

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга
«Консультативно – практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»
192238, г. Санкт – Петербург, ул. Турку, д.12, корп.3, Лит А, тел. 268 48 79, тел./факс 268 34 30

Принято
На педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2017



Утверждаю
Заведующий ГБДОУ
А.В.Алексеева
Приказ № 40-02 от 30.08. 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательной деятельности в ГБДОУ № 97
на 2017-2018 учебный год

Разработала:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории
Камышникова Оксана Евгеньевна

Санкт-Петербург
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	2
1.1. Цели и задачи рабочей программы.....	3
1.2. Принципы построения рабочей программы.....	4
1.3. Нормативно-правовые документы, программно-методические материалы.....	5
1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....	6
1.5. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения воспитанниками образовательной программы.....	15
1.6. Связь с другими образовательными областями.....	19

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание музыкально-коррекционной работы в ГКП. I этап обучения НОД.....	21
2.1.1. Календарно-тематическое планирование.....	23
2.1.2. Перспективный план сотрудничества с семьёй	33
2.1.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности	34
2.1.4. Перспективное планирование музыкально-игровых комплексов, фольклорных и народных хороводных игр	35
2.1.5. Перспективный план здоровьесберегающих технологий.....	36
2.2. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. II этап обучения НОД.....	38
2.2.1. Календарно-тематическое планирование.....	39
2.2.2. Перспективный план сотрудничества с семьёй	48
2.2.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности	49
2.2.4. Перспективное планирование музыкально-игровых комплексов, фольклорных и народных хороводных игр	50
2.2.5. Перспективный план здоровьесберегающих технологий.....	51

2.3. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. IV этап обучения.....	53
2.3.1. Календарно-тематическое планирование.....	54
2.3.2. Перспективный план сотрудничества с семьёй.....	63
2.3.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности	64
2.3.4. Перспективное планирование музыкально-игровых комплексов, фольклорных и народных хороводных игр	65
2.3.5. Перспективный план здоровьесберегающих технологий.....	66
2.4. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах с ЗПР и лёгкой умственной отсталостью. I этап обучения НОД.....	68
2.4.1. Календарно-тематическое планирование.....	69
2.4.2. Перспективный план сотрудничества с семьёй.....	78
2.4.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности	79
2.4.4. Перспективное планирование музыкально-игровых комплексов, фольклорных и народных хороводных игр	80
2.4.5. Перспективный план здоровьесберегающих технологий.....	81
2.5. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах с ЗПР и лёгкой умственной отсталостью. IV этап обучения НОД.....	83
2.5.1. Календарно-тематическое планирование.....	84
2.5.2. Перспективный план сотрудничества с семьёй.....	93
2.5.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности	94
2.5.4. Перспективное планирование музыкально-игровых комплексов, фольклорных и народных хороводных игр	95
2.5.5. Перспективный план здоровьесберегающих технологий.....	96
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Распределение образовательной нагрузки.....	98
3.2. Организация пространственно предметно-развивающей среды.....	99
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.....	101

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

1.1 Цели и задачи рабочей программы

Цель: создание условий для развития дошкольника с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности.

Задачи: формирование основ музыкальной культуры дошкольников с ОВЗ; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью).

1.2 Принципы построения рабочей программы

В основу создания рабочей программы положены следующие **принципы дошкольного образования**, изложенные в ФГОС ДО: Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноправным и активным участником (субъектом) образовательных отношений; Поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной

деятельности; сотрудничество организации с семьями воспитанников; Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности; Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Исходя из требований ФГОС ДО при создании рабочей программы учитываются: **Комплексный подход** – обеспечение всестороннего развития личности ребенка через формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, как условия социальной успешности, сохранения и укрепления здоровья детей, квалифицированной коррекции недостатков в их физическом и психическом развитии; **Деятельностный подход** - включение ребенка в разные виды доступной ему музыкальной деятельности, с целью активизации развития ребенка и коррекции имеющихся нарушений; **Индивидуальный и дифференцированный подход** – учет индивидуальных и типологических особенностей развития ребенка с ОВЗ в организации музыкальной деятельности (приоритет индивидуальных и групповых форм работы);

1.3 Нормативно-правовые документы, программно-методические материалы

Рабочая программа **разработана на основе:** Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – дошкольного образования»; Конституции РФ и Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993);

Санитарно — эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.1.3049-13, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.

Настоящая рабочая программа разработана с учетом: Основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) 2011 год (Сост. А.В.Алексеева, А.П.Зарин, Л.С.Петрова) **ООПДО для детей с ОВЗ** Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) 2011 год (Сост. А.В.Алексеева, А.П.Зарин, Л.С.Петрова) **АООПДО для детей с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью)**

Комплексной программы «Диагностика-Развитие-Коррекция» 2012 год (Сост. Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова)

ПДО для детей с интеллектуальной недостаточность

Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития 2010 год (Сост. Л.Б.Баряева, И.Г.Вечканова, О.П.Гаврилушкина)

ПВиО дошкольников с ЗПР

Современных технологий коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ.

1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

В ДОУ воспитываются дети в возрасте с 2 лет до 7 лет: дети с задержкой психического развития, с умственной отсталостью легкой степени, с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени, с аутизмом, со сложным дефектом. Эти дети входят в разные клинические группы, поэтому они очень разнообразны по своим психическим проявлениям, но мало изучены с точки зрения возрастной дифференциации. В связи с этим на основе имеющихся данных и опыта собственных наблюдений, в рамках настоящей Программы представлена характеристика развития детей лишь двух возрастных групп – младшего и среднего (3-5 лет) и старшего (5-7 лет) дошкольного возраста. По имеющимся данным, в психомоторном развитии детей с ЗПР церебрально-органического генеза и с легкой умственной отсталостью статистически значимых различий в младшем и среднем дошкольном возрасте нет. Они появляются по ряду показателей в старшем возрасте при условии, что дети получали коррекционную помощь. Поэтому характеристика является общей, а на наиболее существенные различия обращается внимание.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью

Возраст 3-5 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы

напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. Дети с ЗПР двигаются более свободно, увереннее, но и они к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДООУ, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети с интеллектуальной недостаточностью чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Младший дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны, дети с легкой умственной отсталостью действуют с игрушками без учета их функционального назначения.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДООУ дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия у детей с умственной отсталостью четвертого-пятого года жизни, до небольших грамматических ошибок в речевых высказываниях, имеющих место у детей с ЗПР. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

Возраст 5-7 лет

У детей с легкой умственной отсталостью и с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности

движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития и у отдельных с легкой умственной отсталостью появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки, хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

Психолого-педагогическая характеристика детей со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

Возраст 3-5 лет

У детей обнаруживается грубое запаздывание в развитии всех двигательных функций (ходьбы, бега, ползания), а также отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др.

Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. У владеющих ходьбой детей походка является неуверенной, неустойчивой, шаркающей, неритмичной. Большинство детей

передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами, нередко с трудом сохраняют равновесие из-за выраженных проблем в координации движений.

Прыжки у детей не сформированы. Они не могут самостоятельно оторваться от пола. Делают это только при поддержке взрослого. Бег также не сформирован и скорее напоминает ходьбу мелким семенящим шагом. При ходьбе, попытках бега и прыжков дошкольники излишне напрягают мускулатуру всего тела, чрезмерно размахивают руками, плохо координируют движения рук и ног. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми могут только вместе со взрослым.

Новые действия способны выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию. Эмоциональные реакции часто неадекватны и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

К взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнением игровых действий с предметами, дети проявляют разное отношение в зависимости от имеющегося опыта: одни остаются равнодушными к инициативе взрослого, другие проявляют негативизм, третьи вступают в контакт и включаются в совместную деятельность.

Новая обстановка, игрушки у многих детей почти не вызывают эмоциональных реакций. Редко возникает или совсем не возникает желание продуктивно взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми. Обычно они бывают пассивными, и их действия полностью подчинены указаниям взрослого.

Без помощи взрослого не могут найти себе занятие, не вступают друг с другом в общение, как правило, безразличны ко всему происходящему, не замечают и не понимают трудности и переживания сверстников. Потребности в общении со взрослыми не проявляют, сверстники интереса не вызывают. Реагируют на инициативу взрослого привлечь к совместной деятельности по-разному: одни активно негативируют, другие пассивно подчиняются.

Новая обстановка или ситуация воспринимается безразлично либо вызывает тревожность и беспокойство. В эмоциональный контакт со взрослым вступают не сразу. Постепенно этот контакт становится устойчивым, что обеспечивает

возможность привлечения ребенка к продуктивной деятельности. В организованной деятельности способны участвовать индивидуально или в подгруппе из 2 человек.

При поступлении в ДООУ дети не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.). Не владеют навыками самообслуживания, и культурно-гигиеническими навыками, не умеют играть, не понимают смысла рисования и конструирования.

Возраст 5-7 лет

Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Относительно хорошо владеют ходьбой: походка неуверенная, устойчивая, хотя проблемы в координации движений остаются выраженными. Прыжки у детей не сформированы, хотя могут самостоятельно оторваться от пола при наличии опоры. Попытки бегать чаще переходят в ходьбу мелким семенящим шагом. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми способны без помощи взрослого. Новые действия могут выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию и образцу.

Эмоциональные реакции часто имеют неадекватный характер, не соответствуют окружающей обстановке и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

При наличии опыта воспитания в детском саду к взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнении игровых действий с предметами, относятся положительно. Некоторые проявляют желание продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Адекватно воспринимают инструкции и требования взрослого.

К 7 годам некоторые способны без помощи взрослого найти себе занятие – действовать с игрушками, вступать друг с другом в общение. Проявляют неглубокий неустойчивый интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, вступают во взаимодействие, если этот интерес поддерживается окружающими. Принимают предложение взрослого участвовать в совместной

деятельности. Способны участвовать в организованной взрослым деятельности индивидуально или в подгруппе из 2-3 человек.

Дети знают небольшой круг предметов из ближайшего окружения, их функциональное назначение, знают действия с ними, и стремятся с некоторыми действовать, многократно, стереотипно повторяя одни и те же действия, обычно без эмоционального сопровождения.

Владеют элементарными действиями с предметами, необходимыми для осуществления действий одевания, раздевания, приема пищи и др. Это позволяет некоторым с разной степенью самостоятельности принимать пищу, раздеваться, одеваться.

1.5. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения воспитанниками образовательной программы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; умение передавать выразительные музыкальные образы; воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков (координация, ловкость и точность движений, пластичность); умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Возможные достижения детей:

ГКП	I этап обучения
Ребёнок: Ориентируется в пространстве зала, идёт на встречу взрослому; Сосредотачивается на звуке, определяет источник звука; Совместно со взрослым вокализирует под музыку; Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; Выполняет танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.); Самостоятельно манипулирует музыкальными инструментами: погремушкой, бубном, ложками, колокольчиком, молоточком.	

Сложные дефекты	II этап обучения
	<p>Ребёнок: Эмоционально отзывается на звучание музыки; Ориентируется в пространстве зала (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) идёт навстречу взрослому; Сосредотачивается на звуках, определять источник звука; Двигается (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; Пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка); Выполняет танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, притопывать попеременно ногами, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; Двигается под музыку с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.); Действует музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно). Первоначальные навыки игры в детском оркестре.</p>
Сложные дефекты	III этап обучения
	<p>Ребёнок: Эмоционально отзывается на знакомые мелодии; Различает маршевую и песенную музыку; Сосредотачивается на источнике и направлении звука и различает звуки по высоте (высокий - низкий); Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, повторяющиеся в песне музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка, как капает дождик); Ориентируется в пространстве зала по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; Двигается (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной, с трёхчастной формой музыкального произведения. Совместно со взрослым и самостоятельно встаёт в круг, сходится в центре, затем возвращается на место; Выполняет танцевальные движения: кружится по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения с предметами совместно со взрослым и самостоятельно (флажками, с игрушками, лентами и т.д.) передаёт их другому ребёнку, поднимает вверх, покачивает ими, бросает, ловит; Совместно со взрослым и самостоятельно создаёт простые образы в соответствии с характером музыки (весёлый - грустный зайка); Действует музыкальными инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно) колокольчиком, бубном, молоточком барабан, ложки, колокольчик, металлофон, ксилофон, маракасы и т.д. Играет в детском оркестре.</p>
Сложные дефекты	IV этап обучения
	<p>Ребёнок: Эмоционально отзывается на знакомые мелодии; Различает маршевую и песенную музыку; Сосредотачивается на источнике и направлении звука: Различает звуки по высоте (высокий - низкий), по динамике (громкий - тихий); Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, подпевает повторяющиеся в песне</p>

музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Ориентируется в пространстве зала по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной, с трёхчастной формой музыкального произведения; Образовывает с детьми круг, сходится в центре, затем возвращается на место; Выполняет танцевальные движения: кружится по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.) передаёт их другому ребёнку, поднимает вверх, покачивает ими, бросает, ловит; Создает простые образы в соответствии с характером музыки (весёлый - грустный зайка); Действует музыкальными инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно) колокольчиком, бубном, молоточком барабан, ложки, колокольчик, металлофон, ксилофон, маракасы и т. д. Играет в детском оркестре.

ЗПР

I этап обучения

Ребёнок: Эмоционально отзывается на звучание музыки; Сосредотачивается на звуке, определяет источник звука; Ориентируется в пространстве зала идёт навстречу взрослому, за взрослым по команде (по движению руки, по словесной просьбе, по звуковому сигналу); Прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; Пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка); С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения, двигаться под музыку по одному и в паре; Действует музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком, шумовыми инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно). Играет в детском оркестре.

ЗПР

II этап обучения

Ребёнок: Эмоционально отзывается на звучание музыки; Сосредотачивается на звуке, определяет источник звука, направление звука; Различает звуки по высоте (высокий - низкий) и динамике (громко – тихо); Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, повторяющиеся в песне музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка, как капает дождик); Ориентируется в пространстве зала идёт навстречу взрослому, за взрослым по команде (по движению руки, по словесной просьбе, по звуковому сигналу); С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения, двигаться под музыку по одному и в паре; Двигается под музыку с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.); Действует музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком, шумовыми инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно). Играет в детском оркестре.

ЗПР

III этап обучения

Ребёнок: Эмоционально отзываться на знакомые мелодии; Различать маршевую и песенную музыку; Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его

характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением. Сосредотачиваться на источнике и направлении звука: Различать звуки по высоте (высокий - низкий), по динамике (громкий - тихий); Узнаёт знакомые мелодии при проигрывании отдельных фрагментов, по вступлению, инструменты по звучанию в записи. Пропевает имена, музыкальные приветствия, пропевает слова песни, вовремя начинает и заканчивает пение, выделяет музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, начинает движение с первыми звуками музыки. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, приставной шаг, боковой галоп. Выполняет движения с предметами (ленточками, мячами, цветами). Инсценирует (совместно с воспитателем) игровые песни. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ложки. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные мелодии. Играет на металлофоне простые мелодии на одном звуке. Играет в детском оркестре.

ЗПР

IV этап обучения

Ребёнок: Эмоционально отзываться на знакомые мелодии; Определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется; Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением. Сосредотачиваться на источнике и направлении звука: Различать звуки по высоте (высокий - низкий), по динамике (громкий - тихий), по длительности (длинный - короткий); Узнаёт знакомые мелодии при проигрывании отдельных фрагментов, по вступлению, инструменты по звучанию в записи. Пропевает имена, музыкальные приветствия, пропевает слова песни, вовремя начинает и заканчивает пение, выделяет музыкальные фразы. Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, начинает движение с первыми звуками музыки. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, приставной шаг, боковой галоп. Выполняет движения с предметами (ленточками, мячами, цветами). Инсценирует (совместно с воспитателем) игровые песни. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ложки. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные мелодии. Играет на металлофоне простые мелодии на одном и двух звуках. Играет в детском оркестре.

