуда различной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);

- ⊙ туалетные принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце, расчёски);
- ⊙ животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и прочие игрушки, изображающие кошку, собаку утенка, курочку, цыпленка и т. п.);
- ⊙ различные грузовые и легковые машины; самолёты, лодочки, кораблики, автобусы; пожарная машина;
- ⊙ мягкие модули;
- ⊙ для театрализованной деятельности: настольная, напольная ширма; «Театр игрушек»; «Театр би – ба – бо»; «Пальчиковый театр», «Театр картинок», «Театр на кубиках», «Театр на палочках»; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); шапочки – маски собачки, кошки, медведя и т.п.;
- ⊙ ковровоинограф;
- ⊙ музыкальные игрушки;
- ⊙ природный материал (шишки, жёлуди, ракушки, орехи, каштаны); бросовый материал;
- ⊙ совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы;
- ⊙ фартуки, нарукавники;
- ⊙ контейнеры, ёмкость (по типу аквариума);
- ⊙ сачки, сита различных размеров, ковшики;
- ⊙ лейки;
- ⊙ прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.;
- ⊙ мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики и т. п.);
- ⊙ тактильные мешочки;
- ⊙ ёмкости с наполнением (манка, горох, фасоль, греча);
- ⊙ набор пиктограмм;
- ⊙ картотека игр, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- ⊙ аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий произведений, природных и театральных шумов и др.; магнитофон с аудиокассетами, CD- и DVD-дисками;
- ⊙ игрушки, изображающие сказочных героев; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;
- ⊙ веточки, шишки (для имитации деревьев, кустов), семена тыквы, камешки, ракушки (из них выкладываются дорожки, река) и др.;
- ⊙ иллюстрации с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад и т. д.;
- ⊙ мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт;
- ⊙ настольно-печатные игры

Оборудование и материалы:

<p><u>Познавательное развитие</u> <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i> <i>Развитие познавательной – исследовательской деятельности, сенсорное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Настенное панно «Дерево», «Разноцветные фигуры», «Кто в домике живёт?»; ⊙ Визуальное расписание; ⊙ зеркало; ⊙ наборы картинок и картин, отображающие эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно – бытовом труде, об отношениях между персонажами); ⊙ наборы картинок: предметных, сюжетных, парных по лексическим темам «Игрушки», «Семья», «Домашние животные», «Посуда», «Части тела и лица», «Одежда», «Мебель» и др. ⊙ набор игрушек по лексическим темам; ⊙ наборы тематических серий картин: «Животные», «Мы играем» и т.п.; ⊙ библиотека: по одной - три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера; ⊙ фотографии, иллюстрации, картинный материал; ⊙ дидактические игры на формирование представлений об окружающем мире; ⊙ куклы, отражающие половую принадлежность.
<p><u>Познавательное развитие</u> <u>Художественно – эстетическое развитие</u> <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i> <i>Конструктивно-модельная деятельность, формирование мышления</i></p>	<p style="text-align: center;">Оборудование и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ мелкие и крупные деревянные, пластмассовые конструкторы; образцы к ним; ⊙ блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; ⊙ коробки и ящики с отверстиями геометрической формы и соответствующими вкладышами; коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; ⊙ мозаики: геометрические пластмассовые, пластмассовые достаточно крупного и мелкого размера, образцы к ним; ⊙ мягкая проволока в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой; ⊙ наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов; ⊙ наборы палочек: маленьких – размером до 10 см (деревянных или пластмассовых), одного и разных цветов; ⊙ наборы предметных и сюжетных кубиков (иллюстрированные кубики из четырех – двенадцати частей); ⊙ наборы предметных и сюжетных картинок с вырубленными частями (от двух до четырех-пяти) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (по краям картинке или в ее середине); ⊙ наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией линий разреза (прямые, фигурные, структурные); ⊙ наборы разрезных сюжетных картинок с линиями разреза в соответствии со смысловыми частями; ⊙ наборы фигурок людей и животных из ткани, картона или плотной бумаги в разобранном виде; ⊙ настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков (строительные наборы № 2, 10 и др.); ⊙ полоски бумаги, картона, ковролина, ткани разной длины и ширины, разного цвета; ⊙ прищепки и основы для изготовления разных форм (контур елки, круг-солнце, туловище бабочки, корзинка и др.);

