

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга
«Консультативно – практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»
192238, г. Санкт – Петербург, ул. Турку, д.12, корп.3, Лит А, тел. 268 48 79, тел./факс 268 34 30

Принято
На педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2019

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ
А.В. Алексеева
Приказ № *29/2019* от *29.08.2019*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательной деятельности в ГБДОУ № 97
на 2019-2020 учебный год

Разработала:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории
Камышникова Оксана Евгеньевна

Санкт-Петербург
2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	2
1.1. Цели и задачи рабочей программы.....	3
1.2. Нормативно-правовые документы, программно-методические материалы.....	3
1.3. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения воспитанниками образовательной программы.....	4

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание музыкально-коррекционной работы в ГКП НОД.....	8
2.1.1. Календарно-тематическое планирование.....	9
2.1.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников	19
2.1.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности	20
2.2. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью НОД (средняя группа)	21
2.2.1. Календарно-тематическое планирование.....	22
2.2.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников	32
2.2.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности	33
2.3. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью НОД (подготовительная группа).....	34
2.3.1. Календарно-тематическое планирование.....	35
2.3.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников.....	45
2.3.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности	46
2.4. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах с ЗПР и лёгкой умственной отсталостью НОД (подготовительная группа).....	47
2.4.1. Календарно-тематическое планирование.....	48
2.4.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников.....	58
2.4.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности	59

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распределение образовательной нагрузки.....	60
3.2. Учебный план НОД и индивидуальной работы по музыкальному воспитанию.....	61
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	62
3.4 Методическое обеспечение образовательного процесса.....	64

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

1.1 Цели и задачи рабочей программы

Цель: создание условий для развития дошкольника с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности.

Задачи: формирование основ музыкальной культуры дошкольников с ОВЗ; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью).

1.2 Принципы построения рабочей программы

В основу создания рабочей программы положены следующие **принципы дошкольного образования**, изложенные в ФГОС ДО: Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным и активным участником (субъектом) образовательных отношений; Поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности; сотрудничество организации с семьями воспитанников; Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности; Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития); Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Исходя из требований ФГОС ДО при создании рабочей программы учитываются: **Комплексный подход** – обеспечение всестороннего развития личности ребенка через формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, как условия социальной успешности, сохранения и укрепления здоровья детей, квалифицированной коррекции недостатков в их физическом и психическом развитии; **Деятельностный подход** - включение ребенка в разные виды доступной ему музыкальной деятельности, с целью активизации развития ребенка и коррекции имеющихся нарушений; **Индивидуальный и дифференцированный подход** – учет индивидуальных и типологических особенностей развития ребенка с ОВЗ в организации музыкальной деятельности (приоритет индивидуальных и групповых форм работы);

1.3 Нормативно-правовые документы, программно-методические материалы

Рабочая программа **разработана на основе:** Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России)

от 17 октября 2013 г. N 1155г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – дошкольного образования»; Конституции РФ и Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993); Санитарно — эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.1.3049-13, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.

Настоящая рабочая программа разработана с учетом: Основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) 2011 год (Сост. А.В.Алексеева, А.П.Зарин, Л.С.Петрова) **ООПДО для детей с ОВЗ**

Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) 2011 год (Сост. А.В.Алексеева, А.П.Зарин, Л.С.Петрова) **АООПДО для детей с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью)**

Комплексной программы «Диагностика-Развитие-Коррекция» 2012 год (Сост. Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова)

ПДО для детей с интеллектуальной недостаточность

Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития 2010 год (Сост. Л.Б.Баряева, И.Г.Вечканова, О.П.Гаврилушкина)

ПВиО дошкольников с ЗПР

Современных технологий коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ.

1.3. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения воспитанниками образовательной программы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; умение передавать выразительные музыкальные образы; воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков (координация, ловкость и точность движений, пластичность); умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Возможные достижения детей:

ГКП	I этап обучения
<p>Ребёнок: Ориентируется с помощью взрослого, в пространстве зала, идёт на встречу взрослому; Сосредотачивается на звуке, совместно определяет источник звука; Совместно со взрослым: вокализирует под музыку; Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; Выполняет танцевальные движения совместно со взрослым: кружиться, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения совмещено со взрослым с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.); Самостоятельно манипулирует</p>	

музыкальными инструментами: погремушкой, бубном, ложками, колокольчиком, молоточком.

Сложные дефекты

II этап обучения

Ребёнок: Эмоционально отзывается на звучание музыки при индивидуальном обращении; Сосредотачивается на звуках, определять источник звука совместно со взрослым; Слушает (с организующей помощью взрослого) песни с сюжетным и бессюжетным показом;

Пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка);

Ориентируется в пространстве зала (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) идёт навстречу взрослому; Двигается (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; Выполняет танцевальные движения совместно со взрослым: кружиться по одному и в парах, притопывать попеременно ногами, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; Двигается под музыку с предметами с организующей помощью взрослого (флажками, с игрушками, лентами и т.д.);

Действует музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно). Первоначальные навыки игры в детском оркестре.

Сложные дефекты

III этап обучения

Ребёнок: Эмоционально отзывается на знакомые мелодии; Различает с помощью взрослого, маршевую и песенную музыку; Сосредотачивается на источнике и направлении звука; Слушает (с организующей помощью взрослого) песни с сюжетным и бессюжетным показом;

Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, повторяющиеся в песне музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка, как капает дождик);

Поёт сидя, поёт стоя (с организующей помощью взрослого);

Ориентируется в пространстве зала (иногда с организующей помощью взрослого), по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; Двигается (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной, с трёхчастной формой музыкального произведения. Совместно со взрослым и самостоятельно встаёт в круг, сходится в центре, затем возвращается на место; Выполняет танцевальные движения: кружится по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения с предметами совместно со взрослым и самостоятельно (флажками, с игрушками, лентами и т.д.) передаёт их другому ребёнку, поднимает вверх, покачивает ими, бросает, ловит; Совместно со взрослым и самостоятельно создаёт простые образы в соответствии с характером музыки (весёлый - грустный зайка);

Действует музыкальными инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно) колокольчиком, бубном, молоточком барабан, ложки, колокольчик, металлофон, ксилофон, маракасы и т.д.; Узнаёт и различает 2 инструмента; Играет в детском оркестре.

Сложные дефекты

IV этап обучения

Ребёнок: Эмоционально отзывается на знакомые мелодии; Различает маршевую и песенную музыку; Сосредотачивается на источнике и направлении звука: Различает звуки по динамике (громкий - тихий); Слушает (с организующей помощью взрослого) песни с сюжетным и бессюжетным показом;

Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, подпевает повторяющиеся в

<p>песне музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Поёт сидя, поёт стоя (с организующей помощью взрослого); Ориентируется в пространстве зала по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной, с трёхчастной формой музыкального произведения; Образовывает с детьми круг, сходится в центре, затем возвращается на место; Выполняет танцевальные движения: кружится по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.) передаёт их другому ребёнку, поднимает вверх, покачивает ими, бросает, ловит; Создает простые образы (с организующей помощью взрослого) в соответствии с характером музыки (весёлый - грустный зайка); Действует музыкальными инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно) колокольчиком, бубном, молоточком барабан, ложки, колокольчик, металлофон, ксилофон, маракасы и т. д.; Узнаёт и различает 2 инструмента; Играет в детском оркестре.</p>	
ЗПР	I этап обучения
<p>Ребёнок: Эмоционально отзывается на звучание музыки; Сосредотачивается на звуке, определяет источник звука; Прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; Пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка); Ориентируется в пространстве зала идёт навстречу взрослому, за взрослым по команде (по движению руки, по словесной просьбе, по звуковому сигналу); С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения, двигаться под музыку по одному и в паре; Действует музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком, шумовыми инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно). Играет в детском оркестре.</p>	
ЗПР	II этап обучения
<p>Ребёнок: Эмоционально отзывается на звучание музыки; Сосредотачивается на звуке, определяет источник звука, направление звука; Различает звуки по высоте (высокий - низкий) и динамике (громко – тихо); Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, повторяющиеся в песне музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка, как капает дождик); Ориентируется в пространстве зала идёт навстречу взрослому, за взрослым по команде (по движению руки, по словесной просьбе, по звуковому сигналу); С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения, двигаться под музыку по одному и в паре; Двигается под музыку с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.); Действует музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком, шумовыми инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно). Играет в детском оркестре.</p>	
ЗПР	III этап обучения
<p>Ребёнок: Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением. Различать маршевую и песенную</p>	

музыку; Сосредотачиваться на источнике и направлении звука: Различать звуки по высоте (высокий - низкий), по динамике (громкий - тихий), по длительности (длинный, короткий); Узнаёт знакомые мелодии при проигрывании отдельных фрагментов, по вступлению, инструменты по звучанию в записи.