1.6. Связь художественно – эстетической образовательной области с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе музыкальной деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей, знакомство со средствами межличностного взаимодействия в ходе специально созданных музыкально-игровых ситуаций; углублять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с музыкой; развитие сенсорно-перцептивных способностей средствами музыки; расширение представлений детей о праздниках (День рождения, новый год, день независимости, день победы и др.); формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Речевое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»; расширять словарный запас детей, связанный с содержанием музыкальных произведений; Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества, исполнительства.
--------------------	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание музыкально-коррекционной работы с детьми ГКП.

І этап обучения

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ГКП направлено на помощь в адаптации к условиям ГБДОУ, к среде сверстников детям со сложной структурой дефекта.

В период адаптации формами работы на данном этапе являются: вводные коррекционно-музыкальные занятия, построенные на хорошо знакомом игровом сюжете, введение детей в новую для них ситуацию игрового взаимодействия. Цель основного, коррекционно-развивающего этапа – развитие коммуникативных навыков, развитие чувства ритма, динамического слуха, слухового сосредоточения. На первом этапе обучения дети учатся эмоционально воспринимать музыку, а также включаться в, доступные возрасту и состоянию виды музыкально-художественной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

При слушании музыки у детей формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний. Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях. Игра на музыкальных инструментах не является обособленной частью деятельности детей. Она присутствует в вокальной, двигательной, речевой формах, позволяет активно включать дошкольников в эту деятельность и предполагает наличие элементов творчества.

Особая специфика НОД в группах кратковременного пребывания состоит в следующем: Занятия проводятся 2 раза в неделю по графику; Структура проведения

различна для детей с нарушением аутистического спектра, умеренной умственной отсталостью, синдромом Дауна и т.д.

Музыкальный материал частично дублируется в разных группах для преемственности. В этом случае детям легче вливаться в новую группу, зная музыкальный материал; При необходимости присутствуют родители. Помощь при передвижении детям со сложностями ориентировки в пространстве, выполнение задания совмещено с ребёнком, освоение приёмов взаимодействия с ребёнком;

Музыкальный руководитель – ключевая фигура на занятии, на него ориентируются все присутствующие взрослые. Он организывает ход занятия, предлагает задания, даёт инструкции, следит за выполнением правил. Остальные взрослые (педагоги и родители) являются равноправными участниками занятия и вместе с детьми выполняют задания.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на музыкально-игровых занятиях, в повседневной жизни, в процессе досуговой и проектной деятельности.

НОД

День недели	Возрастная группа	Время проведения
вторник	Младшая	9.00-9.15
четверг	Средняя	9.00-9.20
вторник	Старшая	10.00-10.25
четверг	Подготовительная	10.00-10.30

2.1.1. Календарно-тематическое планирование

Месяц Сентябрь (1-2 неделя) Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Развивать умение эмоционально откликаться на музыку контрастного характера	Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м., «Колыбельная»
Пение	Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню	«Дождик» «спи мой мишка» Е.Тиличевой
	Формировать готовность бодро ходить стайкой, легко бегать.	«Мы идём», «Ходим –бегаем» Е.Тиличевой
	Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Листик осенний» «Прятки»
Муз. - ритм. движения	Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой.	«Весёлые ложки»
	Знакомить детей с подвижной игрой.	«Звонкие хлопошки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение ритмично хлопать под музыку.	
	Знакомить детей с инструментами: ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте	

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м.
Пение	Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни.	«За окошком кто шалит?»
	Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения.	«Ходим –бегаем» Е.Тиличевой
Муз-ритм. движения	Осваивать плясовые движения: махи, кружение, пружинка.	Пляска с листочком «Листик осенний»
	Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой	Игра «Прятки» «Повторяй, не зевай» «Весёлые ложки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный ритмический рисунок	

Месяц Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание</p> <p>Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова</p> <p>В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы</p> <p>Двигаться под музыку с предметом</p> <p>Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы</p> <p>Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с образом</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Тихо-громко» Е. Тиличеевой</p> <p>«Дует-дует ветер»</p> <p>«На зарядку»</p> <p>«Погремушка»</p> <p>«Огородная хороводная»</p> <p>«Зайцы в огороде»</p> <p>«Звонкие хлопошки»</p> <p>«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию</p>

Месяц Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать и различать в музыку тихое и громкое звучание. Узнавать в музыке звуки дождя.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость па песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз</p> <p>Учить навыкам ходьбы, лёгкого бега.</p> <p>Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу. Выполнять плясовые движения совместно со взрослым, по тексту песни.</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>«Дождик» М.Раухвергера</p> <p>Муз-дид игра «Тихо-громко»</p> <p>«Петушок», «Дует ветер»</p> <p>«На зарядку»</p> <p>«Огородная хороводная»</p> <p>«Танец с листочками»</p> <p>«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию</p>

Месяц Ноябрь (1-2 неделя)

Тема: «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить воспринимать мелодии спокойного и весёлого характера.</p> <p>Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями</p> <p>Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поётся в песне.</p> <p>Побуждать детей активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать)</p> <p>Выполнять мягкую пружинку, покачивания.</p> <p>Танцевать в паре, не терять партнёра, выполнять танцевальные движения совместно со взрослым и по показу.</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Кошка» Александровой</p> <p>«Дождик» М.Быстрова</p> <p>«Осень золотая», «Листопад»</p> <p>«Дай ладошечку моя крошечка», Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары»</p> <p>игра «Ты собачка не лай» «Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»</p>

Месяц Ноябрь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.</p> <p>Учить детей протяжно подпевать, повторять в попевках за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.</p> <p>Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения.</p> <p>Выполнять движения совместно со взрослым и по показу.</p> <p>Выполнять движения по одному и в паре.</p> <p>Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.</p> <p>Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно со взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Кошка» Ан.Александрова</p> <p>«Осень золотая» попевка «А-О-У»</p> <p>Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары» игра «Ты собачка не лай» «Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»</p>

Месяц Декабрь (1-2 неделя)

Тема: «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p> <p>Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Выполнять движения с предметами (снежинки)</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну. Слушать песенку.</p>	<p>«Вальс снежинок», «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Блестят на ёлке бусы»</p> <p>«Упражнения со снежинками» Е.Железнова</p> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре</p>

Месяц Декабрь (3-4 неделя)

Тема: «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Учить начинать петь после вступления.</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Вставать в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки.</p> <p>Свободно двигаться в пространстве зала.</p> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкальной игре</p>	<p>«Фонарики»</p> <p>«Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Вокруг ёлочки нарядной»</p> <p>«Поезд» Метлов, Хоровод «Вокруг ёлочки» «Собери снежинки»</p> <p>«У ребятки ручки хлопают» «А я с бубном к Сереже подойду»</p>

Месяц Январь (1-2 неделя)

Тема: «Рождественские сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера.	«Польский народный танец» «Два петушка»
Пение	Учить различать звуки по высоте. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни.	«Снежинка» «Блестят на ёлке бусы»
Муз-ритм. движения	Учить вступать при поддержке взрослых. Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Упражнения со снежинками»
Игра на детских музыкальных инструментах	Начинать и заканчивать движения с музыкой Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	«Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»

Месяц Январь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Зима» В.Карасёвой «Два петушка»
Пение	Учить различать звуки по высоте. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить петь без крика, в умеренном темпе.	«Да-да-да» Е.Тиличевой
Муз-ритм. движения	Учить двигаться детей под музыку в соответствии с метроритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Топ-топ» лит.нар. мелодия «Волшебная варежка»
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	«Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»

Месяц Февраль (1-2 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.	«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой»
Пение	Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Как на тоненький ледок»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом. Учить легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку.	«Пружинки – топаем» «Танец с зайчиком»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен - колокольчик	«Хлопни в ладоши» «Угадай, на чём играю»

Месяц Февраль (3-4 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки.	Плясовая «Мишка с куклой» «Мама кошка и котята»
Пение	Учить различать звуки по высоте. Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	Попевка №3 «Мамочка» Е.Тиличевой «Ходим-бегаем» Хоровод «Ой ты зимушка зима»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Учить вставать в хоровод, не отпускать руки.	«Мы в ладоши хлопать любим» «Трель поёт весну зовёт»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом музыкальном инструменте – трели	

Месяц Март (1-2 неделя)

Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Развивать динамическое восприятие</p> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p> <p>Учить подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Выполнять упражнения под музыку с предметами.</p> <p>Менять движение в пляске со сменой музыки.</p> <p>Развивать умения предавать в играх образы персонажей.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб</p>	<p>Аудиозапись «Голоса птиц»</p> <p>Муз-дид игра «Громко-тихо»</p> <p>Попевка «Курочка кудахчет»</p> <p>«Песенка про маму»</p> <p>«Ходим –бегаем»</p> <p>«Упражнения с цветами»</p> <p>Муз-подв игра «Курочка с цыплятами»</p> <p>«Повторяй не зевай»</p>

Месяц Март (3-4 неделя)

Тема: « Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание.</p> <p>Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.</p> <p>Развивать динамическое восприятие</p> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p> <p>Учить подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Выполнять плясовые движения с платочками.</p> <p>Учить вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб</p>	<p>«Самолёт летит»</p> <p>Муз-дид игра «Громко-тихо»</p> <p>Попевка «Курочка кудахчет»</p> <p>«А весной» Насауленко</p> <p>«Ходим –бегаем»</p> <p>«Ой, какое платье у Алёны»</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>«Повторяй не зевай»</p>

Месяц Апрель (1-2 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.</p> <p>Учить начинать пение вместе со взрослым.</p> <p>Учить подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Апрель» П.И.Чайковский</p> <p>«Са-са-са хитрая лиса»</p> <p>«Звонко капают капли»</p> <p>«На зарядку»</p> <p>«Стукалка»</p> <p>«Кот и птички»</p> <p>«Весёлые дирижёры»</p> <p>«Дудочки»</p>

Месяц Апрель (3-4 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание.</p> <p>Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.</p> <p>Учить начинать пение вместе со взрослым.</p> <p>Учить подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки.</p> <p>Выполнять плясовые движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Золотые лучики» Г.Вихарева</p> <p>«Са-са-са хитрая лиса»</p> <p>«Звонко капают капли»</p> <p>«На зарядку»</p> <p>«Маленький хоровод»</p> <p>«Кот и птички»</p> <p>«Весёлые дирижёры»</p> <p>«Дудочки»</p>

Месяц Май (1-2 неделя)

Тема: «Транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.	«Ой,ду-ду,ду-ду» Попевка «Жу-жу»
Муз-ритм. движения	Учить ходить бодро в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере.	«Зашагали ножки» Парная пляска «Приседай» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ловкость, подвижность. Знакомить детей с новым инструментом – свистульками. Учить приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц Май (3-4 неделя)

Тема: «Мой город Санкт-Петербург»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличевой «Два петушка»
Пение	Развивать звуковысотное восприятие Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.	Попевка «Жу-жу» «Наша песенка простая»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Продолжать учить образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Походи, платочком помашим» Парная пляска «Ай да ты – ай да я» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить приёмам игры на этом инструменте – свистульки. Использовать музыкальный инструмент в инсценировках Развивать чувство ритма.	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц

Июнь (1-2 неделя)

Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.	«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» Р.Н.М. Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Собачка» М.Раухвергер
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	«Вот так вот» Г.Фрид «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Хлоп, хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами» С.Г.Насауленко Игра м.п. «Мы на луг ходили»
Муз-ритм. движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Бубен, позвени», «Весёлая погремушка»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке.	

Месяц

Июнь (3-4 неделя)

Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.	«Жук» В.Иванникова «Ах, ты берёза» Р.Н.М. Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Ай-да бабочки» М.Попатенко
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	«Прогулка и дождик» М.Раухвергер «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Ладошки» Е.Железнова «Приседай» парная пляска э.н.м. Игра м.п. «Бабочки и цветочки»
Муз-ритм. движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Мой весёлый молоточек» у.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке, постукивать молоточком.	

2.1.2. Перспективный план сотрудничества с семьёй

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	Анкетирование <u>Цель:</u> Изучение социального статуса семьи. Понимание родителями необходимости включения в коррекционную работу музыкального воспитания.
октябрь	Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования. Совместное проведение осеннего праздника
ноябрь	Консультация <u>Цель:</u> Познакомить родителей со структурой новогоднего праздника, необходимыми условиями, которые способствуют более полному творческому раскрытию детей.
декабрь	Совместное проведение новогоднего праздника <u>Цель:</u> Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности
январь	Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.
февраль	Консультация <u>Цель:</u> Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность
март	Совместное проведение весеннего праздника <u>Цель:</u> Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие
апрель	Консультация <u>Цель:</u> Презентация музыкального материала «Музыка в режимных моментах» (сон, пробуждение, бодрствование) Совместное проведение фестиваля оркестров
май	Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.
июнь	ЭОР <u>Цель:</u> разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»

2.1.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

месяц	Формы проведения
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Леопольд с друзьями встречает детей!» 2. Кукольный показ «Мои любимые игрушки»
октябрь	1. Кукольный показ «Смелый Ёжик» 2. Музыкально – игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 3. Осенний праздник «Осенние картинки»
ноябрь	1. Кукольный показ «Сплёл однажды паутинку паучок» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился осенью?» Дни рождения детей
декабрь	1. Новогодний праздник 2. Кукольный показ «Нарядили ёлку мы в лесу»
январь	1. Кукольный показ «Подарки для Собачки»
февраль	1. Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился зимой?» Дни рождения детей 3. Кукольный показ «Кукла Иринка»
март	1. Весенний праздник «Птички поют, весну зовут» 2. Кукольный показ «Как будили солнышко»
апрель	1. Фестиваль оркестров 2. Кукольный показ «У бабушки в гостях»
май	1. Кукольный показ «Как лягушка друзей искала» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился весной?» Дни рождения детей
июнь	1. Летний праздник «Должны смеяться дети» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился летом?» Дни рождения детей 3. Кукольный показ «Летние тропинки»

2.1.4. Перспективное планирование музыкально-игровых комплексов, фольклорных и народных хороводных игр в области «Художественно – эстетического развития»

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края, обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость

Месяц	Примерное распределение репертуара		
	Фольклорная игра, р-н. мелодия, песня, напев, потешка	Хороводная, русская народная игра	Музыкально-игровой комплекс
Сентябрь	Прослушивание мелодии веселого характера: «Я на горку шла» русская народная мелодия Разучивание потешки «Ладушки»	Разучивание хороводной игры «Каравай»	Мои любимые игрушки
Октябрь	Разучивание прибаутки: «Петушок» русская народная прибаутка обработка М. Красева Разучивание потешки «Сорока-белобока»	Разучивание хороводной игры «Мы сейчас с тобой в лесу»	Смелый ёжик
Ноябрь	Прослушивание песни веселого характера: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня обработка Е.Тиличевой Разучивание потешка «Топы-топошки»	Разучивание хороводной игры «Пузырь»	Сплёл однажды паутинку паучок
Декабрь	Передача образа зайки после прослушивания русской народной мелодии «Зайка» обработка Г.Лобачёва Разучивание Русской народной игры «Дед Мороз»	Разучивание хороводной игры «Заморожу»	Нарядили ёлку мы в лесу опять
Январь	Передача образа медведя после прослушивания русской народной мелодии «Попляшем» Разучивание Русской народной игры «Варежки для Вареньки»	Разучивание хороводной игры «Вот зима кругом бело»	Подарки для Собачки
Февраль	Прослушивание мелодии весёлого характера: «Барыня» русская плясовая Разучивание Русской народной игры «Фролка на горке»	Разучивание хороводной игры «Карусели»	Кукла Иринка
Март	Игра на музыкальных инструментах под русскую народную песню «Ах вы, сени» Разучивание потешки «Идёт Коза рогатая»	Разучивание хороводной игры «Галя по садочку ходила»	Как будили солнышко
Апрель	Разучивание прибаутки: «Ладушки» русская народная прибаутка обработка В.Герчик Разучивание потешки «Петушок»	Разучивание хороводной игры «Ой, ребята тарара»	У бабушки в гостях
Май	Разучивание прибаутки: «Котя, котенька, коток» русская народная песня обработка А. Метлова Разучивание Русской народной игры «Ручеёк, серебряный голосок»	Разучивание хороводной игры «Хитрый кот»	Как лягушка друзей искала
Июнь	Игра «Карусель» русская народная мелодия обработка Е.Тиличевой Разучивание Русской народной игры «Вербочка»	Разучивание хороводной игры «Мы на луг ходили»	Летние тропинки

