

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97  
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга  
«Консультативно – практический центр для детей с нарушением интеллектуального  
развития»

192238, г. Санкт – Петербург, ул. Турку, д.12, корп.3, Лит А, тел. 268 48 79, тел./факс 268  
34 30

Принято  
На педагогическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2022



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Образовательной деятельности в ГБДОУ № 97 на 2022-2023 учебный год**

Разработала:  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной  
категории  
Федорова Ольга Владимировна

Санкт-Петербург  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	3
1.1 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учётом ОО и группы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
1.2 Нормативно-правовые документы, программно-методические материалы.....	5
1.3 Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью.....	6
1.4 Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР и легкой умственной отсталостью .....	8

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание работы с детьми с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью I-го этапа обучения.....	10
2.2 Непосредственно образовательная деятельность .....	10
2.3 Комплексно -тематический план (I - Этап).....	11
2.4 Перспективный план сотрудничества с семьёй(IЭтап).....	29
2.5Содержание работы с детьми с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью II-го этапа обучения.....	31
2.6 Непосредственно образовательная деятельность .....	31
2.7 Комплексно -тематический план (II - Этап).....	32
2.8 Перспективный план сотрудничества с семьёй(IIЭтап).....	50
2.9Содержание работы с детьми с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью III-го этапа обучения.....	52
2.10 Непосредственно образовательная деятельность .....	52
2.11 Комплексно -тематический план (III - Этап).....	53
2.12 Перспективный план сотрудничества с семьёй(IIIЭтап).....	71
2.13 Содержание работы с детьми с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью (IV-го этапа обучения).....	73
2.14 Непосредственно образовательная деятельность .....	73
2.15 Комплексно -тематический план (IV - Этап).....	74
2.16 Перспективный план сотрудничества с семьёй (IVЭтап).....	84
2.17 Перспективный план культурно-досуговой деятельности (I-IVЭтап) .....	86

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план Непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию.....	89
3.2 Непосредственно образовательная деятельность (I-IV Этапы).....	90
3.3 Индивидуальная работа.....	90
3.4 Развивающая предметно-пространственная среда.....	91

3.5 Перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды содержимое музыкальных уголков в групповых комнатах.....	96
3.6 Список используемой литературы.....	97

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

#### 1.1 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учётом ОО и группы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

**Участники образовательного процесса:** воспитанники, педагогические работники, родители (законные представители)

Рабочая программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного и коррекционного процесса в образовательном учреждении компенсирующей направленности:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов, работающих в ГБДОУ;
- способствует: адекватности интегрированного подхода в содержании образования; накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщённой предметной среде;
- в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах в ГБДОУ, право на гарантию качества получаемых услуг;

Цель рабочей программы	создание условий для развития дошкольника с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности
Задачи рабочей программы	формирование основ музыкальной культуры дошкольников с ОВЗ; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью)
Принципы и подходы к построению рабочей программы	в основу создания рабочей программы положены следующие <b>принципы дошкольного образования</b> , изложенные в ФГОС ДО: Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноправным и активным участником (субъектом)

	<p>образовательных отношений; Поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности; сотрудничество организации с семьями воспитанников; Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности; Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); Учет этнокультурной ситуации развития детей.</p> <p>Исходя из требований ФГОС ДО при создании рабочей программы учитываются: <b>Комплексный подход</b> – обеспечение всестороннего развития личности ребенка через формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, как условия социальной успешности, сохранения и укрепления здоровья детей, квалифицированной коррекции недостатков в их физическом и психическом развитии; <b>Деятельностный подход</b> - включение ребенка в разные виды доступной ему музыкальной деятельности, с целью активизации развития ребенка и коррекции имеющихся нарушений; <b>Индивидуальный и дифференцированный подход</b> – учет индивидуальных и типологических особенностей развития ребенка с ОВЗ в организации музыкальной деятельности (приоритет индивидуальных и групповых форм работы);</p>
<p>Приоритетные направления деятельности и формы работы музыкального руководителя</p>	<p><b>Работа с детьми:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организованная образовательная деятельность</li> <li>2. Индивидуальная работа с детьми</li> <li>3. Проведение утренней гимнастики.</li> <li>4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.</li> <li>5. Проведение праздников и развлечений.</li> </ol> <p><b>Работа с педагогическим коллективом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации.</li> <li>2. Семинары-практикумы (групповые).</li> <li>3. Оформление рекомендаций.</li> <li>4. Выступление на педсоветах.</li> <li>5. Открытые просмотры.</li> </ol> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации.</li> <li>2. Оформление рекомендаций.</li> <li>3. Открытые просмотры.</li> </ol>

	<p>4.Выступление на родительских собраниях.</p> <p>5.Организация совместной творческой деятельности.</p> <p><b>Работа по обеспечению педагогического процесса:</b></p> <p>1.Планирование.</p> <p>2.Подбор и систематизация нотного материала.</p> <p>3.Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.</p> <p>4.Изготовление и подбор пособий и атрибутов.</p> <p>5.Разработка сценариев праздников и развлечений.</p> <p><b>Повышение педагогического мастерства:</b></p> <p>1.Самообразование.</p> <p>2.Участие в метод объединениях и семинарах ДОУ.</p> <p>3.Работа в творческой группе.</p> <p>4.Участие в районных семинарах.</p> <p>5.Курсы повышения квалификации</p>
Срок реализации рабочей программы	2021–2022 учебный год (Сентябрь 2021 – июнь 2022 года)

## 1.2 Нормативно-правовые документы, программно-методические материалы

### **Настоящая рабочая программа разработана на основе программно– методических материалов:**

- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) от 28.08.2015г. ГБДОУ- детский сад №97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга., «Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития». **АООПДО для детей с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью)**

### **Настоящая рабочая программа разработана с учётом:**

- Программы дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью «Диагностика-Развитие-Коррекция» -/ Под редакцией Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова- СПб.ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2012

- Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. /Под редакцией Л.Б.Баряевой, Е.А.Логинова и др. – СПб. ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010

- Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. /Под редакцией Л.В.Лопатиной – СПб. ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2015;

- Современных технологий коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – дошкольного образования»;
  - Постановление главного санитарного врача РФ от 15.05.2013. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- (с изменениями на 27.08.2015)

### **1.3 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

В ГБДОУ воспитываются дети в возрасте с 2 лет до 7 лет: дети с задержкой психического развития, с умственной отсталостью легкой степени, с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени, с аутизмом, со сложным дефектом. Эти дети входят в разные клинические группы, поэтому они очень разнообразны по своим психическим проявлениям, но мало изучены с точки зрения возрастной дифференциации. В связи с этим на основе имеющихся данных и опыта собственных наблюдений, в рамках настоящей Программы представлена характеристика развития детей лишь двух возрастных групп – младшего и среднего (3-5 лет) и старшего (5-7 лет) дошкольного возраста. По имеющимся данным, в психомоторном развитии детей с ЗПР церебрально-органического генеза и с легкой умственной отсталостью статистически значимых различий в младшем и среднем дошкольном возрасте нет. Они появляются по ряду показателей в старшем возрасте при условии, что дети получали коррекционную помощь. Поэтому характеристика является общей, а на наиболее существенные различия обращается внимание.

#### **Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью**

##### **Возраст 3-5 лет**

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДОО, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослому и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность.

Младший дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны, дети с легкой умственной отсталостью действуют с игрушками без учета их функционального назначения.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДОО дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия у детей с умственной отсталостью четвертого-пятого года жизни, до небольших грамматических ошибок в речевых высказываниях, имеющих место у детей с ЗПР. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

## **Возраст 5-7 лет**

У детей с легкой умственной отсталостью и с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений, гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития и у отдельных с легкой умственной отсталостью появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

### **1.4 Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР и легкой умственной отсталостью (1 этап обучения)**

прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета;

знает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;



с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения с помощью взрослого и самостоятельно выполняет действия на шумовых музыкальных инструментах.

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ЗПР и с легкой умственной отсталостью (2- этап обучения)**

Узнает знакомые мелодии.

Различает звуки по высоте (высокий - низкий).

Совместно со взрослым подговаривает, подпевает повторяющиеся в песне слова и фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, начинает движение с первыми звуками музыки.

Выполняет танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивать кисти рук

Выполняет движения с предметами ( флажками, с куклами, игрушками, ленточками).

Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ложки

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР и легкой умственной отсталостью (3 этап обучения)**

Узнает знакомые мелодии при проигрывании отдельных фрагментов, вступлению. Узнает инструменты по звучанию в записи.

Различает звуки по высоте (высокий - низкий). Различает звуки по длительности, силе звучания, темпу.

Пропевает имена, музыкальные приветствия, пропевает слова песни, вовремя начинает и заканчивает пение, выделяет музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, начинает движение с первыми звуками музыки.

Выполняет танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, притопывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук

Выполняет движения с предметами ( флажками, с куклами, игрушками, ленточками).

Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ложки

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР и легкой умственной отсталостью (4 этап обучения)**

Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнает характерные образы

Различает звуки по высоте, динамике, длительности (в пределах сексты - септимы).

Определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.

Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами

Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, приставной шаг, боковой галоп

Выполняет движения с предметами (ленточками, мячами, цветами).  
 Инсценирует (совместно с воспитателем) игровые песни  
 Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные мелодии.  
 Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание работы с детьми с легкой степенью умственной отсталости и детей ЗПР 1-го этапа обучения (ориентировочно средний возраст)

Содержание образовательной области в среднем возрасте направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а так же на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству. В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство.

При слушании музыки у детей среднего возраста формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Содержание образовательной области в среднем возрасте реализуется:

- ✓ В непосредственно музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях: в двигательно-образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики; в пении взрослого а cappella; в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без них.
- ✓ В музыкальной деятельности в режимные моменты, на утренней гимнастике, на музыкальных и динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением.

### 2.2 Непосредственно образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Вторник	Средняя группа №1	15.30 – 15.50
Пятница	Средняя группа №1	09.00 – 09.20
Понедельник	Средняя группа №2	09.00 – 09.20
Среда	Средняя группа №2	09.00 – 09.20

По действующему СанПиН для детей среднего возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

### 2.3 Комплексно -тематический план (I Этап)

Месяц Сентябрь (1-2 неделя)

Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<b>Слушание</b>	Обогащать музыкальные впечатления, эмоционально откликаться на музыку контрастного характера	Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.п., «Колыбельная»
<b>Пение</b>	Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню	Игра м.д. «Где играет музыка?» «Дождик» Е.Тиличеева
<b>Муз.- ритм. движения</b>	Приобщать к движениям под музыку, бодро ходить стайкой, легко бегать Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой. Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой	«Мы по комнате идем» Е.Железнова «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой
<b>Музицирование</b>	Знакомить детей с подвижной игрой. Привлекать к игре, ритмично хлопать под музыку.  Знакомит детей с инструментами: Ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте	«Гуляем – пляшем» М.Раухвергера «Прятки» р.н.п  «Веселые ложки» М.Картушина «Звонкие хлопошки» Е.Тиличеева

Месяц Сентябрь (3-4 неделя)

тема : «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
-------------------------------	--------------------	-------------------------------

<b>Слушание</b>	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Ах, ты береза» р.н.м Игра м.д. «Где играет музыка»
<b>Пение</b>	Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни	«За окошком кто шалит?» Г.Лобачёва
<b>Муз.- ритм.движения</b>	Ходить, бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончания звучания музыки прекращением движения. Осваивать плясовые движения: Махи, кружение, пружинка. Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой.	«Ходим, бегаем»Е.Тиличевой Пляска «Листик осенний» А.Филиппенко Игра «Прятки» р.н.м
<b>Музицирование</b>	Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный рисунок	«Повторяй, не зевай»Г.Вихарева «Веселые ложки»М.Картушина