Пропевает имена, музыкальные приветствия, пропевает слова песни, вовремя начинает и заканчивает пение, выделяет музыкальные фразы. Поёт индивидуально и коллективно, с сопровождением и без;

Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двух, трёх частной формой музыкального произведения, начинает движение с первыми звуками музыки. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, приставной шаг, боковой галоп. Выполняет движения с предметами (ленточками, мячами, цветами). Инсценирует (совместно с воспитателем) игровые песни. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ложки. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные мелодии. Играет на металлофоне простые мелодии на одном звуке. Играет в детском оркестре.

ЗПР

IV этап обучения

Ребёнок: Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением; Определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется; Сосредотачиваться на источнике и направлении звука: Различать звуки по высоте (высокий - низкий), по динамике (громкий - тихий), по длительности (длинный - короткий); Узнаёт знакомые мелодии при проигрывании отдельных фрагментов, по вступлению, инструменты по звучанию в записи.

Пропевает имена, музыкальные приветствия, пропевает слова песни, вовремя начинает и заканчивает пение, выделяет музыкальные фразы. Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двух, трёх частной формой музыкального произведения, начинает движение с первыми звуками музыки. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, приставной шаг, боковой галоп. Выполняет движения с предметами (ленточками, мячами, цветами). Инсценирует (совместно с воспитателем) игровые песни. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ложки. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные мелодии. Играет на металлофоне простые мелодии на одном и двух звуках. Играет в детском оркестре.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание музыкально-коррекционной работы с детьми ГКП

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ГКП направлено на помощь в адаптации к условиям ГБДОУ, к среде сверстников детям со сложной структурой дефекта.

В период адаптации формами работы на данном этапе являются: вводные коррекционно-музыкальные занятия, построенные на хорошо знакомом игровом сюжете, введение детей в новую для них ситуацию игрового взаимодействия. Цель основного, коррекционно-развивающего этапа – развитие коммуникативных навыков, развитие чувства ритма, динамического слуха, слухового сосредоточения.

На первом этапе обучения дети учатся эмоционально воспринимать музыку, а также включаться в, доступные возрасту и состоянию виды музыкально-художественной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

При слушании музыки у детей формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний. Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях. Игра на музыкальных инструментах не является обособленной частью деятельности детей. Она присутствует в вокальной, двигательной, речевой формах, позволяет активно включать дошкольников в эту деятельность и предполагает наличие элементов творчества.

Особая специфика НОД в группах кратковременного пребывания состоит в следующем: Занятия проводятся 2 раза в неделю по графику; Структура проведения различна для детей с нарушением аутистического спектра, умеренной умственной отсталостью, синдромом Дауна и т.д.

Музыкальный материал частично дублируется в разных группах для преемственности. В этом случае детям легче вливаться в новую группу, зная музыкальный материал; При необходимости присутствуют родители. Помощь при передвижении детям со сложностями ориентировки в пространстве, выполнение задания совмещено с ребёнком, освоение приёмов взаимодействия с ребёнком;

Музыкальный руководитель – ключевая фигура на занятии, на него ориентируются все присутствующие взрослые. Он организывает ход занятия, предлагает задания, даёт инструкции, следит за выполнением правил. Остальные взрослые (педагоги и родители) являются равноправными участниками занятия и вместе с детьми выполняют задания.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на музыкально-игровых занятиях, в повседневной жизни, в процессе досуговой и проектной деятельности.

НОД

День недели	Возрастная группа	Время проведения
вторник	Младшая	9.00-9.15
четверг	Средняя	9.00-9.20
вторник	Старшая Подготовительная	10.00-10.25
четверг		10.00-10.30

2.1.1. Календарно-тематическое планирование

Месяц Сентябрь (1-2 неделя) Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Развивать умение эмоционально откликаться на музыку контрастного характера	Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м., «Колыбельная»
Пение	Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню	«Дождик» «спи мой мишка» Е.Тиличевой
Муз. - ритм. движения	Формировать готовность бодро ходить стайкой, легко бегать.	«Мы идём», «Ходим –бегаем» Е.Тиличевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Листик осенний» «Прятки»
	Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой.	«Весёлые ложки»
	Знакомить детей с подвижной игрой.	«Звонкие хлопошки»
	Развивать умение ритмично хлопать под музыку.	
	Знакомить детей с инструментами: ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте	

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м.
Пение	Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни.	«За окошком кто шалит?»
Муз-ритм. движения	Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения.	«Ходим –бегаем» Е.Тиличевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать плясовые движения: махи, кружение, пружинка.	Пляска с листочком «Листик осенний» Игра «Прятки»
	Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой	«Повторяй, не зевай» «Весёлые ложки»
	Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный ритмический рисунок	

Месяц

Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание	«Тихо-громко» Е. Тиличеевой «Дует-дует ветер»
Пение	Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы Двигаться под музыку с предметом	«На зарядку» «Погремушка» «Огородная хороводная»
Муз-ритм. движения	Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом. Учить выполнять движения в соответствии с образом	«Зайцы в огороде» «Звонкие хлопошки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Предложить простучать несложный ритмический рисунок	«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц

Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать и различать в музыку тихое и громкое звучание. Узнавать в музыке звуки дождя.	«Дождик» М. Раухвергера Муз-дид игра «Тихо-громко»
Пение	Вызвать эмоциональную отзывчивость па песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз	«Петушок», «Дует ветер»
Муз-ритм. движения	Учить навыкам ходьбы, лёгкого бега. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу. Выполнять плясовые движения совместно со взрослым, по тексту песни.	«На зарядку» «Огородная хороводная» «Танец с листочками»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте	«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Ноябрь (1-2 неделя)

Тема: «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить воспринимать мелодии спокойного и весёлого характера.	«Кошка» Александровой «Дождик» М.Быстрова
Пение	Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Осень золотая», «Листопад»
Муз-ритм. движения	Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поётся в песне. Побуждать детей активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) Выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнёра, выполнять танцевальные движения совместно со взрослым и по показу. Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.	«Дай ладошечку моя крошечка», Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары»
Игра на детских музыкальных инструментах	Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок	игра «Ты собачка не лай» «Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»

Месяц Ноябрь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить детей слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.	«Кошка» Ан.Александрова
Пение	Учить детей протяжно подпевать, повторять в попевах за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у. Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения.	«Осень золотая» попевка «А-О-У»
Муз-ритм. движения	Выполнять движения совместно со взрослым и по показу. Выполнять движения по одному и в паре. Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.	Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары» игра «Ты собачка не лай»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно со взрослым и самостоятельно	«Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»

Месяц Декабрь (1-2 неделя) Тема: «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p> <p>Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Выполнять движения с предметами (снежинки)</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.</p> <p>Слушать песенку.</p>	<p>«Вальс снежинок», «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Блестят на ёлке бусы»</p> <p>«Упражнения со снежинками» Е.Железнова</p> <p>«В бубен поиграй, другу передай»</p>

Месяц Декабрь (3-4 неделя) Тема: «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Учить начинать петь после вступления.</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Вставать в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки.</p> <p>Свободно двигаться в пространстве зала.</p> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкальной игре</p>	<p>«Фонарики» «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Вокруг ёлочки нарядной»</p> <p>«Поезд» Метлов, Хоровод «Вокруг ёлочки» «Собери снежинки»</p> <p>«У ребятки ручки хлопают» «А я с бубном к Сереже подойду»</p>

Месяц Январь (1-2 неделя)

Тема: «Рождественские сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.	«Польский народный танец» «Два петушка»
Пение	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых.	«Снежинка» «Блестят на ёлке бусы»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Упражнения со снежинками»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	«Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»

Месяц Январь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Зима» В.Карасёвой «Два петушка»
Пение	Учить различать звуки по высоте. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить петь без крика, в умеренном темпе.	«Да-да-да» Е.Тиличевой
Муз-ритм. движения	Учить двигаться детей под музыку в соответствии с метроритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Топ-топ» лит.нар.мелодия «Волшебная варежка»
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	«Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»

Месяц Февраль (1-2 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку. Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом. Учить легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен - колокольчик</p>	<p>«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой»</p> <p>«Как на тоненький ледок»</p> <p>«Пружинки – топаем» «Ганец с зайчиком»</p> <p>«Хлопни в ладоши» «Угадай, на чём играю»</p>

Месяц Февраль (3-4 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки. Учить различать звуки по высоте. Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Учить вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом музыкальном инструменте – трели</p>	<p>Плясовая «Мишка с куклой» «Мама кошка и котята»</p> <p>Попевка №3 «Мамочка» Е.Тиличевой</p> <p>«Ходим-бегаем» Хоровод «Ой ты зимушка зима»</p> <p>«Мы в ладоши хлопать любим» «Трель поёт весну зовёт»</p>

Месяц Март (1-2 неделя)

Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Формировать навыки основных певческих интонаций.	Попевка «Курочка кудахчет» «Песенка про маму»
Муз-ритм. движения	Учить подпевать несложные слоговые куплеты. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в пляске со сменой музыки. Развивать умения предавать в играх образы персонажей.	«Ходим –бегаем» «Упражнения с цветами» Муз-подв игра «Курочка с цыплятами»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Повторяй не зевай»