2.1.5. Примерный перспективный план здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития»

Месяц	Пальчиковая гимнастика, массажные игры	Ритмопластика	Логоритмика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика
Сентябрь	1.Фасолька 2.Дай ладошечку 3.Паучок ползёт по ветке 4.Глажу деточку	1.Ой, летали птички 2.Паровозик 3.Музыка здравствуй	1.Здравствуйте ладошки 2.Наши ручки не простые	1.Звуковые дорожки 2.Ах, как вкусно пахнет яблочко
Октябрь	1.Шишка малышка 2.Моем руки 3.Мячик су-джок 4.Топы-шлёпы	1.Паучки да мошки 2. Крокодил 3.Дождик	1.Разминка 2.Это я 3.Капуста 4.Мы хлопаем руками	1.Листочки полетели 2.Носик -ротик
Ноябрь	1.Жёлуди 2.Сорока-ворона 3.Тучки на ручки 4.Мальчик-пальчик	1.Золотые листики 2.Жираф 3.Мы по комнате идём	1.Весёлые ладошки 2.Дождик бегаёт по крыше 3.Катится колючий ёжик	1.Капельки на зонтике 2.Длинный, короткий гудок
Декабрь	1.Весёлое колечко 2.Ручки-птички 3. Трогательные ладошки 4.Пальчико тук-тук	1.Снежинки на ветру 2.Лошадка 3.Упражненья повторяй	1.Что умеют наши ручки 2.Мы в ладоши хлопать любим	1.Звуковые ленточки 2.Узоры на окне
Январь	1.Мешочки 2.Побежали пальчики 3.Белый снег 4.Лес густой	1.Снеговик 2.Разминка 3.Правой ручкой	А мы скажем вместе с вами да да да	1.Новогодний фонтанчик 2.Ах, как пахнет мандарин!
Февраль	1.Валики 2.Ладушки-оладушки 3.Клубочки	1.Катаемся на лыжах, санках и коньках 2.Лоб и плечи	1.Хлоп, хлоп хлопают ладошки 2.Часики	1.Пушинка-снежинка 2.Узоры на окне
Март	1.Палочки-стучалочки 2.По дорожкам пальчики 3.Трогательные следочки	1.Прыг скок капельки 2.Лучики сияют 3.Мы в автобусе сидим	1.Кот Мурлыка 2.Озорные ладошки 3.Весёлые пекари	1.Пёрышко 2.Ветерок и кораблик
Апрель	1.Клавесы 2.Кнопочки для пальчиков 3.Кубики 4.Подушки	1.Цветочки на полянке 2.Червячки 3.Кую ножку	1.Кыш муха улетай 2.Рисуют наши ручки 3.Весёлые строители	1.Ветерок и цветочки 2.Надуй шарик
Май	1.Семечки 2.Будем пальчики считать 3.Ладошки-трещётки	1.Бабочки и цветочки 2.Привет-пока	1.Мы платочки постираем 2.Замок	1.Бабочка летает 2.Ветерок и кораблик
Июнь	1.Орешки 2.Пальчиком тук 3.Мешу тесто	1.Рыбка в море 2.Тук-ток	1.Две тетери 2.Я рисую солнышко	1.Звуковые ленточки 2.Ах, как пахнет цветочек!

2.2. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. II этап обучения

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на втором этапе обучения направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. На этом этапе обучения дети включаются в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

Музыкально – игровые занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, игровой и развлекательный характер обучения сохраняется. В процессе музыкально – игровых ситуаций дети учатся сосредотачиваться на звуках, определять источник звука; Двигаться (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; Пытаются за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражают (как мяукает кошка); Выполняют танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, притопывают попеременно ногами, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук; Двигаются под музыку с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.); Действуют музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно). Играют в детском оркестре. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на музыкально-игровых занятиях, в повседневной жизни, в процессе досуговой и проектной деятельности.

НОД

День недели	Возрастная группа	Время проведения
вторник	средняя группа	10.35-10.55
четверг		

По действующему СанПин для детей среднего возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 20 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

2.2.1. Календарно-тематическое планирование

Месяц Сентябрь (1-2 неделя) Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления, стимулировать эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Искать источник звука.	«Каблучки» р.н.м. обр. Е.Аدلера, «Колыбельная» сл. и муз. И.Филипп
Пение	Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню	Игра м.д. «Где играет музыка?» «Весёлый дождик», «Спи мой мишка» Е.Тиличевой
Муз. - ритм. движения	Приобщать к движениям под музыку, бодро ходить стайкой, легко бегать.	«Мы по комнате идём» Е.Железнова «Ходим –бегаем» Е.Тиличевой
	Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Гуляем-пляшем» М.Раухвергер
	Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой.	«Прятки» р.н.м. «Весёлые ложки» М.Картушина
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с подвижной игрой.	«Звонкие хлопошки» Е.Тиличева
	Учить детей ритмично хлопать под музыку.	
	Знакомить детей с инструментами: ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте	

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м.
Пение	Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни	Игра м.д. «Где играет музыка?» «За окошком кто шалит?» Г.Лобачёв
Муз-ритм. движения	Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения.	«Ходим –бегаем» Е.Тиличевой
	Осваивать плясовые движения: махи, кружение, пружинка.	Пляска с листочком «Листик осенний» А.Филиппенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой	Игра «Прятки» р.н.м.
	Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный ритмический рисунок	«Повторяй, не зевай» Г.Вихарева «Весёлые ложки» М.Картушина

Месяц Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание	Игра м.д. «Тихо-громко» Е.Тиличевой
Пение	Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова	«Петушок» М.Красев, «Осень» И.Кишко
Муз-ритм. движения	В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы Двигаться под музыку с предметом Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом. Учить выполнять движения в соответствии с образом	«Ножками затопали» М.Раухвергер «Погремущка» Е.Железнова
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Предложить простучать несложный ритмический рисунок	«Из-под дуба» р.н.м. «Зайцы в огороде» М.Картушина «Где же наши ручки?» Т.Ломовой Игра м.п. «Ветер, ветер, ветерок» у.н.м. «Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать и различать в музыку тихое и громкое звучание. Узнавать в музыке звуки дождя.	«Дождик» М.Раухвергера Муз-дид игра «Тихо-громко» «Петушок», «Дует ветер»
Пение	Вызвать эмоциональную отзывчивость па песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз	«На зарядку» «Огородная хороводная» «Танец с листочками»
Муз-ритм. движения	Учить навыкам ходьбы, лёгкого бега. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всем залу. Выполнять плясовые движения совместно со взрослым, по тексту песни.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте	«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Ноябрь (1-2 неделя) Тема: «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить воспринимать мелодии спокойного и весёлого характера. Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями</p> <p>Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поётся в песне. Побуждать детей активно двигать под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) Выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнёра, выполнять танцевальные движения совместно со взрослым и по показу.</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Кошка» Александровой «Дождик» М.Быстрова</p> <p>«Осень золотая», «Листопад»</p> <p>«Дай ладошечку моя крошечка», Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары»</p> <p>игра «Ты собачка не лай» «Звонкие хлопшки» «Весёлый бубен»</p>

Месяц Ноябрь (3-4 неделя) Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.</p> <p>Учить детей протяжно подпевать, повторять в попевках за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.</p> <p>Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения. Выполнять движения совместно со взрослым и по показу. Выполнять движения по одному и в паре. Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.</p> <p>Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно со взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Кошка» Ан.Александрова</p> <p>«Осень золотая» попевка «А-О-У»</p> <p>Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары» игра «Ты собачка не лай» «Звонкие хлопшки» «Весёлый бубен»</p>

Месяц Декабрь(1-2 неделя)

Тема: «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.	«Вальс снежинок», «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой
Пение	Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.	«Блестят на ёлке бусы»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки)	«Упражнения со снежинками» Е.Железнова
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну. Слушать песенку.	Вызвать интерес к музыкальной игре

Месяц Декабрь (3-4 неделя)

Тема: «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Учить различать звуки по высоте.	«Фонарики» «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой
Пение	Учить начинать петь после вступления. Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.	«Вокруг ёлочки нарядной»
Муз-ритм. движения	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Вставать в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки. Свободно двигаться в пространстве зала. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Поезд» Метлов, Хоровод «Вокруг ёлочки» «Собери снежинки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкальной игре	«У ребятки ручки хлопают» «А я с бубном к Сереже подойду»

Месяц Январь (1-2 неделя)

Тема: «Рождественские сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера.	«Польский народный танец» «Два петушка»
Пение	Учить различать звуки по высоте. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых.	«Снежинка» «Блестят на ёлке бусы»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой Развивать чувство ритма.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Упражнения со снежинками» «Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»
Игра на детских музыкальных инструментах	Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	

Месяц Январь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Зима» В.Карасёвой «Два петушка»
Пение	Учить различать звуки по высоте. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить петь без крика, в умеренном темпе.	«Да-да-да» Е.Тиличевой
Муз-ритм. движения	Учить двигаться детей под музыку в соответствии с метроритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Топ-топ» лит.нар. мелодия «Волшебная варежка» «Что умеют наши ручки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	«Мой весёлый колокольчик»

Месяц Февраль (1-2 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.	«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой»
Пение	Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Как на тоненький ледок»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом. Учить легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку.	«Пружинки – топаем» «Танец с зайчиком»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен - колокольчик	«Хлопни в ладоши» «Угадай, на чём играю»

Месяц Февраль (3-4 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки. Учить различать звуки по высоте.	Плясовая «Мишка с куклой» «Мама кошка и котята»
Пение	Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	Попевка №3 «Мамочка» Е.Тиличевой «Ходим-бегаем» Хоровод «Ой ты зимушка зима»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Учить вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность.	«Мы в ладоши хлопать любим» «Трель поёт весну зовёт»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом музыкальном инструменте – трели	

Месяц Март (1-2 неделя) **Тема:** «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Развивать динамическое восприятие</p> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p> <p>Учить подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Выполнять упражнения под музыку с предметами.</p> <p>Менять движение в пляске со сменой музыки.</p> <p>Развивать умения предавать в играх образы персонажей.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб</p>	<p>Аудиозапись «Голоса птиц»</p> <p>Муз-дид игра «Громко-тихо»</p> <p>Попевка «Курочка кудахчет»</p> <p>«Песенка про маму»</p> <p>«Ходим –бегаем»</p> <p>«Упражнения с цветами»</p> <p>Муз-подв игра «Курочка с цыплятами»</p> <p>«Повторяй не зевай»</p>

Месяц Март (3-4 неделя) **Тема:** « Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание.</p> <p>Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.</p> <p>Развивать динамическое восприятие</p> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p> <p>Учить подпевать несложные слоговые куплеты</p> <p>Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Выполнять плясовые движения с платочками.</p> <p>Учить вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб</p>	<p>«Самолёт летит»</p> <p>Муз-дид игра «Громко-тихо»</p> <p>Попевка «Курочка кудахчет»</p> <p>«А весной» Насауленко</p> <p>«Ходим –бегаем»</p> <p>«Ой, какое платье у Алёны»</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>«Повторяй не зевай»</p>

Месяц Апрель(1-2 неделя) Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.	«Апрель» П.И. Чайковский
Пение	Учить начинать пение вместе со взрослым. Учить подпевать несложные слоговые куплеты. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.	«Са-са-са хитрая лиса» «Звонко капают капли»
Муз-ритм. движения	Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» «Стукалка» «Кот и птички»
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	«Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Месяц Апрель(3-4 неделя) Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Золотые лучики» Г.Вихарева
Пение	Учить начинать пение вместе со взрослым. Учить подпевать несложные слоговые куплеты. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.	«Са-са-са хитрая лиса» «Звонко капают капли»
Муз-ритм. движения	Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» «Маленький хоровод» «Кот и птички»
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	«Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Месяц Май (1-2 неделя) Тема: «Транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие	«Ой,ду-ду,ду-ду» Попевка «Жу-жу»
Муз-ритм. движения	Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого. Учить ходить бодро в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.	«Зашагали ножки» Парная пляска «Приседай» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с новым инструментом – свистульками. Учить приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц Май (3-4 неделя) Тема: «Мой город Санкт-Петербург»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличевой «Два петушка»
Пение	Развивать звуковысотное восприятие Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.	Попевка «Жу-жу» «Наша песенка простая»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Продолжать учить образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Походи, платочком помаши»» Парная пляска «Ай да ты – ай да я»» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить приёмам игры на этом инструменте – свистульки. Использовать музыкальный инструмент в инсценировках Развивать чувство ритма.	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц Июнь (1-2 неделя)

Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.	«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки»Р.Н.М. Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Собачка» М.Раухвергер
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	«Вот так вот» Г.Фрид
Муз-ритм. движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Хлоп, хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами» С.Г.Насауленко Игра м.п. «Мы на луг ходили»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке.	«Бубен, позвени», «Весёлая погремушка»

Месяц Июнь (3-4 неделя)

Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.	«Жук» В.Иванникова «Ах, ты берёза»Р.Н.М. Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Ай-да бабочки» М.Попатенко
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	«Прогулка и дождик» М.Раухвергер
Муз-ритм. движения	Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Ладочки» Е.Железнова «Приседай» парная пляска э.н.м. Игра м.п. «Бабочки и цветочки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке, постукивать молоточком.	«Мой весёлый молоточек»у.н.м.