**Месяц Октябрь (1-2неделя) тема : «Осень»**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками	Игра м.д «Тихо-громко» Е.Тиличевой

	тихое и громкое звучание	
<b>Пение</b>	Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова	«Петушок» М.Красева «Осень»И.Кишко
<b>Муз.- ритм.движения</b>	В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы. Двигаться под музыку с предметом. Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы. Вставить в круг, выполнять движения в соответствии с текстом. Выполнять движения в соответствии с образом	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Погремушка» Е.Железнова «Из-под дуба»р.н.м «Гопак»М.Мусоргский «Где же наши ручки» Т.Ломова
<b>Музицирование</b>	Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Предложить простучать несложный ритмический рисунок.	Игра м.п «Ветер, ветерок»  «деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию

Месяц Октябрь (3-4 неделя) тема : «Осень»

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Слушать и различать тихое и громкое звучание  Узнавать в музыке звуки дождя	«Дождик» М.Раухвергера  Игра м.д. «Тихо-громко» Е.Тиличеевой

<p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.- ритм.движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз</p> <p>Формировать навыки ходьбы, легкого бега под музыкальное сопровождение. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу. Выполнять плясовые движения совместно с взрослым, по тексту песни</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>«Петушок» М.Красева «Осень»И.Кишко</p> <p>«Ножками затопали» М.Раухвергера «Танец с листочками» С.Стемпневского</p> <p>«Деревянный барабанчик» Используем плясовую мелодию</p>
---	---	---

**Месяц** ноябрь (1-2 неделя)    **тема** : «Есть у нас огород»

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, воспринимать мелодии спокойного и веселого характера. Отзываться на музыку движениями рук и ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</p>	<p>«Дождик» М.Быстрова Игра м.д.»Тихо-громко» Е.Тиличевой</p> <p>«Огородная-</p>

<p><b>Пение</b></p>	<p>Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поется в песне</p>	<p>хороводная»Б.Можжевелова «Кошка»Александровой</p>
<p><b>Муз.- ритм.движения</b></p>	<p>Побуждать детей активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения совместно с взрослым и по показу</p>	<p>«Дай ладошечку, моя крошечка»А.Буренина Пляска «Ай,да ты, ай, да я»р.н.м Пляска «Дружные пары»Т.Суворова Игра «Ветер, ветер, ветерок»</p>
<p><b>Музицирование</b></p>	<p>Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Звонкие хлопошки»Е.Железнова «Веселый бубен» М.Картушина</p>

Месяц Ноябрь (3-4 неделя) тема : «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Слушать песню до конца. Отзываться на музыку движением рук</p>	<p>«Кошка» Ан.Александрова Игра м.д.»Едем, едем на лошадке» Е.Железнова</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Протяжно подпевать, повторять в попевах звуки, добавить для пропевания новый звук –у</p>	<p>«Осень золотая» попевка «а-о-у» «Собачка» М.Раухвергера</p>

Муз.- ритм.движения	Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения. Выполнять движения совместно с взрослым и по показу. Выполнять движения одному и в паре. Привлекать внимание детей к игре ярким персонажем.	Пляска «Ай, да ты, ай, да я»р.н.м Парная пляска «Дружные пары» Т.Суворова «Звонкие хлопошки» Е.Железнова Игра «Хитрый кот»
Музицирование	Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно с взрослым и самостоятельно	«Веселый бубен» М.Картушина

Месяц декабрь (1-2 неделя) тема «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте.	«Пришла зима»М.Раухвергера Игра м.д. «Кто в домике живет»
Пение	Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.	«Елочка»Н.Бахутовой «Мишка» Е.Железнова
Муз.- ритм.движения	Формировать умение передавать в	«Упражнение со снежинками» Е.Железнова «Пляска с











	по тембру два музыкальных инструмента: бубен-колокольчик	
--	--	--

Месяц Февраль (3-4 неделя) тема : «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<b>Слушание</b>	Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание, определять веселый и грустный характер музыки. Развивать звуковысотный слух.	Плясовая «Мишка с куклой» Игра м.д «Где мои детки»
<b>Пение</b>	Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых, подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.	Попевка №3 «Выпал беленький снежок» М. Картушина
<b>Муз.- ритм. движения</b>	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, вставать в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность.	«Ходим-бегаем» А. Буренина Хоровод «Ой, ты зимушка-зима» «Танец снежинок» А. Филиппенко
<b>Музицирование</b>	Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом инструменте - трели	«Ты похлопай вместе с нами» Е. Железнова Игра м.п «На саночках» Саночки с игрушками» «Снежная музыка» вальс

--	--	--

**Месяц** март (1-2 неделя)    **тема** : «Весна красна идет»

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие.	Голоса птиц Игра «громко-тихо»
<b>Пение</b>	Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты	Попевка «курочка кудахчет» «Песенка про маму»
<b>Муз.- ритм. движения</b>	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в поясе со сменой музыки. Развивать умение передавать в играх образы персонажей.	«Ходим-бегаем» «Упражнение с цветами» «Маленькие птички» Т.Попатенко Игра м.п «Курочка с цыплятами»
<b>Музицирование</b>	Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб.	«Повторяй не зевай» Г.Вихарева

**Месяц** март (3-4 неделя)    **тема** : «Мама и детки»



деятельности		
<b>Слушание</b>	Развивать музыкальное восприятие, слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.	«Апрель» П.И Чайковский «Птички» Т.Ломова Игра «Тихо и громко»
<b>Пение</b>	Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты.	«Звонко капает капели» Г.Вихарева «Прилетела птичка» Е.Тиличеева
<b>Муз.- ритм. движения</b>	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.	«На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили» «Игра с цветными платочками» Я.Степового Игра «Птички невелички»
<b>Музицирование</b>	Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание (дудочка)	«Веселые дирижеры» «Дудочки»

**Месяц** апрель (3-4 неделя)    **тема** : «птицы прилетели»

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Обогащать слуховые впечатления детей: слушать песни и понимать их	«Золотые лучики» Г.Вихарева



<p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.- ритм.движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке.</p> <p>Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты</p> <p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнение на дыхание.</p>	<p>Игра м.д. «Найди песенку»</p> <p>«Звонко капаят капли»Г.Вихарева»</p> <p>«Прилетела птичка» Е.Тиличеева</p> <p>«На зарядку» А.Буренина</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили»р.н.м</p> <p>«Игра с цветными платочками»Я.Степового</p> <p>Игра «Птички невелички»</p> <p>«Веселые дирижеры»</p> <p>«Дудочки»</p>
---	--	---

**Месяц май (1-2 неделя) тема : «транспорт»**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие.</p>	<p>Аудиозапись «Звуки на дороге»</p> <p>Игра «громко-тихо»</p>

<b>Пение</b>	Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.	«Машина» Е.Железнова «Паравозик» Е.Железнова
<b>Муз.- ритм.движения</b>	Формировать умение бодро ходить в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в паре. Развивать ловкость, подвижность.	«Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай» Игра м.п «Автобус», «Колечки разноцветные»  «Похлопай-потопай»
<b>Музицирование</b>	Знакомить детей с новым инструментом (свистульки), с приемами игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Свистульки»

**Месяц** май (3-4 неделя)    **тема** : «Мой город Санкт-Петербург»

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопросы о чем поется в песне или показывать на картинке.	«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличеева

<p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.- ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.</p> <p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.</p> <p>Знакомить с приемами игры на свистульках, использовать свистульки в инсценировках. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Машина» Е. Железнова «Паровозик» Е. Железнова</p> <p>«Зашагали ножки» А. Буренина</p> <p>Парная пляска «Приседай» «На кораблике речном»</p> <p>Игра м.п «Автобус» «Колечки разноцветные»</p> <p>«Похлопай-потопай» «Свистульки»</p>
--	---	---

Месяц июнь (1-2 неделя) тема : «вот оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера</p>	<p>«Лучики сияют» Г. Вихарева «Сапожки» р.н.м «Повернулся кружок, что увидел петушок?» «Собачка» М. Раухвергера</p>

<p><b>Пение</b></p>	<p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p>	<p>«Вот так вот» Г.Фрид</p>
<p><b>Муз.- ритм.движения</b></p>	<p>Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева</p> <p>«Хлоп,хлоп в ладоши» Е.Железнова</p> <p>«Пляска с лентами»С.Г.Насауленко</p> <p>Игра «Мы на луг ходили»</p> <p>«Бубен позвени»</p>
<p><b>Музицирование</b></p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну</p>	

**Месяц июнь (3-4 неделя) тема : «насекомые»**

<p><b>Виды музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Элементы основного репертуара</b></p>
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Продолжать развивать восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера</p>	<p>«Жук» В.Иванникова</p> <p>Игра м.д «Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p> <p>«Ай,да бабочки» М.Попатенко</p>

<p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.- ритм.движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p> <p>Закреплять умение детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в паре. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных, инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать молоточком.</p>	<p>«Прогулка и дождик» М.Раухвергера</p> <p>«Ладшки» Е.Железнова</p> <p>«Приседай» пляска э.н.м А.Рооме</p> <p>Игра «Бабочки и цветочки» Картушина</p> <p>«Мой веселый молоточек» у.н.м.М.Раухвергера</p>
---	---	---

#### 2.4 Перспективный план сотрудничества с семьёй.

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p><b>Анкетирование родителей</b></p> <p><u>Цель:</u> Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p><b>Мониторинг</b></p> <p><u>Цель:</u> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной</p>

	<p>деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Открытые музыкальные занятия</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Проведение совместного тематического занятия</b></p> <p><b>Цель:</b> Гармонизировать родительско-детские взаимоотношения в процессе музыкальной деятельности и подготовки к празднику</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Совместное проведение новогоднего праздника</b></p> <p><b>Цель:</b> Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Мониторинг</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Консультация</b></p> <p><b>Цель:</b> Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность</p>
<b>Март</b>	<p><b>Совместное, музыкально-игровое занятие</b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Мониторинг</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Познакомить родителей с результатами</p>

	обследования
<b>Май</b>	<b>Консультации для родителей</b> <u>Цель:</u> Как организовать досуг вашего ребёнка дома?
<b>Июнь</b>	<b>Консультации для родителей</b> <u>Цель:</u> Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?

## **2.5 Содержание работы с детьми с легкой степенью умственной отсталости и детей ЗПР II-го этапа обучения**

Содержание образовательной области в среднем возрасте направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а так же на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству. В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство.

При слушании музыки у детей среднего возраста формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Содержание образовательной области в среднем возрасте реализуется:

В непосредственно музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях: в двигательно-образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики; в пении взрослого а саррелла; в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без них.

В музыкальной деятельности в режимные моменты, на утренней гимнастике, на музыкальных и динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением.