<p><u>Познавательное развитие</u> Сенсорное развитие, формирование мышления</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ строительные наборы из одноцветных и разноцветных геометрических форм, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы, в том числе конструктор Lego; ⊙ квадраты Никитина; ⊙ сборно – разборные дидактические игрушки (матрёшки, цветные стаканчики, пирамидки и т.д.). <p style="text-align: center;"><i>Оборудование и материалы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ дидактические игры, направленные на развитие представлений о количестве, форме, величине, пространственных ориентировок; ⊙ разнообразный материал по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.); ⊙ наборы объемных и плоскостных геометрических фигур основных цветов и форм; ⊙ мелкий счетный объемный и плоскостной материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы, корзины различной величины, пуговицы, бусы и т. п.); ⊙ счетные полоски, наборы цифр на каждого ребенка (плоскостные цифры); ⊙ варианты настольно-печатных игр: «Найди, чей домик», «Домино», «Лото» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Большой, маленький»; ⊙ игрушки со съёмными деталями, прищепки и основы для создания и счета различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); ⊙ картинки, изображающие времена года; ⊙ коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; ⊙ пирамиды из 3–6 колец; коробки-вкладыши разных размеров; ⊙ мелкие пластмассовые игрушки на магнитиках (рыбки); разнообразный природный материал: шишки, желуди, ракушки, камешки и т. п. разной величины для счета; выкладывания по контуру; ⊙ дидактические игрушки состоящие, из геометрических фигур – вкладышей (предназначенные для вкладывания и накладывания, подбору по цвету и форме); ⊙ доски Сегена и материал Монтессори (имеется в небольшом количестве); ⊙ музыкальные игрушки; ⊙ чудесный мешочек, волшебные коробочки; ⊙ дидактические игры и упражнения: на развитие восприятия цвета: «Цветные шкатулочки», «Цветные кубики», «Найди цветок для бабочки», «Спрячь мышку от кошки», «Подарим куклам бусы», «Подбери одежду для кукол» и т.д.; на развитие восприятия формы: «Чей домик?», «Почтовый ящик», «Закрой окошко», «Доска Сегена» и т. д.; на развитие восприятия величины: «Матрешки», «Построй башню», «Оденем кукол», «Пирамидки»; на выделение предметов из фона - «Цветные фоны», «Предметы и картинки» и т.д.
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ картины,

<p>Развитие речи, приобщение к художественной литературе, сенсорное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ иллюстрации, фотографии с доступным детям содержанием; иллюстрации к сказкам, изображения игрушек и т.п.; ⊙ игрушки; разные виды театра для проигрывания фрагментов сказок, художественных произведений и бытовых ситуаций; ⊙ игровые упражнения на развитие слухового восприятия, внимания, фонематического слуха; ⊙ звукозаписи: сказки, голоса животных, музыкальные игры; ⊙ карточки – жесты; ⊙ музыкальные игрушки; ⊙ аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий произведений, природных и театральных шумов и др.; магнитофон с аудиокассетами, CD- и DVD-дисками;
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ картотека пальчиковых игр, игр с массажным мячом ⊙ набор материала (игрушек, предметов, картинок и т.п.) для формирования плавного выдоха; ⊙ картинки (пиктограммы)- эмоции ⊙ трафареты (внешние и внутренние), ⊙ образцы для штриховки предметов, ⊙ шнуровки, ⊙ наборы цветных карандашей, восковые мелки разной толщины, фломастеры; ⊙ варианты заданий на дорисовку, штриховку, обводку по опорным точкам, ⊙ прищепки, ⊙ катушки, бигуди для наматывания ленточек, шнуровка.

Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, учебно - методических пособий и др.)