Месяц Март (3-4 неделя)

Тема: « Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Самолёт летит» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	Попевка «Курочка кудахчет» «А весной» Насауленко
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять плясовые движения с платочками. Учить вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.	«Ходим –бегаем» «Ой, какое платье у Алёны» Хоровод «Мы на луг ходили»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Повторяй не зевай»

Месяц Апрель (1-2 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.	«Апрель» П.И.Чайковский
Пение	Учить начинать пение вместе со взрослым. Учить подпевать несложные слоговые куплеты. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.	«Са-са-са хитрая лиса» «Звонко капаят капли»
Муз-ритм. движения	Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» «Стукалка» «Кот и птички»
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	«Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Месяц Апрель (3-4 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Золотые лучики» Г.Вихарева
Пение	Учить начинать пение вместе со взрослым. Учить подпевать несложные слоговые куплеты. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.	«Са-са-са хитрая лиса» «Звонко капаят капли»
Муз-ритм. движения	Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» «Маленький хоровод» «Кот и птички»
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	«Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Месяц Май (1-2 неделя)

Тема: «Транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.	«Ой,ду-ду,ду-ду» Попевка «Жу-жу»
Муз-ритм. движения	Учить ходить бодро в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.	«Зашагали ножки» Парная пляска «Приседай» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с новым инструментом – свистульками. Учить приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц Май (3-4 неделя)

Тема: «Мой город Санкт-Петербург»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличевой «Два петушка»
Пение	Развивать звуковысотное восприятие Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.	Попевка «Жу-жу» «Наша песенка простая»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Продолжать учить образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Походи, платочком помаше»» Парная пляска «Ай да ты – ай да я»» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить приёмам игры на этом инструменте – свистульки. Использовать музыкальный инструмент в инсценировках Развивать чувство ритма.	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц

Июнь (1-2 неделя)

Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.	«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» Р.Н.М.
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Собачка» М.Раухвергер
Муз-ритм. движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Вот так вот» Г.Фрид «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Хлоп, хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами» С.Г.Насауленко Игра м.п. «Мы на луг ходили»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке.	«Бубен, позвени», «Весёлая погремушка»

Месяц

Июнь (3-4 неделя)

Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.	«Жук» В.Иванникова «Ах, ты берёза» Р.Н.М.
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Ай-да бабочки» М.Попатенко
Муз-ритм. движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Прогулка и дождик» М.Раухвергер «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Ладошки» Е.Железнова «Приседай» парная пляска э.н.м. Игра м.п. «Бабочки и цветочки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке, постукивать молоточком.	«Мой весёлый молоточек» у.н.м.

2.1.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	Анкетирование Цель: Изучение социального статуса семьи. Понимание родителями необходимости включения в коррекционную работу музыкального воспитания.
октябрь	Консультация Цель: Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования. Совместное проведение осеннего праздника Открытое музыкально-игровое занятие. Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе
ноябрь	Консультация Цель: Познакомить родителей с структурой новогоднего праздника, необходимыми условиями, которые способствуют более полному творческому раскрытию детей.
декабрь	Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности
январь	Консультация Цель: Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.
февраль	Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность
март	Совместное проведение весеннего праздника Цель: Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие
апрель	Консультация Цель: Презентация музыкального материала «Музыка в режимных моментах» (сон, пробуждение, бодрствование) Открытое музыкально-игровое занятие. Цель: Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности. Отметить особенности организации пространственно предметно-развивающей среды на музыкально-коррекционных занятиях в данной возрастной группе Совместное проведение фестиваля оркестров Музыкально-игровой досуг по народному творчеству ДМИ Костюкова О.Н.
май	Консультация Цель: Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.
июнь	ЭОР Цель: разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»

2.1.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

месяц	Формы проведения
сентябрь	1.Музыкально-игровой досуг «Детский сад грустил всё лето»
октябрь	1.Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2. Осенний праздник «Осенние картинки»
ноябрь	1.Мастер-класс «С музыкой вместе» использование музыки в режимных моментах – родительский клуб 2.Музыкально-игровой досуг «С мамой вместе не скучаем» ко дню матери (27 ноября)
декабрь	1.Новогодний праздник 2. Музыкально-художественная презентация «В гости к Деду Морозу»
январь	1.Кукольный показ «Вырастала ёлка» 2.Мастер-класс «Здравушка» использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях и в общении с детьми – родительский клуб
февраль	1.Музыкально-игровой досуг «А мы масленицу дожидались» 2.Кукольный показ «На поляночке зимой»
март	1.Весенний праздник «Птички поют, весну зовут» 2. Музыкально-художественная презентация «Есть мама у котёнка»
апрель	1. Фестиваль оркестров 2.Музыкально-игровой досуг по народному творчеству ДМИ Костюкова О.Н.
май	1. Музыкально-игровой досуг «Бабочки и цветочки» 2.День народных игр
июнь	1.Летний праздник «Пусть всегда будет солнце» ко дню защиты детей 2.Спортивно-музыкальный досуг ко дню России

2.2. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (средняя группа)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на первом этапе обучения направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а так же на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.

Дети средней группы включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

НОД

День недели	Возрастная группа	Время проведения
вторник	средняя группа	9.00-9.20
четверг		

По действующему СанПин для детей младшего возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 20 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

2.2.1. Календарно-тематическое планирование

Месяц Сентябрь (1-2 неделя) Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. - ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, стимулировать эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Искать источник звука.</p> <p>Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню</p> <p>Приобщать к движениям под музыку, бодро ходить стайкой, легко бегать.</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой.</p> <p>Знакомить детей с подвижной игрой.</p> <p>Учить детей ритмично хлопать под музыку.</p> <p>Знакомить детей с инструментами: ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте</p>	<p>«Каблучки» р.н.м. обр. Е.Аدلера, «Колыбельная» сл. и муз. И.Филипп Игра м.д. «Где играет музыка?» «Весёлый дождик», «Спи мой мишка» Е.Тиличевой</p> <p>«Мы по комнате идём» Е.Железнова «Ходим –бегаем» Е.Тиличевой «Гуляем-пляшем» М.Раухвергер «Прятки» р.н.м.</p> <p>«Весёлые ложки» М.Картушина «Звонкие хлопошки» Е.Тиличеева</p>

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.</p> <p>Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни</p> <p>Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения.</p> <p>Осваивать плясовые движения: махи, кружение, пружинка.</p> <p>Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой</p> <p>Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м.</p> <p>Игра м.д. «Где играет музыка?»</p> <p>«За окошком кто шалит?» Г.Лобачёв</p> <p>«Ходим –бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>Пляска с листочком «Листик осенний» А.Филиппенко</p> <p>Игра «Прятки» р.н.м.</p> <p>«Повторяй, не зевай» Г.Вихарева</p> <p>«Весёлые ложки» М.Картушина</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание	Игра м.д. «Тихо-громко» Е.Тиличевой
Пение	Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова	«Петушок» М.Красев, «Осень» И.Кишко
Муз-ритм. движения	В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы Двигаться под музыку с предметом Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом. Учить выполнять движения в соответствии с образом	«Ножками затопали» М.Раухвергер «Погремушка» Е.Железнова
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Предложить простучать несложный ритмический рисунок	«Из-под дуба» р.н.м. «Зайцы в огороде» М.Картушина «Где же наши ручки?» Т.Ломовой Игра м.п. «Ветер, ветер, ветерок» у.н.м. «Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать и различать в музыку тихое и громкое звучание. Узнавать в музыке звуки дождя.	«Дождик» М.Раухвергера Муз-дид игра «Тихо-громко» «Петушок», «Дует ветер»
Пение	Вызвать эмоциональную отзывчивость па песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз	«На зарядку» «Огородная хороводная» «Танец с листочками»
Муз-ритм. движения	Учить навыкам ходьбы, лёгкого бега. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всем у залу. Выполнять плясовые движения совместно со взрослым, по тексту песни.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте	«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Ноябрь (1-2 неделя) Тема: «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить воспринимать мелодии спокойного и весёлого характера.	«Кошка» Александровой «Дождик» М.Быстрова
Пение	Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Осень золотая», «Листопад»
Муз-ритм. движения	Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поётся в песне. Побуждать детей активно двигать под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) Выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнёра, выполнять танцевальные движения совместно со взрослым и по показу.	«Дай ладошечку моя крошечка», Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок	игра «Ты собачка не лай» «Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»

Месяц Ноябрь (3-4 неделя) Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить детей слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.	«Кошка» Ан.Александрова
Пение	Учить детей протяжно подпевать, повторять в попевках за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.	«Осень золотая» попевка «А-О-У»
Муз-ритм. движения	Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения. Выполнять движения совместно со взрослым и по показу. Выполнять движения по одному и в паре. Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.	Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары» игра «Ты собачка не лай» «Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно со взрослым и самостоятельно	