## **2.6 Непосредственно образовательная деятельность**

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Понедельник	Старшая группа №2	09.40-10.05
Среда	Старшая группа №2	09.40 – 10.05

По действующему СанПиН для детей старшего возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

### 2.7 Комплексно -тематический план (II Этап)

Месяц Сентябрь (1-2 неделя)

Тема: Адаптация

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.- ритм.движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, эмоционально откликаться на музыку контрастного характера</p> <p>Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню</p> <p>Приобщать к движениям под музыку, бодро ходить стайкой, легко бегать</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой. Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой</p> <p>Знакомить детей с подвижной игрой. Привлекать к игре, ритмично хлопать под музыку.</p> <p>Знакомит детей с инструментами: Ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте</p>	<p>Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.п., «Колыбельная»</p> <p>Игра м.д. «Где играет музыка?»</p> <p>«Дождик» Е.Тиличиева</p> <p>«Мы по комнате идем» Е.Железнова</p> <p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличиевой</p> <p>«Гуляем – пляшем» М.Раухвергера</p> <p>«Прятки» р.н.п</p> <p>«Веселые ложки» М.Картушина</p> <p>«Звонкие хлопошки» Е.Тиличиева</p>



--	--	--

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) тема : «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<b>Слушание</b>	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Ах, ты береза» р.н.м Игра м.д. «Где играет музыка»
<b>Пение</b>	Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни	«За окошком кто шалит?» Г.Лобачёва
<b>Муз.- ритм.движения</b>	Ходить, бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончания звучания музыки прекращением движения. Осваивать плясовые движения: Махи, кружение, пружинка. Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой.	«Ходим, бегаем»Е.Тиличевой Пляска «Листик осенний» А.Филиппенко Игра «Прятки» р.н.м
<b>Музицирование</b>	Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный рисунок	«Повторяй, не зевай»Г.Вихарева «Веселые ложки»М.Каргушина

--	--	--

**Месяц Октябрь (1-2неделя) тема : «Осень»**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание	Игра м.д «Тихо-громко» Е.Тиличевой
<b>Пение</b>	Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова	«Петушок» М.Красева «Осень»И.Кишко
<b>Муз.- ритм.движения</b>	В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы. Двигаться под музыку с предметом. Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы. Вставить в круг, выполнять движения в соответствии с текстом. Выполнять движения в соответствии с образом	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Погремушка» Е.Железнова «Из-под дуба»р.н.м «Гопак»М.Мусоргский «Где же наши ручки» Т.Ломова
<b>Музицирование</b>	Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Предложить простучать несложный ритмический рисунок.	Игра м.п «Ветер, ветерок»  «деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию



деятельности		репертуара
<b>Слушание</b>	Обогащать музыкальные впечатления, воспринимать мелодии спокойного и веселого характера. Отзываться на музыку движениями рук и ног, хлопками, притопами, покачиваниями.	«Дождик» М.Быстрова Игра м.д.»Тихо-громко» Е.Тиличевой
<b>Пение</b>	Узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поется в песне	«Огородная-хороводная»Б.Можжевелова «Кошка»Александровой
<b>Муз.-ритм.движения</b>	Побуждать детей активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) выполнять мягкую пружинку, покачивания. Танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения совместно с взрослым и по показу	«Дай ладошечку, моя крошечка»А.Буренина Пляска «Ай,да ты, ай, да я»р.н.м Пляска «Дружные пары»Т.Суворова Игра «Ветер, ветер, ветерок»
<b>Музицирование</b>	Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Привлечь внимание детей к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок	«Звонкие хлопошки»Е.Железнова «Веселый бубен» М.Картушина

**Месяц** Ноябрь (3-4 неделя)    **тема** : «Есть у нас огород»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<b>Слушание</b>	Слушать песню до конца. Отзываться на музыку движением рук	«Кошка» Ан.Александрова Игра м.д.»Едем, едем на

<p><b>Пение</b></p>	<p>Протяжно подпевать, повторять в попевках звуки, добавить для пропевания новый звук –у</p>	<p>лошадке» Е.Железнова</p> <p>«Осень золотая» попевка «а-о-у»</p> <p>«Собачка» М.Раухвергера</p>
<p><b>Муз.- ритм.движения</b></p>	<p>Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения. Выполнять движения совместно с взрослым и по показу. Выполнять движения одному и в паре. Привлекать внимание детей к игре ярким персонажем.</p>	<p>Пляска «Ай, да ты, ай, да я»р.н.м</p> <p>Парная пляска «Дружные пары» Т.Суворова</p> <p>«Звонкие хлопошки» Е.Железнова</p> <p>Игра «Хитрый кот»</p>
<p><b>Музицирование</b></p>	<p>Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно с взрослым и самостоятельно</p>	<p>«Веселый бубен» М.Картушина</p>

Месяц декабрь (1-2 неделя) тема «Вот зима, кругом бело»

<p><b>Виды музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Элементы основного репертуара</b></p>
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте.</p>	<p>«Пришла зима»М.Раухвергера</p> <p>Игра м.д. «Кто в домике живет»</p>

<p><b>Пение</b></p>	<p>Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p>	<p>«Елочка»Н.Бахутовой «Мишка» Е.Железна</p>
<p><b>Муз.- ритм.движения</b></p>	<p>Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки)</p>	<p>«Упражнение со снежинками» Е.Железна «Пляска с погремушками»В.Антоновой  Игра «Снежки»</p>
<p><b>Музицирование</b></p>	<p>Закреплять умение играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну. Слушать песенку.</p>	<p>«Игра с мишкой» Г.Финаровского  «Пальчики, ладошки»Е.железна</p>

**Месяц** декабрь (3-4 неделя) **тема** : «Новогодние гости»

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Различать звуки по высоте.</p>	<p>«Фонарики» М.Картушина  Игра м.д. «Кто в домике живет»</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Формировать умение начинать петь</p>	

<p><b>Муз.- ритм.движения</b></p>	<p>после вступления. Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.</p> <p>Приучать детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Вставать в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки. Свободно двигаться в пространстве зала. Вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>	<p>«Вокруг елочки нарядной» Г.Вихарева «Елочка» М.Красева</p> <p>Хоровод «Вокруг елочки нарядной!» Г.Вихарева Игра м.п.»Снежки» «У ребяток ручки хлопают» Е.Железнова</p>
<p><b>Музицирование</b></p>	<p>Слушать песенку, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкально игре.</p>	<p>«А я с бубном к Сереже подойду»</p>

**Месяц** январь (1-2 неделя)    **тема** : «Зимние сказки»

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте</p>	<p>«Колыбельная» С.Разоренова Игра м.д «ступеньки»</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы, узнавать</p>	<p>«Снежинка» Г.Вихарева» Блестят на елке бусы» Т.Попатенко</p>

<p><b>Муз.- ритм.движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>знакомые песни, вступать при поддержке взрослых.</p> <p>Формировать навыки двигаться под музыку, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте (колокольчик)</p>	<p>«Ходим, бегаем»Е.Тиличеева</p> <p>«Упражнение со снежинками»М.Картушина</p> <p>«Что умеют наши ручки»М.Картушина</p> <p>Игра м.п «Зимушка»</p> <p>«Мой веселый колокольчик» Е.Железнова</p>
---	--	--

**Месяц** январь (3-4 неделя)    **тема** : «Зимние сказки»

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-</b></p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке. Развивать умение различать звуки по высоте</p> <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, петь спокойным голосом, не переходить на крик, в умеренном темпе.</p>	<p>«Зайчики» Т.Ломова</p> <p>«Зайки по лесу бегут» А.Гречанинов</p> <p>Игра м.д «ступеньки»</p> <p>«да да да» Е.Тиличеева</p> <p>«Ходим, бегаем»</p>



<p><b>ритм.движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Привлекать детей двигаться под музыку в соответствии с ритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте.</p>	<p>Е.Тиличиева</p> <p>«Зайка»М.Красева</p> <p>«Волшебная варежка»М.Картушина</p> <p>«Что умеют наши ручки»М.Картушина</p> <p>Игра м.п «Зимушка»</p> <p>«Мой веселый колокольчик» Е.Железнова</p>
---	---	--

**Месяц** февраль (1-2неделя) **тема** : «Зимние игры-забавы»

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.- ритм.движения</b></p>	<p>Развивать умение различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку</p> <p>Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Развивать умение ритмично двигаться, передавать в движении бодрый и спокойный характер</p>	<p>«Мама кошка и котята», «Мишка с куклой»Г.Финаровского</p> <p>Игра м.д «Прогулка»</p> <p>«Выпал беленький снежок» М.Картушина</p> <p>«Танец снежинок»А.Филиппенко</p> <p>«Ты похлопай вместе с нами»Е.Железнова</p>

Музицирование	<p>музыки. Выполнять плясовые движения с предметом, легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку.</p> <p>Развивать координацию движений, подвижность.</p> <p>Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен-колокольчик</p>	<p>«Саночки» с игрушками</p> <p>Игра м.п «На саночках»</p> <p>«Хлопни в ладоши»Е.Железнова</p> <p>«Угадай на чем играю»</p>
---------------	---	---

Месяц Февраль (3-4 неделя) тема : «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритм.движения</p>	<p>Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание, определять веселый и грустный характер музыки. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых, подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, вставать в</p>	<p>Плясовая «Мишка с куклой»</p> <p>Игра м.д «Где мои детки»</p> <p>Попевка№3</p> <p>«Выпал беленький снежок»М.Картушина</p> <p>«Ходим-бегаем»А.Буренина</p> <p>Хоровод «Ой, ты зимушка-зима»</p> <p>«Танец</p>

<b>Музицирование</b>	хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность.	снежинок»А.Филиппенко
	Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом инструменте - трели	«Ты похлопай вместе с нами»Е.Железнова Игра м.п «На саночках» Саночки с игрушками» «Снежная музыка» вальс

**Месяц** март (1-2 неделя)    **тема** : «Весна красна идет»

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие.	Голоса птиц Игра «громко-тихо»
<b>Пение</b>	Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты	Попевка «курочка кудачет» «Песенка про маму»
<b>Муз.- ритм. движения</b>	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в поясе со сменой музыки. Развивать умение передавать в играх образы персонажей.	«Ходим-бегаем» «Упражнение с цветами» «Маленькие птички» Т.Попатенко Игра м.п «Курочка с



<b>Музицирование</b>	Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб	
----------------------	---	--

**Месяц** апрель (1-2 неделя)    **тема** : «Птицы прилетели»

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Развивать музыкальное восприятие, слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.	«Апрель» П.И Чайковский «Птички» Т.Ломова Игра «Тихо и громко»
<b>Пение</b>	Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты.	«Звонко капает капели» Г.Вихарева «Прилетела птичка» Е.Тиличеева
<b>Муз.- ритм. движения</b>	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.	«На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили» «Игра с цветными платочками» Я.Степового Игра «Птички невелички»  «Веселые дирижеры»  «Дудочки»
<b>Музицирование</b>	Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание (дудочка)	

--	--	--

**Месяц** апрель (3-4 неделя)    **тема** : «птицы прилетели»

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Обогащать слуховые впечатления детей: слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке.	«Золотые лучики» Г.Вихарева Игра м.д. «Найди песенку»
<b>Пение</b>	Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты	«Звонко капаят капели»Г.Вихарева  «Прилетела птичка» Е.Тиличеева
<b>Муз.- ритм.движения</b>	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.	«На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили»р.н.м  «Игра с цветными платочками»Я.Степового Игра «Птички невелички»
<b>Музицирование</b>	Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнение на дыхание.	«Веселые дирижеры»  «Дудочки»

**Месяц** май (1-2 неделя)    **тема** : «транспорт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<b>Слушание</b>	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие.	Аудиозапись «Звуки на дороге» Игра «громко-тихо»  «Машина» Е.Железнова
<b>Пение</b>	Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.	«Паравозик» Е.Железнова
<b>Муз.- ритм. движения</b>	Формировать умение бодро ходить в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в паре. Развивать ловкость, подвижность.	«Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай» Игра м.п «Автобус», «Колечки разноцветные»  «Похлопай-потопай»
<b>Музицирование</b>	Знакомить детей с новым инструментом (свистульки), с приемами игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма	«Свистульки»

**Месяц май (3-4 неделя) тема : «Мой город Санкт-Петербург»**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать	«Солнышко» Т.Попатенко

