

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Консультативно-практический центр для детей с нарушением интеллектуального развития»
192238, г. Санкт-Петербург, ул. Турку д.12; корп. 3, Лит. А, тел/факс 268-34-30, тел. 268-48-79;

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2017



Утверждаю
Заведующий ГБДОУ *Алексеева* А.В. Алексеева
Приказ № *71/01* от *30.08* 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группы кратковременного пребывания для детей со сложными
дефектами
на 2017 – 2018 учебный год

Разработала:
учитель-дефектолог
Костюкова О.Н.

Санкт-Петербург
2017 г.

Оглавление

1. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.....	4
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.....	5
1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.....	6

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми	8
2.2 Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	39

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Организация режима пребывания детей в группе.....	42
3.2 Распределение занятий.....	43
3.3 Создание развивающей предметно- пространственной среды группы и кабинета ...	45
3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	49
3.5 Примерный перечень игр и игровых упражнений по образовательным областям.....	53
3.6 Примерный перечень художественных произведений для детей	56
3.7 Список литературы, рекомендованный для создания рабочей программы	57

1. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая Программа является документом группы кратковременного пребывания учреждения ГБДОУ № 97 компенсирующего вида. Программа характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса на 2017-2018 учебный год.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Настоящая Рабочая программа разработана **на основе:**

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации":
*«Общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам. В таких организациях создаются **специальные условия** для получения образования указанными обучающимися» (часть 2 статьи 79).*
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Рабочая программа разработана **с учетом:**

- комплексной программы «Диагностика-развитие-коррекция» (Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова), допущенной к использованию в образовательном процессе общеобразовательных учреждений экспертным научно-методическим советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга;
- современных технологий коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель реализации программы:

– проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, обеспечивающей создание условий для развития детей с интеллектуальной недостаточностью.

Задачи программы:

- способствовать общему развитию дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
-создать благоприятные условия для развития детей с нарушением интеллектуального развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса: специалистами ГБДОУ и родителями;

В соответствии с ФГОС настоящая программа включает содержание основных видов деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основная **цель** рабочей программы – всестороннее развитие личности ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, развитие психических процессов.

Задачи:

- Формирование сенсорно-перцептивной сферы (сенсорное развитие);
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- Создание речевой среды, пробуждение у ребенка речевой активности как важнейшее условие дальнейшего овладения речью, интереса к предметному миру и человеку (прежде всего к сверстнику как объекту взаимодействия);
- Овладение ребенком средствами общения (речевыми и неречевыми);
- Развитие восприятия выразительных движений и естественных жестов как вербальных средств выражения и передачи эмоциональных состояний человека, налаживание и поддержание контактов;
- Развитие предметных и предметно-игровых действий;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме;
- Формирование восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследивать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.), развитие координации движений.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа создана на основе системы следующих принципов: развивающего образования, научной обоснованности и практической применимости, соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности содержания образования, единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического принципа построения содержания образования, опоры на совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей в образовательном процессе; опоры на ведущий вид деятельности при выборе адекватных возрасту форм построения образовательного процесса, гуманизации, дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения, непрерывности образования, преемственности и системности. Помимо этого в ее основу положены такие специфические принципы как: принцип комплексного подхода в определении содержания и способов реализации Программы в ДОУ, онтогенетический принцип и принцип единства диагностики, коррекции и развития, принцип целостности ООП ДО, отражающий единство обязательной и вариативной частей. Содержание всех образовательных областей выстраивается строго в соответствии с принципом концентричности.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика детей

У детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в возрасте от трех до пяти лет обнаруживается грубое запаздывание в развитии всех двигательных функций, а также отсутствие гибкости и плавности движений, замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Их двигательная активность или крайне низкая, или чрезмерно высокая, хаотичная. Передвигается большинство дошкольников семенящим шагом, с опущенной головой и плечами, из-за выраженных проблем в координации движений нередко с трудом сохраняют равновесие. Перемещаться в пространстве в группе других детей могут только вместе со взрослым.

Новые действия дети способны выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию. Эмоциональные реакции часто неадекватны и по силе, и по способам выражения. Отмечается склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

К взаимодействию со взрослым при выполнении игровых действий с предметами дети относятся по-разному – в зависимости от их опыта: одни остаются равнодушными к инициативе взрослого, другие проявляют негативизм, третьи вступают в контакт и включаются в совместную деятельность.

Новая обстановка, игрушки у многих детей почти не вызывают эмоциональных реакций. У них редко возникает или совсем не возникает желание продуктивно взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми. Обычно они бывают пассивными, и их действия полностью подчинены указаниям взрослого.

Без помощи взрослого дошкольники не могут найти себе занятие, не вступают в общение друг с другом, как правило, безразличны к происходящему вокруг, не замечают и не понимают трудности и переживания сверстников. Потребности в общении со взрослыми не проявляют, сверстники интереса не вызывают. На инициативу взрослого принять участие в совместной деятельности дети реагируют по-разному: одни проявляют негативные реакции, другие пассивно подчиняются.

Новую ситуацию дети воспринимают безразлично либо проявляют тревожность и беспокойство. В эмоциональный контакт с посторонним взрослым вступают не сразу, но постепенно такой контакт становится устойчивым, что обеспечивает возможность привлечения детей к продуктивным видам деятельности. В организованной деятельности способны участвовать индивидуально или в группе из двух человек.

При поступлении в ДООУ дети не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических. Они не владеют навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками, не умеют играть, не понимают смысла рисования и конструирования.

1.5. Целевые ориентиры.

Физическое развитие:

- Воспитать положительное отношение к физической активности
- Понимать инструкцию, если она предъявляется поэлементно и подкрепляется показом.
- Подражая взрослому ходить с небольшой игрушкой, выполнять отдельные действия с ней с помощью взрослого.
- Выполнять прыжки вверх с места, возможны затруднения с сохранением равновесия.
- Пытаться с небольшого расстояния прокатить мяч через ворота, возможно не соизмеряя силу с расстоянием.
- Самостоятельно захватывать и удерживать предметы, может выполнить целенаправленные действия с некоторыми из них.

Познавательное развитие:

- На достаточно продолжительное время концентрировать внимание на действии с предметом в условиях индивидуального взаимодействия.
- Узнавать хорошо знакомые объекты при наличии изменений в их виде или условиях предъявления.
- При наличии стимулирования способен достаточно долго вслушиваться в речевые и неречевые звуки.
- Осуществлять группировку по цвету и форме (из 2 предметов) подражая действиям взрослого.
- Способен осуществлять сложение простого предмета (матрешки, пирамидки из 3 частей) используя метод проб и ошибок.
- Узнает отдельные предметы (мебель, посуда, одежда, игрушки...), показать их по просьбе взрослого.
- Включаться в процесс конструирования простых построек из кубиков и палочек.
- Откликаться на свое имя, показывать отдельные части тела.

Речевое развитие:

- Хорошо понимать простые высказывания в контексте ситуации.
- Проявлять речевую активность в конкретных ситуациях.

Социально-коммуникативное развитие:

- Адекватно использовать в различных ситуациях разнообразные невербальные средства выражения эмоций.
- Достаточно часто проявлять интерес к другим детям, при побуждении взрослым, вступать в контакт с другими детьми.
- Не провоцировать конфликты в совместной деятельности, не проявлять немотивированной агрессии.
- Иногда проявлять собственную активность на занятиях, как реакцию на побуждение.
- Положительно реагировать на попытки взрослого привлечь к взаимодействию, попытки проявить инициативу в общении с некоторыми сверстниками.
- Иногда использовать визуальную поддержку (карточки) как средство выражения собственных эмоций, желаний и потребностей.

- Иногда использовать визуальную поддержку (карточки) для усвоения определенного алгоритма действий (в организованных видах деятельности; при формировании навыков самообслуживания).