2.2.2. Перспективный план сотрудничества с семьёй

Месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	<p>Анкетирование <u>Цель:</u> Изучение социального статуса семьи. Понимание родителями необходимости включения в коррекционную работу музыкального воспитания.</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.</p>
октябрь	<p>Родительское собрание. <u>Цель:</u> Ознакомление с формами работы по использованию музыкального сопровождения в коррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в интеллектуальном развитии</p> <p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар»</p> <p>Совместное проведение осеннего праздника</p>
ноябрь	<p>Открытое музыкальное занятие <u>Цель:</u> Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Эмоциональная поддержка и взаимодействие родителей с детьми на праздниках и развлечениях.</p>
декабрь	<p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар»</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Эмоциональная поддержка и взаимодействие родителей с детьми на праздниках и развлечениях.</p> <p>Совместное проведение новогоднего праздника</p>
январь	<p>Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Музыкально-ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточностью</p>
февраль	<p>Консультация <u>Цель:</u> Познакомить родителей с музыкальными играми – забавами в зимний период</p>
март	<p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар»</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Использование музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов в развитии чувства ритма.</p> <p>Совместное проведение весеннего праздника</p>
апрель	<p>Консультация <u>Цель:</u> Развитие мелкой моторики (игры с бусами) и ориентировки в пространстве на музыкальных занятиях</p>
май	<p>Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.</p> <p>Открытое музыкальное занятие <u>Цель:</u> Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности. Познакомить с условиями пространственно предметной среды на музыкально-коррекционном занятии.</p>
июнь	<p>Консультация <u>Цель:</u> Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?</p> <p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»</p>

2.2.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

Месяц	Формы проведения
сентябрь	1.Музыкально-игровой досуг «Леопольд с друзьями встречает детей» 2.Кукольный показ «Мои любимые игрушки»
октябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2. Осенний праздник «Золотой листопад» 3. Кукольный показ «Смелый ёжик»
ноябрь	1.Музыкально-игровой досуг «Кто родился осенью?» Дни рождения детей 2.Кукольный показ «Сплёл однажды паутинку паучок»
декабрь	1.Новогодний праздник 2.Кукольный показ «Нарядили ёлку мы в лесу опять»
январь	1.Кукольный показ «Подарки для Собачки»
февраль	1.Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» 2.Кукольный показ «Кукла Иринка» 3.Музыкально-игровой досуг «Кто родился зимой?» Дни рождения детей
март	1.Весенний праздник «Птички поют, весну зовут» 2.Кукольный показ «Как будили солнышко»
апрель	1.Кукольный показ «У бабушки в гостях» 2. Фестиваль оркестров
май	1.Кукольный показ «Как лягушка друзей искала» 2.Музыкально-игровой досуг «Кто родился весной?» Дни рождения детей
июнь	1.Летний праздник «Должны всегда смеяться дети» 2.Кукольный показ «Летние тропинки» 3.Музыкально-игровой досуг «Кто родился летом?» Дни рождения детей

2.2.4. Перспективное планирование музыкально-игровых комплексов, фольклорных и народных хороводных игр в области «Художественно – эстетического развития»

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края, обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость

Месяц	Примерное распределение репертуара		
	Фольклорная игра, р-н. мелодия, песня, напев, потешка	Хороводная, русская народная игра	Музыкально-игровой комплекс
Сентябрь	1.Разучивание фольклорной игры «Ладушки» 2.Прослушивание песни веселого характера: «Ах ты, берёза» русская народная песня	Разучивание хороводной игры «Каравай»	Мои любимые игрушки
Октябрь	1.Разучивание прибаутки: «Петушок» русская народная прибаутка обработка М.Красева 2.Разучивание фольклорной потешки «Наша Танечка идёт»	Разучивание хороводной игры «Мы сейчас с тобой в лесу»	Смелый ёжик
Ноябрь	1.Прослушивание песни веселого характера: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня обработка Е.Тиличевой 2.Разучивание фольклорной потешки «Водичка, водичка»	Разучивание хороводной игры «Пузырь»	Сплёл однажды паутинку паучок
Декабрь	1.Передача образа зайки после прослушивания русской народной мелодии «Зайка» обработка Г.Лобачёва 2.Разучивание фольклорной потешки «Большие ноги, да маленькие ножки»	Разучивание хороводной игры «Заморожу»	Нарядили ёлку мы в лесу опять
Январь	1.Разучивание фольклорной потешки «Варись, варись кашка» 2.Передача образа медведя после прослушивания русской народной мелодии «Попляшем»	Разучивание хороводной игры «Вот зима, кругом бело»	Подарки для Собачки
Февраль	1.Прослушивание мелодии весёлого характера: «Барыня» русская плясовая 2.Разучивание фольклорной игры «Фролка на горке»	Разучивание хороводной игры «Карусели»	Кукла Иринка
Март	1.Игра на музыкальных инструментах под русскую народную песню «Ах вы, сени» 2.Разучивание фольклорной потешки «Ай, люли прилетели две гули»	Разучивание хороводной игры «Галя по садочку ходила»	Как будили солнышко
Апрель	1.Разучивание прибаутки: «Ладушки» русская народная прибаутка обработка В.Герчик 2.Разучивание фольклорной игры «Петушок, золотой гребешок»	Разучивание хороводной игры «Ой, ребята, та ра ра»	У бабушки в гостях
Май	1.Разучивание прибаутки: «Котя, котенька, коток» русская народная песня обработка А.Метлова 2.Разучивание фольклорной игры «Ручеёк серебристый голосок»	Разучивание хороводной игры «Хитрый кот»	Как лягушка друзей искала
Июнь	1.Разучивание фольклорной игры «Вербочка» 2.Потешка «Наши уточки с утра»	Разучивание хороводной игры «Мы на луг ходили»	Летние тропинки

2.2.5. Примерный перспективный план здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития»

Месяц	Пальчиковая гимнастика, массажные игры	Ритмопластика	Логоритмика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика
Сентябрь	1. Фасолька 2. Дай ладошечку 3. Паучок ползёт по ветке 4. Глажу деточку	1. Ой, летали птички 2. Паровозик 3. Музыка здравствуй	1. Здравствуйте ладошки 2. Наши ручки не простые	1. Звуковые дорожки 2. Ах, как вкусно пахнет яблочко
Октябрь	1. Шишка малышка 2. Моем руки 3. Мячик су-джок 4. Топы-шлёпы	1. Паучки да мошки 2. Крокодил 3. Дождик	1. Разминка 2. Это я 3. Капуста 4. Мы хлопаем руками	1. Листочки полетели 2. Носик -ротик
Ноябрь	1. Жёлуди 2. Сорока-ворона 3. Тучки на ручки 4. Мальчик-пальчик	1. Золотые листики 2. Жираф 3. Мы по комнате идём	1. Весёлые ладошки 2. Дождик бегаёт по крыше 3. Катится колючий ёжик	1. Капельки на зонтике 2. Длинный, короткий гудок
Декабрь	1. Весёлое колечко 2. Ручки-птички 3. Трогательные ладошки 4. Пальчико тук-тук	1. Снежинки на ветру 2. Лошадка 3. Упражненья повторяй	1. Что умеют наши ручки 2. Мы в ладоши хлопать любим	1. Звуковые ленточки 2. Узоры на окне
Январь	1. Мешочки 2. Побежали пальчики 3. Белый снег 4. Лес густой	1. Снеговик 2. Разминка 3. Правой ручкой	А мы скажем вместе с вами да да да	1. Новогодний фонтанчик 2. Ах, как пахнет мандарин!
Февраль	1. Валики 2. Ладушки-оладушки 3. Клубочки	1. Катаемся на лыжах, санках и коньках 2. Лоб и плечи	1. Хлоп, хлоп хлопают ладошки 2. Часики	1. Пушинка-снежинка 2. Узоры на окне
Март	1. Палочки-стучалочки 2. По дорожкам пальчики 3. Трогательные следочки	1. Прыг скок капельки 2. Лучики сияют 3. Мы в автобусе сидим	1. Кот Мурлыка 2. Озорные ладошки 3. Весёлые пекари	1. Пёрышко 2. Ветерок и кораблик
Апрель	1. Клавесы 2. Кнопочки для пальчиков 3. Кубики 4. Подушки	1. Цветочки на полянке 2. Червячки 3. Кую ножку	1. Кыш муха улетай 2. Рисуют наши ручки 3. Весёлые строители	1. Ветерок и цветочки 2. Надуй шарик
Май	1. Семечки 2. Будем пальчики считать 3. Ладочки-трещётки	1. Бабочки и цветочки 2. Привет-пока	1. Мы платочки постираем 2. Замок	1. Бабочка летает 2. Ветерок и кораблик
Июнь	1. Орешки 2. Пальчиком тук 3. Мешу тесто	1. Рыбка в море 2. Тук-ток	1. Две тетери 2. Я рисую солнышко	1. Звуковые ленточки 2. Ах, как пахнет цветочек!

2.3. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах со сложным дефектом, с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. IV этап обучения

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на четвёртом этапе обучения направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а также на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.

На этом этапе обучения дети включаются в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Музыкально – игровые занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более разнообразные, с усложнением. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, игровой и развлекательный характер обучения сохраняется. В процессе музыкально – игровых ситуаций дети учатся: Эмоционально отзывается на знакомые мелодии; Различает маршевую и песенную музыку; Сосредотачивается на источнике и направлении звука; Различает звуки по высоте (высокий - низкий), по динамике (громкий - тихий); Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, подпевает повторяющиеся в песне музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Ориентируется в пространстве зала по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной, с трёхчастной формой музыкального произведения; Образовывает с детьми круг, сходится в центре, затем возвращается на место; Выполняет танцевальные движения: кружится по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.) передаёт их другому ребёнку, поднимает вверх, покачивает ими, бросает, ловит; Создает простые образы в соответствии с характером музыки (весёлый - грустный зайка); Действует музыкальными инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно) колокольчиком, бубном, молоточком барабан, ложки, колокольчик, металлофон, ксилофон, маракасы и т. д. Играет в детском оркестре. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на музыкально-игровых занятиях, в повседневной жизни, в процессе досуговой и проектной деятельности.

НОД

День недели	Возрастная группа	Время проведения
вторник	подготовительная группа	10.00-10.30
четверг		

По действующему СанПин для детей подготовительного возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 30 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

2.3.1. Календарно – тематическое планирование

Месяц Сентябрь (1-2 неделя)

Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз - ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Приобщать к слушанию, эмоционально откликаться на музыку контрастного характера</p> <p>Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню</p> <p>Учить бодро ходить стайкой, легко бегать.</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой.</p> <p>Знакомить детей с подвижной игрой.</p> <p>Учить детей ритмично хлопать под музыку.</p> <p>Знакомить детей с инструментами: ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте</p>	<p>Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м., «Колыбельная»</p> <p>«Дождик» «спи мой мишка» Е.Тиличевой</p> <p>«Мы идём», «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>«Листик осенний»</p> <p>«Прятки»</p> <p>«Весёлые ложки»</p> <p>«Звонкие хлопошки»</p>

Месяц Сентябрь (3-4 неделя)

Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.</p> <p>Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения.</p> <p>Осваивать плясовые движения: махи, кружение, пружинка.</p> <p>Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой</p> <p>Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м.</p> <p>«За окошком кто шалит?»</p> <p>«Ходим –бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>Пляска с листочком «Листик осенний»</p> <p>Игра «Прятки»</p> <p>«Повторяй, не зевай»</p> <p>«Весёлые ложки»</p>

Месяц Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание</p> <p>Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова</p> <p>В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы</p> <p>Двигаться под музыку с предметом</p> <p>Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы</p> <p>Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с образом</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Тихо-громко» Е.Тиличевой</p> <p>«Дует-дует ветер»</p> <p>«На зарядку»</p> <p>«Погремушка»</p> <p>«Огородная хороводная»</p> <p>«Зайцы в огороде»</p> <p>«Звонкие хлопошки»</p> <p>«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию</p>

Месяц Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать и различать в музыку тихое и громкое звучание.</p> <p>Узнавать в музыке звуки дождя.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость па песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз</p> <p>Учить навыкам ходьбы, лёгкого бега.</p> <p>Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всем залу. Выполнять плясовые движения совместно со взрослым, по тексту песни.</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>«Дождик» М.Раухвергера</p> <p>Муз-дид игра «Тихо-громко»</p> <p>«Петушок», «Дует ветер»</p> <p>«На зарядку»</p> <p>«Огородная хороводная»</p> <p>«Танец с листочками»</p> <p>«Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию</p>

Месяц Ноябрь (1-2 неделя) Тема: «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить воспринимать мелодии спокойного и весёлого характера.	«Кошка» Александровой «Дождик» М.Быстрова
Пение	Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Осень золотая», «Листопад» «Дай ладошечку моя крошечка», Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары»
Муз-ритм. движения	Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поётся в песне. Побуждать детей активно двигать под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) Выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнёра, выполнять танцевальные движения совместно со взрослым и по показу.	игра «Ты собачка не лай» «Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»
Игра на музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок	

Месяц Ноябрь (3-4 неделя) Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить детей слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.	«Кошка» Ан.Александрова «Осень золотая» попевка «А-О-У»
Пение	Учить детей протяжно подпевать, повторять в попевках за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.	Пляска «Ай да ты, ай да я», парная пляска «Дружные пары» игра «Ты собачка не лай»
Муз-ритм. движения	Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения. Выполнять движения совместно со взрослым и по показу. Выполнять движения по одному и в паре. Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.	«Звонкие хлопошки» «Весёлый бубен»
Игра на музыкальных инструментах	Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно со взрослым и самостоятельно	

Месяц Декабрь(1-2 неделя) Тема: «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.	«Вальс снежинок», «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой
Пение	Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления	«Блестят на ёлке бусы»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки) Вызвать интерес к музыкальной игре закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.	«Упражнения со снежинками» Е.Железнова
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песенку.	«Снегопад» р.н.м. «Бубен позвени» Е.Железнова

Месяц Декабрь (3-4 неделя) Тема: «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Учить различать звуки по высоте.	«Фонарики» «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой
Пение	Учить начинать петь после вступления. Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.	«Вокруг ёлочки нарядной»
Муз-ритм. движения	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Вставать в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки. Свободно двигаться в пространстве зала. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Поезд» Метлов, Хоровод «Вокруг ёлочки» «Собери снежинки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкальной игре	«У ребятки ручки хлопают» «А я с бубном к Сереже подойду»

Месяц Январь (1-2 неделя) Тема: «Рождественские сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Учить различать звуки по высоте.	«Польский народный танец» «Два петушка»
Пение	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых.	«Снежинка» «Блестят на ёлке бусы»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой Развивать чувство ритма.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Упражнения со снежинками» «Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	

Месяц Январь (3-4 неделя) Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Зима» В.Карасёвой «Два петушка»
Пение	Развивать слуховое внимание, различать звуки по высоте. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни. Учить петь без крика, в умеренном темпе.	«Да-да-да» Е.Тиличевой «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Топ-топ» лит.нар.мелодия
Муз-ритм. движения	Стимулировать двигаться детей под музыку в соответствии с метроритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.	«Волшебная варежка» «Что умеют наши ручки» «Мой весёлый колокольчик»
Игра на детских музыкальных инструментах	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте	

Месяц Февраль (1-2 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.	«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой»
Пение	Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Как на тоненький ледок»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом. Учить легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность.	«Пружинки – топаем» «Танец с зайчиком»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен - колокольчик	«Хлопни в ладоши» «Угадай, на чём играю»

Месяц Февраль (3-4 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки.	Плясовая «Мишка с куклой» «Мама кошка и котята»
Пение	Учить различать звуки по высоте. Учить вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	Попевка №3 «Мамочка» Е. Гиличевой «Ходим-бегаем» Хоровод «Ой ты зимушка зима»
Муз-ритм. движения	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Учить вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Привлечь внимание детей к игре на новом музыкальном инструменте – трели	«Мы в ладоши хлопать любим» «Трель поёт весну зовёт»

Месяц Март (1-2 неделя) Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	Попевка «Курочка кудахчет» «Песенка про маму»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в пляске со сменой музыки. Развивать умения передавать в играх образы персонажей. Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Ходим –бегаем» «Упражнения с цветами» Муз-подв игра «Курочка с цыплятами»
Игра на детских музыкальных инструментах		«Повторяй не зевай»

Месяц Март (3-4 неделя) Тема: « Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Самолёт летит» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	Попевка «Курочка кудахчет» «А весной» Насауленко
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять плясовые движения с платочками. Учить вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.	«Ходим –бегаем» «Ой, какое платье у Алёны» Хоровод «Мы на луг ходили»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	«Повторяй не зевай»

Месяц Апрель(1-2 неделя) Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.	«Апрель» П.И. Чайковский
Пение	Учить начинать пение вместе со взрослым. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	«Са-са-са хитрая лиса» «Звонко капают капли»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» «Стукалка» «Кот и птички» «Весёлые дирижёры»
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	«Дудочки»

Месяц Апрель(3-4 неделя) Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Золотые лучики» Г.Вихарева
Пение	Учить начинать пение вместе со взрослым. Учить подпевать несложные слоговые куплеты.	«Са-са-са хитрая лиса» «Звонко капают капли»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» «Маленький хоровод» «Кот и птички» «Весёлые дирижёры»
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	«Дудочки»