	<p>песни и понимать их содержание. Отвечать на вопросы о чем поется в песне или показывать на картинке. Развивать звуковысотное восприятие.</p>	<p>«Зарядка» Е.Тиличеева</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Продолжать формировать певческие интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.</p>	<p>«Машина» Е.Железнова «Паровозик»Е.Железнова</p>
<p><b>Муз.- ритм.движения</b></p>	<p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.</p>	<p>«Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай» «На кораблике речном» Игра м.п «Автобус» «Колечки разноцветные»</p>
<p><b>Музицирование</b></p>	<p>Знакомить с приемами игры на свистульках, использовать свистульки в инсценировках. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Похлопай-потопай» «Свистульки»</p>

**Месяц июнь (1-2 неделя) тема : «вот оно какое наше лето» «Цветы»**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера</p>	<p>«Лучики сияют» Г.Вихарева «Сапожки» р.н.м «Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p>



<p><b>Пение</b></p>	<p>Формировать умение подговаривать за поющим взрослым</p>	<p>«Собачка» М.Раухвергера «Вот так вот» Г.Фрид</p>
<p><b>Муз.- ритм.движения</b></p>	<p>Закреплять умения детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в парах. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Бегите ко мне» пляска Е.Тиличеева «Хлоп,хлоп в ладоши» Е.Железнова «Пляска с лентами»С.Г.Насауленко Игра «Мы на луг ходили»  «Бубен позвени»</p>
<p><b>Музицирование</b></p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну</p>	

**Месяц** июнь (3-4 неделя)    **тема** : «насекомые»

<p><b>Виды музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Элементы основного репертуара</b></p>
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Продолжать развивать восприятие детей, слушать детские пьесы изобразительного характера</p>	<p>«Жук» В.Иванникова Игра м.д «Повернулся кружок, что увидел петушок?»</p>

<b>Пение</b>	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым	«Ай.да бабочки» М.Попатенко
<b>Муз.- ритм.движения</b>	Закреплять умение детей ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в паре. В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Ладшки» Е.Железнова «Приседай» пляска э.н.м А.Рооме Игра «Бабочки и цветочки» Картушина
<b>Музицирование</b>	Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных, инструмент по просьбе взрослого, ритмично постукивать молоточком.	«Мой веселый молоточек» у.н.м.М.Раухвергера

### 2.8 Перспективный план сотрудничества с семьёй.

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Анкетирование родителей</b> <u>Цель:</u> Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности

	<p><b>Мониторинг</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
Октябрь	<p><b>Открытые музыкальные занятия</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p>
Ноябрь	<p><b>Проведение совместного тематического занятия</b></p> <p><b>Цель:</b> Гармонизировать родительско-детские взаимоотношения в процессе музыкальной деятельности и подготовки к празднику</p>
Декабрь	<p><b>Совместное проведение новогоднего праздника</b></p> <p><b>Цель:</b> Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности</p>
Январь	<p><b>Мониторинг</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
Февраль	<p><b>Консультация</b></p> <p><b>Цель:</b> Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность</p>
Март	<p><b>Совместное, музыкально-игровое занятие</b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие</p>
Апрель	<p><b>Мониторинг</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Познакомить родителей с результатами обследования</p>

<b>Май</b>	<b>Консультации для родителей</b> <u>Цель:</u> Как организовать досуг вашего ребёнка дома
<b>Июнь</b>	<b>Консультации для родителей</b> <u>Цель:</u> Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?

## 2.9 Содержание работы с детьми с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью III-го этапа обучения

Музыкальная деятельность имеет не только общеразвивающее, но и большое коррекционное значение. Она способствует преодолению или ослаблению многих недостатков психического и физического развития детей (нарушений эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи, несформированности представлений об окружающей действительности, произвольности, серийности и выразительности движений).

Содержание образовательной области для детей старшего возраста направлено на дальнейшее развитие у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, на формирование слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звукорисования, ритмического, динамического, тембрового), на обогащение музыкальной деятельности детей (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игра на детских музыкальных инструментах).

Музыкальные занятия включают следующие направления работы: слушание музыки, пение, обучение детей музыкально-ритмическим движениям, музыкально-дидактические игры и игру на детских музыкальных инструментах.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни, в режимных моментах. Это позволяет создавать особую эмоциональную атмосферу и положительный фон взаимодействия со взрослыми и сверстниками в деятельности.

## 2.10 Непосредственно образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Понедельник	подготовительная №4	10.25 – 10.55
Среда	Подготовительная №4	10.25 – 10.55

По действующему СанПиН для детей старшего возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25-30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)



	инструментами, самостоятельно на них играть.	
--	--	--

Месяц Сентябрь (3-4 неделя)

Тема: здравствуй детский сад

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.	Плясовая «Полянка» р.н.м
<b>Пение</b>	Слушать песню, побуждать подпевать повторяющиеся слова песни.	«Урожай собирай» А.Филиппенко
<b>Музыкально-ритм.движения</b>	Шагать под бодрую маршевую музыку, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения. Передавать плавность в движениях. Стимулировать игровую активность детей веселой музыкой.	«Марш» Е.Тиличевской «Пружинка» использовать р.н.м «Ах, вы сени»
<b>Игра на муз.инструментах</b>	Привлечь внимание детей к бубнам, предложить простучать несложный ритмический рисунок.	Игра «Здравствуйте»  «Музыкальный квадрат»  «Веселый бубен»



	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.	
--	---	--

Месяц октябрь (3-4 неделя)

Тема: здравствуй осень

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<b>Слушание</b>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам.	«Детский альбом» «Игра в лошадки» П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» М. д. игра «Птицы и птенчики»
<b>Пение</b>	Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Развивать умение петь в ансамбле, прислушиваться к голосу взрослого и к звучанию инструмента.	«По грибы» Л. Абелян «Кошка» А. Александрова «Осенняя песенка» Е. Гомонова «Зонтики» Насауленко
<b>Музыкально-ритм. движения</b>	Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Формировать	«Топ, хлоп, малыши» А. Буренина «Раз, два, раз» «Ладушки, ладошки» «Танец с осенними листочками» Е. Гомонова «Игра в лошадки» П. Чайковский



<p><b>Игра на муз.инструментах</b></p>	<p>элементарные танцевальные движения. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. Обращать внимание на изменение темпа.</p>	
--	---	--

**Месяц** ноябрь (1-2 неделя)

**Тема:** осень прощается

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Музыкально-ритм.движения</b></p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p> <p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p>	<p>«Детский альбом»</p> <p>«Болезнь куклы»</p> <p>«Лошадки» И.Кишко</p> <p>М.д.игра «чудесный мешочек»</p> <p>«Танец с осенними листочками» Насауленко</p> <p>«Зонтики»Н.Вересокина</p> <p>«Мы в снежки играем смело»</p> <p>«Танец с осенними листочками» Е.Гомонова</p> <p>«Зонтики»Н.Вересокина</p> <p>«Мы в снежки играем смело»</p>

<p><b>Игра на муз.инструментах</b></p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>« марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p> <p>М.к.и на развитие умения слушать и концентрировать внимание №1,2</p>
--	--	---

Месяц ноябрь (3-4 неделя)

Тема: осень прощается

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Музыкально-ритм.движения</b></p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p> <p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию.</p>	<p>«Детский альбом»</p> <p>«Болезнь куклы»</p> <p>«Вальс»</p> <p>М.д.игра «чудесный мешочек» «Птицы и птенчики»</p> <p>«Танец с осенними листочками» Насауленко</p> <p>«Зонтики»Н.Вересокина</p> <p>«Мы в снежки играем смело»</p> <p>«Зонтики»Н.Вересокина</p> <p>«Мы в снежки играем</p>

<b>Игра на муз.инструментах</b>	Сопровождать пение движениями по тексту.	смело» «Зимняя песенка» М.Красева
	Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.	«Звери на елке» Г.Вихарева « марш деревянных солдатиков» П.Чайковский М.к.и на развитие умения слушать и концентрировать внимание №1,2
	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.	

Месяц декабрь (1-2 неделя)

Тема: зимушка стучится к нам

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)	«Детский альбом» «Лошадки» И.Кишко «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокина М.д.игра «чудесный мешочек»
<b>Пение</b>	Развивать способность интонировать подражая	Н.Вересокина

<p><b>Музыкально-ритм.движения</b></p>	<p>взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p>	<p>«Мы в снежки играем смело» М.Красев</p> <p>«Зимняя песенка» Г.Вихарева</p> <p>«Звери на елке» Н.Вересокина</p> <p>«Шел веселый Дед Мороз»</p>
<p><b>Игра на муз.инструментах</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>« марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p> <p>М.к.и на развитие умения слушать и концентрировать внимание №1,2</p>

Месяц декабрь (3-4 неделя)

Тема: зимушка стучится к нам

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p>	<p>«Детский альбом»</p> <p>«Лошадки» И.Кишко</p> <p>«Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокина</p> <p>М.д.игра «чудесный мешочек»</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Развивать способность</p>	<p>Н.Вересокина</p>

<p><b>Музыкально-ритм.движения</b></p>	<p>интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p>	<p>«Мы в снежки играем смело» М.Красев</p> <p>«Зимняя песенка» Г.Вихарева</p> <p>«Звери на елке» Н.Вересокина</p> <p>«Шел веселый Дед Мороз»</p>
<p><b>Игра на муз.инструментах</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>« марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p> <p>М.к.и на развитие умения слушать и концентрировать внимание №1,2</p>

Месяц февраль (1-2 неделя)

Тема: зимушка стучится к нам

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам.Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей,</p>	<p>«Будь ловким» Н.Ладухин</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман</p>

<p><b>Пение</b></p>	<p>различать (марш, песня, танец)</p> <p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p>	<p>«Голубые санки» М.Иорданский</p> <p>«Что нам нравится зимой» Е.Тиличиева</p>
<p><b>Музыкально-ритм.движения</b></p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Выполнять движения в соответствии с двухчастной музыкальной формой, изменяя характер движений. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p>	<p>«Что нам нравится зимой» М.Иорданский</p> <p>«Пляска с платочками» А.Буренина</p>
<p><b>Игра на муз.инструментах</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. Развивать способность играть в ансамбле.</p>	<p>«Бубен» М.к.и №3</p>

Месяц февраль (3-4 неделя)

Тема: зимушка стучится к нам

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шуман</p> <p>«Перезвоны» Е.Тиличиева</p> <p>М.д.и «определи»</p> <p>«Что нам нравится зимой» Е.Тиличиева</p> <p>«Начинается весна»</p>

<p><b>Пение</b></p> <p><b>Музыкально-ритм.движения</b></p> <p><b>Игра на муз.инструментах</b></p>	<p>(марш, песня, танец)</p> <p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчик)</p>	<p>«Катится по небу солнышко» Сидорова</p> <p>«Мама» «Бабушке любимой»</p> <p>«Пляска с платочками»</p> <p>«Птички» Т.Ломова</p> <p>«Передача платочка»</p> <p>«Игра со звоночками»</p> <p>«Игра со звоночками»М.Красев</p> <p>«Перезвоны»</p>
---	---	--

Месяц март (1-2 неделя)

Тема: весеннее солнышко для мамы

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шуман</p> <p>«Перезвоны» Е.Тиличеева</p> <p>«Мамин праздник»</p> <p>«Маме в день 8</p>

<p><b>Пение</b></p> <p><b>Музыкально-ритм.движения</b></p> <p><b>Игра на муз.инструментах</b></p>	<p>музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p> <p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>марта»</p> <p>» Е.Тиличиева</p> <p>«Мамин праздник»</p> <p>«Маме в день 8 марта»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Бабушке любимой»</p> <p>«Передача платочка»</p> <p>«Игра со звоночками»</p> <p>«Танец солнечных лучиков»</p> <p>«Начинается весна»</p> <p>«Танец цветов»</p> <p>«Нам игрушки принесли»м.д.и №5</p> <p>«игра со звоночками»</p> <p>«перезвоны»</p>
---	---	---