Образов. области	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
<p>Список лит - ры</p>	<p>Произведения классической и современной литературы для детей: П.Воронько «Спать пора»; А. Барто «Игрушки», «Девочка чумазая»; Е. Благинина «Мы пускаем пузыри»; П. Образцов «Лечу куклу»; И. Муравейка «Я сама»; С. Маршак «Кошкин дом» (адаптированный вариант)</p> <p>Сказки (русские народные, других народов): «Колобок»; «Рукавичка»; «Кто приехал на машине?»; «Кто разбудит солнышко?» (адаптированный вариант)</p> <p>Авторские сказки (Карасева И.П., Иванова Е.В.): «Полезные овощи»; «Ёлочка»; «Зимняя сказка»; «Кто приехал на машине?»; «Чей домик</p>	<p>Произведения современной и классической литературы для детей: Ю.Тувим «Овощи»; К. Чуковский «Цыплёнок», «Елка»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик», С. Михалков «Песенка друзей» и др. Ю. Мориц «Ручеек»; Н. Саконская «Божья коровка»; Е. Чарушин «Кошка», «Куручка», «Собака», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», Е. Благинина «Обедать», «С добрым утром»; Ш.Галиев «Баю-баю»; Ю.Гарей «Колыбельная»; А.Кузнецова «На зеленом на лугу»; Г.Ладощников «Кукольная колыбельная».</p>	<p>Произведения современной и классической литературы для детей: З.Александрова «Топотушки»; А.Барто «Самолёт», «Погремушка», «Зайка», «Мишка», «Спать пора, уснул бычок», «Грузовик»; С. Капутикян «Маша обедает»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; И. Муравейка «Я сама»; П.Воронько «Спать пора», О.Высоткая «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; З. Александрова «Пляска»; Е. Серова «Лужайка», «Новогоднее»; Н. Артюхова «Ручеек»; Г. Цыферов «Про пароходик»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; М. Клокова «Мой конь»,</p>	<p>Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками – развиваем речь», «Пальчиковые игры и упражнения на координацию слова с движением для детей...» автор- составитель А.В.Никитина; Логопед-родителям, Османова Г. А.; Пальчиковые игры, Е.А. Ульева. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.</p>

	<p>лучше?»; «Летний букет»</p> <p>Малые фольклорные формы:</p> <p>потешки «Тень-тень, потетень», «Водичка, водичка», «Петушок, золотой гребешок», «Баю – баю, баю – баю», «Ладушки», «Заинька», Киска, киска», «Идёт коза рогатая», «Солнышко – вёдрышко», «Расти коса до пояса», «Сорока – белобока», «Котик серенький», «Птичка, птичка», «Уходи с дороги кот», «Едем, едем на лошадке», «Божья коровка».</p>		<p>«Белые гуси»;</p> <p>Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная»;</p> <p>С. Михалков «Песенка друзей»;</p> <p>А.Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идёт»;</p> <p>Стихотворение Е. Трутневой «За окном»;</p> <p>Сказка «Кто разбудит солнышко?» (адаптированный вариант).</p>	
ЭОР	<p>Кукольный театр http://www.igrushka.kzhttp/vip76/kuktea.php Логопедический сайт «Болтунишка» http://www.boltun-spb.ru</p>	<p>Развивающие игры для детей от 3-х лет http://deti.mail.ru/forsmall/okruzhayuschijmir. «Учимся играя». Занимательная математика для малышей в стихах http://www.pois.ru/uch.htm/. Цветные картинки для самостоятельного изготовления дидактических игр http://lenagold.ru. Интересные развивалки на любой возраст http://www.raswiwalka.ru</p>	<p>Сказки для детей http://www.kostyor.ru/tales/ Лукошко сказок http://www.lukoshko.net/ Логопедический сайт «Болтунишка» http://www.boltun-spb.ru Стихи для детей http://www.baburoom.narod.ru</p>	<p>Пальчиковая гимнастика, физминутки, подвижные игры, упражнения http://www.fizkultura.ru/http://www.razumniki.ru/http://mamadoma.narod.ru/</p>

		<p>Презентации https://www.youtube.com/playlist?list=PLsSMefMI0krgzt1e5xsa4Jd6R-TVLuZjs.</p> <p>Игры для развития речи http://rodnaya-tropinka.ru/</p>		
<p>Учебно-метод. пособия</p>	<p><u>Игра и театрализованная деятельность</u></p> <p>Л.Б. Баряева, А. Зарин «Система обучения сюжетно-ролевой игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»</p> <p>А. А.Катаева, Е.А.Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»</p> <p>Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина «Игры с природным материалом»</p> <p>Л.Б.Баряева, И.Г.Вечканова, Е.В. Загребаева, А. Зарин «Театрализованные игры-занятия»</p> <p>И. Г. .Вечканова «Театрализованные игры в абилитации дошкольников с</p>	<p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u></p> <p><u>Развитие познавательно – исследовательской деятельности.</u></p> <p><u>сенсорное развитие</u></p> <p>С.Г.Шевченко «Ознакомление с окружающим миром учащихся с ЗПР»</p> <p>«Дети на дороге», «Детство без пожаров» под ред. Л.Б.Баряевой</p> <p>Л.Б.Баряева, В.Л.Жевнеров, Е.В.Загребаева «Азбука дорожного движения»</p> <p>П.Г.Саморукова, С.А.Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой»</p> <p>С.В.Кудрина «Круглый год - система ознакомления детей с природой».</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений.</u></p> <p><u>сенсорное развитие, развитие мышления</u></p> <p>Элементы системы</p>	<p>В.И.Липакова «Нарушения речи и их коррекция у детей»</p> <p>Л.Б.Баряева, И.Н.Лебедева «Развитие связной речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью; модели обучения»</p> <p>Е.Ф.Войлокова «Система работы по ознакомлению с трудом взрослых»</p> <p>Л.В. Лопатина «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста».</p>	<p>Е.Н.Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать»;</p> <p>О.Н.Козак «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет»;</p> <p>В.Г.Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке»;</p> <p>Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 3 – 5 лет»;</p> <p>М.Г. Борисенко «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем»;</p> <p>«Пальчиковые игры на координацию слова с движением...»</p>