Художественно-эстетическое развитие:

- Включаться в процесс совместного рисования с использованием различных материалов и техник, в процессе действий появляется кратковременный интерес.
- Эмоционально реагировать на многие музыкальные произведения различного характера.
- Вслед за взрослым повторять отдельные простые движения, как правило, не согласовано с музыкой.
- Совместно со взрослым может играть на простых музыкальных инструментах.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми

Месяц	Тема	Образовательная деятельность по областям в соответствии с ФГОС	Задачи	Материалы и оборудование	Интеграция образовательных областей
Сентябрь	Психолого-педагогическое обследование				
Октябрь	«Овощи»	«Познавательное развитие» Развитие представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира	Познакомить детей с овощами (морковь, огурец, помидор, капуста, лук) Ввести в пассивный словарь названия овощей. Формировать умение узнавать знакомые овощи и показывать их, используя указательный жест. Формировать умение узнавать знакомые овощи наощупь. Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест).	Муляжи овощей, Натуральные овощи Предметные и разрезные картинки Корзинка Чудесный мешочек	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»
	1. Форма «шар». 2. Цвет «красный»	«Познавательное развитие – ФЭМП и сенсорное развитие»	Обогащать сенсорный опыт детей; развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем. Стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию. Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»	Кукла Аня Шары (кубики) на каждого ребенка Красная коробочка Куб с отверстием для	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»

			<p>Формировать умение различать объемные фигуры (шар).</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный); познакомить с его названием.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).</p>	<p>шара</p> <p>Кукла в красной одежде</p> <p>Разрезные картинки (шар) - 2, 3,4 части</p> <p>Цветные камушки</p> <p>Предметные картинки с изображением шара, куба</p> <p>Чудесный мешочек</p>	
	<p>1.Потешка «Зайчишка – трусишка»</p> <p>2.Русская народная сказка «Репка»</p>	«Речевое развитие»	<p>Познакомить детей с потешкой «Зайчишка – трусишка» и русской народной сказкой «Репка».</p> <p>Формировать умение слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего потешки, сказки.</p> <p>Формировать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию.</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого.</p> <p>Формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию, по образцу.</p> <p>Формировать способность детей понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их, с помощью различных видов театра совмещено, по подражанию.</p>	<p>Театр игрушек</p> <p>Театр би – ба – бо</p> <p>Театр картинок для показа на ковролинографе по сказке «Репка"</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>

	<p>1.«Дорожка из кубиков» (настольный деревянный конструктор 2.«Строим забор вокруг огорода» (напольный деревянный конструктор</p>	<p>«Познавательное развитие» Конструктивная деятельность</p>	<p>Формировать умение выполнять простые постройки совмещено, по подражанию настольного и напольного конструктора. Стимулировать речевую активность детей в процессе игр. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Вызвать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций. Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию. Развивать мелкую моторику пальцев, активизировать работу большого и указательного пальцев, согласованность движений обеих рук, способность проследивать взглядом выполняемые действия.</p>	<p>Игрушка – собака Настольный деревянный конструктор Маленькие куклы Короб (грядка) с муляжами овощей</p>	<p>«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»</p>
	<p>«Знакомимся: кукла Аня» «Купание куклы»</p>	<p>«Социально – коммуникативное развитие» Игровая деятельность</p>	<p>Познакомить детей с образными игрушками - куклой Аней и новыми игровыми действиями. Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Побуждать интерес детей к игре с куклой. Формировать умения вслушиваться в речь взрослого, понимать её содержание с опорой на наглядность. Формировать умение выполнять игровые действия с куклой совмещёно, по подражанию, Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой (вокализации, лепет, звукоподражания). Обучать вербальным и невербальным средствам</p>	<p>Кукла Аня Туалетные принадлежности (мыло, полотенце, мочалка) Куклы голыши Ванночки Кувшин Одежда для куклы (банный халат, чепчик</p>	<p>«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие»</p>

			общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами). Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения. Вызвать у детей эмоциональный отклик к игре с куклой.		
Ноябрь	1. «Фрукты» 2. «Осенние листочки»	«Познавательное развитие» Развитие представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира	Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого. Формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом и действием педагога. Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах. Познакомить детей с фруктами. Ввести в пассивный словарь названия фруктов. Формировать умение узнавать знакомые фрукты и показывать их, используя указательный жест. Формировать умение узнавать знакомые предметы и объекты наощупь. Стимулировать речевую активность детей (звукоподражания, односложные и двусложные слова); формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест). Знакомить с признаками осени (холодно, идёт дождь, дует холодный ветер, листья падают на землю). Формировать умение: рассматривать, объекты неживой природы (листочки) совмещёно, по подражанию.	Натуральные фрукты Муляжи фруктов Предметные картинки Разрезные картинки по лексической теме «Фрукты» «Кукла Аня» Сюжетные картинки по лексической теме «Осень»	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»
	1.Форма	«Познавательное	Формировать познавательные установки «Что	Игрушка собака	«Речевое развитие»

<p>«шар – куб» 2. Цвет «красный – жёлтый» 3. Величина «большой – маленький»</p>	<p>развитие – ФЭМП и сенсорное развитие»</p>	<p>это?», «Какой он?» Формировать умение различать объемные фигуры (шар - куб); продолжать знакомить со словом шар - куб. Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб; большой шар (куб) – маленький шар(куб). Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный - жёлтый); познакомить с жёлтым цветом. Формировать умение практически выделять две контрастные величины (большой – маленький), используя зрительно – осязательное обследование. Формировать элементарные обследовательские действия (приложение, наложение, сопоставление) совмещёно, по подражанию. Формировать умение ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов. Стимулировать речевую активность детей. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?» Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).</p>	<p>Шары и кубы красные, жёлтые, большие и маленькие Волшебные коробочки красного и жёлтого цветов Куб с отверстиями круглой и квадратной формы Матрёшки (2, 3, 4 части) Пирамидки Цветные стаканчики Цветные фоны (жёлтый, красный)</p>	<p>«Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»</p>
<p>1.Русская народная сказка</p>	<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Колобок». Формировать умение слушать и слышать речь</p>	<p>Театр игрушек Театр би – ба – бо</p>	<p>«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Социально –</p>

	«Колобок»		<p>взрослого, рассказывающего стихотворения, сказки.</p> <p>Формировать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию во время рассказывания и показа сказки, обыгрывания стихотворения.</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого.</p> <p>Формировать способность детей понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их.</p> <p>Формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать у детей невербальные средства общения (мимика, пантомимика, вокализации) в ответ на воздействие взрослого.</p>	Театр картинок для показа на ковровом коврике к сказке «Колобок»	коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»
	«Строим дом из кубиков» настольный и напольный деревянный конструктор	«Познавательное развитие» Конструктивная деятельность	<p>Формировать умение выполнять простые постройки совмещено, по подражанию из настольного и напольного конструктора.</p> <p>Формировать умения выбирать из других форм кубики, выстраивать в ряд одинаковые кубики, совмещёно, по подражанию, словесной инструкции «Возьми кубик, положи кубик».</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игр.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать у детей стремление действовать вместе с взрослым.</p> <p>Вызвать интерес к конструктивной</p>	Набор настольного деревянного конструктора Набор напольного пластмассового конструктора	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»

			<p>деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций. Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию.</p>		
	«Уложим куклу спать»	«Социально – коммуникативное развитие» Игровая деятельность	<p>Познакомить детей с новыми игровыми действиями с куклой: положить матрац на кровать, застелить простышкой, положить подушку, уложить куклу головой на подушку, накрыть одеялом. Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Побуждать интерес детей к игре с куклой. Формировать умение выполнять последовательные игровые действия, направленные на раздевание куклы и укладывание её в кровать совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Ввести в пассивный словарь детей названия постельных принадлежностей. Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой; формировать у детей неречевые средства общения (мимику, пантомимику, жест). Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения.</p>	Кукла Аня Кукольная кровать Детские игровые постельные принадлежности	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие»
Декабрь	1.«Одежда, обувь» 2. «Праздник	«Познавательное развитие» Развитие представлений о	<p>Побуждать интерес детей к людям и объектам окружающего мира. Познакомить детей с предметами повседневной одежды и обуви.</p>	Кукла Аня Кукольная одежда и обувь Предметные	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное

	Новогодней ёлки»	себе, объектах и свойствах окружающего мира	<p>Стимулировать развитие у детей познавательных установок («Что это?») Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого.</p> <p>Формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом и действием педагога.</p> <p>Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые предметы одежды и обуви, показывать их, используя указательный жест, совмещёно, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Ввести в пассивный словарь названия предметов одежды, глаголы надеть, снять, расстегнуть, застегнуть.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения.</p>	картинки Разрезные картинки Предметная картинка – новогодняя ёлка Сюжетная картинка «Праздник новогодней ёлки» Игрушка – Дед Мороз	развитие» «Художественно – эстетическое развитие»
	1. Форма «шар, куб, треугольная призма (крыша). 2. Цвет «красный, жёлтый» 3. Величина «большой маленький» 4. Количеств	«Познавательное развитие – ФЭМП и сенсорное развитие»	<p>Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?»</p> <p>Формировать умение различать, соотносить объемные формы – шар, куб, треугольная призма (крыша) совмещёно, по подражанию; выделять по словесной инструкции.</p> <p>Познакомить детей с количеством «один – много».</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб, треугольная призма (крыша); большой шар (куб, крыша) – маленький шар (куб, крыша).</p>	Кукла Аня Цветные коробочки Формы (шар, куб, треугольная призма) разные по величине (большие и маленькие) «Почтовый ящик» Чудесный	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»

	о «один – много»		<p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный - жёлтый) совмещёно, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Формировать представления о количестве: один – много.</p> <p>Формировать умение практически выделять две контрастные величины (большой – маленький), используя зрительно – осязательное обследование.</p> <p>Формировать элементарные обследовательские действия (приложение, наложение, сопоставление) совмещёно, по подражанию.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).</p>	мешочек	
	<p>1. Русская народная сказка «Курочка Ряба»</p> <p>2. Стихотворение С. Капутикян «Варежка»</p>	«Речевое развитие»	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Курочка Ряба», стихотворением С. Капутикян «Варежка»</p> <p>Формировать умение слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего стихотворения, сказки.</p> <p>Формировать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию во время рассказывания и показа сказки, обыгрывания стихотворения.</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на речь</p>	<p>Кукла Аня</p> <p>Иллюстрации к художественным произведениям</p> <p>Театр игрушек</p> <p>Театр картинок</p> <p>Театр би – ба - бо</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>