Месяц март (3-4 неделя)

Тема: весеннее солнышко

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать</p>	<p>«Перезвоны»</p> <p>Е.Тиличиева</p> <p>«Мамин праздник»</p> <p>«Маме в день 8 марта»</p>



<p><b>Пение</b></p>	<p>умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p>	<p>«Катится по небу солнышко» «Начинается весна»</p>
<p><b>Музыкально-ритм.движения</b></p>	<p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой.</p>	<p>«Передача платочка» «Игра со звоночками» «Танец солнечных лучиков» «Начинается весна» «Танец цветов»</p>
<p><b>Игра на муз.инструментах</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Нам игрушки принесли» м.д.и №5 «игра со звоночками» «перезвоны»</p>

Месяц апрель (1-2 неделя)

Тема: весенний лужок

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение</p>	<p>«Детская полька» М.Глинка «Кукушка»</p>

<p><b>Пение</b></p>	<p>соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p> <p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p>	<p>М.Красев</p> <p>«Кукушка» М.Красев</p> <p>«Мальчик замарашка» Т.Попатенко</p> <p>«Просыпайся поскорей» Н.Мурычева</p>
<p><b>Музыкально-ритм.движения</b></p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой. Выполнять элементарные танцевальные движения.</p>	<p>«Мальчик замарашка» Т.Попатенко</p> <p>«Просыпайся поскорей» Н.Мурычева</p> <p>«Ах, ты береза» р.н.м обр. М.Раухвергера</p>
<p><b>Игра на муз.инструментах</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчики,погремушки,ложки, колокольчики)</p>	<p>«Ах, вы сени» р.н.м</p> <p>М.к.и №3.4</p>

Месяц апрель (3-4 неделя)

Тема: весенний лужок

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать</p>	<p>«Детская полька» М.Глинка</p> <p>«Кукушка» М.Красев</p>

<p><b>Пение</b></p>	<p>(марш, песня, танец)</p> <p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p>	<p>«Кукушка» М.Красев</p> <p>«На лугу» р.н.м</p> <p>«Веснянка» М.Каргушина</p>
<p><b>Музыкально-ритм.движения</b></p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой. Выполнять элементарные танцевальные движения.</p>	<p>«Просыпайся поскорей» Н.Мурьчева</p> <p>«На лугу» р.н.м</p> <p>«Веснянка» М.Каргушина</p> <p>«Ах, ты береза» р.н.м обр. М.Раухвергера</p>
<p><b>Игра на муз.инструментах</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчики,погремушки,ложки, колокольчики)</p>	<p>«Ах, вы сени» р.н.м</p> <p>М.к.и №3.4</p>

Месяц май (1-2 неделя)

Тема: красный, желтый и зеленый

<p><b>Виды музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Элементы основного репертуара</b></p>
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)</p>	<p>Аудиозапись «Звуки на дороге»</p> <p>Игра «громко-тихо»</p> <p>«Машина» Е.Железнова</p> <p>«Самолет»</p>

<b>Пение</b>	Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.	летит»  «Вот мы в автобусе сидим» Е.Железнова
<b>Музыкально-ритм.движения</b>	Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой. Выполнять элементарные танцевальные движения.	Игра м.п «Автобус»  «На кораблике речном»  «Вот мы в автобусе сидим» Е.Железнова
<b>Игра на муз.инструментах</b>	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчики,погремушки,ложки, колокольчики)	«На кораблике речном»  «Пешеходы и автомобили»  М.к.и №3.4

Месяц май (3-4 неделя)

Тема: Мой город родной

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам.Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать	Аудиозапись «Звуки на дороге»  «Машина» Е.Железнова  «Самолет летит»  «По городу, по

<b>Пение</b>	(марш, песня, танец)  Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.	городу»  «Вот мы в автобусе сидим» Е.Железнова
<b>Музыкально-ритм.движения</b>	Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой. Выполнять элементарные танцевальные движения.	Игра м.п «Автобус»  «На кораблике речном»  «По городу, по городу»
<b>Игра на муз.инструментах</b>	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчики,погремушки,ложки, колокольчики)	«Вот мы в автобусе сидим» Е.Железнова  «На кораблике речном»  «Пешеходы и автомобили»  «самолеты, кораблики,поезда»  М.к.и №3.4

Месяц июнь (1-2 неделя)

Тема: цветы и насекомые

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам.Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)	«Звуки природы»  «Бабочка чудесная»

<b>Пение</b>	Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.	«Бабочка чудесная» «Капелька»
<b>Музыкально-ритм.движения</b>	Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой. Выполнять элементарные танцевальные движения.	Игра «Цветы и бабочки»М.Картушина Полька М.Глинка «Танец цветов»  «по дороге мы шли, инструменты мы нашли»
<b>Игра на муз.инструментах</b>	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчики,погремушки,ложки, колокольчики)	

Месяц июнь (3-4 неделя)

Тема: цветы и насекомые

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Элементы основного репертуара</b>
<b>Слушание</b>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание. Узнавать мелодию по целостному проигрыванию и по фрагментам. Развивать умение соотносить характер музыки с характером персонажей, различать (марш, песня, танец)	«Звуки природы» «Бабочка чудесная» «Майский жук»

<p><b>Пение</b></p>	<p>Развивать способность интонировать подражая взрослым, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы. Воспитывать устойчивый интерес к солированию. Сопровождать пение движениями по тексту.</p>	<p>«Майский жук» «Бабочка чудесная» «Капелька»</p>
<p><b>Музыкально-ритм.движения</b></p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки. (шагать, бегать). Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, собираться в середине зала и расходиться по всему залу. Начинать движения и заканчивать вместе с музыкой. Выполнять элементарные танцевальные движения.</p>	<p>Игра «Цветы и бабочки»М.Картушина Полька М.Глинка Парный танец «Жуки и бабочки»</p> <p>«по дороге мы шли, инструменты мы нашли»</p>
<p><b>Игра на муз.инструментах</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах. (колокольчики,погремушки,ложки, колокольчики)</p>	<p>«Наш веселый оркестр»</p>

## 2.12 Перспективный план сотрудничества с семьёй.

Месяц	Форма работы
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p><b>Анкетирование родителей</b></p> <p><b>Цель:</b> Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p>

	<p><b>Мониторинг</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Открытые музыкальные занятия</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе.</p> <p><b>Консультация</b></p> <p><b>Цель:</b> Развитие мелкой моторики на музыкальных занятиях и дома.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Проведение совместного тематического занятия</b></p> <p><b>Цель:</b> Гармонизировать родительско-детские взаимоотношения в процессе музыкальной деятельности и подготовки к празднику.</p> <p>Театрализация с участием родителей «В гостях у сказки»</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Совместное проведение новогоднего праздника</b></p> <p><b>Цель:</b> Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности. Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к новомуднему празднику.</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Мониторинг</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.</p> <p>В рамках проекта по приобщению дошкольников к народной культуре. «Веселая карусель»</p> <p>Музыкально-игровое занятие «К родным истокам»</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Консультация</b></p> <p><b>Цель:</b> Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточностью</p> <p>Музыкально-игровое занятие «Развеселый хоровод и играет»</p>



	и поёт»
<b>Март</b>	<b>Совместное, музыкально-игровое занятие</b> «С праздником поздравляем, на ярмарку приглашаем» <b>Цель:</b> Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие
<b>Апрель</b>	<b>Мониторинг</b> <b>Цель:</b> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Познакомить родителей с результатами обследования.
<b>Май</b>	<b>Консультации для родителей</b> <b>Цель:</b> использование музыкальных инструментов в развитии чувства ритма.
<b>Июнь</b>	<b>Консультации для родителей</b> <b>Цель:</b> Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?

### 2.13 Содержание работы с детьми с задержкой психического развития и с легкой умственной отсталостью IV-го этапа обучения

Дети подготовительной группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются

в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать, связывать движения с музыкой.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

### 2.14 Непосредственно образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Вторник	Подготовительная группа	

	№2	16.10 – 16.40
Пятница	Подготовительная группа №2	09.40 – 10.10

По действующему СанПин для детей подготовительного возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 30 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

## 2.15 Комплексно – тематическое планирование IV Этап

Месяц      Сентябрь (1-2 неделя)		Тема: Адаптация
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз. - ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку. Эмоционально отзываться на музыкальное звучание.</p> <p>Побуждать детей подпевать, пропевать приветствия, имена.</p> <p>Вспомнить с детьми как под музыку бодро шагают, легко бегают.</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Вспомнить названия музыкальных инструментов, их звучание и способы игры.</p>	<p>«Детский альбом» П. Чайковский</p> <p>Игра М. Д. «Встречайте гостей»</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова «Марш Е. Тиличевой»</p> <p>«Дружные пары» «Приглашение» «Воротики»</p> <p>« Угадай на чем играю» «Весёлый бубен»</p>

Месяц      Сентябрь (2-4 неделя)      Тема: «Здравствуй, детский сад»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку. Эмоционально отзываться на музыкальное звучание.</p> <p>Побуждать детей подпевать, пропевать приветствия, имена.</p> <p>Вспомнить с детьми как под музыку бодро шагают, легко бегают.</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Вспомнить названия музыкальных инструментов, их звучание и способы игры.</p>	<p>«Детский альбом» П. Чайковский</p> <p>Игра М. Д. «Встречайте гостей»</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александров «Листопад» Вихарева</p> <p>«Марш» Е. Тиличевой «Полька» «Приглашение» «Воротики»</p> <p>« Угадай на чем играю» «Весёлый бубен»</p>

Месяц октябрь (1-2 неделя)

Тема: «Здравствуй, осень»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать умение адекватно реагировать на музыкальное звучание. Учить детей определять к какому из трех жанров принадлежит музыкально произведение (марш, песня, танец)</p> <p>Продолжать учить детей интонировать, подражая пению взрослых. Учить петь в ансамбле, слушать друг друга. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя муз.фразы.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма.</p>	<p>«Детский альбом» П.Чайковский «Марш» Д.Шостакович «Марш» Л.Шульгин</p> <p>«Разговор» З.Рютт «Ах, какая осень» «Стало наше солнышко засыпать»</p> <p>«Разговор» «Танец с листочками» «Танец капелек»</p> <p>М.д игра «Кто в домике живет» М.к.и №9 «Андрей-воробей» обр.Е.Тиличеевой</p>

Месяц октябрь (3-4 неделя)

Тема: «Здравствуй, осень»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать умение адекватно реагировать на музыкальное звучание. Учить детей определять к какому из трех жанров принадлежит музыкально произведение (марш, песня, танец)</p> <p>Продолжать учить детей интонировать, подражая пению взрослых. Учить петь в ансамбле, слушать друг друга. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя муз.фразы. Петь в сопровождении движений.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма.</p>	<p>«Детский альбом» П.Чайковский «Марш» Л.Шульгин «Колыбельная» Г.Свиридов «Листопад» Т.Попатенко</p> <p>«Подарки осени» «Разговор» З.Рютт «Ах, какая осень» «Стало наше солнышко засыпать»</p> <p>«Танец огурчиков» «Танец с листочками» «Светит месяц, светит ясный»</p> <p>М.д игра «Лесенка» М.к.и №9 «Детский альбом» П.Чайковский</p>

