

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Федоровой О.В.

Рабочая программа (далее - Программа) – нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание коррекционно-развивающей работы и особенности организации коррекционно-воспитательного процесса на 2024-2025 учебный год по художественно – эстетическому развитию.

Настоящая рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»: «Общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися» (часть 2 статьи 79).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

Рабочая программа разработана с учетом:

- комплексной программы «Диагностика-развитие-коррекция» (Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова), допущенной к использованию в образовательном процессе общеобразовательных учреждений экспертным научно-методическим советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга;
- примерной адаптированной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (под ред. Л.В.Лопатиной);
- современных технологий коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение передавать выразительные музыкальные образы;
- Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- Сформированность двигательных навыков (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Определены основные принципы и подходы к формированию программы:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- 4) возможности освоения ребенком с ОВЗ Программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных музыкально-игровых занятий.