Месяц Май (1-2 неделя) Тема: «Транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.	Аудиозапись «Голоса птиц» Муз-дид игра «Громко-тихо»
Пение	Развивать динамическое восприятие Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.	«Ой,ду-ду,ду-ду» Попевка «Жу-жу»
Муз-ритм. движения	Учить ходить бодро в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.	«Зашагали ножки» Парная пляска «Приседай» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с новым инструментом – свистульками. Учить приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц Май (3-4 неделя) Тема: «Мой город Санкт-Петербург»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличевой «Два петушка»
Пение	Развивать звуковысотное восприятие Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.	Попевка «Жу-жу» «Наша песенка простая»
Муз-ритм. движения	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Продолжать учить образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Походи, платочком помаше»» Парная пляска «Ай да ты – ай да я»» Муз-подв игра «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить приёмам игры на этом инструменте – свистульки. Использовать музыкальный инструмент в инсценировках Развивать чувство ритма.	«Похлопай – потопай» «Свистульки»

Месяц

Июнь (1-2 неделя)

Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание Пение Муз-ритм. движения Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.</p> <p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p> <p>Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах.</p> <p>В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке.</p>	<p>«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» Р.Н.М. Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Собачка» М.Раухвергер</p> <p>«Вот так вот» Г.Фрид «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Хлоп, хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами» С.Г.Насауленко Игра м.п. «Мы на луг ходили» «Бубен, позвени», «Весёлая погремушка»</p>

Месяц

Июнь (3-4 неделя)

Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание Пение Муз-ритм. движения Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера.</p> <p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p> <p>Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах.</p> <p>В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке, постукивать молоточком.</p>	<p>«Жук» В.Иванникова «Ах, ты берёза» Р.Н.М. Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел Петушок?» «Ай-да бабочки» М.Попатенко</p> <p>«Прогулка и дождик» М.Раухвергер «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Ладошки» Е.Железнова «Приседай» парная пляска э.н.м. Игра м.п. «Бабочки и цветочки» «Мой весёлый молоточек» у.н.м.</p>

2.3.2. Перспективный план сотрудничества с семьёй

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	<p>Анкетирование Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Консультация Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
октябрь	<p>Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p> <p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар»</p> <p>Совместное проведение осеннего праздника</p>
ноябрь	<p>Консультация Цель: Рассказать родителям о возможности включать музыку в повседневную жизнь ребёнка</p> <p>Совместное изготовление атрибутов к Новому году</p>
декабрь	<p>Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p> <p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар»</p>
январь	<p>Консультация Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
февраль	<p>Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность</p>
март	<p>Совместное проведение весеннего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p> <p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар»</p>
апрель	<p>Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности. Отметить особенности организации пространственно предметно-развивающей среды на музыкально-коррекционных занятиях в данной возрастной группе</p> <p>Консультация Цель: Презентация музыкального материала «Музыка в режимных моментах» (сон, пробуждение, бодрствование).</p>
май	<p>Совместный, музыкально- игровой досуг «Музыкальная мастерская» Цель: Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие. Изготавливать музыкальные инструменты своими руками.</p> <p>Консультация Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
июнь	<p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»</p>

2.3.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

месяц	Формы проведения
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Леопольд с друзьями встречает детей» 2. Кукольный показ «Весёлые музыканты»
октябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2. Осенний праздник «Вот и вырос огород» 3. Кукольный показ «Смелый ёжик» 4. Музыкальные, экологические тропинки «Снесла курочка яичко»
ноябрь	1. Кукольный показ «Сплёл однажды паутинку паучок» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился осенью?» Дни рождения детей 3. Музыкально-игровой досуг «Маме помогаем» ко дню матери (27 ноября) 4. Музыкальные, экологические тропинки «Волшебница водичка»
декабрь	1. Новогодний праздник 2. Кукольный показ «Нарядили ёлку мы в лесу опять» 3. Музыкальные, экологические тропинки «Мы мороза не боимся»
январь	1. Кукольный показ «Как мишку спать укладывали?» 2. Музыкально-художественная презентация «900 дней блокады» 3. Музыкальные, экологические тропинки «Белый снег пушистый»
февраль	1. Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился зимой?» Дни рождения детей 3. Музыкально-игровой досуг «Защитники отечества»
март	1. Весенний праздник «Весна идёт, солнце за руку ведёт» 2. Кукольный показ «Как будили солнышко» 3. Музыкальные, экологические тропинки «На весенней полянке»
апрель	1. Кукольный показ «У бабушки в гостях» 2. Фестиваль оркестров 3. Музыкально-игровой досуг «Здравствуй, добрый звездочет» ко дню космонавтики
май	1. Музыкальная мастерская «Фасолька» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился весной?» Дни рождения детей 3. Выпускной праздник 4. Музыкальные, экологические тропинки «Друзья Мойдодыра»
июнь	1. Летний праздник «Должны смеяться дети» ко дню защиты детей 2. Кукольный показ «Летние тропинки» 3. Музыкально-игровой досуг «Кто родился летом?» Дни рождения детей 4. Музыкальные, экологические тропинки «Река и ручеёк»

2.3.4. Перспективное планирование музыкально-игровых комплексов, фольклорных и народных хороводных игр в области «Художественно – эстетического развития»

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края, обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость

Месяц	Примерное распределение репертуара		
	Фольклорная игра, р-н. мелодия, песня, напев, потешка	Хороводная, русская народная игра	Музыкально-игровой комплекс
Сентябрь	1. Прослушивание песни веселого характера: «Ах вы, сени» русская народная песня 2. Разучивание фольклорной игры «Ладушки»	Разучивание хороводной игры «Каравай»	Весёлые музыканты
Октябрь	1. Разучивание прибаутки: «Котя-коток» русская народная прибаутка обработка М.Красева 2. Разучивание фольклорной игры «Сорока-белобок»	Разучивание хороводной игры «Мы сейчас с тобой в лесу»	Смелый ёжик
Ноябрь	1. Разучивание фольклорной игры «Топы-топошки» 2. Прослушивание песни веселого характера: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня обработка Е.Тиличевой	Разучивание хороводной игры «Теремок»	Сплёл однажды паутинку паучок
Декабрь	1. Передача образа петушка после прослушивания русской народной мелодии «Петушок» обработка М.Красева 2. Разучивание фольклорной игры «Дед Мороз»	Разучивание хороводной игры «Заморожу»	Нарядили ёлку мы в лесу опять
Январь	1. Передача образа медведя после прослушивания русской народной мелодии «Попляшем» 2. Разучивание фольклорной игры «Варежки Вареньке»	Разучивание хороводной игры «Вот зима, кругом бело»	Подарки для Собачки
Февраль	1. Прослушивание мелодии весёлого характера: «Барыня» русская плясовая 2. Разучивание фольклорной игры «Фролка на горке»	Разучивание хороводной игры «Колпачок»	Кукла Иринка
Март	1. Игра на музыкальных инструментах под русскую народную песню «Ах ты, берёза» 2. Разучивание фольклорной игры «Идёт коза рогатая»	Разучивание хороводной игры «Ребята и медведь»	Как будили солнышко
Апрель	1. Разучивание прибаутки: «Ладушки» русская народная прибаутка обработка В.Герчик 2. Разучивание фольклорной игры «Петушок»	Разучивание хороводной игры «Хитрый кот»	У бабушки в гостях
Май	1. Разучивание прибаутки: «Котя, котенька, коток» русская народная песня обработка А.Метлова 2. Разучивание фольклорной игры «Ручеёк серебристый голосок»	Разучивание хороводной игры «Скачет, скачет воробей»	Как лягушка друзей искала
Июнь	1. Разучивание фольклорной игры «Вербочка»	Разучивание хороводной игры «Мы на луг ходили»	Летние тропинки

2.3.5. Примерный перспективный план здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития»

Месяц	Пальчиковая гимнастика, массажные игры	Ритмопластика	Логоритмика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика
Сентябрь	1.Фасолька 2.Дай ладошечку 3.Паучок ползёт по ветке 4.Глажу деточку	1.Ой, летали птички 2.Паровозик 3.Музыка здравствуй	1.Здравствуйте ладошки 2.Наши ручки не простые	1.Звуковые дорожки 2.Ах, как вкусно пахнет яблочко
Октябрь	1.Шишка малышка 2.Моем руки 3.Мячик су-джок 4.Топы-шлёпы	1.Паучки да мошки 2. Крокодил 3.Дождик	1.Разминка 2.Это я 3.Капуста 4.Мы хлопаем руками	1.Листочки полетели 2.Носик -ротик
Ноябрь	1.Жёлуди 2.Сорока-ворона 3.Тучки на ручки 4.Мальчик-пальчик	1.Золотые листики 2.Жираф 3.Мы по комнате идём	1.Весёлые ладошки 2.Дождик бегаёт по крыше 3.Катится колючий ёжик	1.Капельки на зонтике 2.Длинный, короткий гудок
Декабрь	1.Весёлое колечко 2.Ручки-птички 3. Трогательные ладошки 4.Пальчико тук-тук	1.Снежинки на ветру 2.Лошадка 3.Упражненья повторяй	1.Что умеют наши ручки 2.Мы в ладоши хлопать любим	1.Звуковые ленточки 2.Узоры на окне
Январь	1.Мешочки 2.Побежали пальчики 3.Белый снег 4.Лес густой	1.Снеговик 2.Разминка 3.Правой ручкой	А мы скажем вместе с вами да да да	1.Новогодний фонтанчик 2.Ах, как пахнет мандарин!
Февраль	1.Валики 2.Ладушки-оладушки 3.Клубочки	1.Катаемся на лыжах, санках и коньках 2.Лоб и плечи	1.Хлоп, хлоп хлопают ладошки 2.Часики	1.Пушинка-снежинка 2.Узоры на окне
Март	1.Палочки-стучалочки 2.По дорожкам пальчики 3.Трогательные следочки	1.Прыг скок капельки 2.Лучики сияют 3.Мы в автобусе сидим	1.Кот Мурлыка 2.Озорные ладошки 3.Весёлые пекари	1.Пёрышко 2.Ветерок и кораблик
Апрель	1.Клавесы 2.Кнопочки для пальчиков 3.Кубики 4.Подушки	1.Цветочки на полянке 2.Червячки 3.Кую ножку	1.Кыш муха улетай 2.Рисуют наши ручки 3.Весёлые строители	1.Ветерок и цветочки 2.Надуй шарик
Май	1.Семечки 2.Будем пальчики считать 3.Ладошки-трещётки	1.Бабочки и цветочки 2.Привет-пока	1.Мы платочки постираем 2.Замок	1.Бабочка летает 2.Ветерок и кораблик
Июнь	1.Орешки 2.Пальчиком тук 3.Мешу тесто	1.Рыбка в море 2.Тук-ток	1.Две тетери 2.Я рисую солнышко	1.Звуковые ленточки 2.Ах, как пахнет цветочек!

2.4. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах с ЗПР и лёгкой умственной отсталостью. I этап обучения

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на первом этапе обучения направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. На этом этапе обучения дети только начинают включаются в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

Музыкально-игровые занятия являются основной формой обучения. Игровые ситуации, которые организовываются в процессе музыкально-игрового занятия позволяют развивать у детей слуховое внимание и сосредоточение, учат определять источник звука. Дети приобщаются к игре на музыкальных инструментах, учатся выполнять простые плясовые движения по одному и в паре со взрослым. Вовремя музыкально – двигательного показа побуждаем детей вокализировать, пытаться произносить простые звукоподражания. Занятия проводятся два раза в неделю по 15 минут.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на музыкально-игровых занятиях, в повседневной жизни, в процессе досуговой и проектной деятельности.

НОД

День недели	Возрастная группа	Время проведения
вторник	средняя группа	10.00-10.20
четверг		

По действующему СанПин для детей среднего возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 20 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

2.4.1. Календарно – тематическое планирование

Месяц		Сентябрь (1-2 неделя)		Тема: Адаптация	
Виды музыкальной деятельности		Программные задачи		Элементы основного репертуара	
Слушание		Обогащать музыкальные впечатления, эмоционально откликаться на музыку контрастного характера		Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м., «Колыбельная»	
Пение		Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню		Игра м.д. «Где играет музыка?»	
Муз. - ритм. движения		Приобщать к движениям под музыку, бодро ходить стайкой, легко бегать.		«Дождик» Е.Тиличеева «Мы по комнате идём» Е.Железнова, «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой	
Игра на музыкальных инструментах		Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой. Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой.		«Гуляем –пляшем» М.Раухвергер	
		Знакомить детей с подвижной игрой.		«Прятки» Р.Н.М.	
		Привлекать к игре, ритмично хлопать под музыку.		«Весёлые ложки» М.Картушина	
		Знакомить детей с инструментами: ложки.		«Звонкие хлопошки» Е.Тиличеева	
		Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте			

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности		Программные задачи		Элементы основного репертуара	
Слушание		Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.		Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.м.	
Пение		Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни.		Игра м.д. «Где играет музыка?» «За окошком кто шалит?» Г.Лобачёва	
Муз. - ритм. движения		Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения.		«Ходим –бегаем» Е.Тиличевой	
		Осваивать плясовые движения: махи, кружение, пружинка.		Пляска «Листик осенний» А.Филиппенко	
		Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой		Игра «Прятки» Р.Н.М.	
Игра на музыкальных инструментах		Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный ритмический рисунок		«Повторяй, не зевай» Г.Вихарева «Весёлые ложки» М.Картушина	

Месяц

Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание</p> <p>Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова</p> <p>В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы</p> <p>Двигаться под музыку с предметом</p> <p>Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы</p> <p>Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с образом</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>Игра м.д.«Тихо-громко» Е.Тиличевой «Петушок» М.Красева «Осень» И.Кишко «Ножками затопали» М.Раухвергера «Погремушка» Е.Железнова «Из-под дуба» Р.Н.М. «Гопак» М.Мусоргского «Где же наши ручки?» Т.Ломовой Игра м.п. «Ветер, ветер,ветерок» «Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию</p>

Месяц

Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать и различать в музыку тихое и громкое звучание.</p> <p>Узнавать в музыке звуки дождя.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость па песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз</p> <p>Формировать навыки ходьбы, лёгкого бега. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу. Выполнять плясовые движения совместно со взрослым, по тексту песни.</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>«Дождик» М.Раухвергера Игра м.д. «Тихо-громко» Е.Тиличевой «Петушок» М.Красева «Осень» И.Кишко «Ножками затопали» М.Раухвергера «Танец с листочками» С.Стемпневского Игра м.п. «Ветер, ветер,ветерок» «Деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию</p>

Месяц

Ноябрь (1-2 неделя)

Тема: «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, воспринимать мелодии спокойного и весёлого характера.</p> <p>Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями</p> <p>Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поётся в песне.</p> <p>Побуждать детей активно двигать под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать)</p> <p>Выполнять мягкую пружинку, покачивания.</p> <p>Танцевать в паре, не терять партнёра, выполнять танцевальные движения совместно со взрослым и по показу.</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Дождик» М.Быстрова Игра м.д. «Тихо-громко» Е.Тиличевой (осенние маракасы) «Огородная - хороводная» Б.Можжевелова «Кошка» Александровой «Дай ладошечку моя крошечка» А.Буренина Пляска «Ай да ты, ай да я» Р.Н.М. парная пляска «Дружные пары» Т.Суворова Игра м.п. «Ветер, ветер, ветерок» «Звонкие хлопошки» Е.Железнова «Весёлый бубен» М.Картушина</p>