Месяц ноябрь (1-2 неделя) Тема: «Осень несмеяна»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать умение адекватно реагировать на музыкальное звучание. Учить детей определять к какому из трех жанров принадлежит музыкально произведение (марш, песня, танец)	«Детский альбом» П.Чайковский «Ах, какая осень» З.Рют
Пение	Продолжать учить детей интонировать, подражая пению взрослых. Учить петь в ансамбле, слушать друг друга. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя муз.фразы.	«Ах, какая осень» «Стало наше солнышко засыпать» «Разговор»
Муз.-ритм. движения	Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение в сторону, собираться и расходиться.	«Танец с листочками» «Танец капелек» «Полька»М.Глинка
Музицирование	Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма.	М.д игра «Найди песенку» М.к.и №7 игра в лошадки» П.Чайковский

Месяц ноябрь (3-4 неделя) Тема: «Осень несмеяна»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать умение адекватно реагировать на музыкальное звучание. Учить детей определять к какому из трех жанров принадлежит музыкально произведение (марш, песня, танец)	«Детский альбом» П.Чайковский «Вальс»Д.Кабалевский
Пение	Продолжать учить детей интонировать, подражая пению взрослых. Учить петь в ансамбле, слушать друг друга. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя муз.фразы.	«Стало наше солнышко засыпать» «Зимние забавы» «Зимушка-зима» И.Вахрушева
Муз.-ритм. движения	Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение в сторону, собираться и расходиться.	«Едет, едет Дед Мороз» З.Рют «Зимние забавы» «Зимушка-зима» И.Вахрушева
Музицирование	Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма.	«Едет, едет Дед Мороз» З.Рют «Зимний хоровод» Баркаролла  М.д игра «Найди песенку» М.к.и №7 игра в лошадки» П.Чайковский «Едет, едет Дед Мороз» З.Рют

Месяц декабрь (1-2 неделя)

Тема: «Зимушка-зима»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать умение адекватно реагировать на музыкальное звучание. Учить детей определять к какому из трех жанров принадлежит музыкально произведение (марш, песня, танец)</p> <p>Продолжать учить детей интонировать, подражая пению взрослых. Учить петь в ансамбле, слушать друг друга. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя муз.фразы.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма.</p>	<p>«Вальс» Д.Кабалевский «Зима» М.Крутицкий</p> <p>«Зимние забавы» «Зимушка-зима» П.Вахрушева «Едет, едет Дед Мороз» З.Роот «Валенки» З.Роот «Танец снежинок» «Танец петрушек» «Танец снеговиков» «Зимний хоровод» Баркаролла</p> <p>М.д игра «Ступеньки» М.к.и №7,9 игра в лошадки» П.Чайковский «Едет, едет Дед Мороз» З.Роот</p>

Месяц декабрь (3-4 неделя)

Тема: «к нам идет Новый год»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать умение адекватно реагировать на музыкальное звучание. Учить детей определять к какому из трех жанров принадлежит музыкально произведение (марш, песня, танец)</p> <p>Продолжать учить детей интонировать, подражая пению взрослых. Учить петь в ансамбле, слушать друг друга. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя муз.фразы.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центре, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма.</p>	<p>«Зима» М.Крутицкий «Игра в снежки» Н.Вересокина</p> <p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Зимние забавы» «Зимушка-зима» П.Вахрушева «Едет, едет Дед Мороз» З.Роот «Валенки» З.Роот «Танец снежинок» «Танец петрушек» «Танец снеговиков» «Зимний хоровод» Баркаролла</p> <p>М.д игра «Ступеньки» М.к.и №7,9 игра в лошадки» П.Чайковский «Едет, едет Дед Мороз» З.Роот</p>

Месяц январь (1-2 я неделя)

Тема: «Зимние забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз. произведение по муз. фразе. прослушивать муз. произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>«Походный марш» Д.Кабалевский «Маленький вальс» М.Леви</p> <p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Зимние забавы» «Зимушка-зима»</p> <p>Т.Вахрушева «Едет, едет Дед Мороз» З.Роот «Валенки» З.Роот «Танец снежинок» «Танец петрушек» «Танец снеговиков» «Зимний хоровод» Баркаролла</p> <p>М.д игра « Учитесь танцевать» «Скок-поскок»</p>

Месяц январь (3-4 я неделя)

Тема: «Зимние забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз. произведение по муз. фразе. прослушивать муз. произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>«Походный марш» Д.Кабалевский «Маленький вальс» М.Леви</p> <p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Зимние забавы» «Зимушка-зима»</p> <p>Т.Вахрушева «Едет, едет Дед Мороз» З.Роот «Валенки» З.Роот «Танец снежинок» «Танец петрушек» «Танец снеговиков» «Зимний хоровод» Баркаролла</p> <p>М.д игра « Учитесь танцевать» «Скок-поскок»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе.</p> <p>прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале:</p> <p>движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>«Неаполитанская песенка» П.Чайковский</p> <p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Надоела нам зима» «Катится по небу солнышко» Повторить выборочно репертуар</p> <p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Надоела нам зима» «Катится по небу солнышко» Повторить выборочно репертуар</p> <p>М.д игра « Определи инструмент» «Гори ясно»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе.</p> <p>прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале:</p> <p>движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>«Неаполитанская песенка» П.Чайковский</p> <p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Надоела нам зима» «Катится по небу солнышко» Повторить выборочно репертуар</p> <p>«Мы в снежки играем смело» Н.Вересокина «Надоела нам зима» «Катится по небу солнышко» Повторить выборочно репертуар</p> <p>М.д игра « Определи инструмент» «Гори ясно»</p>



Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале:</p> <p>движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>П.Чайковский «Лошадки» «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>М.Быстрова «Мама» Л.Гусева «Начинается весна» «Ветерок» «Надоела нам зима» «Катится по небу солнышко» «Сегодня мамин день»</p> <p>Разминочный комплекс «Птицы» «Танец цветов» «Танец жуков и бабочек» «Перезвоны» «Надоела нам зима» «Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5 «Сегодня мамин день"</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале:</p> <p>движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>П.Чайковский «Болезнь куклы» «Вальс»</p> <p>М.Быстрова «Мама» Л.Гусева «Начинается весна» «Ветерок» «Надоела нам зима» «Катится по небу солнышко» «Сегодня мамин день»</p> <p>Разминочный комплекс «Птицы» «Танец цветов» «Танец жуков и бабочек» «Перезвоны» «Надоела нам зима» «Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 «Гори,гори ясно» «Василек» «Скок-поскок»</p>

Месяц апрель (1-2 я неделя)

Тема: «в городе славном живем»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе.	П.Чайковский «Болезнь куклы» «Вальс»
Пение	прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой. Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.	«Едем в зоосад»Е.Е.Соколова «По городу»Г.Вихарева «Кораблик золотой» «Вот мы в автобусе сидим»Железнова
Муз.-ритм. движения	Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале:	«Моряки» «Полька» «Танец с зонтиками» Разминочный комплекс «По городу»
Музицирование	движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться. Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах	«Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 «Гори,гори ясно» «Василек» «Скок-поскок»

Месяц апрель (3-4я неделя)

Тема: «в городе славном живем»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Слушание	Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе.	И.Штраус «Вальс прощание с Петербургом»
Пение	прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой. Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.	«Прогулка по городу»О.Девочкина «По городу»Г.Вихарева «Весенний город»М.В.Сидорова «Экскурсия»С.Е.Кожуховская
Муз.-ритм. движения	Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале:	«Весенний город»М.В.Сидорова «Полька» «Танец с зонтиками» Разминочный комплекс «зоосад»
Музицирование	движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться. Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах	«Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 «Игра со сфинксом» «Василек» «Скок-поскок»

Месяц май (1-2я неделя) Тема: «ты и я, вместе мы друзья»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>И.Штраус «Вальс прощание с Петербургом»</p> <p>«До свиданья детский сад»Г.Вихарева «Песенка расставания» Соколова «Весенний город»М.В.Сидорова «Экскурсия»С.Е.Кожуховская</p> <p>«Танец с тканями» «Полька» «Приглашение» «Танец с игрушками»</p> <p>«Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 игра «Волшебные слова»</p> <p>«Веселый звонок» Л.Гусева</p>

Месяц май (3-4я неделя) Тема: «ты и я, вместе мы друзья»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале: движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>И.Штраус «Вальс прощание с Петербургом»</p> <p>«До свиданья детский сад»Г.Вихарева «Песенка расставания» Соколова «Здравствуй, школа» Сидорова «Экскурсия»С.Е.Кожуховская</p> <p>«Танец с тканями» «Полька» «Приглашение» «Танец с игрушками»</p> <p>«Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 игра «Волшебные слова»</p> <p>«Веселый звонок» Л.Гусева</p>

Месяц июнь (1-2я неделя) Тема: «Здравствуй лето»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале:</p> <p>движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>«Детский альбом» Т.И.Чайковский «Экскурсия»С.Е.Кожуховская «Радуга-дуга» «Друзья» «Ветер-волнуется» М.Картушина «Хоровод солнышко» М.Картушина «Друзья» «Ветер-волнуется» М.Картушина «Хоровод солнышко» М.Картушина «Полька» «Приглашение» «Танец с игрушками»</p> <p>«Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 игра «Волшебные слова»</p> <p>«Веселый звонок» Л.Гусева</p>

Месяц июнь (3-4я неделя) Тема: «Здравствуй лето»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Муз.-ритм. движения</b></p> <p><b>Музицирование</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение определять низкие и высокие звуки, различать темп, динамику. Развивать слуховое внимание, память. Узнавать муз.произведение по муз.фразе. прослушивать муз.произведение с различной отсрочкой.</p> <p>Учить петь в ансамбле, прислушиваться к голосу и инструменту. Петь в сопровождении движений в соответствии с текстом.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения в согласовании с музыкой. Продолжать формировать элементарные танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в зале:</p> <p>движение в центр, движение змейкой, собираться и расходиться.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки в игре на инструментах. Обращать внимание на изменение темпа. Обучать игре в ансамбле, развивать чувство ритма. Обучать различным способам игры на инструментах</p>	<p>«Детский альбом» Т.И.Чайковский «Экскурсия»С.Е.Кожуховская «Радуга-дуга» «Друзья» «Ветер-волнуется» М.Картушина «Хоровод солнышко» М.Картушина «Друзья» «Ветер-волнуется» М.Картушина «Хоровод солнышко» М.Картушина «Полька» «Приглашение» «Танец с игрушками»</p> <p>«Наши песни» М.К.И на развитие осознанного отношения друг к другу №5,6,7 игра «Волшебные слова»</p> <p>«Веселый оркестр» М.Картушина</p>

## 2.16 Перспективный план сотрудничества с семьёй.

Месяц	Форма работы
Сентябрь	<p><b>Анкетирование родителей</b></p> <p><b>Цель:</b> Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности</p> <p><b>Мониторинг</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования</p>
Октябрь	<p><b>Открытые музыкальные занятия</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе.</p> <p><b>Консультация</b></p> <p><b>Цель:</b> Развитие мелкой моторики на музыкальных занятиях и дома.</p>
Ноябрь	<p><b>Проведение совместного тематического занятия</b></p> <p><b>Цель:</b> Гармонизировать родительско-детские взаимоотношения в процессе музыкальной деятельности и подготовки к празднику.</p>
Декабрь	<p><b>Совместное проведение новогоднего праздника</b></p> <p><b>Цель:</b> Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности. Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к новогоднему празднику.</p>
Январь	<p><b>Мониторинг</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития</p>

	музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования
<b>Февраль</b>	<b>Консультация</b> <b>Цель:</b> Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточностью
<b>Март</b>	<b>Совместное, музыкально-игровое занятие</b> <b>Цель:</b> Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие
<b>Апрель</b>	<b>Мониторинг</b> <b>Цель:</b> Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Познакомить родителей с результатами обследования.
<b>Май</b>	<b>Консультации для родителей</b> <b>Цель:</b> использование музыкальных инструментов в развитии чувства ритма.
<b>Июнь</b>	<b>Консультации для родителей</b> <b>Цель:</b> Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?