Месяц Декабрь(1-2 неделя) Тема: «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.	«Вальс снежинок», «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой
Пение	Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.	«Блестят на ёлке бусы»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки)	«Упражнения со снежинками» Е.Железнова
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну. Слушать песенку.	Вызвать интерес к музыкальной игре

Месяц Декабрь (3-4 неделя) Тема: «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Учить различать звуки по высоте.	«Фонарики» «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой
Пение	Учить начинать петь после вступления. Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.	«Вокруг ёлочки нарядной»
Муз-ритм. движения	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Вставать в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки. Свободно двигаться в пространстве зала. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Поезд» Метлов, Хоровод «Вокруг ёлочки» «Собери снежинки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкальной игре	«У ребятки ручки хлопают» «А я с бубном к Сереже подойду»

Месяц Январь (1-2 неделя)

Тема: «Рождественские сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни.</p> <p>Учить вступать при поддержке взрослых.</p> <p>Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Выполнять движения с предметами.</p> <p>Начинать и заканчивать движения с музыкой</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте</p>	<p>«Польский народный танец»</p> <p>«Два петушка»</p> <p>«Снежинка»</p> <p>«Блестят на ёлке бусы»</p> <p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>«Упражнения со снежинками»</p> <p>«Что умеют наши ручки»</p> <p>«Мой весёлый колокольчик»</p>

Месяц Январь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.</p> <p>Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Учить двигаться детей под музыку в соответствии с метроритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыки.</p> <p>Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.</p> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте</p>	<p>«Зима» В.Карасёвой</p> <p>«Два петушка»</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличевой</p> <p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>«Топ-топ» лит.нар.мелодия</p> <p>«Волшебная варежка»</p> <p>«Что умеют наши ручки»</p> <p>«Мой весёлый колокольчик»</p>

Месяц Февраль (1-2 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.	«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой»
Пение	Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Как на тоненький ледок»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом. Учить легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку.	«Пружинки – топаем» «Танец с зайчиком»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен - колокольчик	«Хлопни в ладоши» «Угадай, на чём играю»

Месяц Февраль (3-4 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки.	Плясовая «Мишка с куклой» «Мама кошка и котята»
Пение	Учить различать звуки по высоте. Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	Попевка №3 «Мамочка» Е.Тиличевой «Ходим-бегаем» Хоровод «Ой ты зимушка зима»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Учить вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность.	«Мы в ладоши хлопать любим» «Трель поёт весну зовёт»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом музыкальном инструменте – трели	

Месяц Март (1-2 неделя) Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Развивать динамическое восприятие</p> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p> <p>Учить подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Выполнять упражнения под музыку с предметами.</p> <p>Менять движение в пляске со сменой музыки.</p> <p>Развивать умения предавать в играх образы персонажей.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб</p>	<p>Аудиозапись «Голоса птиц»</p> <p>Муз-дид игра «Громко-тихо»</p> <p>Попевка «Курочка кудахчет»</p> <p>«Песенка про маму»</p> <p>«Ходим –бегаем»</p> <p>«Упражнения с цветами»</p> <p>Муз-подв игра «Курочка с цыплятами»</p> <p>«Повторяй не зевай»</p>

Месяц Март (3-4 неделя) Тема: « Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание.</p> <p>Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.</p> <p>Развивать динамическое восприятие</p> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p> <p>Учить подпевать несложные слоговые куплеты</p> <p>Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Выполнять плясовые движения с платочками.</p> <p>Учить вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб</p>	<p>«Самолёт летит»</p> <p>Муз-дид игра «Громко-тихо»</p> <p>Попевка «Курочка кудахчет»</p> <p>«А весной» Насауленко</p> <p>«Ходим –бегаем»</p> <p>«Ой, какое платье у Алёны»</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>«Повторяй не зевай»</p>

Месяц Апрель(1-2 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.</p> <p>Учить начинать пение вместе со взрослым.</p> <p>Учить подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Апрель» П.И.Чайковский</p> <p>«Са-са-са хитрая лиса»</p> <p>«Звонко капают капли»</p> <p>«На зарядку»</p> <p>«Стукалка»</p> <p>«Кот и птички»</p> <p>«Весёлые дирижёры»</p> <p>«Дудочки»</p>

Месяц Апрель(3-4 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание.</p> <p>Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.</p> <p>Учить начинать пение вместе со взрослым.</p> <p>Учить подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Золотые лучики»</p> <p>Г.Вихарева</p> <p>«Са-са-са хитрая лиса»</p> <p>«Звонко капают капли»</p> <p>«На зарядку»</p> <p>«Маленький хоровод»</p> <p>«Кот и птички»</p> <p>«Весёлые дирижёры»</p> <p>«Дудочки»</p>

Месяц Май (1-2 неделя) Тема: «Транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие	«Ой,ду-ду,ду-ду» Попевка «Жу-жу»
Муз-ритм. движения	Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого. Учить ходить бодро в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.	«Зашагали ножки» Парная пляска «Приседай» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с новым инструментом – свистульками. Учить приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц Май (3-4 неделя) Тема: «Мой город Санкт-Петербург»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличевой «Два петушка»
Пение	Развивать звуковысотное восприятие Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.	Попевка «Жу-жу» «На кораблике речном»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Продолжать учить образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Походи, платочком помаше» Парная пляска «Ай да ты – ай да я» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить приёмам игры на этом инструменте – свистульки. Использовать музыкальный инструмент в инсценировках Развивать чувство ритма.	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц Июнь (1-2 неделя) Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.</p> <p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p> <p>Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке.</p>	<p>«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» Р.Н.М. Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Собачка» М.Раухвергер</p> <p>«Вот так вот» Г.Фрид «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Хлоп, хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами» С.Г.Насауленко Игра м.п. «Мы на луг ходили»</p> <p>«Бубен, позвени», «Весёлая погремушка»</p>

Месяц Июнь (3-4 неделя) Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.</p> <p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p> <p>Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке, постукивать молоточком.</p>	<p>«Жук» В.Иванникова «Ах, ты берёза» Р.Н.М. Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Ай-да бабочки» М.Попатенко</p> <p>«Прогулка и дождик» М.Раухвергер «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Ладошки» Е.Железнова «Приседай» парная пляска э.н.м. Игра м.п. «Бабочки и цветочки»</p> <p>«Мой весёлый молоточек» у.н.м.</p>

2.2.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников

Месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	<p>Анкетирование <u>Цель:</u> Изучение социального статуса семьи. Понимание родителями необходимости включения в коррекционную работу музыкального воспитания.</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.</p>
октябрь	<p>Родительское собрание. <u>Цель:</u> Ознакомление с формами работы по использованию музыкального сопровождения в коррекционной работе с детьми имеющими проблемы в интеллектуальном развитии</p> <p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар»</p> <p>Открытое музыкально-игровое занятие. <u>Цель:</u> Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p>
ноябрь	<p>Консультация <u>Цель:</u> Эмоциональная поддержка и взаимодействие родителей с детьми на праздниках и развлечениях.</p> <p>Мастер-класс «С музыкой вместе» использование музыки в режимных моментах – родительский клуб</p> <p>Комплексное занятие «Путешествие в мир народных промыслов» Егошина А.А.</p>
декабрь	<p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар»</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Познакомить родителей с музыкально-игровым проектом «Большой и маленький музыкант»</p>
январь	<p>Консультация <u>Цель:</u> Музыкально-ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточностью</p> <p>Мастер-класс «Здравушка» использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях и в общении с детьми – родительский клуб</p>
февраль	<p>Консультация <u>Цель:</u> «Потешки - шумелки» в саду и дома</p>
март	<p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар»</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Использование музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов в развитии чувства ритма.</p> <p>Совместное проведение досуга «Наши уточки с утра»</p>
апрель	<p>Консультация <u>Цель:</u> Развитие мелкой моторики (игры с бусами) и ориентировки в пространстве на музыкальных занятиях</p> <p>Открытое музыкальное занятие <u>Цель:</u> Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности. Познакомить с условиями пространственно предметной среды на музыкально-коррекционном занятии.</p> <p>Совместное проведение Фестиваля оркестров</p>
май	<p>Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.</p>
июнь	<p>Консультация <u>Цель:</u> Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?</p> <p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»</p>

2.2.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

Месяц	Формы проведения
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Детский сад грустил всё лето» 2. Музыкально-игровой досуг по ПДД «Красный, жёлтый и зелёный»
октябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2. Осенний праздник «Осенние песенки»
ноябрь	1. Музыкально-игровой досуг «С мамой вместе не скучаем» ко дню матери (27 ноября)
декабрь	1. Новогодний праздник 2. Музыкально-художественная презентация «В гости к Деду Морозу»
январь	1. Кукольный показ «Вырастала ёлка»
февраль	1. Музыкально-игровой досуг «А мы масленицу дожидались» 2. Кукольный показ «На поляночке зимой»
март	1. Весенний праздник «Птички поют, весну зовут» 2. Музыкально-художественная презентация «Есть мама у котёнка»
апрель	1. Фестиваль оркестров
май	1. Музыкально-игровой досуг «Бабочки и цветочки» 2. День народных игр
июнь	1. Летний праздник «Пусть всегда будет солнце» ко дню защиты детей 2. Спортивно-музыкальный досуг ко дню России

2.3. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительная группа)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а также на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.