	<p>интеллектуальной недостаточностью» Р.Р. Калинина «В гостях у Золушки»</p> <p>Д.И. Бойков, С.В.Бойкова «Как учить детей общаться»</p> <p>«Основы коммуникации» А.М.Шипицина, А.П. Воронова;</p> <p>Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. «Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития».</p>	<p>М.Монтессори. И. В. Чумакова «Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта». Л.Б.Баряева «Формирование элементарных математических представлений у детей с проблемами в развитии» Е.Ф.Войлокова, Ю.В.Андрухович, Л.Ю.Ковалёва «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. «Раннее детство: познавательное развитие»; Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста»</p> <p><i><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u></i></p> <p><i><u>Конструктивно-модельная деятельность.</u></i></p> <p><i><u>формирование мышления</u></i></p> <p>О. П. Гаврилушкина « Обучение конструированию». Элементы развивающих игр В.П.Никитина.</p>		<p>автор-составитель А.В.Никитина; Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик. Как живешь?», Е. А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах» А.П.Зарин, Л.С.Петрова, А.Н.Фомина «Система работы по физическому развитию и укреплению здоровья детей с интеллектуальной недостаточностью»</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.5 Список литературы

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - /Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева – Москва «Просвещение», 2021
2. Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова-СПб.:ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012. 2. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б.Б
3. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/Л.Б.Баряева, Т.В. Волосовец, О.П.Гаврилушкина и др. под ред.Л.В.Лопатиной.-СПб.:ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2014
4. Предметно- пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Нищева Н.В.- СПб. «Детство- Пресс», 2007. - 128 с.
5. Обучение сюжетно- ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно- методическое пособие/Л.Б.Баряева, А.Зарин.- СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена; Изд-во «Союз», 2001/Серия «Коррекционная педагогика»/.- 416 с.
6. Нарушения речи и их коррекция у детей с умеренной умственной отсталостью: Учебное пособие.- СПб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003.-252 с./ Липакова В.И.
7. Обучение конструированию в дошкольном учреждении для умственно отсталых детей: Книга для учителя.- М.: Просвещение,1991.-94 с.: ил. /Гаврилушкина О.П.
8. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно- развивающей среде. Программно- методический комплекс. / Под ред. Л.Баряевой. - СПб: КАРО,2006- 207 с.
9. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно- методическое пособие. -СПб. Изд-во Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена; Изд-во «Союз», 2002 /Серия «Коррекционная педагогика» / . - 479 с.
10. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. книга для педагога -дефектолога. -М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. -88с.,8 с. ил./ Чумакова И.В.
11. Театрализованные игры- занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебно- методическое пособие. - СПб: Изд-во «Союз», 2001. - 310 с., ил. (Коррекционная педагогика) /Баряева Л.Б., Вечканова И.,Загребаяева Е., Зарин А.
12. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно- методическое пособие. -СПб. КАРО, 2005. - 304 с.- (Серия «Специальная педагогика») /Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю.
13. Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: учебно- методическое пособие. -СПб.:ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,2011.- 272 с./ Л.Б.Баряева, Ю.С. Галлямова, Е.Д. Гудошникова, Л.О.Макарова, Т.А.Овечкина, О.В. Югова, Н.Н.Яковлева.
14. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990, Катаева А.А., Стребелева Е.А.
15. Ознакомление с художественной литературой в специальном детском саду: учебно- методическое пособие по развитию речи детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью/ авт.-сост. Е.Ф.Войлокова.- СПб.: ЛОИРО, 201.-190 с.
16. Картоотека подвижных игр, упражнений. Физкультминутки, пальчиковой гимнастики. – СПб.:ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009, Нищева Н.В.