## 2.17 Перспективный план культурно-досуговой деятельности I-IV этапы

Месяц	Название мероприятия	Группы	Ответственные
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Детский сад встречает ребят»	Все группы	Камышникова О.Е; Федорова О.В
	2. Кукольный показ по ПДД «Красный, желтый и зеленый»	Старшие и подг.гр	Федорова О.В. Камышникова О.Е
	3. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Слушаем, рисуем и поём» тема: «Цветные облака»	1 подготовительная 1 старшая	Камышникова О.Е. Пурина Ю.Е. Шаманова Ю.А.
октябрь	1. «Здравствуй, музыка» музыкально-игровое занятие		Федорова О.В
	2. Театрализация «В гостях у сказки»	2 старшая	Федорова О.В Леошко.И.А
	3. Осенние тематические занятия	Все группы	Федорова О.В Камышникова О.Е Все специалисты
	4. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Слушаем, рисуем и поём» тема: «Ритмы и мелодии в узорах Хохломы»	1 подготовительная 1 старшая	Камышникова О.Е. Пурина Ю.Е. Шаманова Ю.А.
	5. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» тема: «По дорожке»	4 старшая	Камышникова О.Е. Егошина А.А.
	6. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» тема: «Осенние песенки»	Подготовительная Старшая	Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Костюкова О.Н.
ноябрь	1. Осенние тематические занятия	Все группы	Федорова О.В Камышникова О.Е Все специалисты
	1. Синичкин день музыкально-игровое занятие	Подг. Гр 4	Федорова О.В Кривушенкова М.С
	2. Музыкально-игровой досуг «Маме помогаем» ко дню матери(27 ноября)	Все группы	Куган.В.В; Федорова О.В: Камышникова О.Е
	3. «Слушаем, танцуем, рисуем и поём», тема: «В гостях у Хохломуши»	1 подготовительная 1 старшая	Камышникова О.Е.. Пурина Ю.Е. Шаманова Ю.А.
	4. Театрализация в рамках проекта «Волшебный мир сказки», сказка «Под грибом»	Подготовительная	Камышникова О.Е. Карасёва И.П.
	5. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» тема: «Тучка-Плаучка» 6. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» тема: «Птички улетают»	4 старшая  Подготовительная Старшая	Камышникова О.Е. Егошина А.А.  Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Костюкова О.Н.
декабрь	1. Музыкальная сказка «Кто такой Дед Мороз» 2 музыкально-художественная презентация «Музыка зимы»	1, 2 средн.гр 2 старшая 2, 4 подг.гр	Федорова О.В Федорова О.В
	3. Новогодние праздники «Новый год у ворот»	Все группы	Федорова О.В Камышникова О.Е Все специалисты
	4. музыкально-игровое занятие совместно с родителями «Сидит белка на тележке»	2 средняя	Корзова О.Д Федорова О.В
	5. Музыкально-художественная презентация «В гости к Деду	Все группы	Камышникова О.Е.

	<p>Морозу»</p> <p>6. Музыкально-игровые досуги из проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» «В гостях у Гжельки»</p> <p>7. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Зимний дом»</p> <p>8. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» тема: «На поляночке зимой»</p>	<p>1 подготовительная 1 старшая</p> <p>Старшая</p> <p>Подготовительная Старшая</p>	<p>Камышникова О.Е. Шаманова Ю.А. Пурина Ю.А. Камышникова О.Е. Егошина А.А. Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Костюкова О.Н.</p>
январь	<p>1. Музыкально-художественная презентация «День снятия блокады» (27 января)</p> <p>2. Музыкально-игровой досуг «Зимушка-зима» народные игры, Потешки</p> <p>3. театрализация «В гостях у сказки» «Добрый ангел»</p> <p>4. Кукольный показ «Вырастала ёлка»</p> <p>5. Музыкально-игровые досуги из проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» «Голубые бусы для Гжельки»</p> <p>6. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Снеговик»</p> <p>7. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» тема: «Хрустальные снежинки»</p> <p>8. музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Зоопарк» тема: «Где обедал воробей»</p>	<p>Старшие, подг.гр</p> <p>Все группы</p> <p>2 средняя гр</p> <p>Средняя №1, ГКП</p> <p>Подготовительные Старшая группа</p> <p>Старшая</p> <p>Подготовительная Старшая</p> <p>Старшая</p>	<p>Федорова О.В Камышникова О.Е</p> <p>Федорова О.В</p> <p>Федорова О.В Корзова О.Д</p> <p>Камышникова О.Е. Пурина Ю.Е. Костюкова О.Н. Камышникова О.Е. Пурина Ю.Е. Шаманова Ю.А. Камышникова О.Е. Егошина А.А. Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Костюкова О.Н. Камышникова О.Е. Егошина А.А.</p>
февраль	<p>1. Музыкально-игровой досуг «День защитника отечества»</p> <p>2. Театрализация «В гостях у сказки»</p> <p>3. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Снежинки Веселинки»</p> <p>4. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» тема: «Вырастала Ёлка в лесу, на горе»</p> <p>5. Музыкально-игровые досуги из проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» «Варежки для Гжельки»</p> <p>6. Флешмоб в рамках проекта «Быть здоровым модно» тема: «Вода наш друг»</p>	<p>Все группы</p> <p>2 подг.гр</p> <p>Старшая</p> <p>Подготовительная Старшая</p> <p>Подготовительная 1 Старшая 1</p> <p>Подготовительная 1</p>	<p>Куган В.В: Федорова О.В Камышникова О.Е</p> <p>Федорова О.В Костюкова О.И</p> <p>Камышникова О.Е. Егошина А.А.</p> <p>Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Костюкова О.Н.</p> <p>Камышникова О.Е. Пурина Ю.Е. Шаманова Ю.А. Камышникова О.Е. Пурина Ю.Е.</p>
март	<p>1. Музыкально-художественная презентация «Мама-первое слово»</p> <p>2. Весенние праздники «Маму поздравляем»</p> <p>3. Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» (с 28 февраля по 6 марта) «Развеселый хоровод и играет и поёт»</p> <p>7. Театрализация «В гостях у сказки. Самые любимые»</p> <p>8. Музыкально-игровое занятие Ярмарка для мамы В рамках проекта «Краски народного творчества»</p>	<p>1,2 средн.гр 2 старшая 2,4 подг.гр</p> <p>Все группы</p> <p>Все группы</p> <p>1 средняя</p> <p>2 старшая</p> <p>4 подг.гр</p>	<p>Федорова О.В</p> <p>Федорова О.В Камышникова О.Е Все специалисты</p> <p>Гайдо Е.В Федорова О.В Федорова О.В Леошко И.А</p> <p>Кривушенкова М.С</p>



	<p>9. Ярмарка дидактических игр в рамках проекта «Карусель народного творчества»</p> <p>10. Музыкально-игровые досуги из проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «В мастерской у Дымушки»</p> <p>11. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «На машине»</p> <p>12. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» Тема: «весенняя капель»</p> <p>13. музыкально-игровой досуг в рамках проекта ЗОЖ Тема: «Витаминный пирог для мамы»</p> <p>14. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Народное творчество» Тема: «Карусель творчества»-Хохлома</p>	<p>Подготовительная 1 Старшая 1</p> <p>Старшая</p> <p>Подготовительная Старшая</p> <p>Старшая 1</p> <p>Подготовительная</p>	<p>Федорова О.В</p> <p>Камышникова О.Е. Пурина Ю.Е. Шаманова Ю.А. Камышникова О.Е. Егошина А.А. Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Костюкова О.Н. Камышникова О.Е. Шаманова Ю.А. Камышникова О.Е. Карасёва И.П.</p>
апрель	<p>1. Музыкально-игровой досуг «здравствуй, добрый звездочет» (ко Дню космонавтики)</p> <p>2. музыкально-художественная презентация «Космос – это интересно»</p> <p>3. Комплексное музыкально-игровое занятие «Я люблю свой город»</p> <p>4. Музыкально-игровой досуг с участием родителей «Моя дружная семья»</p> <p>5. Фестиваль оркестров</p> <p>6. Музыкально-игровые досуги из проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «Дымковская карусель»</p> <p>7. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Цветочная поляна»</p> <p>8. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» Тема: «Без забот и без тревоги спал медведь»</p> <p>9. Музыкально-игровой досуг в рамках проекта «Большой-маленький» Тема: «Поворята, весёлые ребята»</p>	<p>Ст.гр и подг.гр</p> <p>Ст.гр и подг.гр</p> <p>Подг.гр №2</p> <p>Все группы</p> <p>Подготовительная 1 Старшая 1</p> <p>Старшая</p> <p>Подготовительная Старшая</p> <p>Подготовительная Старшая</p>	<p>Федорова О.В Камышникова О.Е</p> <p>Федорова О.В Костюкова О.И</p> <p>Камышникова О.Е.</p> <p>Камышникова О.Е. Пурина Ю.Е. Шаманова Ю.А.</p> <p>Камышникова О.Е. Егошина А.А. Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Костюкова О.Н. Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Костюкова О.Н.</p>
май	<p>2. Музыкально-художественная презентация «День победы»</p> <p>3. «До свидания, детский сад» выпускной праздник</p> <p>4. Кукольный показ « Будем солнышко искать»</p> <p>5. Музыкально-художественная презентация «Виват, Санкт – Петербург»</p> <p>6. Музыкально-игровые досуги из проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» Тема: «Ритмы и мелодии в узорах Дымковской росписи»</p> <p>7. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни напеваем» Тема: «Улитка»</p> <p>8. Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» Тема: «солнышко в окно светило и Бельчонка разбудило»</p> <p>9. музыкально-игровой досуг в рамках проекта Экология, тема: Наш друг природа»</p>	<p>Старш.гр подг.гр</p> <p>Подг.гр</p> <p>Все группы</p> <p>Подготовительная 1 Старшая 1</p> <p>Старшая</p> <p>Подготовительная Старшая</p> <p>Старшая</p>	<p>Федорова О.В Камышникова О.Е. Федорова О.В Камышникова О.Е Все специалисты</p> <p>Камышникова О.Е. Пурина Ю.Е. Шаманова Ю.А.</p> <p>Камышникова о.Е. Егошина А.А. Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Костюкова О.Н. Камышникова О.Е. Егошина А.А.</p>
июнь	<p>1. Музыкально-игровое развлечение ко дню защиты детей (1 июня)</p> <p>2 Музыкально-игровое занятие «День добрых дел»</p> <p>3. Спортивно – музыкальный досуг ко дню России</p> <p>4. Музыкально-игровые досуги из проекта «Слушаем, танцуем, рисуем и поём» «В хороводе с Матрёной Семёновной»</p> <p>5. Музыкально-игровой досуг «С бусами играем, песни</p>	<p>Все группы</p> <p>Все группы Все группы</p> <p>Подготовительная 1 Старшая 1</p>	<p>Все специалисты</p> <p>(психологи) Все специалисты</p> <p>Камышникова О.Е. Пурина Ю.Е. Шаманова Ю.А.</p>

	напеваем» Тема: «Я ракушки собираю»	Старшая	Камышникова О.Е. Егошина А.А.
	б.Музыкально-игровой досуг «Сказки-шумелки» Тема: «Летом на болоте вы её найдёте»	Подготовительная Старшая	Камышникова О.Е. Карасёва И.П. Костюкова О.Н.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Учебный план НОД по музыкальному развитию.