На этом этапе обучения дети включаются в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Музыкально – игровые занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более разнообразные, с усложнением. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, игровой и развлекательный характер обучения сохраняется. В процессе музыкально – игровых ситуаций дети учатся: Эмоционально отзывается на знакомые мелодии; Различает маршевую и песенную музыку; Сосредотачивается на источнике и направлении звука: Различает звуки по высоте (высокий - низкий), по динамике (громкий - тихий); Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, подпекает повторяющиеся в песне музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Ориентируется в пространстве зала по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной, с трёхчастной формой музыкального произведения; Образовывает с детьми круг, сходится в центре, затем возвращается на место; Выполняет танцевальные движения: кружится по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.) передаёт их другому ребёнку, поднимает вверх, покачивает ими, бросает, ловит; Создаёт простые образы в соответствии с характером музыки (весёлый - грустный зайка); Действует музыкальными инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно) колокольчиком, бубном, молоточком барабан, ложки, колокольчик, металлофон, ксилофон, маракасы и т. д. Играет в детском оркестре. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на музыкально-игровых занятиях, в повседневной жизни, в процессе досуговой и проектной деятельности.

НОД

День недели	Возрастная группа	Время проведения
вторник	подготовительная группа	10.00-10.30
четверг		

По действующему СанПин для детей подготовительного возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 30 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

2.3.1. Календарно – тематическое планирование

Месяц Сентябрь (1-2 неделя) Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз - ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Приобщать к слушанию, эмоционально откликаться на музыку контрастного характера</p> <p>Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню</p> <p>Учить бодро ходить стайкой, легко бегать.</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой.</p> <p>Знакомить детей с подвижной игрой.</p> <p>Учить детей ритмично хлопать под музыку.</p> <p>Знакомить детей с инструментами: ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте</p>	<p>Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м., «Колыбельная»</p> <p>«Дождик» «спи мой мишка» Е.Тиличевой</p> <p>«Мы идём», «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>«Листик осенний»</p> <p>«Прятки»</p> <p>«Весёлые ложки»</p> <p>«Звонкие хлопошки»</p>

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.</p> <p>Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения.</p> <p>Осваивать плясовые движения: махи, кружение, пружинка.</p> <p>Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой</p> <p>Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м.</p> <p>«За окошком кто шалит?»</p> <p>«Ходим –бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>Пляска с листочком «Листик осенний»</p> <p>Игра «Прятки»</p> <p>«Повторяй, не зевай»</p> <p>«Весёлые ложки»</p>

Месяц Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание</p> <p>Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова</p> <p>В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы</p> <p>Двигаться под музыку с предметом</p> <p>Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы</p> <p>Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с образом</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Тихо-громко» Е.Тиличевой</p> <p>«Дует-дует ветер»</p> <p>«На зарядку»</p> <p>«Погремушка»</p> <p>«Огородная хороводная»</p> <p>«Зайцы в огороде»</p> <p>«Звонкие хлопошки»</p> <p>«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию</p>

Месяц Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать и различать в музыку тихое и громкое звучание.</p> <p>Узнавать в музыке звуки дождя.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость па песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз</p> <p>Учить навыкам ходьбы, лёгкого бега.</p> <p>Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всем залу. Выполнять плясовые движения совместно со взрослым, по тексту песни.</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>«Дождик» М.Раухвергера</p> <p>Муз-дид игра «Тихо-громко»</p> <p>«Петушок», «Дует ветер»</p> <p>«На зарядку»</p> <p>«Огородная хороводная»</p> <p>«Танец с листочками»</p> <p>«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию</p>

Месяц Ноябрь (1-2 неделя) Тема: «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить воспринимать мелодии спокойного и весёлого характера.</p> <p>Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями</p> <p>Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поётся в песне.</p> <p>Побуждать детей активно двигать под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать»</p> <p>Выполнять мягкую пружинку, покачивания.</p> <p>Танцевать в паре, не терять партнёра, выполнять танцевальные движения совместно со взрослым и по показу.</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Кошка» Александровой «Дождик» М.Быстрова</p> <p>«Осень золотая», «Листопад» «Дай ладошечку моя крошечка»,</p> <p>Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары»</p> <p>игра «Ты собачка не лай»</p> <p>«Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»</p>

Месяц Ноябрь (3-4 неделя) Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.</p> <p>Учить детей протяжно подпевать, повторять в попевках за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.</p> <p>Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения.</p> <p>Выполнять движения совместно со взрослым и по показу.</p> <p>Выполнять движения по одному и в паре.</p> <p>Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.</p> <p>Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно со взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Кошка» Ан.Александрова</p> <p>«Осень золотая» попевка «А-О-У»</p> <p>Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары» игра «Ты собачка не лай»</p> <p>«Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»</p>

Месяц Декабрь(1-2 неделя) Тема: «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.	«Вальс снежинок», «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой
Пение	Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления	«Блестят на ёлке бусы»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки) Вызвать интерес к музыкальной игре закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.	«Упражнения со снежинками» Е.Железнова «Снегопад» р.н.м. «Бубен позвени» Е.Железнова
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песенку.	

Месяц Декабрь (3-4 неделя) Тема: «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Учить различать звуки по высоте.	«Фонарики» «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой
Пение	Учить начинать петь после вступления. Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.	«Вокруг ёлочки нарядной»
Муз-ритм. движения	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Вставать в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки. Свободно двигаться в пространстве зала. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Поезд» Метлов, Хоровод «Вокруг ёлочки» «Собери снежинки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкальной игре	«У ребятки ручки хлопают» «А я с бубном к Сереже подойду»

Месяц Январь (1-2 неделя)

Тема: «Рождественские сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.	«Польский народный танец» «Два петушка»
Пение	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых.	«Снежинка» «Блестят на ёлке бусы»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой Развивать чувство ритма.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Упражнения со снежинками»
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	«Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»

Месяц Январь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Зима» В.Карасёвой «Два петушка»
Пение	Развивать слуховое внимание, различать звуки по высоте. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить петь без крика, в умеренном темпе.	«Да-да-да» Е.Тиличевой «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Топ-топ» лит.нар.мелодия
Муз-ритм. движения	Стимулировать двигаться детей под музыку в соответствии с метроритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.	«Волшебная варежка»
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	«Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»

Месяц Февраль (1-2 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку. Учить вступать при поддержке взрослых.	«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой»
Пение	Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом.	«Как на тоненький ледок»
Муз-ритм. движения	Учить легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность.	«Пружинки – топаем» «Танец с зайчиком»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен - колокольчик	«Хлопни в ладоши» «Угадай, на чём играю»

Месяц Февраль (3-4 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки. Учить различать звуки по высоте.	Плясовая «Мишка с куклой» «Мама кошка и котята»
Пение	Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	Попевка №3 «Мамочка» Е.Тиличевой
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Учить вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность.	«Ходим-бегаем» Хоровод «Ой ты зимушка зима»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом музыкальном инструменте – трели	«Мы в ладоши хлопать любим» «Трель поёт весну зовёт»

Месяц Март (1-2 неделя)

Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	Попевка «Курочка кудахчет» «Песенка про маму» «Ходим –бегаем» «Упражнения с цветами»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в пляске со сменой музыки. Развивать умения предавать в играх образы персонажей.	Муз-подв игра «Курочка с цыплятами»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Повторяй не зевай»

Месяц Март (3-4 неделя)

Тема: « Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Самолёт летит» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	Попевка «Курочка кудахчет» «А весной» Насауленко
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять плясовые движения с платочками. Учить вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.	«Ходим –бегаем» «Ой, какое платье у Алёны» Хоровод «Мы на луг ходили»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Повторяй не зевай»

Месяц Апрель(1-2 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.	«Апрель» П.И. Чайковский
Пение	Учить начинать пение вместе со взрослым. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	«Са-са-са хитрая лиса» «Звонко капают капли»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» «Стукалка» «Кот и птички»
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	«Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Месяц Апрель(3-4 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Золотые лучики» Г.Вихарева
Пение	Учить начинать пение вместе со взрослым. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	«Са-са-са хитрая лиса» «Звонко капают капли»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» «Маленький хоровод» «Кот и птички»
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	«Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.	«Ой,ду-ду,ду-ду» Попевка «Жу-жу»
Муз-ритм. движения	Учить ходить бодро в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.	«Зашагали ножки» Парная пляска «Приседай» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с новым инструментом – свистульками. Учить приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличевой «Два петушка»
Пение	Развивать звуковысотное восприятие Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.	Попевка «Жу-жу» «Наша песенка простая»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Продолжать учить образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Походи, платочком помаши»» Парная пляска «Ай да ты – ай да я»»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить приёмам игры на этом инструменте – свистульки. Использовать музыкальный инструмент в инсценировках Развивать чувство ритма.	Муз-подв игра «Кот и мыши» «Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц

Июнь (1-2 неделя)

Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.</p> <p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p> <p>Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах.</p> <p>В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке.</p>	<p>«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» Р.Н.М. Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Собачка» М.Раухвергер</p> <p>«Вот так вот» Г.Фрид «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Хлоп, хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами» С.Г.Насауленко Игра м.п. «Мы на луг ходили» «Бубен, позвени», «Весёлая погремушка»</p>

Месяц

Июнь (3-4 неделя)

Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.</p> <p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p> <p>Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах.</p> <p>В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке, постукивать молоточком.</p>	<p>«Жук» В.Иванникова «Ах, ты берёза» Р.Н.М. Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Ай-да бабочки» М.Попатенко</p> <p>«Прогулка и дождик» М.Раухвергер «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Ладошки» Е.Железнова «Приседай» парная пляска э.н.м. Игра м.п. «Бабочки и цветочки» «Мой весёлый молоточек» у.н.м.</p>

2.3.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	<p>Анкетирование Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Консультация Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
октябрь	<p>Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p> <p>Комплексно-тематический досуг «Полезные овощи» с родителями Карасёва И.П. ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар»</p> <p>Совместное проведение осеннего праздника</p>
ноябрь	<p>Консультация Цель: Рассказать родителям о возможности включать музыку в повседневную жизнь ребёнка</p> <p>Совместное изготовление атрибутов к Новому году</p>
декабрь	<p>Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p> <p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар»</p>
январь	<p>Консультация Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p> <p>Мастер-класс: «Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях и в общении с детьми» Цель: Представить родителям практический материал и познакомить с игровыми приёмами</p>
февраль	<p>Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность</p>
март	<p>Совместное проведение весеннего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p> <p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар»</p>
апрель	<p>Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности. Отметить особенности организации пространственно предметно-развивающей среды на музыкально-коррекционных занятиях в данной возрастной группе</p> <p>Совместное проведение Фестиваля оркестров</p>
май	<p>Консультация Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
июнь	<p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»</p>

2.3.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

месяц	Формы проведения
сентябрь	1.Музыкально-игровой досуг «Детский сад грустил всё лето» 2. Музыкально-игровой досуг по ПДД «Красный, жёлтый и зелёный»
октябрь	1.Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2.Осенний праздник «Модница Осень» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Тарелочка»
ноябрь	1.Музыкально-игровой досуг «С мамой вместе не скучаем» ко дню матери (27 ноября) 2.Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Ложки»
декабрь	1.Новогодний праздник 2.Музыкально-художественная презентация «В гости к Деду Морозу» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Варежки»
январь	1.Мастер-класс «Здравушка» использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях и в общении с детьми – родительский клуб 2. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Лошадка»
февраль	1.Музыкально-игровой досуг «А мы масленицу дожидались» 2.Музыкально-игровой досуг «Защитники отечества» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Матрёшка»
март	1.Весенний праздник «Весна идёт солнце за руку ведёт» 2. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Платочки»
апрель	1.Фестиваль оркестров 2.Музыкально-художественная презентация «Космос» 4. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Птичка свистулька»
май	1.Выпускной праздник 2.Музыкально-художественная презентация «День обеды» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Платье» 4.День народных игр
июнь	1.Летний праздник «Пусть всегда будет солнце» ко дню защиты детей 2.Спортивно-музыкальный досуг ко дню России 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Петушок»

2.4. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах с ЗПР и лёгкой умственной отсталостью (подготовительная группа)

Дети подготовительной группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творческие игры.

Непосредственно образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют от детей сосредоточенности и осознанности действий. Построение музыкальной непосредственно образовательной деятельности основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в данной рабочей программе. Игровой и развлекательный характер обучения сохраняется.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в музыкально-подвижных играх или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к процессу в котором он участвует.

НОД

День недели	Возрастная группа	Время проведения
вторник	подготовительная группа	10.00-10.30
четверг		

По действующему СанПин для детей среднего возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 30 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

2.4.1. Календарно – тематическое планирование

Месяц Сентябрь (1-2 неделя) Тема: Адаптация		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Воспитывать у детей положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку. Развивать звуковысотный слух.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Игра М.Д.«Два петушка»
Пение	Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню.	«К нам гости пришли» Ан.Александрова «Марш Е.Тиличевой
Муз. - ритм. движения	Вспомнить с детьми как под музыку бодро шагают, легко бегают. Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой. Вспомнить с детьми двухчастную музыкальную форму.	«Дружные пары»» «Воротики» Игра М.П. «Колечки разноцветные»
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с подвижной игрой. Ритмично хлопать под музыку. Знакомить детей с инструментами: бубен. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте.	«Музыкальный квадрат» «Весёлый бубен»

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Полянка» р.н.м.
Пение	Слушать песню, учить подпевать повторяющиеся интонации припева песни.	«Урожай собирай»» А.Филиппенко
Муз. - ритм. движения	Шагать под бодрую маршевую музыку, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения. Мягко выполнять пружинки. Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой	«Марш» Е.Тиличевой «Пружинка» использовать р.н.м. «Ах вы сени» Игра «Здравствуйте»
Игра на музыкальных инструментах	Привлечь внимание детей к украшенным бубнам, предложить простучать несложный ритмический рисунок	«Музыкальный квадрат» «Весёлый бубен»

Месяц Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание</p> <p>Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова</p> <p>Упражнять детей в ходьбе в соответствии с музыкой, останавливаться с окончанием звучания пьесы</p> <p>Двигаться под музыку с предметом</p> <p>Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы</p> <p>Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с образом</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Тихо-громко» Е.Тиличевой</p> <p>«По грибы» Л.Абелян</p> <p>Попевка «СА-са-са»</p> <p>«Ходьба - бег» Ф.Надененко</p> <p>«Листик осенний»</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Падают листья» М.Красева</p> <p>«Звонкие хлопошки»</p> <p>«Приглашение» Г.Теплицкого</p> <p>«Деревянный барабанчик» р.н.м.</p>