Месяц

Ноябрь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.</p> <p>Приучать детей протяжно подпевать, повторять в попевках за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.</p> <p>Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения.</p> <p>Выполнять движения совместно со взрослым и по показу.</p> <p>Выполнять движения по одному и в паре.</p> <p>Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.</p> <p>Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно со взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Кошка» Ан.Александрова Игра м.д. «Едем,едем на лошадке» Е.Железнова «Осень золотая» попевка «А-О-У» «Собачка» М.Раухвергера</p> <p>Пляска «Ай да ты, ай да я» Р.Н.М., парная пляска «Дружные пары» Т.Суворова «Звонкие хлопошки» Е.Железнова Игра м.п. «Хитрый кот» «Весёлый бубен» М.Картушина</p>

Месяц

Декабрь(1-2 неделя)

Тема: «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p> <p>Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки)</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну. Слушать песенку.</p>	<p>«Пришла зима» М.Раухвергера Игра м.д. «Кто в домике живёт?» «Ёлочка» Н.Бахутовой «Мишка» Е.Железнова «Упражнения со снежинками» Е.Железнова «Пляска с погремушками» В.Антоновой Игра м.п. «Снежки» «Игра с мышкой» Г.Финаровского «Пальчики-ладошки» Е.Железнова</p>

Месяц

Декабрь (3-4 неделя)

Тема: «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Приобщать к слушанию песни и понимать их содержание. Отзывать эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Различать звуки по высоте. Формировать умение начинать петь после вступления. Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.</p> <p>Приучать детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Вставать в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки. Свободно двигаться в пространстве зала. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкальной игре</p>	<p>«Фонарики» М.Картушина Игра м.д. «Кто в домике живёт?»</p> <p>«Вокруг ёлочки нарядной» Г.Вихаревой «Ёлочка» М.Красева</p> <p>Хоровод «Вокруг ёлочки» Г.Вихаревой</p> <p>Игра м.п. «Снежки» «У ребятки ручки хлопают» Е.Железнова</p> <p>«А я с бубном к Сереже подойду»</p>

Месяц

Январь (1-2 неделя)

Тема: «Рождественские сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера.</p> <p>Различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, вступать при поддержке взрослых.</p> <p>Формировать навыки двигаться под музыку, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Начинать и заканчивать движения с музыкой</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте</p>	<p>«Колыбельная» С.Разорёнова Игра м.д. «Ступеньки»</p> <p>«Снежинка» Г.Вихарева «Блестят на ёлке бусы» Т.Попатенко</p> <p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Упражнения со снежинками» М.Картушина «Что умеют наши ручки» М.Картушина Игра м.п. «Зимушка» «Мой весёлый колокольчик» Е.Железнова</p>

Месяц

Январь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.</p> <p>Развивать умение различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Привлекать двигаться детей под музыку в соответствии с метроритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыки.</p> <p>Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.</p> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте</p>	<p>«Зайчики» Т.Ломовой «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова Игра м.д. «Ступеньки»</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличевой</p> <p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Зайка» М.Красева «Волшебная варежка» М.Картушина</p> <p>«Что умеют наши ручки» М.Картушина</p> <p>Игра м.п. «Зимушка»</p> <p>«Мой весёлый колокольчик» Е.Железнова</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать умение различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.	«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой» Г.Финаровского Игра м.д. «Прогулка»
Пение	Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Выпал беленький снежок» М.Картушина
Муз. -ритм. движения	Развивать умение ритмично двигаться, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом, легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку.	«Танец снежинок» А.Филиппенко «Ты похлопай вместе с нами» Е.Железнова «Саночки» с игрушками Игра м.п. «На саночках»
Игра на музыкальных инструментах	Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен - колокольчик	«Хлопни в ладоши» Е.Железнова «Угадай, на чём играю»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки.	Плясовая «Мишка с куклой» Игра м.д. «Где мои детки?»
Пение	Развивать звуковысотный слух, Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых.	Попевка№3 «Выпал беленький снежок» М.Картушина
Муз. -ритм. движения	Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Ходим-бегаем» А.Буренина Хоровод «Ой ты зимушка зима» «Танец снежинок» А.Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом музыкальном инструменте – трели	«Ты похлопай вместе с нами» Е.Железнова Игра м.п. «На саночках» «Саночки» с игрушками «Снежная музыка» вальс

Месяц Март (1-2 неделя) Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Развивать динамическое восприятие</p> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами.</p> <p>Менять движение в пляске со сменой музыки. Развивать умения предавать в играх образы персонажей.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб</p>	<p>Аудиозапись «Голоса птиц» Игра м.д. «Громко-тихо»</p> <p>Попевка «Курочка кудахчет» «Песенка про маму»</p> <p>«Ходим –бегаем» «Упражнения с цветами» «Маленькие птички» Т.Попатенко Игра м.п. «Курочка с цыплятами»</p> <p>«Повторяй не зевай» Г.Вихарева</p>

Месяц Март (3-4 неделя) Тема: « Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Приобщать детей к слушанию песен и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять плясовые движения с платочками, вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб</p>	<p>«Птички» Т.Ломовой Игра м.д. «Где мои детки?»</p> <p>Попевка «Курочка с цыплятками» М.Красева «А весной» Насауленко</p> <p>«Ходим –бегаем» Е.Тиличевой Хоровод «Мы на луг ходили» «Игра с цветными платочками» Я.Степового Игра м.п. «Курочка с цыплятами»</p> <p>«Повторяй не зевай» Г.Вихарева</p>

Месяц Апрель(1-2 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать музыкальное восприятие, слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.	«Апрель» П.И.Чайковский «Птички» Т.Ломовой Игра м.д. «Громко-тихо»
Пение	Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты.	«Звонко капает капели» Г.Вихарева «Прилетела птичка» Е.Тиличевой
Муз. -ритм. движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили» «Игра с цветными платочками» Я.Степового
Игра на музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	Игра м.п. «Птички невелички» «Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Месяц Апрель(3-4 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Обогащать слуховые впечатления детей: слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.	«Золотые лучики» Г.Вихарева Игра м.д. «Найди песенку»
Пение	Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты.	«Звонко капает капели» Г.Вихарева «Прилетела птичка» Е.Тиличевой
Муз. -ритм. движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили» Р.Н.М. «Игра с цветными платочками» Я.Степового
Игра на музыкальных инструментах	В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.	Игра м.п. «Птички невелички» «Весёлые дирижёры» «Дудочки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Развивать динамическое восприятие</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.</p> <p>Формировать умение ходить бодро в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами.</p> <p>Менять движения в пляске со сменой частей.</p> <p>Выполнять движения по одному и в пере.</p> <p>Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом – свистульками, с приёмами игры на этом инструменте.</p> <p>Развивать чувство ритма</p>	<p>Аудиозапись «Звуки на дороге» Игра м.д. «Громко-тихо»</p> <p>«Машина» Е.Железнова «Паровозик» Е.Железнова</p> <p>«Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай»</p> <p>Игра м.п. «Автобус», «Колечки разноцветные»</p> <p>«Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке.</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.</p> <p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.</p> <p>Образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>Доставлять радость в игровой деятельности.</p> <p>Знакомить с приёмами игры на инструменте – свистульки.</p> <p>Использовать музыкальный инструмент в инсценировках</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Солнышко» Т.попатенко «Зарядка» Е.Тиличевой</p> <p>«Машина» Е.Железнова «Паровозик» Е.Железнова</p> <p>«Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай» «На кораблике речном»</p> <p>Игра м.п. «Автобус», «Колечки разноцветные»</p> <p>«Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Месяц Июнь (1-2 неделя)

Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера</p> <p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p> <p>Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну</p>	<p>«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» Р.Н.М. Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел петушок?» «Собачка» М.Раухвергер «Вот так вот» Г.Фрид «Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева</p> <p>«Хлоп,хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами» С.Г.Насауленко Игра м.п. «Мы на луг ходили»</p> <p>«Бубен,позвени»</p>

Месяц Июнь (3-4 неделя)

Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера</p> <p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p> <p>Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных, инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать молоточком</p>	<p>«Жук» В.Иванникова Игра м.д. «Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p> <p>«Ай-да бабочки» М.Попатенко</p> <p>«Прогулка и дождик» М.Раухвергер «Ладошки» Е.Железнова «Приседай» пляска Э.Н.М. А.Роомере Игра м.п. «Бабочки и цветочки»</p> <p>«Мой весёлый молоточек» У.Н.М. М.Раухвергер</p>

2.4.2. Перспективный план сотрудничества с семьёй

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	Анкетирование Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности Консультация Цель: Познакомить родителей с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.
октябрь	ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар» Совместное проведение осеннего праздника
ноябрь	Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе Совместное изготовление атрибутов к Новому году
декабрь	ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар» Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности
январь	Консультация Цель: Познакомить родителей с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.
февраль	Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность
март	ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар» Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе Совместное проведение весеннего праздника
апрель	Консультация Цель: Презентация музыкального материала «Музыка в режимных моментах» (сон, пробуждение, бодрствование) Совместное проведение фестиваля оркестров
май	Консультация Цель: Познакомить родителей с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.
июнь	ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»

2.4.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

месяц	Формы проведения
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Леопольд и друзья встречают детей» 2. Кукольный показ «Мои любимые игрушки» 3. Музыкально - игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Раскрась гномику колпачок»
октябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2. Осенний праздник «Волшебница осень» 3. Кукольный показ «Смелый ёжик» 4. Музыкально - игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «У дождика длинные ножки» 5. Музыкальные, экологические тропинки «Снесла курочка яичко»
ноябрь	1. Кукольный показ «Сплёл однажды паутинку паучок» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился осенью?» Дни рождения детей 3. Музыкально-игровой досуг «Маме помогаем» ко дню матери (27 ноября) 4. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Золотой листопад» 5. Музыкальные, экологические тропинки «Волшебница водичка»
декабрь	1. Новогодний праздник 2. Кукольный показ «Нарядили ёлку мы в лесу опять» 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Блестят на ёлке бусы» 4. Музыкальные, экологические тропинки «Мы мороза не боимся»
январь	1. Кукольный показ «Подарки для Собачки» 2. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Волшебная снежинка» 3. Музыкальные, экологические тропинки «Белый снег пушистый»
февраль	1. Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился зимой?» Дни рождения детей 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Военный марш» 4. Музыкально – игровой досуг «Защитники отечества»
март	1. Весенний праздник «Как у нашей берёзки» 2. Кукольный показ «Без забот и без тревоги» 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Весенняя капель» 4. Музыкальные, экологические тропинки «На весенней полянке»
апрель	1. Музыкально-игровой досуг «Здравствуй, добрый звездочет» ко Дню космонавтики 2. Фестиваль оркестров 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»
май	1. Кукольный показ «Как лягушка друзей искала» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился весной?» Дни рождения детей 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «На кораблике речном по каналам мы плывём» 4. Музыкальные, экологические тропинки «Друзья Мойдодыра»
июнь	1. Летний праздник «Должны смеяться дети» ко дню защиты детей 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился летом?» Дни рождения детей 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Варенье из одуванчиков» 4. Музыкальные, экологические тропинки «Река и ручеёк»

2.4.4. Перспективное планирование музыкально-игровых комплексов, фольклорных и народных хороводных игр в области «Художественно – эстетического развития»

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края, обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость

Месяц	Примерное распределение репертуара		
	Фольклорная игра, р-н. мелодия, песня, напев, потешка	Хороводная, русская народная игра	Музыкально-игровой комплекс
Сентябрь	1. Прослушивание мелодии веселого характера: «Я на горку шла» русская народная мелодия 2. Разучивание фольклорной игры «Ладушки»	Разучивание хороводной игры «Каравай»	Мои любимые игрушки
Октябрь	1. Разучивание прибаутки: «Петушок» русская народная прибаутка обработка М. Красева 2. Разучивание фольклорной игры «Сорока-белобок»	Разучивание хороводной игры «Мы сейчас с тобой в лесу»	Смелый ёжик
Ноябрь	1. Прослушивание песни веселого характера: «Пойду ль я, выду ль я» русская народная песня обработка Е. Тиличевой 2. Разучивание фольклорной игры «Топы-топошки»	Разучивание хороводной игры «Пузырь»	Сплёл однажды паутинку паучок
Декабрь	1. Передача образа зайки после прослушивания русской народной мелодии «Зайка» обработка Г. Лобачёва 2. Разучивание фольклорной игры «Дед Мороз»	Разучивание хороводной игры «Заморожу»	Нарядили ёлку мы в лесу опять
Январь	1. Передача образа медведя после прослушивания русской народной мелодии «Попляшем» 2. Разучивание фольклорной игры «Варежки для Вареньки»	Разучивание хороводной игры «Вот зима, кругом бело»	Подарки для Собачки
Февраль	1. Прослушивание мелодии весёлого характера: «Барыня» русская плясовая 2. Разучивание фольклорной игры «Фролка на горке»	Разучивание хороводной игры «Карусели»	Кукла Иринка
Март	1. Игра на музыкальных инструментах под русскую народную песню «Ах вы, сени» 2. Разучивание фольклорной игры «Идёт коза рогатая»	Разучивание хороводной игры «Галя по садочку ходила»	Как будили солнышко
Апрель	1. Разучивание прибаутки: «Ладушки» русская народная прибаутка обработка В. Герчик 2. Разучивание фольклорной игры «Петушок, золотой гребешок»	Разучивание хороводной игры «Ой, ребята тарара»	У бабушки в гостях
Май	1. Разучивание прибаутки: «Котя, котёнка, коток» русская народная песня обработка А. Метлова 2. Разучивание фольклорной игры «Ручеёк серебристый голосок»	Разучивание хороводной игры «Хитрый кот»	Как лягушка друзей искала
Июнь	1. Разучивание фольклорной игры «Вербочка»	Разучивание хороводной игры «Мы на луг ходили»	Летние тропинки

2.4.5. Примерный перспективный план здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития»

Месяц	Пальчиковая гимнастика, массажные игры	Ритмопластика	Логоритмика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика
Сентябрь	1. Фасолька 2. Дай ладошечку 3. Паучок ползёт по ветке 4. Глажу деточку	1. Ой, летали птички 2. Паровозик 3. Музыка здравствуй	1. Здравствуйте ладошки 2. Наши ручки не простые	1. Звуковые дорожки 2. Ах, как вкусно пахнет яблочко
Октябрь	1. Шишка малышка 2. Моем руки 3. Мячик су-джок 4. Топы-шлёпы	1. Паучки да мошки 2. Крокодил 3. Дождик	1. Разминка 2. Это я 3. Капуста 4. Мы хлопаем руками	1. Листочки полетели 2. Носик -ротик
Ноябрь	1. Жёлуди 2. Сорока-ворона 3. Тучки на ручки 4. Мальчик-пальчик	1. Золотые листики 2. Жираф 3. Мы по комнате идём	1. Весёлые ладошки 2. Дождик бегаёт по крыше 3. Катится колючий ёжик	1. Капельки на зонтике 2. Длинный, короткий гудок
Декабрь	1. Весёлое колечко 2. Ручки-птички 3. Трогательные ладошки 4. Пальчико тук-тук	1. Снежинки на ветру 2. Лошадка 3. Упражненья повторяй	1. Что умеют наши ручки 2. Мы в ладоши хлопать любим	1. Звуковые ленточки 2. Узоры на окне
Январь	1. Мешочки 2. Побежали пальчики 3. Белый снег 4. Лес густой	1. Снеговик 2. Разминка 3. Правой ручкой	А мы скажем вместе с вами да да да	1. Новогодний фонтанчик 2. Ах, как пахнет мандарин!
Февраль	1. Валики 2. Ладушки-оладушки 3. Клубочки	1. Катаемся на лыжах, санках и коньках 2. Лоб и плечи	1. Хлоп, хлоп хлопают ладошки 2. Часики	1. Пушинка-снежинка 2. Узоры на окне
Март	1. Палочки-стучалочки 2. По дорожкам пальчики 3. Трогательные следочки	1. Прыг скок капельки 2. Лучики сияют 3. Мы в автобусе сидим	1. Кот Мурлыка 2. Озорные ладошки 3. Весёлые пекари	1. Пёрышко 2. Ветерок и кораблик
Апрель	1. Клавесы 2. Кнопочки для пальчиков 3. Кубики 4. Подушки	1. Цветочки на полянке 2. Червячки 3. Кую ножку	1. Кыш муха улетай 2. Рисуют наши ручки 3. Весёлые строители	1. Ветерок и цветочки 2. Надуй шарик
Май	1. Семечки 2. Будем пальчики считать 3. Ладочки-трещётки	1. Бабочки и цветочки 2. Привет-пока	1. Мы платочки стираем 2. Замок	1. Бабочка летает 2. Ветерок и кораблик
Июнь	1. Орешки 2. Пальчиком тук 3. Мешу тесто	1. Рыбка в море 2. Тук-ток	1. Две тетери 2. Я рисую солнышко	1. Звуковые ленточки 2. Ах, как пахнет цветочек!