Группы	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Колич. занятий в год	Психолого-педагогич. обследование
Средняя группа №1	2	20 минут	85	Сентябрь - первичное; Январь – промежуточное; Май – итоговое;
Средняя группа №2	2	20 минут	85	Сентябрь - первичное; Январь – промежуточное; Май – итоговое;
Старшая группа №2	2	25мин	85	Сентябрь - первичное; Январь – промежуточное; Май – итоговое;
подготовительная группа №2	2	30 мин	85	Сентябрь - первичное; Январь – промежуточное; Май – итоговое;
подготовительная группа №4	2	30	85	Сентябрь - первичное; Январь – промежуточное; Май – итоговое;

### 3.2 Непосредственно образовательная деятельность

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Понедельник	Средняя группа №2 Старшая группа №2 Подготовительная №4	09.00-09.20 09.40 – 10.05 10.25 -10.55
Вторник	Средняя группа №1 Подготовительная №2	15.30-15.50 16.10-16.40
Среда	Средняя группа №2 Старшая группа №2 Подготовительная №4	09.00-09.20 09.40-10.05 10.25-10.55
Четверг	Досуги: Средняя № 1 (1-3 н.м) Средняя №2 (1-3 н.м) Старшая №2 (1-3 н.м) Подг.гр №2 (2-4 н.м) Подг.гр №4 (2-4 н.м)	15.30 – 15.50 16.10-16.30 16.50-17.15 15.30 – 16.00 16.40- 17.10
Пятница	Средняя группа №1 Подг.гр №2	09.00- 09.20 09.40 – 10.10

По действующему СанПин для детей младшего возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 20 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

По действующему СанПиН для детей старшего возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

По действующему СанПиН для детей подготовительного возраста необходимо планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

### 3.3 Индивидуальная работа с детьми на 2020-2021 учебный год

Дни недели	группа	время
Понедельник	подготовительная группа №2 средняя №1	11.00 – 12.00
Вторник	Старшая группа №2	16.45 – 17.30

Среда	Подг. группа №4	11.00 -12.00
Четверг	Средняя группа №2	17.00 -17.30
Пятница	Средняя группа №2	10.20 – 11.30

### 3.4 Развивающая предметно-пространственная среда.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Она представляет собой совокупность природных и социально-культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального и перспективного развития ребенка, учитывающих индивидуально-типологические особенности детей, направленных на становление детской деятельности, способствующих формированию целостной картины окружающего мира и социальному развитию детей.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Музыка».

Музыкальный зал в нашем детском саду – самое большое, светлое оборудованное помещение. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. В музыкальном зале соблюдены и выполняются требования СанПиНов правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала условно делится на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

**Рабочая зона.** Рабочая зона подразумевает продуктивную деятельность, в ней интегрируются другие образовательные области это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны предоставляет ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Эта зона хорошо освещена, она оборудована мобильными небольшими столами, чаще она

востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Предусмотрена возможность ее быстрой организации.

**Активная зона.** Достаточно большое свободное пространство музыкального зала, выделено для музыкального движения: дидактических игр для развития чувства ритма, танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. Поскольку некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, то в музыкальном зале предусмотрены индивидуальные подушечки для сидения и большой ковер для релаксации. В активной зоне нет громоздкой мебели и декораций. Рояль расположен таким образом, что музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, видит абсолютно всех детей. **Спокойная зона.** Спокойная зона в музыкальном зале считается самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки является основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности.

**Оборудование спокойной зоны:** Рояль, пространство, где дети сидят на стульях или стоят, мольберт, на который выставляется наглядный материал, столики, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

В этой зоне соблюдается важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза» т.е дети располагаются справа от музыкального руководителя. Так же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе, они легкие и открытые. Осуществляется оптимальный отбор игрового оборудования для НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Организуя ПРС во всех этих зонах, мы руководствовались принципом комплексно-тематического планирования и выкладываем тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме. Однако принцип комплексно-тематического планирования вовсе не предполагает интеграции абсолютно всех образовательных областей одновременно.

**Связь художественно – эстетической образовательной области с другими образовательными областями:**

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни,
-----------------------	--

	релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p>

### Содержимое музыкальных уголков в групповых комнатах

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>•куклы-неваляшки;</li> <li>•образные музыкальные</li> </ul>	Дополнительно к материалам младшей группы среднего	Дополнительно к материалам средней группы используется	<ul style="list-style-type: none"> <li>•музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское</li> </ul>

<p>«поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.) ;</p> <p>•игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;</p> <p>• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;</p> <p>• набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;</p> <p>•атрибуты к музыкальным подвижным играм;</p> <p>•флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ;</p> <p>•ширма</p>	<p>используются следующие:</p> <p>•металлофон;</p> <p>•шумовые инструменты для детского оркестра;</p> <p>•книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ;</p> <p>•фланелеграф или магнитная доска;</p> <p>•музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др. ;</p> <p>•арибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др. ;</p> <p>•музыкальные лесенка на которой находятся</p>	<p>следующее:</p> <p>•погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др. ;</p> <p>•музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта) ;</p> <p>•иллюстрации по теме «Времена года»;</p> <p>•музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) ;</p> <p>•адаптированные музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др. ;</p> <p>•атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.) ;</p>	<p>пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) ;</p> <p>•иллюстрации ко всем темам</p> <p>•«Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;</p> <p>•музыкальные лесенки ;</p> <p>•набор самодельных инструментов для шумового оркестра;</p> <p>•адаптированные музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Музыкальные птенчики» и т. д. ;</p> <p>атрибуты к подвижным играм ;</p> <p>•атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым</p>
--	--	--	---

<p>настольная с перчаточными игрушками;</p> <p>•магнитофон и набор дисков с репертуаром, музыка в режимных моментах; музыкальные сказки. Папка с репертуаром.</p> <p>•поющие и двигающиеся игрушки;</p> <p>•музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации.</p>	<p>маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;</p> <p>•ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);</p> <p>•ширма настольная и набор игрушек;</p> <p>•музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:</p> <p>• магнитофон и набор дисков с репертуаром, музыка в режимных моментах; музыкальные сказки. Папка с репертуаром.</p>	<p>настольная ширма;</p> <p>•музыкальные лесенки;</p> <p>• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов;</p> <p>•разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;</p> <p>•атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.)</p> <p>• магнитофон и набор дисков с репертуаром, музыка в режимных моментах; музыкальные сказки. Папка с репертуаром</p>	<p>народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.; Разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;</p> <p>• магнитофон и набор дисков с репертуаром, музыка в режимных моментах; музыкальные сказки. Папка с репертуаром.</p>
---	--	---	--



### 3.5 Перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды

- ✓ Альбомы для рассматривания «Музыкальные инструменты», «Мы танцуем»
- ✓ Бубны
- ✓ Барабаны
- ✓ Бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету
- ✓ Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки.
- ✓ Головные уборы сказочных персонажей
- ✓ Дорожки с различным покрытием
- ✓ Деревянные ложки
- ✓ Иллюстрированный материал (картины, фотографии) отражающий эмоциональный, социальный опыт
- ✓ Иллюстрации и открытки по произведениям художественной литературы
- ✓ Картотеки литературного материала
- ✓ Картотеки нотного материала
- ✓ Клеенки для работы с красками
- ✓ Ковролинограф, магнитная доска, фланелеграф
- ✓ Кольца для игры «Серсо»
- ✓ Компьютер
- ✓ Коробки-вкладыши разных размеров
- ✓ Кубики, кегли и шары пластмассовые
- ✓ Корзины пластмассовые
- ✓ Костюмы сказочных персонажей
- ✓ Куклы театральные (для перчаточного театра, куклы бибабо, куклы марионетки, платковые куклы)
- ✓ Магнитофон, аудиокассеты и компакт – диски с записями различных мелодий и детских песен, музыкально-ритмических комплексов
- ✓ Малые скульптурные формы
- ✓ Материалы и приспособления для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата
- ✓ Мешочки с наполнителем малые
- ✓ Музыкальный центр
- ✓ Музыкальная лесенка
- ✓ Музыкально-дидактические игры для обогащения слухового опыта детей
- ✓ Музыкальные игрушки
- ✓ Музыкальные игрушки самодельные
- ✓ Музыкальные инструменты К.Орфа
- ✓ Музыкальные инструменты: детские и настоящие (Рояль, аккордеон, гитара, балалайка)
- ✓ Муляжи овощей и фруктов
- ✓ Микрофоны
- ✓ Мягкие и деревянные игрушки животных
- ✓ Мячи малые, сенсорные
- ✓ Маски животных и сказочных персонажей
- ✓ Наборы компакт – дисков по темам
- ✓ Наборы сюжетных картинок

- ✓ Наборы тканей, ниток
- ✓ Набор деревянных музыкальных инструментов
- ✓ Обручи
- ✓ Санки
- ✓ Синтезатор
- ✓ Стулья детские
- ✓ Столы хохломские для индивидуальной работы
- ✓ Стаканчики для кисточек
- ✓ Фартуки, подносы для работы
- ✓ Флажки разноцветные
- ✓ Цветные ленточки
- ✓ Ширмы

### 3.6 Список используемой литературы

1. Е.А. Екжанова. Е.А. Стреблева. С методическими рекомендациями Москва «Просвещение» 2021 Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду» - Москва: издательство «ГЦ Сфера», 2005
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А, Соколова Н.Д «Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.:издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2012
4. Баряева Л.Б, Логинова Е.А. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» - СПб.:издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010
5. Бабаджан Т.С.«Методика музыкального воспитания детей раннего возраста» - Москва: издательство «Просвещение», 1967
6. Буренина А.И., Сауко Т. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!»» - СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2001
7. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1989
8. Держинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» - Москва: издательство «Просвещение», 1985
9. Зарин А. П., Ложко Е.Л. «Музыка и движение в коррекционно – воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта» - СПб.: издательство «Аполлон», 1994
10. Зарин А. Содержание и оценка результатов психолого – педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство РГПУ им.А.И.Герцена, 2010
11. Зарин А. Карта развития ребёнка. – СПб.: Издательство РГПУ им.А.И.Герцена, 2010

12. Зими́на А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» - Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Программа музыкального воспитания в детском саду «Ладушки»»
14. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам» - Москва: издательство «Просвещение», 1982
15. Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «Скрипторий», 2010
16. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2006
17. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2008
18. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2008
19. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2010
20. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2010
21. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Москва: издательство «Просвещение», 1990
22. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - СПб.: издательство «Речь», 2010
23. Кряжева Н.Л. «Развитие Эмоционального мира детей» - Ярославль: издательство «Академия развития», 1997
24. Лукина Н.А., И.Ф.Сарычева «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста» - СПб.: издательство «Просвещение», 1967
25. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» - Москва.: издательство «Просвещение», 2004
26. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» - СПб.: издательство «корона принт», 2005
27. Носкова Л.П. «Дошкольное воспитание аномальных детей» - Москва: издательство «Просвещение», 1993
28. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»– СПб.: Детство-пресс, 2008
29. Полевая Н.В., Перминова Л.В. «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка»» - СПб.: издательство «Детство - Пресс», 2010
30. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» - Москва: издательский центр «Академия», 2000
31. Раевская Е., Соболева Г., Ушакова З. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1991
32. Суворова Т.И. «Музыкально-педагогическая методика «Танцевальная ритмика»»
33. Тютюнникова Т.Э., Жилин В., К.Орф «Элементарное музицирование»  
Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой – СПб.: каро, 2009
34. Чистякова М.И. «Психогимнастика» - Москва: издательство «Просвещение» «Владос», 1995