			<p>взрослого.</p> <p>Формировать способность детей понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их, с помощью различных видов театра совмещёно, по подражанию.</p> <p>Формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать у детей невербальные средства общения (мимика, пантомимика, вокализации) в ответ на воздействие взрослого.</p> <p>Формировать умение выполнять повторяющиеся игровые движения; игры со, звучащими и красочными игрушками.</p>		
	<p>1.«Горка» настольный деревянный конструктор</p> <p>2. «Украсим ёлочку» аппликация</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Продолжать знакомить детей с различными конструктивными материалами.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путём создания на глазах детей несложных конструкций.</p> <p>Формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом и действием педагога.</p> <p>Формировать умение выполнять простые постройки совмещено, по подражанию из настольного конструктора.</p> <p>Формировать умение находить детали конструктора по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Стимулировать речевую активность во время игр.</p> <p>Формировать у детей умение обыгрывать</p>	<p>Деревянные кубики</p> <p>Куклы</p> <p>Матрёшки</p> <p>Белый лист бумаги формата А – 4, с графическим изображением горки, ёлочки</p> <p>Ёлочные игрушки плоскостные, круглой и квадратной формы (из бумаги)</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>

			<p>постройки совмещёно, по подражанию. Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операционных умений (пальцевой захват, совмещение; способность удерживать объёмный материал одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструктора).</p>		
	<p>1. «Оденем куклу» 2. «Оденем куклу на прогулку»</p>	<p>«Социально – коммуникативное развитие» Игровая деятельность</p>	<p>Познакомить детей с новыми игровыми действиями с куклой. Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Побуждать интерес детей к игре с куклой. Формировать умение выполнять последовательные игровые действия, направленные на одевание и раздевание кукол совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Ввести в пассивный словарь детей названия предметов одежды. Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой; формировать у детей неречевые средства общения. Обучать вербальным и невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами). Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения.</p>	<p>Кукла Набор одежды для куклы (трусы, майка, платье, носки, туфли) Набор зимней одежды для прогулки (колготки, брюки, тёплая кофта, куртка, шапка, варежки, шарф, тёплые сапожки) Кукла с набором одежды Санки</p>	<p>«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие»</p>

Январь	1.«Зима, зимние игры» 2. «Мебель»	«Познавательное развитие» Развитие представлений о себе, предметах и свойствах окружающего мира	Побуждать интерес детей к людям и предметам окружающего мира. Продолжать знакомить детей с основными признаками зимы (холодно, снег, мороз и т.д.). Познакомить детей с действиями людей зимой (катание на санках, лыжах; игра в снежки). Формировать умение узнавать и показывать время года «Зима» при выборе из 2 (осень - зима) совмещёно, по подражанию. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения.	Иллюстрации, картинки к лексической теме «Зима. Зимние забавы» Предметные картинки с изображением мебели Кукольная мебель (стол, стул, кровать, диван, шкаф, кресло)	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»
	1.Форма «шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик»; круг – квадрат» 2.Цвет «красный, жёлтый, зелёный» 3.Величина «большой маленький» 4.Количество «один –	«Познавательное развитие – ФЭМП и сенсорное развитие»	Формировать познавательные установки «Что это?», «Какой он?» Формировать умение различать, соотносить: объемные формы – шар, куб, треугольная призма (крыша) совмещёно, по подражанию; выделять по словесной инструкции; количество «много – один». Познакомить с геометрической формой «кирпичик»; фигурами «круг – квадрат»; цвет «зелёный». Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик; большой шар (куб, крыша, кирпичик) – маленький шар (куб, крыша, кирпичик). Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный– жёлтый - зелёный)	Кукла Аня Объёмные формы – шар, куб, крыша, кирпичик разные по цвету и величине по количеству детей Плоскостные фигуры – круг, квадрат «Почтовый ящик» Доска Сегена Чудесный мешочек	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»

	много»		<p>совмещено, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Формировать представления о количестве: один – много.</p> <p>Формировать умение практически выделять две контрастные величины (большой – маленький), используя зрительно – осязательное обследование.</p> <p>Формировать элементарные обследовательские действия (приложение, наложение, сопоставление) совмещено, по подражанию, образцу.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).</p>	<p>Разноцветные коробочки</p> <p>Цветные фоны</p>	
	1. Русская народная сказка «Три медведя»	«Речевое развитие»	<p>Познакомить детей со сказкой «Три медведя».</p> <p>Стимулировать эмоциональную реакцию на появление сказочных персонажей.</p> <p>Формировать способность понимать содержание литературных произведений, обыгрывая действия сказочных персонажей с помощью различных видов театра.</p> <p>Формировать у детей умения имитировать движения сказочных персонажей совмещено, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого,</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Три медведя»</p> <p>Театр игрушек</p> <p>Театр картинок</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>

			<p>рассказывающего сказку. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения.</p>		
	«Мебель для трёх медведей» (кровать, стул)	«Познавательное развитие» Конструктивная деятельность	<p>Продолжать знакомить детей с различными конструктивными материалами. Вызвать эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путём создания на глазах детей несложных конструкций. Формировать умение выполнять простые постройки совмещено, по подражанию из настольного, напольного конструктора. Формировать умение находить детали конструктора по подражанию, словесной инструкции. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Формировать умение сравнивать элементы строительных наборов, их части по величине (большой - маленький). Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию. Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операционных умений(пальцевой захват, совмещение; способность удерживать объёмный материал одной рукой,</p>	Игрушка медведь Набор деревянного настольного конструктора Игрушки – медведи, разные по величине	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»

			перемещать в пространстве различные части и детали конструктора).		
	«Кукла Аня играет»	«Социально – коммуникативное развитие» Игровая деятельность	<p>Побуждать интерес детей к игре с куклой и желание с ней играть.</p> <p>Формировать умение выполнять простые игровые действия с куклой совмещёно, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека).</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой.</p> <p>Обучать невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами).</p> <p>Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик к игре с куклой.</p>	Кукла Аня Мяч Машина Кубики Пирамидка	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие»
Февраль	«Человек. Части тела (голова, руки, ноги, живот) и лица» (глаза, нос, рот, уши)	«Познавательное развитие» Развитие представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира	<p>Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого.</p> <p>Формировать понимаемую речь: соотносить слово с предметом, объектом, действием педагога.</p> <p>Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах.</p> <p>Формировать у детей образ собственного Я.</p> <p>Формировать первоначальные представления о себе; о частях собственного тела, их расположении и назначении, о собственных</p>	Кукла Предметная картинка с изображением куклы	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»

			возможностях и умениях.		
	<p>1. Форма «шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик»; круг – квадрат - треугольник».</p> <p>2. Цвет «красный, жёлтый, зелёный»</p> <p>3. Величина «большой - маленький»</p> <p>4. Количество «один – много»</p>	«Познавательное развитие – ФЭМП и сенсорное развитие»	<p>Формировать умение различать, соотносить: объёмные формы – шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик; геометрические фигуры круг – квадрат, совмещёно, по подражанию; выделять по словесной инструкции.</p> <p>Формировать представления о количестве «один – много».</p> <p>Познакомить с геометрической фигурой «треугольник».</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик; большой шар (куб, крыша, кирпичик) – маленький шар (куб, крыша, кирпичик).</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный – жёлтый - зелёный) совмещёно, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Формировать умение практически выделять две контрастные величины (большой – маленький), используя зрительно – осязательное обследование.</p> <p>Формировать умение ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук,</p>	<p>Кукла Аня</p> <p>Объёмные формы – шар, куб, крыша, кирпичик разные по цвету и величине по количеству детей</p> <p>Плоскостные фигуры – круг, квадрат</p> <p>Набор картинок к сказке «три медведя» (величина)</p> <p>«Почтовый ящик»</p> <p>Доска Сегена</p> <p>Чудесный мешочек</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>

			способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.)		
	Русская народная сказка «Теремок»	«Речевое развитие»	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Теремок»</p> <p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку.</p> <p>Формировать способность понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их содержание с помощью различных видов театра.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения.</p> <p>Учить внимательно, слушать произведение.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на речь взрослого.</p>	<p>Иллюстрации к художественному произведению</p> <p>Театр би – ба – бо</p> <p>Театр картинок</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>
	«Строим мостик»	«Познавательное развитие» Конструктивная деятельность	<p>Продолжать знакомить детей с различными конструктивными материалами.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путём создания на глазах детей несложных конструкций.</p> <p>Формировать умение выполнять простые постройки совмещено, по подражанию из настольного конструктора.</p> <p>Формировать умение находить детали конструктора по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Формировать способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение</p>	<p>Кукла Аня</p> <p>Настольный деревянный конструктор</p> <p>Матрёшка</p> <p>Машина</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>