2.5. Содержание музыкально-коррекционной работы в группах с ЗПР и лёгкой умственной отсталостью. IV этап обучения

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» четвёртом этапе обучения направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а также на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.

На этом этапе обучения дети включаются в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Музыкально – игровые занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более разнообразные, с усложнением. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, игровой и развлекательный характер обучения сохраняется. В процессе музыкально – игровых ситуаций дети учатся: Эмоционально отзывается на знакомые мелодии; Различает маршевую и песенную музыку; Сосредотачивается на источнике и направлении звука: Различает звуки по высоте (высокий - низкий), по динамике (громкий - тихий); Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривает, подпевает повторяющиеся в песне музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Ориентируется в пространстве зала по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной, с трёхчастной формой музыкального произведения; Образовывает с детьми круг, сходится в центре, затем возвращается на место; Выполняет танцевальные движения: кружится по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; Выполняет движения с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.) передаёт их другому ребёнку, поднимает вверх, покачивает ими, бросает, ловит; Создаёт простые образы в соответствии с характером музыки (весёлый - грустный зайка); Действует музыкальными инструментами (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно) колокольчиком, бубном, молоточком барабан, ложки, колокольчик, металлофон, ксилофон, маракасы и т. д. Играет в детском оркестре. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на музыкально-игровых занятиях, в повседневной жизни, в процессе досуговой и проектной деятельности.

НОД

День недели	Возрастная группа	Время проведения
вторник	подготовительная группа	10.00-10.30
четверг		

По действующему СанПин для детей подготовительного возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 30 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

2.5.1. Календарно – тематическое планирование

Месяц		Сентябрь (1-2 неделя)		Тема: Адаптация	
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи			Элементы основного репертуара	
Слушание	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вспомнить с детьми как под музыку бодро шагают, легко бегают.</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Вспомнить с детьми двухчастную музыкальную форму.</p> <p>Знакомить детей с подвижной игрой.</p> <p>Ритмично хлопать под музыку.</p> <p>Знакомить детей с инструментами: бубен.</p> <p>Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте.</p>			«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Игра М.Д.«Два петушка»	
Пение				«К нам гости пришли» Ан.Александрова «Марш Е.Тиличевой	
Муз. - ритм. движения				«Дружные пары»» «Воротики» Игра М.П. «Колечки разноцветные»	
Игра на музыкальных инструментах				«Музыкальный квадрат» «Весёлый бубен»	

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи		Элементы основного репертуара	
Слушание	<p>Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.</p> <p>Слушать песню, учить подпевать повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Шагать под бодрую маршевую музыку, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения. Мягко выполнять пружинки.</p> <p>Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой</p> <p>Привлечь внимание детей к украшенным бубнам, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>		Плясовая «Полянка» р.н.м.	
Пение			«Урожай собирай»» А.Филиппенко	
Муз. -ритм. движения			«Марш» Е.Тиличевой «Пружинка» использовать р.н.м. «Ах вы сени» Игра «Здравствуйте»	
Игра на музыкальных инструментах			«Музыкальный квадрат» «Весёлый бубен»	

Месяц Октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание</p> <p>Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова</p> <p>Упражнять детей в ходьбе в соответствии с музыкой, останавливаться с окончанием звучания пьесы</p> <p>Двигаться под музыку с предметом</p> <p>Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы</p> <p>Вставить в круг, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с образом</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Тихо-громко» Е.Тиличеевой</p> <p>«По грибы» Л.Абелян</p> <p>Попевка «Са-са-са»</p> <p>«Ходьба - бег» Ф.Надененко</p> <p>«Листик осенний»</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Падают листья» М.Красева</p> <p>«Звонкие хлопки»</p> <p>«Приглашение» Г.Теплицкого</p> <p>«Деревянный барабанчик» р.н.м.</p>

Месяц Октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Осень золото роняет»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение слушать музыку разного характера, описывать свои ощущения.</p> <p>Формировать певческие навыки: петь протяжно, прислушиваться к пению взрослого.</p> <p>Ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении, сохраняя дистанцию.</p> <p>Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу.</p> <p>Выполнять плясовые движения по показу взрослого, по тексту песни.</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>«Полька» П.Чайковский</p> <p>«Грустное настроение»</p> <p>«Осенняя песенка А.Александрова</p> <p>«Ходьба - бег»</p> <p>«Огородная хороводная»</p> <p>«Листик осенний»</p> <p>«Деревянный барабанчик» р.н.м.</p> <p>«Весёлый бубен»</p>

Месяц

Ноябрь (1-2 неделя)

Тема: «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Предложить пометать, потом рассказать о своих впечатлениях. Развивать тембровый слух.</p> <p>Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Рассказывать о ком, о чём поётся в песне.</p> <p>Упражнять детей в активной, бодрой ходьбе и лёгком беге. Совершенствовать координацию движения рук. Движение выполнять чётко, передавая яркий акцент музыки. Запоминать последовательность танцевальных движений.</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Сладкая грёза» П.И.Чайковский «На чём играю?» «Скворушка» Ю.Слонов</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Раз-два-раз» А.Буренина «Танец с осенними листочками»</p> <p>игра «идёт Коза рогатая»</p> <p>«Мы поднимем руки выше» «Звонкие орешки»»</p>

Месяц

Ноябрь (3-4 неделя)

Тема: «Музыка о животных»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песню до конца. Отзываться на музыку движение рук.</p> <p>Протяжно подпевать, повторять в попевах за взрослым. Добавить для пропевания новый звук – у.</p> <p>Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Привлекать внимание детей к игре ярки персонажем.</p> <p>Слушать звучание колокольчика, звенеть колокольчиком совместно со взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Мышки» А.Жилинского «Шёл козёл по лесу» Р.Н.М. Игра М.Д. «Где мои детки?» Осенние распевки «Снег посыпал в ноябре»</p> <p>«Раз-два-раз» А.Буренина «Чей кружок скорее соберётся» игра «Идёт коза рогатая»</p> <p>«Мальчик пальчик» «Мой весёлый колокольчик»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать инструментальную музыку различного характера. Продолжать знакомить с произведениями П.И.Чайковского</p> <p>Развивать тембровый слух (все знакомые инструменты)</p> <p>Петь без напряжения, в характере песни, начинать петь после вступления.</p> <p>Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Самостоятельно вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Побуждать активно играть в музыкально-подвижную игру</p> <p>Закреплять умения играть на бубне.</p> <p>Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну. Слушать песенку.</p> <p>Знакомить с музыкальным треугольником и способами игры на нём.</p>	<p>«Итальянская песня», «старинная французская песня» П.И.Чайковский «Повернулся кружок, что увидел петушок?» Попевка «Са-са-са» «Снеговик»</p> <p>«Бодрый и тихий шаг» М. Роббер Хоровод «Мы пришли на праздник» «Рукавичка»</p> <p>«Звонкие ладошки-громкие сапожки» «Весёлый бубен» «Музыкальный треугольник»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать инструментальную музыку различного характера. Продолжать знакомить с произведениями П.И.Чайковского</p> <p>Развивать тембровый слух (все знакомые инструменты)</p> <p>Закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p> <p>Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Самостоятельно вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Побуждать активно играть в музыкально-подвижную игру</p> <p>Закреплять умения играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.</p> <p>Слушать песенку.</p> <p>Знакомить с музыкальным треугольником и способами игры на нём.</p>	<p>«Итальянская песенка», «старинная французская песенка» «Повернулся кружок, что увидел петушок?» Попевка «Са-са-са» «Так приди же Дед Мороз»»</p> <p>«Бодрый и тихий шаг» М. Роббер Хоровод «мы пришли на праздник» «Рукавичка»</p> <p>«Звонкие ладошки-громкие сапожки» «Весёлый бубен» «Музыкальный треугольник»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятия и обогащать музыкальный впечатления детей. Различать звуки по высоте и динамике.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>Петь напевно, прислушиваться к пению других детей.</p> <p>Двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки.</p> <p>Водить хоровод, не опережать движениями музыку.</p> <p>Приобщать к активным музыкально-подвижным играм.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Использовать их в играх.</p>	<p>«Вальс» П.И.Чайковский «Тише-громче в бубен бей» «Летят снежинки»</p> <p>«Снежинка» музыкально-ритм. комплекс. Хоровод «Как на тоненький ледок» «Мы от ветра убежим» «Ритмический куб» «Мой весёлый колокольчик», «Весёлый бубен»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятия и обогащать музыкальный впечатления детей.</p> <p>Различать звуки по высоте и динамике.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>Петь напевно, прислушиваться к пению других детей.</p> <p>Двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки.</p> <p>Водить хоровод, не опережать движениями музыку.</p> <p>Приобщать к активным музыкально-подвижным играм.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Использовать их в играх.</p>	<p>«Вальс» П.И.Чайковский «Где мои детки?», «Тише-громче в бубен бей» «Летят снежинки»</p> <p>«Снежинка» музыкально-ритм. комплекс. Хоровод «Как на тоненький ледок» «Мы от ветра убежим» «Ритмический куб» «Мой весёлый колокольчик», «Весёлый бубен»</p>

Месяц Февраль (1-2 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесы близкие по настроению, высказываться о характере. Развивать тембровый и динамический слух и ритмическое восприятие.</p> <p>Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика, в умеренном темпе. Прислушиваться к пению детей и педагога. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения в паре. Легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с металлофоном и способами игры на нём.</p>	<p>«Утренняя молитва» П.И.чайковский «Что делают дети», «На чём играю» «Громко-тихо» Попевка «Зайка трусишка», «Санки» М. Красев</p> <p>«Зимняя прогулка» муз-ритм. комплекс «Парная пляска» «Лётчики на аэродром»</p> <p>«Ритмические цепочки» «Это он – металлофон» «Волшебные баночки»</p>

Месяц Февраль (3-4 неделя)

Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесы близкие по настроению, высказываться о характере. Развивать тембровый и динамический слух и ритмическое восприятие. Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика, в умеренном темпе. Прислушиваться к пению детей и педагога. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом. Легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность.</p> <p>Развивать чувство ритма. Знакомить детей с металлофоном и способами игры на нём.</p>	<p>«Утренняя молитва» П.И.чайковский «На чём играю» «Громко-тихо» Попевка «Зайка трусишка», «Санки» М. Красев «Зимняя прогулка» муз-ритм. комплекс. «Пляска с ложками»</p> <p>«Звездочёт» «Ритмические цепочки» «Это он – металлофон»</p>

Месяц Март (1-2 неделя) Тема: «Весна красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Знакомить детей с жанрами музыки (марш, песня, танец)</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления, петь разнохарактерные песни. Учить петь без сопровождения.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе под музыку, самостоятельно изменять движение. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с остановкой музыки. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки.</p> <p>Закреплять умения играть на металлофоне.</p>	<p>«Весною» С.Майкапар «Весёлый поезд»</p> <p>«Песенка чудесенка» «Капель»</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой, «Всадники» В.Витлина «Собираем букет» «Повторяй, не зевай» «Это он – металлофон»</p>

Месяц Март (3-4 неделя) Тема: «Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанрами музыки (марш, песня, танец)</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления, петь разнохарактерные песни. Петь без сопровождения.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе под музыку, самостоятельно изменять движение. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с остановкой музыки. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических ощущений.</p> <p>Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки.</p> <p>Закреплять умения играть на металлофоне.</p>	<p>«Весною» С.Майкапар Игра М.Д. «Где мои детки?» «Весёлый поезд»</p> <p>«Мама» «Капель»</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой, «Всадники» В.Витлина «Кадриль» «Собираем букет»</p> <p>«Повторяй, не зевай» «Это он – металлофон»</p>

Месяц

Апрель(1-2 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки</p> <p>Начинать пение вместе со взрослым. Подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Утро» Э.Григ Аудиозаписи «Голоса птиц» «Поём-шагаем-пляшем» «Курочка кудахчет» «Песня о маме»</p> <p>«Бег и прыжки» «Кадриль», хоровод «Весна-красна» «Колпачок тоненькие ножки»</p> <p>«Дудочки», «Трель»</p>

Месяц

Апрель(3-4 неделя)

Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки</p> <p>Начинать пение вместе со взрослым. Подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей. Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание.</p>	<p>«Утро» Э.Григ Аудиозаписи «Голоса птиц» «Поём-шагаем-пляшем» «Курочка кудахчет» «Звонко капаят капли» «Бег и прыжки» «Кадриль», хоровод «Весна-красна» «Колпачок тоненькие ножки»</p> <p>«Дудочки», «Трель»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом – свистульками, с приёмами игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Вальс цветов» П.И.Чайковский Муз-дид игра «Кто в домике живёт?» Н.Ветлугина Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара»</p> <p>«Автобус» Е.Железнова «Машина» Е.Железнова «Ветер и дождик», «потанцуй со мной дружок», «Парная пляска» Муз-подв игра «Звездочёт» «Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом – свистульками, приёмам игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Вальс цветов» П.И.Чайковский Муз-дид игра «Кто в домике живёт?» Н.Ветлугина «По городу» Г.Вихарева «Экскурсия» С.Е.Кожуховская</p> <p>«Салют» Г.Вихарева, «потанцуй со мной дружок», «Парная пляска» Муз-подв игра «Звездочёт» «Похлопай – потопай» «Свистульки»</p>

Месяц

Июнь (1-2 неделя)

Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную внимание и память.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Летняя» М.Иорданского Игра М.Д. «Музыкальный домик»</p> <p>Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара» «Летом» Г.Вихарева</p> <p>«Плясовая» Л.Бирнова «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко «Полька»</p> <p>«Вот оркестр у нас какой»</p>

Месяц

Июнь (3-4 неделя)

Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз. -ритм. движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать впечатления детей, слушать музыкальные произведения, учить высказываться о том, какие возникли ощущения от прослушанного. Развивать музыкальную память, тембрового и ритмического слуха</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого, начинать петь после вступления.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в пере. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Летняя» М.Иорданского Игра М.Д. «Определи инструмент»</p> <p>Попевка «Мы жуки» «Про лягушек и комара» «Летом» Г.Вихарева</p> <p>«Плясовая» Л.Бирнова «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко «Полька»</p> <p>«Вот оркестр у нас какой»</p>