Месяц Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение слушать музыку разного характера, описывать свои ощущения.</p> <p>Формировать певческие навыки: петь протяжно, прислушиваться к пению взрослого.</p> <p>Ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении, сохраняя дистанцию.</p> <p>Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу.</p> <p>Выполнять плясовые движения по показу взрослого, по тексту песни.</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>«Полька» П.Чайковский</p> <p>«Грустное настроение»</p> <p>«Осенняя песенка А.Александрова»</p> <p>«Ходьба - бег»</p> <p>«Огородная хороводная»</p> <p>«Листик осенний»</p> <p>«Деревянный барабанчик» р.н.м.</p> <p>«Весёлый бубен»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Предложить помечтать, потом рассказать о своих впечатлениях. Развивать тембровый слух.</p> <p>Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Рассказывать о ком, о чём поётся в песне.</p> <p>Упражнять детей в активной, бодрой ходьбе и лёгком беге. Совершенствовать координацию движения рук. Движение выполнять чётко, передавая яркий акцент музыки. Запоминать последовательность танцевальных движений.</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Сладкая грёза» П.И.Чайковский «На чём играю?» «Скворушка» Ю.Слонов</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Раз-два-раз» А.Буренина «Танец с осенними листочками»</p> <p>игра «идёт Коза рогатая»</p> <p>«Мы поднимем руки выше» «Звонкие орешки»»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.</p> <p>Протяжно подпевать, повторять в попевах за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.</p> <p>Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.</p> <p>Слушать звучание колокольчика, звенеть колокольчиком совместно со взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Мышки» А.Жилинского «Шёл козёл по лесу» Р.Н.М. Игра М.Д. «Где мои детки?» Осенние распевки «Снег посыпал в ноябре»</p> <p>«Раз-два-раз» А.Буренина «Чей кружок скорее соберётся» игра «Идёт коза рогатая»</p> <p>«Мальчик пальчик» «Мой весёлый колокольчик»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать инструментальную музыку различного характера. Продолжать знакомить с произведениями П.И.Чайковского</p> <p>Развивать тембровый слух (все знакомые инструменты)</p> <p>Петь без напряжения, в характере песни, начинать петь после вступления.</p> <p>Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Самостоятельно вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Побуждать активно играть в музыкально-подвижную игру</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.</p> <p>Слушать песенку.</p> <p>Знакомить с музыкальным треугольником и способами игры на нём.</p>	<p>«Итальянская песня», «Старинная французская песня» П.И.Чайковский</p> <p>«Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p> <p>Попевка «Са-са-са»</p> <p>«Снеговик»</p> <p>«Бодрый и тихий шаг» М. Роббер</p> <p>Хоровод «Мы пришли на праздник «Рукавичка»</p> <p>«Звонкие ладошки, громкие сапожки»</p> <p>«Весёлый бубен»</p> <p>«Музыкальный треугольник»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать инструментальную музыку различного характера. Продолжать знакомить с произведениями П.И.Чайковского</p> <p>Развивать тембровый слух (все знакомые инструменты)</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p> <p>Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Самостоятельно вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Побуждать активно играть в музыкально-подвижную игру</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.</p> <p>Слушать песенку.</p> <p>Знакомить с музыкальным треугольником и способами игры на нём.</p>	<p>«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка</p> <p>«Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p> <p>Попевка «Са-са-са»</p> <p>«Так приди же Дед Мороз»»</p> <p>«Бодрый и тихий шаг» М. Роббер</p> <p>Хоровод «мы пришли на праздник «Рукавичка»</p> <p>«Звонкие ладошки, громкие сапожки»</p> <p>«Весёлый бубен»</p> <p>«Музыкальный треугольник»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятия и обогащать музыкальный впечатления детей. Различать звуки по высоте и динамике.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь напевно, прислушиваться к пению других детей. Двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки. Водить хоровод, не опережать движениями музыку. Приобщать к активным музыкально-подвижным играм. Развивать чувство ритма. Закреплять и совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Использовать их в играх.</p>	<p>«Вальс» П.И.Чайковский «Тише-громче в бубен бей» «Летят снежинки»</p> <p>«Снежинка» музыкально-ритм. комплекс. Хоровод «Как на тоненький ледок» «Мы от ветра убежим» «Ритмический куб» «Мой весёлый колокольчик», «Весёлый бубен»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятия и обогащать музыкальный впечатления детей. Различать звуки по высоте и динамике.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь напевно, прислушиваться к пению других детей. Двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки. Водить хоровод, не опережать движениями музыку. Приобщать к активным музыкально-подвижным играм. Развивать чувство ритма. Закреплять и совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Использовать их в играх.</p>	<p>«Вальс» П.И.Чайковский «Где мои детки?», «Тише-громче в бубен бей» «Летят снежинки»</p> <p>«Снежинка» музыкально-ритм. комплекс. Хоровод «Как на тоненький ледок» «Мы от ветра убежим» «Ритмический куб» «Мой весёлый колокольчик», «Весёлый бубен»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесы близкие по настроению, высказываться о характере. Развивать тембровый и динамический слух и ритмическое восприятие.</p> <p>Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика, в умеренном темпе. Прислушиваться к пению детей и педагога. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения в паре.</p> <p>Легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с металлофоном и способами игры на нём.</p>	<p>«Утренняя молитва» П.И.Чайковский «Что делают дети», «На чём играю» «Громко-тихо» Попевка «Зайка трусишка», «Санки» М. Красев</p> <p>«Зимняя прогулка» муз-ритм. комплекс «Парная пляска» «Лётчики на аэродром»</p> <p>«Ритмические цепочки» «Это он – металлофон» «Волшебные баночки»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесы близкие по настроению, высказываться о характере. Развивать тембровый и динамический слух и ритмическое восприятие.</p> <p>Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика, в умеренном темпе. Прислушиваться к пению детей и педагога. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом.</p> <p>Легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность.</p> <p>Развивать чувство ритма. Знакомить детей с металлофоном и способами игры на нём.</p>	<p>«Утренняя молитва» П.И.Чайковский «На чём играю» «Громко-тихо» Попевка «Зайка трусишка», «Санки» М. Красев «Зимняя прогулка» муз-ритм. комплекс. «Пляска с ложками»</p> <p>«Звездочёт» «Ритмические цепочки» «Это он – металлофон»</p>

Месяц

Март (1-2 неделя)

Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Знакомить детей с жанрами музыки (марш, песня, танец)</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления, петь разнохарактерные песни. Учить петь без сопровождения. Упражнять детей в ходьбе под музыку, самостоятельно изменять движение. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с остановкой музыки. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки. Закреплять умения играть на металлофоне.</p>	<p>«Весною» С.Майкапар «Весёлый поезд»</p> <p>«Песенка чудесенка» «Капель»</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой, «Всадники» В.Витлина «Собираем букет» «Повторяй, не зевай» «Это он – металлофон»</p>

Месяц

Март (3-4 неделя)

Тема: «Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить детей с жанрами музыки (марш, песня, танец) Закреплять умение начинать пение после вступления, петь разнохарактерные песни. Петь без сопровождения.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе под музыку, самостоятельно изменять движение. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с остановкой музыки. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки. Закреплять умения играть на металлофоне.</p>	<p>«Весною» С.Майкапар Игра М.Д. «Где мои детки?» «Весёлый поезд»</p> <p>«Мама» «Капель»</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой, «Всадники» В.Витлина «Кадриль» «Собираем букет»</p> <p>«Повторяй, не зевай» «Это он – металлофон»</p>

Месяц

Апрель(1-2 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки</p> <p>Начинать пение вместе со взрослым.</p> <p>Подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Утро» Э.Григ</p> <p>Аудиозаписи «Голоса птиц»</p> <p>«Поём-шагаем-пляшем»</p> <p>«Курочка кудахчет»</p> <p>«Песня о маме»</p> <p>«Бег и прыжки»</p> <p>«Кадриль», хоровод «Весна-красна»</p> <p>«Колпачок тоненькие ножки»</p> <p>«Дудочки»,</p> <p>«Трель»</p>

Месяц

Апрель(3-4 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки</p> <p>Начинать пение вместе со взрослым.</p> <p>Подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Утро» Э.Григ</p> <p>Аудиозаписи «Голоса птиц»</p> <p>«Поём-шагаем-пляшем»</p> <p>«Курочка кудахчет»</p> <p>«Звонко капают капли»</p> <p>«Бег и прыжки»</p> <p>«Кадриль», хоровод «Весна-красна»</p> <p>«Колпачок тоненькие ножки»</p> <p>«Дудочки»,</p> <p>«Трель»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом – свистульками, с приёмами игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Вальс цветов» П.И.Чайковский Муз-дид игра «Кто в домике живёт?» Н.Ветлугина Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара»</p> <p>«Автобус» Е.Железнова «Машина» Е.Железнова «Ветер и дождик», «потанцуй со мной дружок», «Парная пляска» Муз-подв игра «Звездочёт» «Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом – свистульками, приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Вальс цветов» П.И.Чайковский Муз-дид игра «Кто в домике живёт?» Н.Ветлугина «По городу» Г.Вихарева «Экскурсия» С.Е.Кожуховская</p> <p>«Салют» Г.Вихарева, «потанцуй со мной дружок», «Парная пляска» Муз-подв игра «Звездочёт» «Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Месяц

Июнь (1-2 неделя)

Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Летняя» М.Иорданского Игра М.Д. «Музыкальный домик»</p> <p>Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара» «Летом» Г.Вихарева</p> <p>«Плясовая» Л.Бирнова «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко «Полька»</p> <p>«Вот оркестр у нас какой»</p>

Месяц

Июнь (3-4 неделя)

Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную память, тембрового и ритмического слуха</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Летняя» М.Иорданского Игра М.Д. «Определи инструмент»</p> <p>Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара» «Летом» Г.Вихарева</p> <p>«Плясовая» Л.Бирнова «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко «Полька»</p> <p>«Вот оркестр у нас какой»</p>

2.4.2. Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	<p>Анкетирование Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Консультация Цель: Познакомить родителей с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
октябрь	<p>ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар»</p> <p>Совместное проведение осеннего праздника Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p>
ноябрь	<p>Совместное изготовление атрибутов к Новому году Мастер-класс «С музыкой вместе» Цель: Познакомить родителей с возможностями использования музыки в режимных моментах</p>
декабрь	<p>ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар»</p> <p>Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p> <p>Комплексное занятие с родителями Шаманова Ю.А.</p>
январь	<p>Консультация Цель: Познакомить родителей с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p> <p>Мастер-класс: «Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях и общении с детьми» Цель: Представить родителям практический материал и познакомить с игровыми приёмами</p>
февраль	<p>Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность</p> <p>Театрализация «12месяцев» Пурина Ю.Е.</p>
март	<p>ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар»</p> <p>Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p> <p>Совместное проведение весеннего праздника</p>
апрель	<p>Консультация Цель: Презентация музыкального материала «Музыка в режимных моментах» (сон, пробуждение, бодрствование)</p> <p>Совместное проведение фестиваля оркестров</p>
май	<p>Консультация Цель: Познакомить родителей с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
июнь	<p>ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»</p>

2.4.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

месяц	Формы проведения
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Детский сад грустил всё лето» 2. Музыкально-игровой досуг по ПДД «Красный, жёлтый и зелёный»
октябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2. Осенний праздник «Витаминные соревнования» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Поднос»
ноябрь	1. Музыкально-игровой досуг «С мамой вместе не скучаем» ко дню матери (27 ноября) 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Ложки»
декабрь	1. Новогодний праздник 2. Музыкально-художественная презентация «В гости к Деду Морозу» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Варежки»
январь	1. Музыкально-художественная презентация «900 дней блокады» 2. Мастер-класс «Здравушка» использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях и в общении с детьми – родительский клуб 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Сани»
февраль	1. Музыкально-игровой досуг «А мы масленицу дожидались» 2. Музыкально-игровой досуг «Защитники отечества» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Матрёшка»
март	1. Весенний праздник «Как у нашей берёзки» 2. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Чайник»
апрель	1. Фестиваль оркестров 2. Музыкально-художественная презентация «Космос» 4. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Птичка свистулька»
май	1. Выпускной праздник 2. Музыкально-художественная презентация «День обеда» 3. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Фартук» 4. День народных игр
июнь	1. Летний праздник «Пусть всегда будет солнце» ко дню защиты детей 2. Спортивно-музыкальный досуг ко дню России 3. День добрых дел – психологи 4. Музыкально – игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Барашек»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распределение образовательной нагрузки

Возрастные группы	Количество музыкальных занятий в неделю	Продолжительность одного музыкального занятия (минуты)	Количество музыкальных занятий в год	Психолого-педагогическое обследование
ГКП (сложные дефекты)	2	30	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Старшая группа (сложные дефекты)	2	25	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Подготовительная группа (сложные дефекты)	2	30	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Подготовительная группа (сложные дефекты)	2	30	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Старшая группа (ЗПР)	2	25	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Старшая группа (ЗПР)	2	25	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;

3.2. Учебный план НОД по музыкальному воспитанию.