			<p>сравнивать элементы строительных наборов, их части по величине (большой - маленький). Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию. Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операционных умений (пальцевой захват, совмещение; способность удерживать объёмный материал одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструктора).</p>		
	Кукла Ваня	«Социально – коммуникативное развитие» Игровая деятельность	<p>Познакомить детей с куклой Ваней. Формировать у детей эмоциональный отклик на появление образной игрушки. Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Побуждать интерес детей к игре с куклой. Формировать умение выполнять игровые действия с куклой совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Привлекать внимание детей к различным эмоциональным состоянием человека, формировать умение подражать выражению лица взрослого и его действиям (жалеет куклу - обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши). Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой. Расширять пассивный словарь за счёт глаголов</p>	Кукла Ваня Мяч Ворота	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие»

			<p>(идёт, стоит, сидит, играет). Обучать вербальным и невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами). Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения. Развивать у детей общую и мелкую моторику. Вызвать у детей эмоциональный отклик к игре с куклой.</p>		
Март	<p>1.«Мамин праздник» 2. «Посуда»</p>	<p>«Познавательное развитие» Развитие представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</p>	<p>Сформировать представление детей о празднике для мамы. Обогащать представления детей о занятиях мамы дома (варит суп, печёт пирожки, стирает одежду, гуляет с детьми, покупает продукты). Познакомить детей с малыми фольклорными формами (стихи, песенки о маме). Побуждать детей к подражанию речи взрослого. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (посуда) и их назначением. Формировать умение узнавать и показывать, знакомые предметы посуды в быту и на картинках совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Формировать в пассивном словаре названия предметов посуды «чашка», «блюдец», «чайник», «сахарница».</p>	<p>Сюжетные картинки «Что делает мама?» Предметы посуды реальной и игрушечной Предметные картинки по лексической теме «Посуда» Разрезные картинки (посуда)</p>	<p>«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»</p>
	1.Форма	«Познавательное	Формировать умение различать, соотносить:	Круглые бусины	«Речевое развитие»

	<p>«шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик»; круг – квадрат - треугольник».</p> <p>2.Цвет «красный, жёлтый, зелёный, синий»</p> <p>3.Величина «большой - маленький»</p> <p>4.Количество о «один – много»</p>	<p>развитие – ФЭМП и сенсорное развитие»</p>	<p>объемные формы – шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик; геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, совмещёно, по подражанию; выделять по словесной инструкции.</p> <p>Формировать представления о количестве «один – много».</p> <p>Познакомить детей с синим цветом.</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик; большой шар (куб, крыша, кирпичик) – маленький шар (куб, крыша, кирпичик).</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий) совмещёно, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.), способность удерживать плоскостной и объёмный материал.</p>	<p>4 основных цветов (большие и маленькие) Плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); «Чудесный мешочек», Шнурочки основных цветов с узелками на конце; 4 коробочки (красная, жёлтая, синяя, зелёная). Геометрические формы</p>	<p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>
	<p>1.Русская народная сказка «Заюшкина избушка»</p> <p>2. Стихи о</p>	<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Познакомить детей со сказкой «Заюшкина избушка».</p> <p>Стимулировать реакцию на появление сказочных персонажей (зайка, лиса, собака, медведь, петушок).</p> <p>Формировать способность понимать содержание</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка»</p> <p>Образные игрушки (заяц,</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно –</p>

	маме		<p>сказки, обыгрывая действия сказочных персонажей с помощью различных видов театра. Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку.</p> <p>Формировать умение показывать по просьбе взрослого персонажей сказки по подражанию и самостоятельно.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения.</p> <p>Учить внимательно, слушать произведение. Вызывать эмоциональный отклик на действия сказочных персонажей.</p>	<p>лиса, собака, медведь, петушок)</p> <p>Театр би – ба – бо</p> <p>Театр картинок</p>	эстетическое развитие»
	1.«Строим домики для матрёшек» (плоскостные геометрические фигуры)	«Познавательное развитие» Конструктивная деятельность	<p>Учить выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкций совмещено, по подражанию и словесной инструкции.</p> <p>Вызывать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей постройки.</p> <p>Формировать умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию.</p> <p>Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операционных умений.</p>	<p>Плоскостные геометрические фигуры</p> <p>Игрушка – матрёшка объёмная и плоскостная</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>
	«Напоим куклу чаем»	«Социально – коммуникативное развитие»	<p>Продолжать знакомство детей с куклой.</p> <p>Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку.</p>	<p>Кукла Аня, куклы в образе мальчиков и</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>

		Игровая деятельность	<p>Показать детям новые игровые действия с куклами на полоролевой основе: куклы девочки и куклы мальчики.</p> <p>Обогатить опыт детей выполнения вместе со взрослым цепочки последовательных игровых действий.</p> <p>Формировать умение подражать действиям взрослого и действовать по инструкции.</p> <p>Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p>Учить выполнять последовательную цепочку игровых действий, совмещёно, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Учить выражать радость и удовольствие от игр с куклой.</p>	<p>девочек</p> <p>Набор кукольной посуды (чашки, блюда, ложки, сахарница, чайник)</p> <p>Скатерть</p> <p>Салфетки</p> <p>Набор муляжей (пряники, печенье, конфеты, сахар).</p>	«Художественно – эстетическое развитие»
Апрель	1.«Животные» 2. «Весна»	«Познавательное развитие» Развитие представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира	<p>Познакомить детей с животными (собака, кошка, волк, коза, корова, лошадь, свинья), их внешним видом и повадками.</p> <p>Формировать умение узнавать, эмоционально реагировать на появление знакомых животных (игрушки, перчаточный театр).</p> <p>Формировать умение показывать животных и их детёнышей; находить части тела животных совмещено, по подражанию и словесной инструкции.</p> <p>Развивать пассивный словарь за счёт существительных, глаголов, прилагательных.</p> <p>Ввести в пассивный словарь обобщающее слово «животные».</p> <p>Формировать умение узнавать и показывать</p>	<p>Фигурки домашних животных</p> <p>Предметные, картинные с изображением животных и их детёнышей</p> <p>Сюжетные картинные из серии «Весна»</p>	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»

			время года «Весна» при выборе из 2 (зима - весна) совмещёно, по подражанию.		
	<p>1. Форма «шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик»; круг – квадрат - треугольник».</p> <p>2. Цвет «красный, жёлтый, зелёный, синий»</p> <p>3. Величина «большой - маленький»</p> <p>4. Количество «один – много»</p>	«Познавательное развитие – ФЭМП и сенсорное развитие»	<p>Формировать умение различать, соотносить: объёмные формы – шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик; геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, совмещёно, по подражанию; выделять по словесной инструкции.</p> <p>Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик; большой шар (куб, крыша, кирпичик) – маленький шар (куб, крыша, кирпичик).</p> <p>Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный, жёлтый, зелёный, зелёный) совмещёно, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Формировать элементарные счётные действия с множествами предметов на основе зрительного восприятия (один, много).</p> <p>Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?»</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследивать их взглядом в процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).</p>	<p>Игрушка собака большая</p> <p>Игрушки – щенки</p> <p>Разноцветные коврики</p> <p>Мячи 4 основных цветов</p> <p>Объёмные формы – шар, куб, крыша, кирпичик разные по цвету и величине</p> <p>«Почтовый ящик»</p> <p>Доска Сегена</p> <p>Чудесный мешочек</p> <p>Разноцветные коробочки</p> <p>Цветные камушки</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>
	1. Русская народная сказка «Волк и	«Речевое развитие»	<p>Познакомить детей со сказкой, «Волк и козлята»; стихотворением «Девочка чумазая».</p> <p>Стимулировать эмоциональную реакцию на появление сказочных персонажей.</p>	Иллюстрации к русской народной сказке «Маша и	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное</p>

	<p>козлята» 2. «Девочка чумазяя»</p>		<p>Формировать способность понимать содержание литературных произведений, обыгрывая действия сказочных персонажей с помощью различных видов театра. Формировать у детей умения имитировать движения сказочных персонажей совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку. Формировать умение показывать по просьбе взрослого сказочных персонажей совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Учить внимательно, слушать произведение. Вызывать эмоциональный отклик на действия сказочных персонажей.</p>	<p>медведь» Образные игрушки по сюжету сказки Театр би – ба – бо Кукла – пупс Туалетные принадлежности (полотенце, мыло, расчёска).</p>	<p>развитие» «Художественно – эстетическое развитие»</p>
	<p>«Забор»</p>	<p>«Познавательное развитие» Конструктивная деятельность</p>	<p>Продолжать знакомить детей со строительным материалом и разнообразными действиями с ним. Вызывать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей постройки. Учить детей выделять детали объёмного конструктора (куб, кирпичик, крыша), и плоскостного (круг, треугольник), совмещёно, по подражанию, по образцу, словесной инструкции. Учить выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкций,</p>	<p>Настольный деревянный конструктор Девочка Машенька из кукольного театра Набор образных игрушек: собака, кошка, корова, свинья, овца, лошадь большая меховая собака.</p>	<p>«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»</p>

