Младший дошкольный возраст

Средняя группа

***Варианты дидактических игр***

***Направлены на:***

* *формирование пантомимических (двигательных) навыков:* игры на удержание и воспроизведение позы: ‘‘Замри’’, «Неподвижные фигуры», ‘‘Покажи без слов’’;
* *формирование зрительного восприятия:* выбрать нужный предмет для театрализации;
* *формирование слухового восприятия:* «Кто из героев сказки тебя позвал?»;
* *формирование тактильного восприятия*: целенаправленное обследование предметов, опознание на ощупь различных по фактуре материалов: игра ‘‘Чудесный мешочек’’;
* *формирование внимания*: игра ‘‘Чем отличаются два предмета из сказки?’’
* *формирование памяти*: игра с натуральными предметами ‘‘Чего не стало?’’, игра ‘‘Запомни и повтори движение’’ - подражание взрослому, идущему по определенному маршруту в помещении;
* *формирование мышления:* классификация предметов из сказки;
* *формирование эмоциональной сферы:* лото «Грустный, веселый»

Старший дошкольный возраст

Старшая группа

***Варианты дидактических игр***

***Направлены на:***

* *формирование пантомимических (двигательных) навыков моделирования:* игры на согласование движения ребенка, воспроизводимого с помощью игрушки, с инструкцией взрослого - формирование представлений о правой и левой сторонах тела: ‘‘Зеркало’’ - повторить движение с настольной куклой, учить навыкам ласкового обращения с игрушкой, формирование экспрессивных жестов как средств общения с куклой, отношений к игрушкам.
* *формирование зрительного и тактильного восприятия*: игра ‘‘Найди игрушку животного, которое нарисовано на картинке, иллюстрации’’ - соотнесение животного, предмета и изображения. Игры ‘‘Кто? Что делает?’’, ‘‘Чей силуэт?’’, ‘‘Узнай предмет (животное) из сказки по контуру’’, ‘‘Собери разрезную картинку к сказке’’, ‘‘Найди домик для животного’’ (по типу доски Сегена);
* *формирование слухового восприятия:* прослушивание аудиозаписей - необходимо определить, какой голос (животного, птицы, человека) или шум (машина, стук посуды) звучал;
* *формирование внимания:* игра ‘‘Чем отличаются?’’ - определить различающиеся деталями изображения животных, птиц, людей, природы;
* *формирование памяти*: игра ‘‘Чего (кого) не стало?’’ с игрушками, фигурками-персонажами сказки;
* *формирование мыслительных операций*: использование серий предметных и сюжетных картинок по произведениям, игра ‘‘Четвертый лишний’’ необходимо выбрать неподходящее по форме или размеру изображение, игра «Чего не бывает?» – взрослый изображает персонаж, а дети должны исключить движение, которое не характерно для него;
* *формирование эмоциональной сферы:* «Выложи эмоцию» (с использованием ниток, проволоки)

Подготовительная группа

***Варианты дидактических игр, направленных на развитие:***

* *пантомимических (двигательных) навыков*: игра «Театр» - ребенок с помощью взрослого распределяют роли героев сказки и показывает их (без речи);
* *зрительного восприятия:*«Дорисуй недостающий предмет из сказки» – необходимо дорисовать, например, к изображению животных недостающие хвосты или в зашумленном пространстве листа отгадать, какие предметы из сказки изображены;
* *слухового восприятия*: игра «Слова из сказки» - прослушивая слова, ребенок должен хлопнуть, когда услышат слова, относящиеся к данной сказке;
* *внимания:* игра «Чего не хватает?» - определить на иллюстрации из произведения недостающий предмет; игра «Герой сказки» - выложить из палочек изображение героя сказки, как нарисовано на образце;
* *памяти:* игра «Назови» – вспомнить, какие предметы нужны для драматизации произведения;
* *мышления:* игра «Лабиринт с героем сказки»;
* *направленных на освоение действий художественной символики:* игра «Чьи тени?» - взрослый за ширмой показывает теневой театр, дети угадывают по силуэту изображения животных и получают цветную фигурку; игра «Несуществующее животное» - ребенок складывает разрезанные изображения героев произведения;
* *формирование эмоциональной сферы:* «Нарисуй эмоцию», «Составь эмоцию из деталей». ‘‘Чем отличаются?’’ (пиктограммы лица).