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Понедельник	1 нед.-подготовительная.№1 2 нед.-подготовительная.№2 3 нед.-средняя №3 4 нед.-подготовительная №4 5 нед.-подготовительная №5	Досуги 15.30-16.30
Вторник	Средняя №3 Подготовительная №5 Подготовительная №2 ГКП	9.00-9.20 9.25-9.55 10.00-10.30 10.35-11.05
Среда	Подготовительная №4 Подготовительная №1	15.30-16.00 16.10-16.40
Четверг	Средняя №3 Подготовительная №5 Подготовительная №2 ГКП	9.00-9.20 9.25-9.55 10.00-10.30 10.35-11.05
Пятница	Подготовительная №4 Подготовительная №1	9.00-9.30 9.35-10.05

Учебный план индивидуальной работы по музыкальному воспитанию.

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Понедельник	Подготовительная №5	16.30-17.00
Вторник	Подготовительная №1,	11.20-11.50
Среда	Подготовительная №2,	17.20-18.00
Четверг	Подготовительная №4	10.45-11.15
Пятница	Средняя №3 ГКП	10.10-10.40 10.50-11.20

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

- | | |
|--|--|
| ✓ Альбомы для рассматривания «Музыкальные инструменты», «Мы танцуем» | ✓ Металлофоны |
| ✓ Арт – материалы (краски, мелки и т.д.) | ✓ Мешочки с наполнителем малые |
| ✓ Бубны | ✓ Музыкальный центр |
| ✓ Барабаны | ✓ Музыкальные открытки |
| ✓ Бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету | ✓ Музыкальная лесенка |
| ✓ Валики с разнообразным наполнением | ✓ Музыкально-дидактические игры для обогащения слухового опыта детей |
| ✓ Вазочки, флажки, цветы, веточки, | ✓ Музыкальные игрушки |
| | ✓ Музыкальные игрушки самодельные |
| | ✓ Музыкальные инструменты К.Орфа |

- ✓ пластмассовые деревья, елочки
- ✓ Гитары
- ✓ Головные уборы сказочных персонажей
- ✓ Дорожки с различным покрытием
- ✓ Декорации для театрализованной деятельности (деревья, корабль, забор, тележка, часы и т.д.)
- ✓ Деревянные ложки
- ✓ Иллюстрированный материал (картины, фотографии) отражающий эмоциональный, социальный опыт
- ✓ Иллюстрации и открытки по произведениям художественной литературы
- ✓ Картотеки литературного материала
- ✓ Картотеки нотного материала
- ✓ Клавиши (малые, большие)
- ✓ Клеенки для работы с красками
- ✓ Ковролинграф, магнитная доска, фланелеграф
- ✓ Колотушки
- ✓ Кольца для игры «Серсо», массажные кольца
- ✓ Компьютер
- ✓ Коробки-вкладыши разных размеров
- ✓ Кубики, кегли и шары пластмассовые
- ✓ Корзины пластмассовые
- ✓ Костюмы сказочных персонажей
- ✓ Куклы театральные (для перчаточного театра, куклы бибабо, куклы марионетки, платковые куклы, ростовые)
- ✓ Ленты разной длины и цвета
- ✓ Магнитофон, аудиокассеты и компакт – диски с записями различных мелодий и детских песен, музыкально-ритмических комплексов
- ✓ Малые скульптурные формы
- ✓ Материалы и приспособления для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата
- ✓ Маракасы
- ✓ Музыкальные инструменты: детские и настоящие (Рояль, аккордеон, гитара, балалайка)
- ✓ Музыкальные шкатулки
- ✓ Муляжи овощей и фруктов
- ✓ Микрофоны
- ✓ Мягкие и деревянные игрушки животных
- ✓ Мячи малые, сенсорные
- ✓ Мячи с мягким наполнителем
- ✓ Маски животных и сказочных персонажей
- ✓ Наборы компакт – дисков по темам
- ✓ Наборы сюжетных картинок
- ✓ Наборы тканей, ниток
- ✓ Набор деревянных музыкальных инструментов
- ✓ Обручи разноцветные
- ✓ Парашют цветной для коллективной игры
- ✓ Подушки индивидуальные
- ✓ Разноцветные шарфы
- ✓ Разноцветные платочки
- ✓ Санки
- ✓ Свистульки
- ✓ Синтезатор
- ✓ Стулья детские
- ✓ Столы хохломские для индивидуальной работы
- ✓ Стаканчики для кисточек
- ✓ Султанчики (малые, средние)
- ✓ Трещотки (малые, большие)
- ✓ Трели напольные
- ✓ Треугольники
- ✓ Фартуки, подносы для работы
- ✓ Флажки разноцветные
- ✓ Цветные ленточки
- ✓ Ширмы

3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2005
2. Бабаджан Т.С.«Методика музыкального воспитания детей раннего возраста» - Москва: издательство «Просвещение», 1967
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А, Соколова Н.Д «Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2012

4. Баряева Л.Б, Логинова Е.А. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» - СПб.: издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010
5. Буренина А.И., Сауко Т. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!»» - СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2001
6. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1989
7. Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» - Москва: издательство «Просвещение», 1985
8. Зарин А. П., Ложко Е.Л. «Музыка и движение в коррекционно – воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта» - СПб.: издательство «Аполлон», 1994
9. Зарин А. Содержание и оценка результатов психолого – педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2010
10. Зарин А. Карта развития ребёнка. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2010
11. Зимина А.Н.«Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» - Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Программа музыкального воспитания в детском саду «Ладушки»», 2007
13. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам» - Москва: издательство «Просвещение»,1982
14. Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «Скрипторий», 2010
15. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» - Москва: издательство «ГЦ Сфера», 2008
16. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «ГЦ Сфера», 2006
17. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет» - Москва: издательство «ГЦ Сфера», 2008
18. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» - Москва: издательство «ГЦ Сфера», 2010
19. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» - Москва: издательство «ГЦ Сфера», 2010
20. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Москва: издательство «Просвещение», 1990
21. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - СПб.: издательство «Речь», 2010
22. Кряжева Н.Л. «Развитие Эмоционального мира детей» - Ярославль: издательство «Академия развития», 1997
23. Лукина Н.А., И.Ф.Сарычева «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста» - СПб.: издательство «Просвещение», 1967
24. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» - Москва.: издательство «Просвещение», 2004

25. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» - СПб.: издательство «корона принт», 2005
26. Носкова Л.П. «Дошкольное воспитание аномальных детей» - Москва: издательство «Просвещение», 1993
27. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»— СПб.: Детство-пресс, 2008
28. Полевая Н.В., Перминова Л.В. «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка»» - СПб.: издательство «Детство - Пресс», 2010
29. Радынова О.П. Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» - Москва: издательский центр «Академия», 2000
30. Раевская Е., Соболева Г., Ушакова З. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1991
31. Суворова Т.И. «Музыкально-педагогическая методика «Танцевальная ритмика»» 2008
32. Тютюнникова Т.Э., Жилин В., К.Орф «Элементарное музицирование»
33. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой – СПб.: каро, 2009
34. Чистякова М.И.«Психогимнастика» - Москва: издательство «Просвещение» «Владос», 1995
35. ЭОР
<http://stranamasterov.ru/>; <http://detpodelki.ru/>;
<http://igrushka.kz/>; <http://babymusic.jimdo.com>;
<http://viki.rdf.ru/>; <http://www.drazvivalki.ru/>;
<http://www.igravradost.ru/games/>; <http://www.redov.ru/>;
<http://detsad-kitty.ru/>; <http://kladraz.ru/>; <http://www.kostyor.ru/>;
<http://lukoshko.net/>; <http://allforchildren.ru/poetry/>;
<http://www.fizkult-ura.ru/>; <http://www.razumniki.ru/>;