			<p>совмещёно, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Формировать умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию.</p> <p>Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операционных умений (пальцевой захват, совмещение; способность удерживать объёмный материал одной рукой, перемещать в пространстве различные части конструктора).</p>		
	«Кукла Аня пришла в гости»	«Социально – коммуникативное развитие» Игровая деятельность	<p>Познакомить детей с новыми игровыми действиями с куклами.</p> <p>Стимулировать и побуждать детей к подражанию речи взрослого во время игры.</p> <p>Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку.</p> <p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого.</p> <p>Развивать потребность и способность использовать в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми пантомимические, мимические средства выражения эмоций.</p>	Кукла Аня	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие»
Май	1.«Транспорт»	«Познавательное развитие» Развитие представлений о себе, предметах и свойствах окружающего мира	<p>Формировать у детей представления о транспорте (легковая машина, грузовая машина, самолёт, корабль).</p> <p>Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение</p>	Кукла Аня Игрушки (машина, автобус, самолёт, корабль) Предметные	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»

			<p>создавать целое из частей. Развивать у детей умение имитировать движения самолёта, машины, автобуса; начинать и заканчивать упражнения по подражанию действиям педагога. Формировать игровые действия с предметами – заместителями (руль – кольцо). Воспитывать внимание детей к речи педагога; расширять объём понимания речи.</p>	картинки по лексическим темам «Транспорт», Разрезные картинки	
	<p>1. Форма «шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик»; круг – квадрат – треугольник, прямоугольник».</p> <p>2. Цвет «красный, жёлтый, зелёный, синий»</p> <p>3. Величина «большой - маленький»</p> <p>4. Количество «один – много»</p>	«Познавательное развитие – ФЭМП и сенсорное развитие»	<p>Формировать у детей умения определять (называть) количества предметов – один и много. Формировать умение различать, соотносить: объёмные формы – шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик; геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, совмещёно, по подражанию; выделять по словесной инструкции. Формировать умения воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб, треугольная призма (крыша), кирпичик; большой шар (куб, крыша, кирпичик) – маленький шар (куб, крыша, кирпичик). Формировать умения воспринимать (сличать) и различать цвета (красный, жёлтый, зелёный, чёрный, белый) совмещёно, по подражанию, словесной инструкции. Формировать умение использовать жест на просьбу взрослого «Покажи, где?» Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в</p>	<p>Объёмные формы – шар, куб, крыша, кирпичик разные по цвету и величине Плоскостные фигуры – круг, квадрат, треугольник «Почтовый ящик» Доска Сегена Чудесный мешочек Разноцветные коробочки Цветные камушки</p>	<p>«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»</p>

			процессе выполнения простых действий с предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.).		
	1.Русская народная сказка «Маша и медведь»	«Речевое развитие»	<p>Познакомить детей со сказкой «Маша и медведь».</p> <p>Стимулировать эмоциональную реакцию на появление сказочных персонажей.</p> <p>Формировать способность понимать содержание литературных произведений, обыгрывая действия сказочных персонажей с помощью различных видов театра.</p> <p>Формировать у детей умения имитировать движения сказочных персонажей совмещёно, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Учить детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего сказку.</p> <p>Формировать умение показывать по просьбе взрослого сказочных персонажей совмещёно, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения.</p> <p>Учить внимательно, слушать произведение.</p>	<p>Иллюстрации к русской народной сказке «Маша и медведь»</p> <p>Театр игрушек</p> <p>Театр би – ба – бо</p> <p>Театр картинок</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>
	1.«Машина» (Блоки Дьенеша) 2.«Гараж для автобуса» (плоскостные геометрические	«Познавательное развитие» Конструктивная деятельность	<p>Вызвать эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путём создания на глазах детей несложных конструкций.</p> <p>Формировать умение находить детали конструктора (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Формировать умение выполнять постройки из</p>	<p>Блоки Дьенеша</p> <p>Лист бумаги формат А 4 с изображением «Машины» из геометрических фигур</p> <p>Набор плоскостных</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>

	кие фигуры)		<p>плоскостных и объёмных геометрических фигур совмещёно, используя приём наложения, по образцу.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение создавать целое из частей.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук, согласованность движений обеих рук, способность проследить взглядом выполняемые действия, способность удерживать плоскостной и объёмный материал.</p> <p>Формировать умение сравнивать элементы строительных наборов, их части по величине (большой - маленький).</p> <p>Формировать у детей умение обыгрывать постройки совмещёно, по подражанию.</p>	<p>геометрических фигур 4 основных цветов –</p> <p>прямоугольник, треугольник, с вкладышами (окна, двери), разные по размеру</p>	
	«Кукла Аня заболела»	«Социально – коммуникативное развитие» Игровая деятельность	<p>Познакомить детей с новыми игровыми действиями с куклой.</p> <p>Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека).</p> <p>Побуждать интерес детей к игре с куклой.</p> <p>Формировать умение выполнять последовательные игровые действия, направленные на лечение куклы совмещёно, по подражанию, словесной инструкции.</p> <p>Ввести в пассивный словарь детей названия предметов для лечения куклы (градусник, бинт, вата, укол, микстура, капли).</p> <p>Стимулировать речевую активность детей в процессе игры с куклой; формировать у детей неречевые средства общения.</p> <p>Обучать вербальным и невербальным средствам общения (доступными мимическими,</p>	<p>Кукла Аня</p> <p>Мягкая игрушка мишка</p> <p>Медицинские предметы (градусник, бинт, вата, укол, микстура, капли)</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>

			пантомимическими и другими средствами). Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения.		
Июнь	1.«Игрушки» » 2. «Растения» (цветы, деревья)	«Познавательное развитие» Развитие представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира	Продолжать знакомить детей с игрушками (мяч, пирамидка, кукла, машинка и т.д.) Познакомить с некоторыми деревьями (клен, береза) и цветами (ромашка, одуванчик) Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого. Формировать реакции детей на собственные имена, понимать простые жесты взрослого "Иди ко мне". Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей с взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах.	Кукла Пирамидка Мяч Машинка Кубики Предметные картинки Парные картинки Разрезные картинки (2,3,4части)	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»
	«Выполнение простых действий с предметами»	«Познавательное развитие – ФЭМП и сенсорное развитие»	Знакомить детей с предметами и различными действиями с ними, учить детей использовать предметы по их назначению и в качестве орудий для достижения цели (совмещено, по подражанию). Формировать опыт ориентировочно - исследовательских действий с предметами (по подражанию и совмещено). Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе выполнения простых действий с	Цветная коробочка Баночка Шарики Кубики Камешки Жёлуди Цветные трубочки «Почтовый ящик»	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»

			предметами (пальцевый захват предметов, их удержание, поворачивание, совмещение и т.д.). Учить детей выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям по подражанию и образцу.		
	1. А. Барто «Игрушки» 2. Потешка «Ладушки» 3. «Два жадных медвежонка»	«Речевое развитие»	Формировать эмоциональный отклик на речь взрослого. Формировать умение слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего стихотворения, потешки и сказки. Формировать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию. Формировать умение реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию совмещено, по подражанию. Стимулировать речевую активность детей; формировать у детей неречевые средства общения. Формировать умение выполнять повторяющиеся игровые движения по подражанию.	Иллюстрации к художественным произведениям Игрушки: Мяч, кукла, медведь, заяц, кошка, машина. Театр игрушек. Театр картинок	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»
	Игры с песком «Куличики»	«Познавательное развитие» Конструктивная деятельность	Познакомить детей с природным материалом (песок) и его свойствами (сухой, мокрый, сыпучий). Содействовать развитию у детей элементарного интереса к объектам природы. Формировать умение выполнять простые постройки из песка совмещено, по подражанию. Вызвать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную	Вёдра Лопатки Формочки Куклы Игрушки (животные, машины).	«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»

			<p>реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций; незамедлительное использование их в игре. Развивать у детей стремление действовать вместе с взрослым, получать удовольствие от игры с природным материалом, выражать радость и удовольствие, огорчение и удивление в процессе совместных игр с песком. Развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе выполнения простых действий (насыпание песка в формочки, ведёрки и т.д.). Стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природным материалом.</p>		
	«Катаем кукол в колясках»	«Социально – коммуникативное развитие» Игровая деятельность	<p>Побуждать интерес к игре с куклой и желание с ней играть. Формировать умение выполнять простые игровые действия с куклой совмещёно, по подражанию и словесной инструкции. Формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека). Формировать умения детей играть рядом, не мешая друг другу. Обучать вербальным и невербальным средствам общения (доступными мимическими, пантомимическими и другими средствами). Обучать детей здороваться и прощаться с куклой (по напоминанию взрослого), используя вербальные и невербальные средства общения. Вызвать у детей эмоциональный отклик к игре с куклой.</p>	Куклы Коляски	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие»

2.2. Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Форма работы	Тема	Оформление дополнительного материала	Ответственный
сентябрь	Проведения анкетирования	Изучение отношения родителей к ребёнку, с учётом возможностей детей.	Разработка и обработка анкет	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.
	Индивидуальные консультации для родителей	Сбор анамнестических данных	Заполнение карт развития	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.
	Родительское собрание	Цели и задачи коррекционной и развивающей работы на текущий учебный год. Организация и перспективы работы на новый учебный год. Знакомство родителей со всеми службами учреждения. Выборы родительского комитета.	Оформление доски информации, демонстрация предметно-развивающей среды	Учитель – дефектолог, педагог - психолог, муз.руководитель врач-психиатр
ноябрь	Консультации для родителей	Профилактика простудных заболеваний	Оформление памятки	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.
	Подготовка к празднику (обсуждение, организация)	Тематический праздник «Осенние картинки»	Сотрудничество с родителями в подготовке к тематическому празднику	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н., муз.