2.5.2. Перспективный план сотрудничества с семьёй

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	<p>Анкетирование Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p>Консультация Цель: Познакомить родителей с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
октябрь	<p>ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар»</p> <p>Совместное проведение осеннего праздника</p>
ноябрь	<p>Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p> <p>Совместное изготовление атрибутов к Новому году</p>
декабрь	<p>ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар»</p> <p>Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p>
январь	<p>Консультация Цель: Познакомить родителей с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
февраль	<p>Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность</p>
март	<p>ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар»</p> <p>Совместное проведение весеннего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p>
апрель	<p>Консультация Цель: Презентация музыкального материала «Музыка в режимных моментах» (сон, пробуждение, бодрствование)</p> <p>Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p> <p>Совместное проведение фестиваля оркестров</p>
май	<p>Консультация Цель: Познакомить родителей с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p> <p>Открытое музыкальное занятие</p>
июнь	<p>ЭОР Цель: Разместить для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»</p>

2.5.3. Перспективный план культурно-досуговой деятельности

месяц	Формы проведения
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Леопольд с друзьями встречает ребят» 2. Кукольный показ «Мои любимые игрушки» 3. Музыкально - игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Цветные пятна»
октябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки 2. Осенний праздник «Волшебница осень» 3. Кукольный показ «Смелый ёжик» 4. Музыкально - игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «В хороводе деревьев» 5. Музыкальные, экологические тропинки «Во саду ли в огороде»
ноябрь	1. Кукольный показ «Сплёл однажды паутинку паучок» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился осенью?» Дни рождения детей 3. Музыкально-игровой досуг «Маме помогаем» ко дню матери (27 ноября) 4. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Какое настроение у музыки?» 5. Музыкальные, экологические тропинки «Тайны грибного царства»
декабрь	1. Новогодний праздник 2. Кукольный показ «Нарядили ёлку мы в лесу опять» 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Моя новогодняя ёлка» 4. Музыкальные, экологические тропинки «Зубная Фея»
январь	1. Кукольный показ «Как мишку спать укладывали?» 2. Музыкально-художественная презентация «900 дней блокады» 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «Снежная дорожка» 4. Музыкальные, экологические тропинки «Птички зимой»
февраль	1. Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился зимой?» Дни рождения детей 3. Музыкально-игровой досуг «Защитники отечества» 4. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: экология «Весёлый снеговик»
март	1. Весенний праздник «Как на ярмарке, на развесёлой» 2. Кукольный показ «Без забот и без тревоги» 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «В гостях у Веснянки» 4. Музыкальные, экологические тропинки «На воде и под водой»
апрель	1. Фестиваль оркестров 2. Музыкально-игровой досуг «Здравствуй, добрый звездочет» ко Дню космонавтики 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема «Музыкальные краски»
май	1. Музыкально – художественная презентация «Город наш Санкт – Петербург» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился весной?» Дни рождения детей 3. Выпускной праздник 4. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «По волнам кораблик наш бежит» 5. Музыкальные, экологические тропинки «Наш знакомый песок»
июнь	1. Летний праздник «Должны смеяться дети» ко дню защиты детей 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился летом?» Дни рождения детей 3. Музыкально-игровой досуг из цикла «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» тема: «На бабушкином дворе» 4. Музыкальные, экологические тропинки «Чудо - ягодка»

2.5.4. Перспективное планирование музыкально-игровых комплексов, фольклорных и народных хороводных игр в области «Художественно – эстетического развития»

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края, обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость

Месяц	Примерное распределение репертуара		
	Фольклорная игра, р-н. мелодия, песня, напев, потешка	Хороводная, русская народная игра	Музыкально-игровой комплекс
Сентябрь	1. Прослушивание мелодии веселого характера: «Я на горку шла» русская народная мелодия 2. Разучивание фольклорной игры «Ладушки»	Разучивание хороводной игры «Каравай»	Мои любимые игрушки
Октябрь	1. Разучивание прибаутки: «Петушок» русская народная прибаутка обработка М. Красева 2. Разучивание фольклорной игры «Сорока-белобок»	Разучивание хороводной игры «Мы сейчас с тобой в лесу»	Смелый ёжик
Ноябрь	1. Прослушивание песни веселого характера: «Пойду ль я, выду ль я» русская народная песня обработка Е. Тиличеевой 2. Разучивание фольклорной игры «Топы-топошки»	Разучивание хороводной игры «Теремок»	Сплёл однажды паутинку паучок
Декабрь	1. Передача образа зайки после прослушивания русской народной мелодии «Зайка» обработка Г. Лобачёва 2. Разучивание фольклорной игры «Дед Мороз»	Разучивание хороводной игры «Заморожу»	Нарядили ёлку мы в лесу опять
Январь	1. Передача образа медведя после прослушивания русской народной мелодии «Попляшем» 2. Разучивание фольклорной игры «Варежки для Вареньки»	Разучивание хороводной игры «Вот зима, кругом бело»	Подарки для Собачки
Февраль	1. Прослушивание мелодии весёлого характера: «Барыня» русская плясовая 2. Разучивание фольклорной игры «Фролка на горке»	Разучивание хороводной игры «Ровным, кругом друг за другом»	Кукла Иринка
Март	1. Игра на музыкальных инструментах под русскую народную песню «Ах вы, сени» 2. Разучивание фольклорной игры «Идёт коза рогатая»	Разучивание хороводной игры «Зайка, выйди в круг»	Как будили солнышко
Апрель	1. Разучивание прибаутки: «Ладушки» русская народная прибаутка обработка В. Герчик 2. Разучивание фольклорной игры «Петушок, золотой гребешок»	Разучивание хороводной игры «Как на нашем на лугу»	У бабушки в гостях
Май	1. Разучивание прибаутки: «Котя, котенька, Коток» русская народная песня обработка А. Метлова 2. Разучивание фольклорной игры «Вырастала груша»	Разучивание хороводной игры «Скачет, скачет воробей»	Как лягушка друзей искала
Июнь	1. Разучивание фольклорной игры «Вербочка»	Разучивание хороводной игры «Золотые ворота»	Летние тропинки

2.5.5. Примерный перспективный план здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития»

Месяц	Пальчиковая гимнастика, массажные игры	Ритмопластика	Логоритмика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика
Сентябрь	1. Фасолька 2. Дай ладошечку 3. Паучок ползёт по ветке 4. Глажу деточку	1. Ой, летали птички 2. Паровозик 3. Музыка здравствуй	1. Здравствуйте ладошки 2. Наши ручки не простые	1. Звуковые дорожки 2. Ах, как вкусно пахнет яблочко
Октябрь	1. Шишка малышка 2. Моем руки 3. Мячик су-джок 4. Топы-шлёпы	1. Паучки да мошки 2. Крокодил 3. Дождик	1. Разминка 2. Это я 3. Капуста 4. Мы хлопаем руками	1. Листочки полетели 2. Носик -ротик
Ноябрь	1. Жёлуди 2. Сорока-ворона 3. Тучки на ручки 4. Мальчик-пальчик	1. Золотые листики 2. Жираф 3. Мы по комнате идём	1. Весёлые ладошки 2. Дождик бегаёт по крыше 3. Катится колючий ёжик	1. Капельки на зонтике 2. Длинный, короткий гудок
Декабрь	1. Весёлое колечко 2. Ручки-птички 3. Трогательные ладошки 4. Пальчико тук-тук	1. Снежинки на ветру 2. Лошадка 3. Упражненья повторяй	1. Что умеют наши ручки 2. Мы в ладоши хлопать любим	1. Звуковые ленточки 2. Узоры на окне
Январь	1. Мешочки 2. Побежали пальчики 3. Белый снег 4. Лес густой	1. Снеговик 2. Разминка 3. Правой ручкой	А мы скажем вместе с вами да да да	1. Новогодний фонтанчик 2. Ах, как пахнет мандарин!
Февраль	1. Валики 2. Ладушки-оладушки 3. Клубочки	1. Катаемся на лыжах, санках и коньках 2. Лоб и плечи	1. Хлоп, хлоп хлопают ладошки 2. Часики	1. Пушинка-снежинка 2. Узоры на окне
Март	1. Палочки-стучалочки 2. По дорожкам пальчики 3. Трогательные следочки	1. Прыг скок капельки 2. Лучики сияют 3. Мы в автобусе сидим	1. Кот Мурлыка 2. Озорные ладошки 3. Весёлые пекари	1. Пёрышко 2. Ветерок и кораблик
Апрель	1. Клаvesы 2. Кнопочки для пальчиков 3. Кубики 4. Подушки	1. Цветочки на полянке 2. Червячки 3. Кую ножку	1. Кыш муха улетай 2. Рисуют наши ручки 3. Весёлые строители	1. Ветерок и цветочки 2. Надуй шарик
Май	1. Семечки 2. Будем пальчики считать 3. Ладошки-трещётки	1. Бабочки и цветочки 2. Привет-пока	1. Мы платочки постираем 2. Замок	1. Бабочка летает 2. Ветерок и кораблик
Июнь	1. Орешки 2. Пальчиком тук 3. Мешу тесто	1. Рыбка в море 2. Тук-ток	1. Две тетери 2. Я рисую солнышко	1. Звуковые ленточки 2. Ах, как пахнет цветочек!

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распределение образовательной нагрузки

Образовательная нагрузка реализуется в соответствии с Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- Различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Учебный план НОД по музыкальному воспитанию.

Возрастные группы	Количество музыкальных занятий в неделю	Продолжительность одного музыкального занятия (минуты)	Количество музыкальных занятий в год	Психолого-педагогическое обследование
ГКП (сложные дефекты)	2	30	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Средняя группа (сложные дефекты)	2	20	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Подготовительная группа (сложные дефекты)	2	30	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Подготовительная группа (сложные дефекты)	2	30	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Средняя группа (ЗПР)	2	20	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;
Подготовительная группа (ЗПР)	2	30	85	Сентябрь-первичное; Январь-промежуточное; Май-итоговое;

3.2. Организация пространственно предметно-развивающей среды

- ✓ Альбомы для рассматривания «Музыкальные инструменты», «Мы танцуем»
- ✓ Арт – материалы (краски, мелки и т.д.)
- ✓ Бубны
- ✓ Барабаны
- ✓ Бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету
- ✓ Валики с разнообразным наполнением
- ✓ Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки
- ✓ Гитары
- ✓ Головные уборы сказочных персонажей
- ✓ Дорожки с различным покрытием
- ✓ Декорации для театрализованной деятельности (деревья, корабль, забор, тележка, часы и т.д.)
- ✓ Деревянные ложки
- ✓ Иллюстрированный материал (картины, фотографии) отражающий эмоциональный, социальный опыт
- ✓ Иллюстрации и открытки по произведениям художественной литературы
- ✓ Картотеки литературного материала
- ✓ Картотеки нотного материала
- ✓ Клавиши (малые, большие)
- ✓ Клеенки для работы с красками
- ✓ Ковролин, магнитная доска, фланелеграф
- ✓ Колотушки
- ✓ Кольца для игры «Серсо», массажные кольца
- ✓ Компьютер
- ✓ Ленты разной длины и цвета
- ✓ Магнитофон, аудиокассеты и компакт – диски с записями различных мелодий и детских песен, музыкально-ритмических комплексов
- ✓ Малые скульптурные формы
- ✓ Материалы и приспособления для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата
- ✓ Маракасы
- ✓ Металлофоны
- ✓ Мешочки с наполнителем малые
- ✓ Музыкальный центр
- ✓ Музыкальные открытки
- ✓ Музыкальная лесенка
- ✓ Музыкально-дидактические игры для обогащения слухового опыта детей
- ✓ Музыкальные игрушки
- ✓ Музыкальные игрушки самодельные
- ✓ Музыкальные инструменты К.Орфа
- ✓ Музыкальные инструменты: детские и настоящие (Рояль, аккордеон, гитара, балалайка)
- ✓ Музыкальные шкатулки
- ✓ Муляжи овощей и фруктов
- ✓ Микрофоны
- ✓ Мягкие и деревянные игрушки животных
- ✓ Мячи малые, сенсорные
- ✓ Мячи с мягким наполнителем
- ✓ Маски животных и сказочных персонажей
- ✓ Наборы компакт – дисков по темам
- ✓ Наборы сюжетных картинок
- ✓ Наборы тканей, ниток

- ✓ Коробки-вкладыши разных размеров
- ✓ Кубики, кегли и шары пластмассовые
- ✓ Корзины пластмассовые
- ✓ Костюмы сказочных персонажей
- ✓ Куклы театральные (для перчаточного театра, куклы бибабо, куклы марионетки, платковые куклы, ростовые)
- ✓ Набор деревянных музыкальных инструментов
- ✓ Обручи разноцветные
- ✓ Парашют цветной для коллективной игры
- ✓ Подушки индивидуальные
- ✓ Разноцветные шарфы
- ✓ Разноцветные платочки
- ✓ Санки
- ✓ Свистульки
- ✓ Синтезатор
- ✓ Стулья детские
- ✓ Столы хохломские для индивидуальной работы
- ✓ Стаканчики для кисточек
- ✓ Султанчики (малые, средние)
- ✓ Трещотки (малые, большие)
- ✓ Трели напольные
- ✓ Треугольники
- ✓ Фартуки, подносы для работы
- ✓ Флажки разноцветные
- ✓ Цветные ленточки
- ✓ Ширмы

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2005
2. Бабаджан Т.С.«Методика музыкального воспитания детей раннего возраста» - Москва: издательство «Просвещение», 1967
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А, Соколова Н.Д «Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2012
4. Баряева Л.Б, Логинова Е.А. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» - СПб.: издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010
5. Буренина А.И., Сауко Т. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!»» - СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2001
6. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1989
7. Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» - Москва: издательство «Просвещение», 1985
8. Зарин А. П., Ложко Е.Л. «Музыка и движение в коррекционно – воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта» - СПб.: издательство «Аполлон», 1994
9. Зарин А. Содержание и оценка результатов психолого – педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2010
10. Зарин А. Карта развития ребёнка. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2010
11. Зимина А.Н.«Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» - Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Программа музыкального воспитания в детском саду «Ладушки»», 2007
13. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам» - Москва: издательство «Просвещение»,1982
14. Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «Скрипторий», 2010
15. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2008
16. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2006
17. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2008
18. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2010

19. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» - Москва: издательство «ГЦ Сфера», 2010
20. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Москва: издательство «Просвещение», 1990
21. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - СПб.: издательство «Речь», 2010
22. Кряжева Н.Л. «Развитие Эмоционального мира детей» - Ярославль: издательство «Академия развития», 1997
23. Лукина Н.А., И.Ф.Сарычева «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста» - СПб.: издательство «Просвещение», 1967
24. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» - Москва.: издательство «Просвещение», 2004
25. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» - СПб.: издательство «корона принт», 2005
26. Носкова Л.П. «Дошкольное воспитание аномальных детей» - Москва: издательство «Просвещение», 1993
27. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»– СПб.: Детство-пресс, 2008
28. Полевая Н.В., Перминова Л.В. «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка»» - СПб.: издательство «Детство - Пресс», 2010
29. Радынова О.П. Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» - Москва: издательский центр «Академия», 2000
30. Раевская Е., Соболева Г., Ушакова З. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1991
31. Суворова Т.И. «Музыкально-педагогическая методика «Танцевальная ритмика»» 2008
32. Тютюнникова Т.Э., Жилин В., К.Орф «Элементарное музицирование»
33. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой – СПб.: каро, 2009
34. Чистякова М.И.«Психогимнастика» - Москва: издательство «Просвещение» «Владос», 1995
35. ЭОР
<http://stranamasterov.ru/>; <http://detpodelki.ru/>;
<http://igrushka.kz/>; <http://babymusic.jimdo.com>;
<http://viki.rdf.ru/>; <http://www.drazvivalki.ru/>;
<http://www.igravradost.ru/games/>; <http://www.redov.ru/>;
<http://detsad-kitty.ru/>; <http://kladraz.ru/>; <http://www.kostyor.ru/>;
<http://lukoshko.net/>; <http://allforchildren.ru/poetry/>;
<http://www.fizkult-ura.ru/>; <http://www.razumniki.ru/>;