				руководитель
декабрь	Консультация для родителей	Обсуждение перспективы образовательной деятельности с детьми. «Как играть дома»	Изготовление памятки для родителей	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.
	Подготовка к празднику, обсуждение, поручения	Помощь родителей в организации праздника Тематический праздник «Новый год»	Участие родителей в подготовке к празднику, оснащение игр необходимыми атрибутами	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н., муз. руководитель
январь	Консультации для родителей	«Игры и упражнения в детском саду с учётом индивидуальных особенностей детей»	Подготовка картотеки дидактических игр	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.
Февраль	Консультации для родителей	«Игры детей по развитию мелкой моторики рук»	Картотеки пальчиковых игр, игр с массажным мячом	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.
март	Совместное участие в оформлении группы к празднику	Тематический праздник «8 Марта»	Изготовление открыток мамам и бабушкам Украшение группы	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.
	Консультации для родителей	«Воспитание самостоятельности у детей»	Изготовление памятки	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.
апрель	Индивидуальные консультации с родителями	«Формирование навыков самообслуживания и культурно – гигиенических навыков у детей»	Оформление фотовыставки и тематической папки	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.

	Консультации для родителей	«Особенности речевого развития детей»	Изготовление памятки, подбор дидактических игр	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.
май	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов за 2017 – 2018 учебный год	-	Все педагоги
	Индивидуальные беседы с родителями	«Подвижные игры с детьми на улице»	Информационный листок	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.
июнь	Консультация	«Игры летом» «Отдых на природе»	Оформление наглядной информации	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.
	Беседы с родителями	«Дорога и дети» «Одежда детей в тёплое время года»	Оформление наглядной информации	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.
в течение года	Индивидуальное консультирование родителей	Тематическое консультирование По запросам родителей	Составление индивидуальных рекомендаций по заявкам и запросам родителей. Подборка психолого-педагогической литературы для родителей	Учитель-дефектолог Костюкова О.Н.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Организация режима пребывания детей в группе

Деятельность	На период адаптации	На холодный период	На теплый период
Прием и осмотр детей. Формирование КГН и навыков самообслуживания. Игры и упражнения на моторно-двигательное развитие.	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
Занятия с учителем-дефектологом, непосредственно образовательная деятельность с воспитателем.	9.15 -10.15	9.15 -10.15	9.15 -10.15
Второй завтрак	10.10- 10.20	10.10- 10.20	10.10- 10.20
Занятия с учителем-дефектологом, непосредственно образовательная деятельность с воспитателем.	10.20-12.00	10.20-12.30	10.20-12.30
Коррекционная деятельность со специалистами	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Интеграция на прогулке совместно с родителями. Игры. Совместная деятельность.	11.30-12.00	11.30 -12.00	11.00 -12.00
Обед.	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Индивидуальная коррекционная работа.	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30.-13.00

3.2.Распределение занятий

Рабочий учебный план образовательной деятельности в группе
кратковременного пребывания на 2017-2018 учебный год

Продолжительность занятий 10- 15-20 минут, перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Образовательная область		Непосредственно образовательная деятельность	Количество в неделю	Примерные виды интеграции
Физическое развитие	1.	Физическая культура	2	Социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;
Познавательное развитие	2.	Конструктивная деятельность, сенсорное развитие	1	Социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;
	3.	Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие	-	Социально-коммуникативное, речевое развитие;
	4.	Формирование представления о себе, объектах и свойствах окружающего мира	1	Социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;
	5.	Сенсорное развитие	2	Развитие восприятия (зрительное, слуховое, тактильно- двигательное) Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие
Речевое развитие	6.	Развитие речи	1	Социально-коммуникативное,

				познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие;
Социально-коммуникативное развитие	7.	Игровая деятельность	3	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
Художественно – эстетическое развитие	8.	Изобразительная деятельность (Рисование, Лепка \ аппликация) Музыкальная деятельность	1 1 1	Социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие
			13	

3.3. Организация предметно-развивающей среды

Образовательная область	Формы организации	Обогащение содержания предметно-пространственной среды группы
<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p>	<p>В подгрупповых и индивидуальных формах организации образовательного процесса используются:</p> <p><u>Оборудование и материалы для сюжетно - отображительных:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ пластмассовые вазочки-контейнеры; ⊙ муляжи овощей и фруктов натурального размера; ⊙ разноцветные подносы; ⊙ плетеные и пластмассовые корзины; ⊙ куклы-голыши; ⊙ куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов; ⊙ кукольная кровать; ⊙ постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня, наволочка, пододеяльник); ⊙ посуда (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник); ⊙ туалетные принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце, расчёски); ⊙ животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и прочие игрушки, изображающие кошку, собаку утенка, курочку, цыпленка и т. п.); ⊙ грузовые и легковые машины; самолёты, кораблики; ⊙ мягкие модули; ⊙ для театрализованной деятельности: «Театр игрушек»; «Театр картинок»; ⊙ музыкальные игрушки; ⊙ природный материал (шишки, жёлуди); ⊙ совочки, формочки, миски, ведра; 	<p>Пополнить игры с куклой сюжетно-отобразительного характера</p>

**Познавательное
развитие**

***Представления о
себе, объектах и
свойствах
окружающего
мира***

- ⊙ контейнеры, ёмкость (по типу аквариума);
- ⊙ сачки, сита различных размеров, ковшики;
- ⊙ ёмкости с наполнением (манка, горох, фасоль, греча);
- ⊙ игрушки, изображающие сказочных героев; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;
- ⊙ иллюстрации с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад и т. д.;
- ⊙ мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт;
- ⊙ настольно-печатные игры.

Оборудование и материалы

- ⊙ наборы картинок и картин, отображающие эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно – бытовом труде, об отношениях между персонажами);
- ⊙ наборы картинок: предметных, сюжетных, парных по лексическим темам «Игрушки», «Семья», «Домашние животные», «Посуда», «Части тела и лица», «Одежда», «Мебель» и др.
- ⊙ набор игрушек по лексическим темам;
- ⊙ библиотека: по одной - три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера;
- ⊙ дидактические игры на формирование представлений об окружающем мире;
- ⊙ куклы, отражающие половую принадлежность.

Оборудование и материалы:

- ⊙ различный конструктор (деревянный напольный и настольный, пластмассовый);
- ⊙ блоки Дьенеша;
- ⊙ коробки-вкладыши разных размеров;

<p>Конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией линий разреза (прямые, фигурные, структурные); ⊙ наборы разрезных сюжетных картинок с линиями разреза в соответствии со смысловыми частями; ⊙ прищепки и основы для изготовления разных форм (контур елки, круг-солнце, туловище бабочки, корзинка и др.); ⊙ строительные наборы из одноцветных и разноцветных геометрических форм, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы, в том числе конструктор Lego; ⊙ квадраты Никитина; ⊙ сборно – разборные дидактические игрушки (матрёшки, цветные стаканчики, пирамидки и т.д.). 	
<p>ФЭМП</p>	<p style="text-align: center;">Оборудование и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ дидактические игры, направленные на развитие представлений о количестве, форме, величине, пространственных ориентировок; ⊙ разнообразный материал по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.); ⊙ наборы объемных и плоскостных геометрических фигур основных цветов и форм; ⊙ мелкий счетный объемный и плоскостной материал; ⊙ Варианты настольно-печатных игр: «Найди, чей домик», «Домино», «Лото», «Большой – маленький» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству) ⊙ игрушки со съемными деталями, прищепки и основы для создания и счета различных форм (круг – солнце); ⊙ картинки, изображающие времена года; ⊙ пирамиды из 4–8 колец; коробки-вкладыши разных размеров; ⊙ дидактические игрушки, состоящие из геометрических фигур – вкладышей (предназначенные для вкладывания и накладывания, подбору по цвету и форме); ⊙ доски Сегена; 	<p>Приобрести палочки Кюизенера;</p> <p>Приобрести бочки – вкладыши; наборы лент и полосок, разных по длине, ширине; палочки разной длины,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ музыкальные игрушки; ⊙ чудесный мешочек, волшебные коробочки; ⊙ дидактические игры и упражнения: на развитие восприятия цвета: «Цветные шкатулочки», «Цветные кубики», « Найди цветок для бабочки», «Спрячь мышку от кошки», «Подарим куклам бусы», «Подбери одежду для кукол» и т.д.; на развитие восприятия формы: «Чей домик?», «Почтовый ящик», «Закрой окошко», «Доска Сегена» и т. д.; на развитие восприятия величины: «Матрешки», «Построй башню», «Оденем кукол», «Пирамидки»; на выделение предметов из фона - «Цветные фоны», «Предметы и картинки» и т.д. 	толщины
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ картины, ⊙ иллюстрации с доступным детям содержанием; иллюстрации к сказкам, изображения игрушек и т.п.; ⊙ игрушки; разные виды театра для проигрывания фрагментов сказок, художественных произведений и бытовых ситуаций; ⊙ музыкальные игрушки; 	Пополнить иллюстративный материал
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ картотека пальчиковых игр, игр с массажным мячом ⊙ трафареты (внешние и внутренние), ⊙ образцы для штриховки предметов, ⊙ шнуровки, ⊙ наборы цветных карандашей, восковые мелки разной толщины, фломастеры; ⊙ варианты заданий на дорисовку и штриховку 	Приобрести и изготовить трафареты по лексическим темам и образцы для штриховки и дорисовки.

3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, учебно - методических пособий и др.)

Образов. области	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
Список лит - ры	<p>Произведения классической и современной литературы для детей: В.Берестов «Больная кукла», П.Воронько «Спать пора», Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла», А. Барто «Игрушки», «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», Е. Благинина «Мы пускаем пузыри», «Не мешайте мне трудиться» и др. П. Образцов «Лечу куклу» С. Капутикян «Варежка»</p> <p>Сказки (русские народные, других народов) «Репка», «Три медведя», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» «Два жадных медвежонка» и др.</p> <p>Малые фольклорные формы: «Зайчишка –</p>	<p>Произведения современной и классической литературы для детей: С. Капутикян «Маша обедает»; Б. Заходер «Ежик»; К. Чуковский «Цыплёнок», «Елка», «Свинки», «Поросенок»; Н. Саконская «Где мой пальчик?», В. Сутеев «Кто сказал Мяу», «Утенок и цыпленок»; Е. Серова «Одуванчик», «Ромашки»; С. Маршак «Ванька – встанька», «Усатый – полосатый», «Песня о елке», «Мяч»; Г. Скребицкий «Снеговик»; Ю. Тувим «Овощи» Л. Лебедева «Мишутка». Суриков «Первый снег пушистый». Я.Тайц «Поезд». Е. Трутнева «Скоком-скоком», «Дед Мороз» К. Чуковский «Мойдодыр», «Елка», «Федорино горе», «Муха-цокотуха», «Тараканище» и др.</p>	<p>Произведения современной и классической литературы для детей: З. Александрова «Пляска», Е. Серова «Лужайка», «Новогоднее», Н. Артюхова «Ручеек», Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощники весны». Л. Лебедева «Мишутка», С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», «Мяч». А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет», Н. Саконская «Где</p>	<p>Цвынтарный В.В. Играем пальчиками – развиваем речь. «Пальчиковые игры и упражнения на координацию слова с движением для детей...» автор- составитель А.В.Никитина; Логопед-родителям, Османова Г. А.; Пальчиковые игры, Е.А. Ульева. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.</p>

	<p>трусика» «Наша Маша», «Баю – баю, баю – баю», «Ладушки», «Заинька», «Скок – скок – поскок», «Наши уточки», «Киска, киска», «Идёт коза рогатая», «Солнышко – ведрышко», «У Алёнки в гостях», Водичка, водичка», «Радуга – дуга», «Расти коса до пояса», «На зелёном на лужку», «Сорока – белобока», «Котик серенький», «Кисонька – Мурысенька», «Жили у бабуси», «Птичка, птичка», «Уходи с дороги кот», «Едем, едем на лошадке», «как у нашего кота», «Божья коровка».</p>		<p>мой пальчик?», К. Ушинский «Два козлика», «Уточка», «Коровка», К. Чуковский «Свинки», «Поросенок» и др.</p>	
ЭОР	<p>http://stranamasterov.ru/ http://detpodelki.ru/ http://igrushka.kz/ http://babymusic.jimdo.com</p>	<p>http://viki.rdf.ru/ http://www.drazvivalki.ru/ http://www.igravradost.ru/games/ http://www.redov.ru/ http://detsad-kitty.ru/ http://kladraz.ru/</p>	<p>http://www.kostyor.ru/ http://lukoshko.net/ http://allforchildren.ru/poetry/</p>	<p>http://www.fizkultura.ru/ http://www.razumniki.ru/ http://mamadomanarod.ru/ http://rodnaya-tropinka.ru/</p>
Учебно-метод. пособия	<p><i>Игра и театрализованная деятельность</i> Л.Б. Баряева, А. Зарин «Система обучения сюжетно-</p>	<p><i>Формирование представлений о себе, объектах и свойствах окружающего мира</i> С.Г. Шевченко «Ознакомление с окружающим миром учащихся с ЗПР»</p>	<p><i>Речевое развитие</i> В.И. Липакова «Нарушения речи и их коррекция у детей»</p>	<p><i>Физическое развитие</i> С.Я. Лайзане «Физическая</p>

	<p>ролевой игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» А. А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина «Игры с природным материалом»</p>	<p>П.Г. Саморукова, С.А. Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой» <u>ФЭМП</u> Элементы системы М. Монтессори И. В. Чумакова «Формирование доречевых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта» Л.Б. Баряева «Формирование элементарных математических представлений у детей с проблемами в развитии» Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалёва «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» З.А. Дунаева « Система работы по формированию пространственных представлений у детей с ЗПР» Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. «Раннее детство: познавательное развитие»; Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста» <u>Сенсорное развитие и конструктивная деятельность</u> -О. П. Гаврилушкина « Обучение конструированию» Элементы развивающих игр В.П. Никитина</p>	<p>Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева «Развитие связной речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью; модели обучения» Л.В. Лопатина «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста».</p>	<p>культура для малышей»; В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке»; Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 3 – 5 лет»; М.Г. Борисенко «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем»; «Пальчиковые игры и упражнения на координацию слова с движением для детей...» автор-составитель А.В. Никитина; Л.Н. Калмыкова «Здравствуй, пальчик. Как живешь?», Е. А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» А.П. Зарин, Л.С.</p>
--	---	---	--	---

				Петрова, А.Н. Фомина «Система работы по физическому развитию и укреплению здоровья детей с интеллектуальной недостаточностью
--	--	--	--	--

3.5 Примерный перечень игр и игровых упражнений по образовательным областям

Познавательное развитие Представления о себе, окружающем мире

Программное содержание:

- расширение пассивного и активного словаря по теме «Игрушки» (машинка, лошадка, кукла, мишка)
- расширение пассивного и активного словаря по теме «Овощи» (огурец, помидор, морковь)
- обратить внимание на следующие признаки овощей: цвет, форму, вкус.
- рассказать ребенку, где и как растут овощи, что из них готовят (суп, салат)
- обратить внимание на следующие признаки овощей: цвет, форму, вкус.
- рассказать ребенку, где и как растут фрукты, что из них готовят (сок, компот)
- расширение пассивного и активного словаря по теме «Фрукты» (яблоко, банан, груша)
- расширение пассивного и активного словаря по теме «Дикие животные» (заяц, волк, медведь, лиса,)
- обратить внимание на части тела животных (лапы, уши, хвост)
- расширение пассивного и активного словаря по теме домашние птицы (курица, петух, цыпленок)
- упражнять детей в звукоподражании голосам птиц
- рассмотреть внешний вид птиц, где живут и чем питаются.
- расширение пассивного и активного словаря по теме домашние животные (корова, лошадь, собака, кот)
- обратить внимание на части тела животных (рога, хвост, усы, лапы, копыта), как говорят и какую приносят пользу
- расширение пассивного и активного словаря по теме одежда (платье, юбка, куртка, кофта)
- познакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека
- рассмотреть части одежды (рукав, пуговицы)
- расширение пассивного и активного словаря по теме мебель (стул, стол, шкаф, кровать)
- познакомить с назначением предметов мебели и ее частями (спинка, сиденье, ножки)
- расширение пассивного и активного словаря по теме посуда (чайник, ложка, чашка, кастрюля, тарелка)
- познакомить с назначением предметов посуды
- расширение пассивного и активного словаря по теме «Человек. Семья. Части тела» (нос, рот, рука, нога, глаза, мама, папа, бабушка)

Дидактические игры:

«Игрушки для Тани и Вани», «Найди подходящую картинку», «Покажи», «Чья игрушка», «Что без чего?», «Что купила белочка в магазине?», «Покорми куклу», «Овощная грядка», «Засолка капусты», «Апельсин», «Фрукты на деревьях», «Варим компот», «Кто в лесу живет?», «Угостим зверей», «Артисты» (имитация движений животных), «Зайка», «Прятки», «Молока кому?», «Лошадка», «Кто спрятался в сарае?», «Собери малыша на прогулку», «Какая одежда у тебя», «Подбери для куклы одежду», «Одежда», «Что появилось?», «Угадай мебель по контуру», «Много мебели в квартире», «Помощница», «Поваренок», «В гостях у бабушки Федоры», «Посуда», «Что для чего?» «Помоги художнику», «Где у куклы носик, ротик?», «Как у наших у ребят»

Настольно-печатные и словесные игры:

«Кто как голос подает», «Чья мама», «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский

дворик», «Дополни картинку», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности?», «Кто на чем едет?», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Мой дом, «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Овощи и фрукты», «Парочки», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Сад и огород», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Чудесный мешочек», «Я помогаю маме», различные лото на тему одежда, обувь, посуда, овощи, фрукты, домашние-дикие животные, мебель, транспорт.

Познавательное развитие. Конструирование

Конструктивные игры:

С фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Дом и забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню», «Построй улицу», «Сделай, как у меня», «Скамейка, дом для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом», «Самолет», «Автобус», «Корабль»

Из блоков Дьенеша: «Найди все желтые», «Желтые домики», «Солнышко», «Домики большие и маленькие», «Найди все красные», «Найди все синие», «Животные», «Птицы», «Транспорт», «Разноцветные дорожки»

Из мозаики: «Волшебные цветы», «Шарики», «Домики», «Узоры»

Из палочек и пуговиц: «Наши улыбки», «Чудо-дерево»

Игры на развитие сенсорики

Программное содержание

- развитие слухового внимания и восприятия к неречевым звукам
- формирование умения раскладывать резко различающиеся предметы на две группы
- формирование умения надевать кольца на стержень
- развитие мелкой моторики, тактильного восприятия и внимания.
- знакомство с желтым цветом.
- учить проталкивать объемные геометрические формы в соответствующие прорези коробки, используя метод проб и ошибок
- учить различать величину (большой - маленький) предметов, проводя выбор из двух предметов с предъявлением образца.
- развитие мелкой моторики, тактильного восприятия и внимания
- знакомство с красным цветом.
- учить соотносить предметы-вкладыши с образцом по форме
- учить раскладывать предметы по величине на две группы
- закреплять умение детей проталкивать объемные геометрические формы в соответствующие прорези коробки
- развитие мелкой моторики, тактильного восприятия и внимания.
- учить группировать предметы по цвету красный - желтый на две группы.
- учить различать величину (большой - маленький) предметов по словесной инструкции.
- учить сличать геометрические фигуры.
- знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах
- развитие мелкой моторики, тактильного восприятия и внимания.
- знакомство с зеленым цветом, учить находить предметов данного цвета в классе.
- продолжать учить различать величину (большой - маленький) предметов по словесной инструкции, складывать пирамиду, матрешку с учетом величины
- учить выполнять группировку геометрических фигур на две группы
- развитие мелкой моторики, тактильного восприятия и внимания.

- знакомство с геометрической фигурой квадрат
- учить группировать предметы по цвету «желтый-зеленый», «красный-зеленый», «желтый - красный»
- закреплять умение складывать пирамиду, матрешку с учетом величины
- учить называть величину предметов на картинках
- развитие мелкой моторики, тактильного восприятия и внимания.
- учить выполнять группировку геометрических фигур «круг-треугольник», «круг-квадрат», «квадрат-треугольник»
- знакомство с синим цветом
- учить находить предметы данного цвета в окружающей обстановке.
- учить располагать предметы по величине в ряд от самого большого к маленькому
- развитие мелкой моторики, тактильного восприятия и внимания.
- продолжать учить выполнять группировку предметов по цвету
- закреплять умение располагать предметы в ряд от самого большого к маленькому
- учить находить предметы круглой и треугольной формы, называть форму
- развитие мелкой моторики, тактильного восприятия и внимания.
- учить находить предметы треугольной формы, называть форму
- закреплять умения детей различать и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый)
- закреплять умение раскладывать предметы в ряд по величине, использовать в речи «большой-маленький»
- закреплять знания и навыки детей по различению и называнию геометрических фигур, цвета, величины предмета.
- выполнять группировку предметов по заданному свойству.
- определять звучание музыкальных инструментов.
- находить одинаковые предметы, парные картинки, исчезнувший предмет.

Дидактические Игры

«Что гудит /звонит?», «Колокольчик-барабан-дудочка», «Пирамидка», «Солнце-дождик», «Подарки для кукол», Рассматривание иллюстраций тактильного альбома. Рассматривание желтого коллажа. Нахождение предметов желтого цвета в классе. «Почтовый ящик», «Веселый дом», «Найди похожий предмет по величине», «Грибочки», «Какой мяч больше?», «Яблочки (вкладыши)», «Большой маленький», «Волшебный мешочек», «Чего не стало?», «Зайка, мишка и лиса - вот такие чудеса!», «Угадай, на чем играю?», «Спрячь зайку», «Расставь машины в гараж», «Цветная карусель», «Расставь по порядку», «Разноцветные ленточки», «Приходите на лужок», «Обведи пальчиком», «Матрешка», «Большой маленький», «Какой это формы?», «Закрой окошко», «Подбери лепесток к цветку», «Укрась мамин сарафан», «Блоки Дьенеша», «Выбери пуговики», «Расставь игрушки по величине»

Подвижные игры:

«Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Воробы и машина», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается», «Зайцы и волк», «Кто тише?», «Курочка-хохлатка», «Лошаки», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик», «Поезд», «Птички в гнездышках», «Птички летают», «Пузырь», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Шар».

3.6 Примерный перечень художественных произведений для детей

Песенки – потешки:

«Петушок, петушок, золотой гребешок», «Идет лисичка по мосту», «Сорока белобока», «Ай, качи-качи-качи», «Ой, ду, ду, ду», «Из-за леса, из-за гор, едет дедушка Егор», «стучит, бренчит по улице», «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Жили у бабуся два веселых гуся», «водичка, водичка, умой мое личико», «Огуречик, огуречик», «Пчелушки», «Киска, киска, киска брысь», «Чики-чики-чикалочки», «Божья коровка, черная головка», «Туру-ру, туру-ру, сидит ворон на дубу», «Ладушки, ладушки, пекла бабуля оладушки»,

Рассказы, сказки, стихотворения:

З. Александрова «Большая ложка», «Постройка».
А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая».
Е. Благинина «Алёнушка», «Не мешайте мне трудиться», «Обедать», «С добрым утром».
П. Воронько «Обновки».
О. Высотская «Тихий час».
В. Данько «Нет, я не шучу».
С. Капутикян «Маша обедает».
Н. Калинина «Помощники».
А. Кардашова «В детский сад», «Уборка».
Л. Квитко «Бабушкины руки».
О. Кригер «На прогулку».
Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла».
В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?».
Э. Мошковская «Жадина».
И. Муравейка «Я сама».
Н. Найденова «Наши полотенца».
М. Пожарова «Толя и медвежонок».
Н. Полякова «Доброе лето».
Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка».
Л. Толстой «Была у Насти кукла».
А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит».
В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока».
Е. Благинина «Аленушка», «Маша обедает».
Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощники весны».
Л. Лебедева «Мишутка».
С. Маршак «Два котенка», «Детки в клетке», «Кошкин дом», «Перчатки», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый».
С. Михалков «Песенка друзей».
Н. Павлова «На машине»
В. Сутеев «Три котенка»,
Е. Трутнева «Без нужды и без тревоги», «Дед Мороз».
К. Ушинский «Еж и заяц», «Спор зверей».

3.7. Список литературы, рекомендуемый для создания рабочей программы

1. Баряева Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии. - СПб: Изд. РГПУ им. А. И. Герцена, 2002 г.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Комплексные занятия с детьми раннего возраста. Методическое пособие. – СПб.:Паритет, 2004.
4. Войлокова Е.Ф., ЮАндрухович Ю.В. Ковалёва Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2005.
5. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. – Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.:Мозаика – Синтез, 2007.
6. Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью/ Л. Б. Баряева, О.П.,Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н. Д. Соколова. – СПб.:ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2012.
7. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада/ Е.В.Зворыгина, Н.С., Карпинская, И.М., И.М. Кононова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. – 4 – ое изд., перераб. – М.,Просвещение, 1985.
8. Игра и игрушка: инновационная среда развития ребёнка: Учебно – методическое пособие. – СПб.:ЦДКпроф.Л.Б. Баряевой, 2011.
9. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
10. Коррекционно – развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина И.А. и др.: Под ред. Н.В. Серебряковой. – СПб.: КАРО, 2005.
11. Нищева Н.В. Организация коррекционно – развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006.
12. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений. Физкультминутки, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
13. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. Раннее детство: познавательное развитие. - М., Мозаика-Синтез, 2000.
14. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. - М.: Просвещение, 1983 г.
15. Пилюгина Э.Г. Игры – Занятия с малышом от рождения до трёх лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.
16. Питерси М., Трилор Р. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. / Пер. с англ. Н. Грозной. – М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001.
17. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни: Методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006.
18. Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста: 2 изд. – М.: Школьная Пресса, 2003.
19. Смирнова Е.О., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.:Мозаика – Синтез, 2008.
20. Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектолога. – М.: Владос, 2008.
21. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого – педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста: пособие для учителя – дефектолога. – М.: ВЛАДОС, 2008.
22. Хазиева Р.К. 55 Развивающих игр для малышей от года до трёх. – СПб.: Литера, 2008.
23. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2005